अंत:करण]

भातातात पाप ही अंतकरण की मिलनता है।

गुन अंतकरण
पापरिहत नहीं होगा, तब तक वास्तविक दृष्टि—दिव्य-दृष्टि—रंग उदय नहीं

Conscience, though ever so small a worm while we l grows suddenly into a serpent on our death-bed.

अंतःकरण यद्यपि, जब तक हम जीवित रहते हैं, एक तुच्छ कीड़े के रू रहता है, तयापि वही मृत्यु-अस्या पर अकस्मात सर्प का रूप धारण कर लेता है

— असे There is no witness so terrible—no accuser so powerful conscience which dwells within ne

कोई साली इतना विकट और कोई अभियोक्ता इतना शक्तिशाली गरी जितना कि अपना ही अंत.करण। — मोजीकी

अंतः करण जब प्रेमानुभूति से बाय्युत हो जाता है, तसी जीवन की गति सर्व हो जाती है। — सहात

*Cowardice asks, Is it safe? Expediency asks, Is it popular? but Conscience asks, Is it right?

नावरता पूछती है—च्या यह मबरहित है? श्रीनित्व पूछता है—च्या यह सार-हारिक है? श्रहंशर पूछता है—च्या यह लोकप्रिय है? परना अंत अरा पूछता है— च्या पर स्पायोचित है?
—पुरात

Conscience is a coward, and those faults it has not strength to prevent, it seldom has justice to accuse.

अतः स्थान इरपोट होता है, और जिन दोशों को रोहने की उसमें सींश नहीं होती, उन्हें भरराधी टहराने की उसमें त्रायः न्यायबुद्धि भी नहीं होती।

प्रभाव आवः श्यायवृद्धि भी नहीं होती ।
— गोन्हरिमय (विकार आफ वेश्योत)
Conscience does make convents of mail

on scrine does make cowards of us all. बन करण हम तम को कारर बना देना है। - जेल्लीवर (हैंगीर)

রির:কংগ

The soft whispers of the God in man. देदवर का मानव से कोमल संलाप ही अंत.करण है।

_ संस

महत्य के अन्दर ईश्वर की उपस्थित को अंतःकरण कहते हैं।

--- श्वेडन वोगं

बैजल निकास कर्मयोग के साधन से भी अल करण की शद्धि होकर अपने आप ही परमात्मा के स्वरूप का यथार्थ ज्ञान हो जाता है। — श्रमात

जैसे नेत्रों में जरा भी कम यह जाने से कोई बस्त ठीक-ठीक नहीं दीख पहती, ऐसे ही अंत.हरण में थोडी भी वासना रहने से जात्मा के दर्शन नहीं हो पाते।

-- स्वामी अजनातन्द

भैरी कपड़े को साफ़ करने के लिए साबुन, सोडा, रेह तथा रीटा आदि अनेक वस्तुएँ हैं, इसी प्रकार अन्त:करण को सुद्ध करने के लिए कर्म, भनित, ज्ञान, जप, तप, प्राणायाम व रात्मंग आदि अनेक साधन है ।

मनुष्य का अन्त:करण उसके आवार, सकेत, गति, चेडरे की बनावट, बोलजाल हपा और और मन के विवासों से मालम पढ जाता है। — <u>पंचरंत्र</u>

पैसे घोरों में अपना चेहरा तभी दिखलाई पहला है जब कि शीरत साफ व स्विर हों, इसी प्रकार गुढ़ अन्त:करण में ही भगवान के दर्शन होते हैं।

- स्थापी भजनातम्ब

भन्त अपन को 'मै, भेरा' से भावनाएँ बहुत दवलीफ देती है। इनके निकल वाने से अन्त:करण को उसी प्रकार मुख होता है जैने कौटा निकल जाने से शरीर को ।

भैते सीरों में गुर्व भी बिरणों का प्रतिबिम्ब नहीं पहता। उसी प्रकार विनवा भारत गरण महिल और अपवित्र है उनके हृदय में ईरवर के प्रकाश का प्रतिबंदिक नहीं पर सकता । - रामकरण प्रसारम

Conscience is the chamber of justice.

बत:राण न्याय का करा है।

- वहायन

अंत

सर्वे क्षयान्ता निषयाः पतनान्ताः समुच्छ्याः। संयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्तं च जीवितम्।।

सभी संप्रहों का अन्त क्षय है, बहुत की चढ़ने का अन्त नीवे गिरना है। हंपोग का अन्त वियोग है और जीवन का अन्त मरण है। —वाल्मीकि रामायण

अंघकार

It is always darkest just before the day dawneth.
प्रमात होने से पूर्व चोर अंपकार होता है।
तमसो मा ज्योतिर्गमय। —मुझे अंपकार से प्रकास की ओर से चली।

तमसा मा ज्यातिगमय। — मुझे अंधकार से प्रकास की शोर से जली। आरोह तमसो ज्योतिः। — अंधकार (अविदा) से निकलकर प्रकास (आत) की शोर बड़ी।

संघा

को वा महान्यो, सरमातुरी यः। वक्ता मार्री बंधा कौन है, को कामन्दर व्याकुल है। — स्वामी दांकरावार्य Darkness travels towards light, but blindness towards death-संबदार प्रसार की और करना है, परन्तु अंपापन मृत्यु की और।

बंजून बादमी बंधा होना है, क्योंकि वह यन के विवास और किसी राम्पति की मही देखता। फिजूनकर्षी करनेवाला बंधा होता है क्योंकि वह कान को ही देखता है, बन को नहीं देखता। दिगानेवाती नारी अंधी होती है क्योंकि वह दूपने कृतियाँ नहीं देखती। विद्यान बंधा होता है क्योंकि वह अपने बतात को नहीं देखता।

> त परवित्त च कन्मात्वाः कामात्वो नैव परवित । मदोत्मला व परवित्त अवी दोषं व परवित ।।

बन्य से अर्थ नहीं देखते, कांत्र से जो अवा हो रहा है उसको नुप्तार नहीं, मरीन्या दियों को देखते नहीं, स्वार्थी बनाय दोवों को नहीं देखता। श्रंघा बह नही है जिसकी आँखें फट गयी हैं, बरन वह है जो अपने दोप छिपाता है। --- एक संत

क्षत्रेवसंद्रयोध्वेदि परोहार्षस्य दर्शकम्।

4

सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्य एव सः।।

शास्त्रों हारा नाता प्रकार के संशयों का निराकरण और परोक्ष विषयों का जान होता है। इसलिए शास्त्र सभी के नेत्रहण हैं। इसी लिए कहा जाता है कि जिसे धास्त्रों का ज्ञान नहीं यह एक प्रकार से अंधा है। -- विलोपदेश

अकर्स में कर्म

एक स्थिति ऐसी होती है जब मनुष्य को विचार प्रकट करने की आवश्यकता नहीं रहती। उसके विचार ही कमें बन जाते हैं, वह संकल्प से कमें कर छेता है। ऐसी स्थिति जब आती है तब मनस्य अकुमें में कुमें देखता है, अर्थात अकुमें से कुमें होता है। - महात्मा गांधी

अकर्मध्य

प्रधार्थी मनप्य सर्वेत्र माध्य के अनसार प्रतिष्ठा पाता है, परंत जो अकर्मण्य है, वह सम्मान से भ्रष्ट होकर धाव पर नमक छिड़कने के समान असहा दु:ख भोगता है। --वेदव्यास (महाभारत, क्षन०)

अकर्मध्यता

Nature knows no pause in her progress and development. and attaches her curse on all in action.

प्रकृति अपनी उल्लेति और विकास में रुकता नहीं जानती और अपना अभिनाप मत्येक अक्संण्यता पर लगाती है। --- 272

Inactivity is death. - अक्मेंप्यता मत्य है । — मुसोलिनो

अकृतन

अकृतज्ञ मानव से एक कृतज्ञ कृता बेहतर है।

--- शेल शाबी

Ingratitude is treason to mankind.

अञ्चलकता मानवता के प्रति विश्वासघात है।

---टामर

Not to return one good office for another is inhuman; but return evil for good is diabolical.

नेकी का बदला न देना कुरता है और उसका बदी में जवाब देना पिशाचता है __ बेते

अकृतज्ञवा ही मनुष्यत्व का विप है।

--- सर पी० सिङ

Brutes leave ingratitude to man.

पश्यों ने अकृतजता मानव के लिए छोड़ दी है।

- कोस्ट

अकेला

The strongest man of the world is the one who stands ma alone.

संसार में सबने दानितवाली मनुष्य वहीं है जो अनेला (आत्म-निर्मर) रहता है

They walk with speed who walk alone.

जो अवेले चलते हैं वे तेजी से बढ़ते हैं।

- नेपोलिय

एकेनामि हि दारेण पदाकान्तं महीतलम । वियने भारकरेणीय स्पारस्फरितनीजसा ॥

जिन प्रकार गूर्व अकेला ही अपनी किरणों से सुमस्त संसार को प्रकाश^{मान} कर देता है, उभी प्रकार एक ही बीर अपनी सुरता और पराक्रम-साहम से सारी पृथ्वी - भारति को अपने पैरो के दे कर केता है।

अज्ञान

Ignorance is the night of the mind but a night without more or star.

क्षणान सन की राजि है, लेशिन वह पति जिसमें न तो चौद है और न तारे।

बार-बार शरीर धारण करना जीव के अज्ञान का परिणाम है।
— द्वा० सम्पूर्णानन्द (चिदिकास)
अज्ञात हुठयमं की जननी है। —योप
अज्ञान की अवस्था में सर्वस्य क्षो जाने पर भी वेदना सोयी रहती है।
—अज्ञात
आरंभन्तेप्रत्यमेवाजाः वामं व्यक्ता मदन्ति प।
महारम्भाः कृतिथयन्तिष्ठन्ति च निराकुलाः॥
अज्ञानी मनुष्य थोड़ा ही बारंभ करते हैं और बहुत व्याकुल होते हैं, परन्तु
नी बड़ा कार्य आरम्म करने पर भी नहीं घबराते।
— हितोपवेश
अग्निश्चित रहने से पैदा न होना अन्छा है, स्योकि अज्ञान विपत्तियों का मूल है।
— •लेटो
To be proud of learning is the greatest ignorance.
अपनी विद्वत्ता पर अभिमान करना सबसे बड़ा अज्ञान है। जैरेमी टेलर
To be ignorant is not the special prerogative of man; to now that he is ignorant is his special privilege.
बतानी होना मनुष्य का असाधारण अधिकार नही है, बरन अपने को अज्ञानी

जानना ही उसका विशेष अधिकार है। - हा॰ सर्वपल्ली राघाकरणन There are times when ignorance is bliss, indeed.

कभी-कभी ऐसा भी समय आता है जब अज्ञानता ही सखद होती है।

— डिकेन्स --- चाणस्य

अज्ञान के समान दूसरा वैरी नहीं है।

There is no darkness but ignorance. अज्ञान ही अंधकार है।

- इांक्सिपियर (टवेत्स्य नाइट)

Where ignorance is bliss.

'Tis folly to be wise,

ST

k

जहाँ अज्ञानता परम सुख हो वहाँ ज्ञानी होना मसँता है।

अज्ञान को ज्ञान ही मिटा गक्ता है।

--- स्वामी शंकरावार

Ignorance is the mother of lear. अज्ञान भय की जनकी है।

-एव॰ होर

अज्ञानी

हित्तहू की कहिन नहीं, जो नर होय अवीध ।

अमें नक्ट को आरसी, होत दिसाने नोघ ।

निपट अपुष समझे कहा, युग-अन-विकास ।

कहु मेंक न जानई, असल क्षमक की बास ॥

कप्योगनसंपन्ना विचालकुरुकंभवा: ।

निवाहीना न शोभन्ते निर्माण्या इव किंगुका ।। (सुन्दर, तरुण और बड़े कुल में उत्पन्न भी विचाहीन (बज्ञानी) भनुष्य ऐसे नहीं शोभा पाते जैसे बिना गण्य वास्त पलादा का कुछ ।) — चानक

अति

अतिरूपेण वै सीता अतिगर्वेण रावणः। अतिदानादवलिवंडो हाति सर्वेत्र वर्जेमेत्।।

--- লালক্ষ

. अदि सुन्दरता के कारण सीता हरी गयी, अति गर्वे से रावण भारा गया, अवि दान के कारण बंकि को बँधना पहा, अति को सब जगह छोड़ देना चाहिए।

Excess generally causes reaction, and produces a change in the opposite direction, whether it be in the season, or in individual or in government.

प्रायः अति से प्रतिविधा उत्पन्न होती है और विषरीत दिशा में परिवर्तन होता

है, चाहे यह ऋतु, व्यक्ति या शासन में हो।

..... क्रेंटो

There can be no excess to love, to knowledge, to beauty, when these attributes are considered in the purest sense.

प्रेम में, जान में और शौन्दर्य में कभी बति नहीं होती, जब में गुण पूर्ण शुद्ध वर्ष में अपने जार्य ! वित संघरणन वौ कर कोई।

•

अनल प्रगट चंदन ते होई॥ — तुलसी (मानस, उत्तर)

अधिक हुएँ और अधिक उन्नति के बाद ही अधिक दुःख और पतन की बारी बाती है। — जयसंकर प्रसाद

अतियि

'बतियि देव' का अर्थ है समाज-देवता।

समाज अब्यक्त है अतिथि व्यक्त है। अविथि समाज की व्यक्त मूर्ति है।

अकर्मच्य, बहुत सानेवाले, कूर, देश-काल का ज्ञान न रसनेवाले और निन्दित वैद्य धारण करनेवाले मनच्य को कानी अपने घर में न ठहरने दे। —िबद्दर

The first day, a guest, the second, a burden, the third, a pest.
पहले दिन क्षतिथि, दूसरे दिन क्षेत्र और तीसरे दिन कंटक है। — केबोया

शतिषि समाज का एक प्रतिनिधि है। अतिथि के रूप में समाज हमसे सेवा माँग रहा है; हमारी यह भावना होनी चाहिए। — विनोबा

अतिथि-सत्कार

निर्दिष-तरकार से मनुष्य देवत्व को प्राप्त होता है। --- बाइबिल

वी मनुष्य योग्य अतिथि का प्रसम्भतापूर्वक स्वागत करता है, उसके घर में निवास

करने से करनी को आङ्काद होता है। — संन तिवयस्तृबर पुरुष मूंपने से मुख्या जाता है, समूर धांतिष का दिख तोवने के लिए एक निमाह

ही बाफी है। — संत तिस्वत्तुवर विगी को भी भूत-मास अगर न स्वती हो हमें इतिधि-मत्वार का मौदा चैसे

दिगी को भी भूल-स्थास अगर व स्थानी हो हमें ब्रतिधि-सत्कार का भौना कैने मिलता । — किलोबा

True friendship's laws are by this rule expressed: welcome the coming; speed the parting guest.

सच्ची पित्रता के निवम इस त्रम से मूचिन होते हैं--आनेवाले वा स्वापत वरना, बानेवाले को छीप्रता से बिटा करना। अति भोजन]

यदि पुछ न हो तो प्रेमपूर्वक बोलकर ही अनिधि का सरकार करना काहि -दिनोर्स

अतिथि-सत्कार मनुष्य का परम कर्तव्य है।

रहिमन तब लिंग टहरिए, दान-मान मनमान। घटत मान देशिय जर्बाह, तुरतिहं करिय पयान ॥

प्रेम रीति से जो मिलैं, तामों मिलिए धाय। अंतर राखें जो मिलै, तामों मिलै बलाय।। **--**€

आवत ही हुएँ नहीं, नयनन नही सनेह। तुलसी तहाँ न जाइए, कचन बरसे मेह।।

An honest, hearty welcome to a guest works miracles with the fare, and is capable of turning the coarsest food to nectar and

अतिथि के साथ सज्बे और हार्दिक स्वायत में वह शक्ति है कि जो साधारण है साधारण भोजन को अमृत और देवताओं का भोजन बना देती है।

अति भोजन

बहुत खानेवाले मनुष्य का कभी बादर नहीं होता। —सादी

Their kitchen is their shrine, the cook their priest, the table their altar, and their belly their God.

उन (पेटू मनुष्यों) की पाकसाला उनका तीर्थ-स्थान, रसोइया उनका पुरोहिंग, मेन उनकी वेदी और पेट उनका ईस्वर है।

वतीत की स्मृति

The music of the far-away summer flatters around the autumn seeking its former nest.

ग्रीप्मवाल का संगीत, शरत्काल के आसपास, अपने पुराने निवास की सीव में फड़फड़ा रहा है।

I desire no future that will break the ties of the past. में ऐसे मंबिप्य की नहीं चाहती, जो अतीत से भेरा सम्बन्ध छुड़ा थे।

— बार्ज इलिपट

अतीत चाहें दु.खद ही क्यों न हो, जसकी स्मृतियाँ मधुर होती है। — प्रेमचन्द

Study the past if you would divine the future.

भविष्य का अनुमान लगाने के लिए अतीत का अध्ययन करो। - कनप्यूसस

वतुप्त

पसी चाहता है—'मैं बादल होता'। बादल चाहता है—'मैं पक्षी होता'।

— इबोरव

पनेपु शीवितव्येषु स्त्रीपु बाहारकर्मसु। अतुन्ताः प्राणितः सर्वे याता यास्यन्ति यान्ति च ॥ — स्राणक

षन, जीवन, स्त्री और भोजन के विषय में सब प्राणी अनृष्त होकर गये, जाते हैं भीर जार्यों ।

The desire of the moth for the star Of the night for the morrow, The devotion to something afar From the sphere of our sorrow.

पतिमें की नसन के लिए इच्छा, राति की दिवस के प्रति और अपने कुछ से एक अज्ञात पुत्र की कामना—यही तो जीवन की विर-अनुस्त इच्छा है। — रोली

क्षत्याचार

Cruelty and fear shake hands together. बरवाचार और मय परस्पर हाथ निलाते हैं।

--- হাল্ডক

अध्यापार-मरावण राज-सत्ता यह अधनी प्रतित बहुती हुई अध्यापार की भाषा बहुती जानी है, तब उतकी गाँउ को रोहना अनिवार्य हो जाना है। ऐसी अबस्या में छन, बल और बीसल से बास तिसे दिना बाम नहीं करता।

--- असात

अत्याचारी]

अनाचार और अत्याचार को चुपचाप सिर सुकाकर वे ही सहन करते हैं जिन मैतिकता और चरित्र का अभाव हुआ करता है। —अस

1

- 50

Man's inhumanity to man

Makes countless thousands mourn 1

मानव का मानव के प्रति अरवाचार असंख्य मनुष्यों को दुःस में डाल देता है। — रावर्ट वर्त

अरवाचार जब निरंकुस होकर नम्न साम्बद करने श्मता है, सब बिजवेरी पर चढ़ने को तैयार होने के खिवा और कोई भी उपाय नहीं रह जाता। — अज्ञात

All cruelty springs from hard-heartedness and weakness. समस्त अत्याचार कृरता एवं दुवंकताओं से उत्पन्न होते हैं। —सेनैश

अत्याचारी

Kings will be tyrants from policy, when subjects are rebels from principle.

are yar सिद्धान्त के लिए विद्रोह करती है तब राजा अपनी मीति से झायाचारी हो जाता है !

> बद बस्तर तरह मरहुमाहार नेस्त। कि रोडे मुगीवन करारा भार नेस्त॥

स्थापारी ने बहरूर सनाया आश्मी और कोई नही है, क्योंकि विश्वति के समय समझ कोई सिन नहीं होता । — साबी (मुक्तिती)

सन्याची और अद्याचारी की करनूनें सन्ध्यता के नाम सूची चूनीती हैं, मिनें बीर पुरुषों को वर्षकार करना हो चाहिए।

Reletion to tyrants is obedience to God.

कररावरी के प्रति विशेष्ट्र करना ईरवर की बाहा बानना है। --वैर्वार

मी नपानारी है उसका सोना बातने से अच्छा है, सक तो यह है दि उठीं बीचन दे उसका सम्म ही बच्चा है। —साही (गुनिनरी) **₹**3

That sovereign is a tyrant who knows no law but his own

वह शासक बत्याचारी है जो अपनी इच्छा के अतिरिक्त कोई नियम नहीं जानता । — बाल्तेयर

अधर्म

क्षथमें की सेना का सेनापति झूठ है, अहाँ झुठ पहुँच जाता है वहाँ अधमें राज्य की विजय-दुन्दुभी अवस्य अजती है। - सदर्भन (प्रध्यलता)

अवर्ग साझात्रय-लोलुपता की तरह वर्वर और स्वार्यमय है।

The most complete injustice is to seem just, when not so. अपने को न्यायी दिललाना, जब कि ऐसा न हो, सबसे बड़ा अधर्म है। - प्लेडो (रिपन्लिक)

पो अधर्म करते है चाहे उन्हें उसका फल क्त्काल न मिले पर धीरे-धीरे वह उनकी नेड़ काट डालता है।

—वेरव्यास (महा० आ० प०) अपमें पर स्थापित राज्य कमी नही दिकता। - सेवेका

भैसे बुद्रापा सुन्दर रूप-रंग का नाम कर देता है उसी प्रकार अधर्म से लक्ष्मी का नारा हो जाता है। - स्वामी भजनानम्ब

अधिकार

मियकार-मुख क्तिना मादक और सारहीन है। --- जयसंकर प्रसाद

Power corrupts, absolute power absolutely. सिंधनार भ्रष्ट करता है, पूर्ण संधिकार पूर्ण रूप से। —लाई आपटन

Power, like a desolating pestilence Pollutes whatever it touches,

अभिनार विनासकारी थ्डेन के सहुत है। यह जिसे सूत्रा 🛙 उसे ही अध्य कर देता है। — धोती

मंशार में सबसे बड़े अधिनार सेवा और त्याम से मिलते हैं। — प्रेमचन्द अधिकारमदं पीत्ता को न मुह्यात् पुनश्चिरम्।

अधिकारस्पी मदिरा का पान कर कौन है जो जिस्काल तक उन्मत नहीं वर रहता। —शकावार्ष (प्रकरीत

अपनत्व की अनुभूति ही तो विधिकारों की जननी है।

महर यह सोघना पसन्द करती है कि नदियाँ केवल उसे बल देने के लिए हैं।

— इंबील

अधिकारों की भी सीमा होती है और सासन का समय। सीमा छोयने के बाद अधिकार अधिकार न रहकर तानाशाही बन जाता है, समय छोयने के बाद सामन अस्याचार की मयानकता बन जाता है।

अध्ययन

Studies serve for delight, for ornament and for ability. अध्ययन आनंद का, अलंकरण का और योग्यदा का काम करता है।

Read not to contradict and confute, nor to believe and take for granted, nor to find talk and discourse, but to weigh and

consider.
अध्ययन खंडन और बसत्य सिद्ध करने के लिए न करो, न दिश्वास करके गर्न केने के लिए करो, न बातचीत और निवाद करने के लिए करो, बल्कि मनन और परिश्रीलन के लिए करों।

There are more men ennobled by study than by nature.

महति की अपेक्षा अध्ययन से अधिक मनुष्य श्रेष्ट वने हैं। — सिसरी

मतृष्य-भात्र में बृद्धिगत ऐसा कोई बीच नहीं है बिसका प्रतिकार दक्षित क्षमार्थ के मार्ग के सकता हो। सारीरिक व्यापि दूर करने के लिए जैते क्षत्रेत क्षत्रार के व्यापाम हैं बैंचे हो मार्गतिक स्काबटों को हुर करने के लिए जनेक प्रकार के अध्ययन हैं।

जितना ही हम अध्ययन करते हैं, उतना ही हमको अपने बजान का आगात होता जाता है। — होती Crafty men condemn studies, simple men admire them, and wise men use them.

पूर्त मनुष्य अध्ययन का तिरस्कार करते हैं, धरल मनुष्य उसकी प्रशंसा करते हैं और ज्ञानी पुरंप उसका उपयोग करते हैं। — बैकन

सद्ग्रन्य इस लोक के चिन्तामणि हैं। जनके अध्ययन से सब दुषिन्ताएँ मिट बाती हैं। संसद-पिदााच भाग जाते हैं और यन में सद्माव जावत होकर परम गान्ति प्राप्त होती हैं।

अध्यापक

अध्यापक राष्ट्र की संस्कृति के चतुर माठी होते हैं। वे संस्कारों की जड़ो में साद देते हैं और अपने ध्रम से उन्हें सीच-सीच कर महाप्राण सनितयाँ बताते हैं।

— सहिंप अरविन्द

जन्मारक-जीवन का एक बढ़ा भारी अभिवाध यह है कि आप को ऐसी तैकड़ो बातों को पदम-प्रमान होगा जिन्हें आप न तो हदर्य से स्वीकार करते हैं जौर न साहित के लिए हितकर मानते हैं। यहाँ आदमी को आपा सोकर ही सफलता पिताती है। —का० हमापीसास दिवेश

सप्पापक के सामने अहे से बड़े व्यक्ति ने सिर स्कार्या है। साधारिक ऐरवर्य एवं प्रमुता उसके महत्व के आगे तुष्छ है और शक्तिशाली उसके आगे हुमेधा सदावनत हुए हैं। — डा॰ अमरनाय सा

> कन्यास्पदोऽस्मीति विवादभीरोस्तितिक्षमाणस्य परेण निन्दाम् । मस्पागमः केवलजीविकायां तं ज्ञानपृष्य वर्णिज वदन्ति ।।

नों अध्यापक नौकरी पा लेने पर धास्त्रार्थ से आगता है, दूसरों के अंगुली उठाने पर भी चुप रहे जाता है और केवल पेट पालने के लिए विद्या पढ़ाता है, ऐसा स्थित पेटित नहीं वरन् ज्ञान वेशनेवाला विनिया कहनाता है।

— कालिदास

अनर्थ

यौवनं धनसम्पत्तिः प्रमुखमविवेकिता। एकैकमप्यनर्थाय किम् यत्र नतुष्टयम्॥

— पंचतंत्र

योवन, यनसम्पत्ति, प्रभुता और अविवेक—इनमें से एक-एक भी अनमें क कारण होता है, फिर जहाँ ये चारों मौजूद हों उसके लिए क्या कहना।

अनाथ

अनाय बच्चो का हृदय उस चित्र की भांति होता है जिस पर एक बहुत ही साधार^ण परक्ष पढ़ा हुआ हो। पचन का साधारण झकोरा भी उसे हटा देता है। — श्रेमकर (मानसरीवर)

अनादर

मुनु प्रभु बहुत अवता किये, उपजै कोष ज्ञानिहुँ के हिये ।। — तुलसी (मानस, उत्तर)

It is better not to live at all than to live disgraced.
अनादरपूर्वक जीने ने निक्तुक न जीना ही अच्छा है। — सीक्रीकी
पुरनर्नों का अनादर ही जनका वथ कडकावा है।

— भगवान कृष्ण (महाभारत)

धनस्मित

अनायन्त्रिको क्योटी यह है कि फिर उस बस्तु के अभाव में हम कच्च का अपूर्ण न करें। ——हरिशाह वर्णा

शिवसं जिल

अपनि निम अमृ नितु गृष गेहा । आपन तितु क्षेत्रेहु न सँदिर ।। संप्रीत विशेष सात अहै क्षेप्री । तहीं गये कल्यान न होर्द ।। ——सम्मी (सानम, व

अनुकरण

अभी तक अनुकरण करके कोई भी व्यक्ति महान् नहीं हो बाबा है। ----सन्तर में

'Man is an imitative creature, and whoever is foremost leads the bend.

मनच्य अनकरण करनेवाला प्राणी है और जो सबसे बागे वढ जाता है वही समह — जिल्ला ना नेत्स्व करता है।

यद्याचरति खेच्छस्तलदेवेतरो जनः ।

स यत्त्रमाणं कृस्ते लोकस्तदनुवर्तते ।। - भगवान श्रीकृष्ण (गीता)

सञ्जन पुरुप जो कुछ आचरण करते हैं, उसी का अनुकरण दूसरे छोग करते हैं। वे विसे प्रमाण बनाते हैं. उसी का साधारण लोग अनसरण करते हैं।

It is by imitation, far more than by precept, that we learn everything.

उपदेश की अपेक्षा कही अधिक हम जनकरण करके ही सब कुछ सीखते हैं। — voć

भन्करण पूर्ण निष्कपट खापलसी है।

- कोस्टन

मदि तुम मलाई का अनुकरण परिश्रम के साथ करो तो परिश्रम समाप्त हो जाता है भीर मलाई बनी रहती है, यदि सुम बुराई का अनुकरण सुख के साथ करो हो सुल पदा जाता है और बुराई बनी रहती है। —सिसरी

> एकस्य कमै सबीदय करोत्यन्योऽपि गहितम । गतानुगतिको छोको न छोक: पारमायिक:॥

—पंचर्यक

संसार में भेड़ियायसान है। एक का अनुकरण करके दूसरा भी बुरा काम करने सगदा है। सेकिन परमार्थ के काम का कोई भी अनुकरण नहीं करता।

षंघानुकरण से आत्मविश्वास के बजाम धारम-संकोच होता है। — अरबिन्ड घोष

अनुग्रह

Obligation is thraldom, and thraldom is hateful. मनुष्रह् दासता है और दासता घृणास्पद है।

--- होश्ड

मनुष्य न केवल अपनी सेवाओं का ही अपितु अपने लिए भी ईस्वर का ऋणी है। `— सोकर -अनाय रे

यौवन, यनसम्पत्ति, प्रभुता बौर अविवेक—इनमें से एक-एक भी अनर्य कारण होता है, फिर जहाँ ये चारों मौजूद हों उसके लिए बमा कहता।

द्यनाय

अनाय बच्चो का हृदय उस चित्र की मीति होता है जिस पर एक बहुत ही साध परदा पड़ा हुआ हो। पवन का साधारण झकोरा मी उसे हटा देता है। --- प्रेमचन्द (मानसरी

अनादर

मुन् प्रमु बहुत अवशा किये, उपजे कोध शानिह के हिये।। - तुलसी (मानस, पर

It is better not to live at all than to live disgraced. — सोफोर अनादरपूर्वक जीने से विककुल न श्रीना ही अच्छा है।

गुरजनों का अनादर ही उनका दय कहलाता है। — भगवान कृष्ण (महाभा

अनासवित

कमंफल और इंद्रिय-विषयों में मन न लगाकर कार्य करना ही अनासिक

अनासन्ति की कसौटी यह है कि फिर उस वस्तु के अभाव में हम कट का ह --हरिमाझ उपा -तक्रें। अनिमंत्रित

जदपि मित्र प्रमु पितु गुरु गेहा । बाइय दिनु शोलेहु न सेंदेहा ।। तदिर विरोध मान नहीं कोई। तहीं यस कल्यान न होई।। — तुलसी (मानम,

धनुकरण

क्रमी तह बनुकरण करके कोई भी व्यक्ति महान् नहीं हो पाया है। --- संमुत्रस व 'Man is an imitative creature, and whoever is foremost leads the herd.

मनुष्य अनुकरण करनेवाला प्राणी है और जो सबसे बागे बढ़ जाता है वही समूह का नेतृत्व करता है। — ज्ञिलर

यद्यदावरित श्रेष्ठस्ततदेवेतरी अनः।

स बत्प्रमाणं कुस्ते लोइस्तद्दनुवर्शते ।। 🔷 भगवान वीकृष्ण (गीता)

सञ्जन पुरुष को कुछ आचरण करते हैं, उक्षी का अनुकरण दूधरे कोग करते हैं । वे जिसे प्रमाण बनाते हैं, उसी का साधारण लोग अनुसरण करते हैं ।

It is by imitation, far more than by precept, that we learn everything.

उपदेश की अपेक्षा कहीं अधिक हम अनुकरण करकें ही सब कुछ सीखते हैं।

अनुकरण पूर्ण निष्कपट भाषानुसी है।

--- कोस्टन

पदि तुम मलाई का अनुकरण परिश्रम के साथ करो दो परिश्रम समाप्त हो जाता है और मलाई बनी रहती है, मदि तुम युराई का अनुकरण सुख के साथ करो तो सुख विना जाता है और युराई बनी रहती है। ——सिसरी

> एक्स कमें संबोध्य करोत्यन्योऽपि गहितम्। गतानगतिको कोको म लोक: पारमायिक:॥

-- पंचतंत्र

संतार में मेड़ियामसान है। एक का अनुकरण करके दूसरा भी बुरा काम करने काता है। क्षेकिन परमार्थ के काम का कोई भी अनुकरण नहीं करता।

अनुग्रह

Obligation is thraldom, and thraldom is hateful. अनुप्रह दासता है और दासता घुणासद है।

— हौरव

भनुष्य न केवल अपनी सेवाओं का ही अपितु अपने लिए भी ईंदवर का ऋणी है। '--- सोकर सन्धित है रिसी के अनपह की याचना करना आजी आजारी बेमना है। – महात्मा गांधी अनुचित विचनकोऽपि गंतर्थं स्वयं छेनमगास्त्रतम ।

अपने हाय से रुगाये हुए विषवृक्ष को भी अपने ही हाय ने काटना टीक नहीं। - #. (Ferre

जो लरिका कछ अनुवित करही । नुद दितु मानु मीद मन भएहीं। -- तुलसी (मानस, बाल)

अनभव

— महात्मा गर्षि ठोकर छगे और दर्द हो सभी में सीख पाता हं।

Experience is a jewel, and it had need be so, for it is often put chased at an infinite rate.

अनुभव एक रत्न है और इसे ऐसा होना भी चाहिए, क्योंकि प्राय: यह बिध -- होक्सपिय मत्य में खरीदा जाता है।

Experience takes dreadfully high school-wages, but it teacht like no other.

अनुभव-प्राप्ति के लिए अत्यन्त अधिक भूत्य चुकाना पड़ता है, परन्तु उससे वे शिक्षा मिलती है वह बन्य किसी साधन द्वारा नहीं मिल सकती र 👚 कारलाइ

आतम अनुभव ज्ञान की, जो कोई पूछे बात ।

विद्यालयों में नहीं मिसते।

— इती सो गंगा गृह खाइ के, कहे कीन मुख स्वाद ।। व्यया और वेदना की पाठशाला में जी पाठ सीखे जाते हैं, वे पुस्तकों हथा वि^{हर}

___ हाजा

हिता ठोकर खाये बादमी की बांख नही सहती। - प्रेमचा

कट्ट सहने पर ही अनुभव होता है। — महात्मा गाँउ Experience convinces me that permanent good can never !

the outcome of untruth and violence.

अनुभव हमें विश्वास दिलाता है कि असत्य और हिंसा का परिणाम स्थार सन्हाई कभी नहीं हो सकती।

दूसरों के अनुभव जान छेना भी एक बनुमव है।

— अज्ञात

स्वयं बपने को लेकर में तो प्रति दिन गहीं अनुभव करता हूँ कि मेरे भीतर और शहरी जीवन के निर्माण में कितने अपीपत व्यक्तियों के थम और कुम का हाम रहा है बीर रह अनुमूर्ति से वहींचा भेरा अंतकरण कितना छटपटाता है कि में कम से कम रक्ता तो इस दिनाम को से सब्हें कितना कि मैंने उपके बामी यक दिव्या है।

--- आहंस्टाइन

अनुभूति

भीवन की गहराई को अनुमृति के कुछ क्षण ही होते है, वर्ष नहीं । — महादंवी वर्मा (बीपहाला)

> ज्यों मूंगे के सैन को, मूंगा ही पहिचान। स्यों हानी के सुक्ख को जानी होय सो जान।।

--- भवीर

सनुमृति अपनी धीमा में जितनी सबक है उत्तवी बृद्धि नहीं । हमारे स्वयं वकते की हककी अनुमृति भी दूसरे के राख हो जाने के आग से मध्यक स्वाधी रहती है ! — समार्थकों समी (विधिप्रधा)

গীৰ।

कागद लिखें सो कागदी को व्याहारी जीव। आतम दृष्टि कहाँ लिखें जित देखें तित पीव।।

--- कवीर

—- प्रेमचन्द्र (प्रवत)

(दे० 'अनभव')

बनुराग स्पति का मंदार है।

अनुराय

सनुरान, यौकन, रूप या धन से नहीं उत्पन्न होता। वनुरान सनुरान से जलन होता है। — प्रेमचन्द (प्रवन)

> रिहमन प्रीति सराहिए, मिले होत रंग दून। ज्यों हरदी बरदी तजी, तबी सफेदी चून ११ -- एहोस

> जार परे करु जात बहि, तिंव भीतन को मोह। रीडमन मछरी नीर को, शकन छोड़ित छोड़ा। — रहीम

The affections are like lightning; you cannot tell who will strike, till they have fallen.

अनुराग विद्युत की मीति होता है---आप नहीं कह सकते कि वह कहीं जब तक वह कहीं (किसी पर) बिर न नाय। ---हें

अनुराय का बृद्धि, अनुभव या तर्क से कोई सम्बन्ध नहीं है। यह तो की दुनियाँ में मस्त बहती हुई बयार है।

We live in this world when we love it.

संसार में हमारा जन्म तभी तक सार्थक है, जब तक संसार से हम रखते हैं। — स्वीज (ह

সন্ম

असं वै प्राणाः। (अस ही हमारे प्राण हैं।)

दीनो महायते च्यान्तं कण्यलं च प्रमूपते। यदमं महयते नित्यं जायते ताद्यो प्रजा।।

दीपक अंघकार को लाता है और कावल को अन्य देता है। प्राणी नि भग्न साता है उसकी बैसी ही सन्तित होनी है।

कलावस्रगताः प्राणाः।

कतियम में प्राच बन्न के ही संधीत है।

सम्र पर स्वत्य है मूलों का, सीर पन पर स्वत्य है देशवासियों का। प्र इन्हें सकों के लिए रस छोड़ा है। वह उनकी थाती है। — जगरीक

अंथे, जूने और रूपड़े भी जो काम कर सहें यह काम जनते हैकर एँ देनी काहिए। इनके यम की पूजा होती है और अन्न की भी।

भो पुरच हिनवारी भोजन करता है उसके लिए वह अन्न अमृत हम हो जी —वेदव्यास (महा• द्वार

> नैशा बनवन कार्य तैमा ही धन होय। बैटा वानी वीजिये तैशी बानी मोय।।

क्षप्र, बल से घेटा है। राष्ट्र में अप्र नहीं होगा तो बल कहाँ से कायेगा। पहले क्षप्र का प्रवन्य होता, सब झान, दान का प्रवन्य हो सकेगा। — उपनिचय्

अभ्रदाता

जिसको पेट में मूख है और को जब मूख को मिटाना चाहता है, उसका तो पेट ही परमेस्वर है। जो ब्राइमी उन्हें रोटो का सायन देगा, वहां उसका अन्द्राना बनेगा। — सहारमा गांधी

अन्याय

भन्याय सहकर बैठ रहना, यह भहा दुरुकमें है। म्यायार्थ अपने बन्धु को भी

दण्ड देना यमें है। — मेथिसोदारण गृप्त He who commits injuntice is ever made more wretched than

he who suffers it.
अन्याय महनेवाले की अपेला अन्याय करनेवाला अधिक दुःशी होता है।

— फेटो

अन्याय को मिटाइए, पर अपने को मिटाकर नहीं। - प्रेमकार भाषाय के आगे साथा टेक देने का परिचास प्रायः उनना ही अयकर होता है

निवना कि दसर्व अन्याय करते कर १ — असान अन्याय के सामने को छानी नोजकर नहर हो बाय वही मध्यर बीर है १

र्र यात मनार में महने कशिक शहरकाराहिनी होती । ---कर

---गीता

यदि राज-रास्ति के केन्द्र में ही अन्याय होगा, तब तो समग्र राष्ट्र अन्यायों 🖹 - ज्यादांकर प्रसाद त्रीहा-स्थल हो जायगा।

No one will dare maintain that it is better to do injustice than to bear it.

अन्याय सहने से अन्याय करना ज्यादा अच्छा है। इस सिद्धान्त को स्वीकार <u>— अस्ति</u> करने का साहस कोई नहीं कर सकता।

अन्वेपक

The investigator should have a robust faith, yet not believe --- इलाड बर्नर्ड धन्वेषक में दढ निष्ठा होनी चाहिए. विस्वास नहीं।

अपकोर्ति

संमावितस्य चाकीतिमैरणादितिरिच्यते।

सम्मानित पृथ्य के लिए अकीर्ति गरण से भी बरी है।

No one can disgrace us but ourselves. — जे॰ जी॰ हालैंड अपनी अपकीति के जिम्मेदार हम स्वयं है।

Disgrace is not in the punishment, but in the crime. — एलकियी अपकीति दंड में नहीं, अपित अपराध में है।

मृत्युद्द को वाययसः स्वकीयम ।

--- स्वामी इंकराबार्य मत्य चया है ? अपनी अपकीर्ति। Disgrace is immortal and living even when one thinks it dead.

अपनीति समर है और जब कोई उसे मृतक समझता है तब भी वह वीदित --- द्रवृहस् एटडी है।

अयसान

वरं प्राणपरिस्थायो मानभञ्जेन जीवनात्। --- चापस्य ब्राणस्थामे सम्बंदःसं मानमञ्जे दिने दिने ॥

228 Z

(मानमञ्जूषं परि हे जीनसमा सेन्द्र है। जागतीय वाज वर दुन्त होता मानमञ्ज होने परिवर्ति हैं) व तत्वतर का पाव में दूर्ती क्षेत्रकृत्युपान क्षापाव नहीं मरता।

23

जद्यपि जय दारन दु:स भाना । सव ते कठिन जाति अपमाना ।

--- सुक्तसी (मानस, धाल०)

पित्र नारी का अपमान संसार में कान्ति का अबदूत है। — अज्ञात ठोकर खाकर सांप-नैसा नाचीच कीड़ा बदला खेता है, बीटी-नैसी हुच्छ हस्ती कार लाती है, मनुष्य भी स्वाभिमान की रक्षा के लिए सर्वस्व की बाबी खगा देता है।

— अज्ञात अनुष से छूटा हुआ तीर और मुख से निकला हुआ सब्द कभी थापस नहीं लौटता ।

एक बार सहा हुआ अपनान मुख्या नही जा सकता। — अज्ञात
मानवमृति सद कुछ सहन कर सकती है, परन्तु वपनान का, बेइज्जती का

पूर पछे से नही जतार सबसी।

— अनात

अपमान के हलके डॉके से ही गर्व दावालि बनकर वैश्वव के नन्दनवन को शण
भर में सस्म कर सकता है।

— अतात

अपमान का भय कानून के मय से किसी तरह कम विधासील नहीं होता।

भाग का सब कार्नून के सब से किसा तरह कम क्यांचाल शहा हरता।
 प्रेमचर्क पाहालं बहुत्याव अर्थानसंचिगेहति।

स्वस्थादेवापमानेर्प्रण देहिनसाद्वरं एवः ॥ — बाय (शिगु०)
वो पूल पैर से आहम होने पर उड़कर (आहत करने वाले के) सिर पर पढ़ जाडी

है, यह अपमान होने पर भी स्वस्थ बने रहनेवाले गरीरपारी अनुष्य से थेव्ड है। अंग्रे मूर्यमान प्रांत जड़ होने पर भी सूर्य की किरण के स्पर्त से जल उठती है,

अस मूपरान्त मांच जड़ होने पर भी सूर्य की किरण के स्पर्त से जरू उठती हैं, एसी तरह पैतन्य क्षेत्रस्वी पुरुष भी दूसरों के अपमान को नहीं सह सकते । ── अतान



अपराधी अपने सिवाय और सबको दोष देता है। हम सब उसी प्रकार के है। मानव प्रकृति इसी प्रकार काम करती है। — डेल कारनेंगी

Suspicion always haunts the guilty mind : the thief doth fear

अपराधी मन सन्देह का अहा है---वोर को हर झाड़ी में पुल्सि का भय बना एहता है। -- जोवसपियर

हिप कर किया गया अपराध जीवन-मर्थन्त हुदय में कांटे की तरह चुभता रहता है। — अजात

Pear follows crime, and is its punishment. अपराम करने के बाद मय उत्पन्न होता है और यही उसका दण्ड है।

— बास्ट्रेयर

Whenever man commits a crime, heaven finds a witness. जब कभी मनुष्य अपराय करता है, ईश्वर को उसका साक्षी मिळ जाता है। — मुसबर

अभागा

अभागा मनुष्य देवता का प्रसाद प्राप्त करफे श्री दुःखदावक पाप-वर्ग में प्रवृत्तः हो जाता है। — वेदच्यास (महाभारत)

अभिमान

अभिभान सीदर्य वा कटाश है। ---अज्ञात
We rise in glory as we sink in pride.

व्यों-क्यों अभिमान कम होता है. चीति बहती है। -- यंग

मान बड़ाई कात में बूकर भी पहिचानि। मीत विए मूल बाटही बैर विए तन हानि।। — बचीर

मा जीवन् यः परावज्ञादुःखदम्बोऽपि जीवति । तस्याजननिरेवास्तु जननीवलेशकारिणः ॥ — माघ (शिशुपालस्य)

जो मनुष्य शत्रु के अपमान से प्राप्त दुःख से दम्ब होकर भी गहित जीवन विनाते हुए अपने प्राणों को घारण करता है, उस माता को क्लेश देनेवाले (गर्म धारम और प्रसवादि के दु:सों को देनेवाले) की उत्पत्ति मत हो (तभी ठीक)।

The dust receives insult and in return offers her flowers.

भूल स्वयं अपमान सहन कर लेती है, और बदले में वह पूर्व्यां का उपहार देती है। <u>— रवीय</u>

मातर पितरं वित्रमाचार्यं चावमन्य है। स परयति कृतं तस्य प्रेतराजवमं गतः । — बाल्मीकि (रा०, उत्तर)

जो माता, पिता, बाह्यण और आधार्य का अपमान करता है, वह यमराज के बरामें पड़कर उस पाप का फल भोगता है।

अपमानपूर्वक हजार वर्ष जीने की अपेका सम्मान के साथ एक पडी भर जीती मण्या है। — एमर्नर

भारभात के पूँद पी-पीकर जिसने अपना पेट भरा है उसके सन, बचन और नर्म में सद्दा आयुरी तत्त्व ही निकलने रहेंगे। --- মলাৰ

(६० ध्यमादर")

अररराध

बरगब वी महत्र जिल्ला है, जो अलि-शिका की प्रति चवन हो सहती है।

- KT.7 Guirness will speak at ough songues were out of use.

विशा के विशा की बागान केनेगा। अर्थ धर्म, देश्वर और मुन्तें की निष्या होती है, कहाँ बैटनर इसे मुनता भी

TT 8"T ----

The most of guide is full of a separate बरराप्टी वन विष्णुओं से जग हाए है।

अपराधी अपने सिवाय और सबको दोप देता है। हम सब उसी प्रकार के है। मानव प्रकृति इसी प्रकार काम करती है। — डेल कारनेगी

Suspicion always haunts the guilty mind: the thief doth fear each bush an officer.

कपराभी मन सम्पेह का बड़ा है—चोर को हर झाड़ी में बुक्ति का अब बना रहता है। --- शेवसचिमर रिया कर किया गया अपराध जीवन-मर्थेन्स हृदय में कांटे की तरह पुमता

स्ता है। — अज्ञात Fear follows crime, and is its punishment.

षपराध करने के बाद भय उत्पन्न होता है और यही उसका दण्ड है।

बररीय करने के बाद भय उत्पन्न होता है और यहाँ उसका देण्ड

Whenever man commits a crime, heaven finds a witness.

जब कभी मनुष्य अपराध करता है, ईसकर को उसका साक्षी मिल जाता है। — बुलवर

अभागा

मभागा वह है जो संसार के सब से पवित्र धर्म इतक्षता को भूक जाता है।

— जयसंकर प्रशब (स्वन्तगुप्त)

समाणा पनुष्य देवता का प्रसाद प्राप्त करके भी दुःश्वदायक याप-कर्म में प्रवृत्तः हो बाता है। —बेटव्यास (महासारत)

अभिमान

अभिमान सींदर्य का कटाक्ष है।

— झलात — दंग

— काल्टेवर

We rise in glory as we sink in pride.

ज्यों-ज्यों अभिमान कम होता है, बीर्ति बहती है।

भान बड़ाई जगत में कुकर भी पहिचानि।

भाग बहाई जगत भ कुकर की पहिचानि।

भीत किए मुख चाटही देर किए सन हानि॥ — इसीर

अभिमान नरक का मृल है।

— महाभारत (आदिएवं

Pride that dines in vanity, sups on contempt. विभागत जो बहुंकारपूर्वक प्रात: बलपान करता है उसको सार्यकाल का मोन तिरस्कार से मिलता है। — फ्रेंच लिंग

अभियान

नीतिरापदि यद्यम्यः परस्तन्मानिनो हिये। विधुविधुन्तुदस्येव पूर्णस्तस्योत्सवाय सः।

शतु पर आपत्तिकाल में अभियान करना चाहिए, यह जो नीति है, वह मानी पुरुप के लिए लज्जाजनक है। राहु के लिए पूर्णिमा के चन्द्रमा की भाँति सुरियर चानु (अभियान के लिए) आनन्दरायक होता है। — माप (शिशुपाल वर्ष)

अभिलाया

हमारी हार्दिक अभिलायाएं हमारे उत्पादक अन्तर्वल को उत्तेत्रित करती हैं। —स्बेट् मार्डेन (विव्य जीवन)

अभिलापा तभी फलोत्पादक होती है जब वह दढ निश्चय में परिणित कर पी जाती है।

— स्वेट मार्डे जिस अभिष्ठाया में घतित नहीं उसकी पूर्ति वसम्भव है।

जिसकी हम चाह करते हैं, जिसकी सिद्धि के लिए सम्पूर्ण अन्त:करण से प्रनि कामा करते हैं जसकी हमें अवश्य ही प्राप्ति होगी।

(वे॰ "इच्छा")

—खेट मॉडन

अस्यास

मनुष्य-भात्र में युद्धिगत ऐसा कोई दोष नहीं है जिसका प्रतिकार उचित अप्यास के द्वारा न हो सकता हो। धारीरिक व्याधि दूर करने के लिए जैसे अनेक प्रकार के व्यापाम है वैसे ही मानसिक स्वावटों को दूर करने के लिए अनेक प्रकार के बाग्यपन -- 377 ŧ١

करत करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान। रसरी वावत जात ते, सिल पर होत निसान।।

—ब्न्द

अमृत

जो आदमी हमेशा अमृत ही अमृत पीता है उसको अमृत उतना मीठा नहीं लगता तना कि जहर का प्याला पीने के बाद अमृत की दो बूदें। — सहात्मा गांधी

अवगुण

हर ऐव की सुरुत बेपसन्द दहुनरस्तः। यदि राजा किसी क्षत्रगुण को पसन्द करे तो यह गुण हो जाता है।

गुण भी इस जगत में दुर्जनों के अपनाद से अवगुण समझे जाते हैं। — अज्ञात

Drink is more a disease than a vice.

मेदिरा पान करना अवगुण की अपेक्षा बीमारी अधिक है। — सहात्मा गांची

The road to vices is not only smooth, but steep अवगुण का मार्ग चिकना ही नहीं, अधितु ढालू है। —सैनेका

अवतार

यदा यदा हि धर्मस्य म्हानिर्मयति भारत। अन्युत्वानमधर्मस्य तदात्यानं सृजान्यहं॥ परिजाणाय साधूना विनादाय च बुक्कताम्। धर्मे सस्यापनार्याय सभवामि युगे युगे॥

श्व-जद पर्न की हानि और अपने की वृद्धि होती है उन्नवर में अबतार पारण या हूं। शापुतों की राता के किए, पाषियों के नाम के किए और पर्य की स्थापना के में यु-युन में अबतार देखा हूँ। — मयवान चीकुरण (यीता)

हिर स्यापक सर्वत्र समाना। प्रेम तें प्रगट होंहि में खाना॥ ---सुलसी (मानस-अयो०)

थवतार, सात्पर्य है शरीरधारी पूर्प विशेष। जीवमात्र ईश्वर का अवतार है, परन्तु लौकिक भाषा में सबको हम अवतार नहीं कहते। जो पुरुष अपने गुप में सबसे श्रेष्ठ धर्मवान है उसी को भावी प्रजा अवतार-रूप से प्रजी है।

--- महात्मा गांधी जब-जब सुग का परिवर्तन होता है, तब-तब मैं प्रजा की भलाई के लिए भिन्न

भिन्न योनियों में प्रतिष्ठित होकर, धर्म-मर्यादा की स्थापना करता हैं। अब जिस योनि में भवतार लेता है उस समय उसी की भाँति सारे आचार-विचार का पालन करता है। — वेदस्यास (म॰ मा॰ प॰)

अवतारी पुरुष देश के प्राण हैं, वे समाज में चेतना उत्पन्न करते हैं और अपने पवित्र आचरण तथा उपयोगी उपदेशों से देश का कल्याण-साधन करते हैं। --- असात

मोक्ष-प्राप्ति के समीप पहुची हुई बात्मा बवतार रूप है। — महात्मा गांधी

अवसर

The secret of success in life, is for a man to be ready for his opportunity when it comes.

मनुष्य के लिए जीवन में सफलता का रहस्य हर आनेवाले अवसर के लिए — डिजरायजी तैयार रहना है।

Chance fights on the side of prudent.

— यूरीपेडं

--5

भवसर बुद्धिमान के पक्ष में सहता है। Do not suppose opportunity will knock twice at your door-ऐसा न सोचो कि अवसर सुम्हारा द्वार दोवारा सटसदाएगा !

Chnce nevr helps those who do not help themselves. अवसर उनकी सहायता कभी नहीं करता जो अपनी सहायता नहीं करते। --- सफोक्ली

> नीको पै फोकी रुगै, दिन अवगर की बात। दैसे बरनम यद में. रस शंकार न सहात ()

अवसर कौड़ी को चुकै, बहुरि दिये का लाख। दुइज न चंदा देखिए, उदी कहा भरि पास ॥

— तुलसी (दोहावली)

There is a tide in the affairs of men, which taken at the flood, ads on to fortune.

मनुष्य के सारे व्यवहारों में ज्वार-भाटा का-श्वा चढ़ाव-उतार होता है । यदि नुष्य बाढ़ को परुड़े दो भाग्य की क्रवोड़ी पर पहुंच जाय । — वेक्सपियर

> फीकी यें नीकी लगै, कहिए समय विचारि। सब को मन हपित करे, ज्यों विवाह में गारि॥

—वृत्व

काभ समय को पालियो हानि समय की चूक । सदा विवारीह थारुमति सुदिन कुदिन दिन दूक ।।

--- बुलसी (**रोहावली**)

A word spoken in season, at the right moment, is the matter of iges.

समय और उचित अवसर पर बोला गया एक शब्द युगों की बात है। — कार्लाहरू

तृषित बारि विनृजो तनु स्थाया । मुऐं करः का सुवा तदाया । का बरवा जब कृषी मुखाने । समय चुके पुनि का पछिताने ॥

— तुनसी (मानस-बातः»)

अविवेक

माजनस्यविचेतसः।

विवास्तील मनुष्य दुःख को प्राप्त होते हैं।

—श्रावेर

अविद्यास

To trust is a virtue. It is weakness that begets distrust. दिरसार करना एक मुख है। व्यवस्थास दुवेंटरता की जनती है।

— सहात्या गांची

अविश्वास से अर्थ की प्राप्ति नहीं हो सकती, और जो हो भी सकती है तो जो विश्वास-पात्र नहीं है उससे कुछ रेने को जी ही नहीं चाहता। अविश्वास के कारण सदा भय लगा रहता है और मय से जीवित मनुष्य मृतक के समान हो जाता है। --- बेडच्यास (महा०)

-- पंचतंत्र एक बार अविश्वस्त ठहराये गये का कभी विश्वास म करो।

What loneliness is more lonely than distrust.

अविश्वास से बढ़कर एकाकीपन कोई दूसरा नहीं है।

अज्ञास्ति

अशान्ति के विना शान्ति नहीं मिछती। लेकिन बंशान्ति हमारी अपनी ही ! हमारे मन का जब खूब मन्यन हो जायगा, जब हम दृ:ख की अग्नि में सूब तप वार्षि —महात्मा गांधी वभी हम सच्ची शान्ति पा सकेंगे।

असंतोच

असंतोय अपने ऊपर अविश्वास का कल है, यह कमजोर इच्छा का रूप है। — एमर्सन

काल्पनिक किलों में रहने से अधिक सुख और संतोष मिलता है, परन्तु असंतोषी --- एमसेन मनुष्यों के बनाये महलों में सुख नहीं है।

असन्तुष्ट मनुष्य संसार में अधिक दिनों तक जीवित नहीं रहते।

___ **X E** [X] असंतोपी से आनन्द दूर रहता है।

वसफलता

जितनी बार हमारा पतन हो उतनी बार उठने में गौरव है। 🗕 महात्मा गांत्री

They never fail who die in a great cause. वे कभी संख्याल नहीं होते जिनकी मृत्यु महान् उद्देश्य के लिए होती हैं।

अस्प्रयता

— रवीन्ड

असफलता के विचार से सफलता का उत्पन्न होना उतना ही असम्भव है जितना के पेड़ से गुलाब के फूल का निकलना। —स्वेट् भाईन असंभव Asks the Possible of the Impossible, "Where is your dwelling "In the dreams of the impotent", comes the answer. समद, असंभव से पूछता है-"तुम्हारा निवास-स्थान कहां है?"

उत्तर मिला—"निवंत के स्वयन में।"

Impossible is a word only to be found in the dictionary of fools. "स्तंमद" एक शब्द है जो केवल मूलों के शब्द-कोप में पाया जाता है। — मेपोलियन

To the timid and hesitating everything is impossible because it

वायरो और सहायशील व्यक्तियों के लिए प्रत्येक बस्तु असम्भव है, व्योंकि उसे ही मतीत होती हैं। - बास्टर स्काट

काके सौवं चूतकारे च सत्यं सर्वे दान्तिः स्त्रीयु कामोपशान्तिः। क्लीबे धैये मध्ये तत्वविन्ता

मुपे सक्यं केन दृष्टं शृतं वा।।

भौदे में पवित्रता, जुलारी में सत्यवादिता, सर्च में क्षमा, रित्रयो में काम की शान्ति, र में भैर्य, राराबी में तत्व का विचार और राजा में मित्रता का होना क्रिसने देखा — असात

अस्पृद्यता

वस्पृत्यता एक ऐसा सर्प है जिसके सहस्र मुख है और जिसके प्रत्येक मुख में अहरी हे दिलाई पहते हैं। यह इतनी विस्तृत है कि इसकी परिमाधा नहीं की जा सकती : जिनो जबरदस्त है कि इसे अपना अस्तित्व काथम रखने के टिए मनु अथका भाकीन त्वारो की भावस्थकता नहीं पड़ती। —महात्या धांची

žξ

में तो शुरू से यह मानता आया हूँ कि ऑहिंसा ही धर्म है, वही जिन्दगी का एक स्तार है।

जीव-भात्र की बहिसा स्वर्ग को देनेवाली है।

— स्थामी शंकराबा^ई

जिल गौत भौरा फूओं की रक्षा करता हुआ मधु को ग्रहण करता है, उसी प्ररार मनुष्य को हिसा न करते हुए अर्थों को ग्रहण करना चाहिए। —िंदुर

हमनें दया, प्रेम, त्यार ये सब प्रवृतियों मौजूद है। इन प्रवृतियों है विद्याति करके अपने सत्य को और मानवता के सत्य को एकहप कर देना—ये सटिया है।

— वन्तः । अनेवां को जो एक रक्ती है, जेदों में से अभेद को ढूंडती है, वही बॉह्ता है।

भव बोई व्यक्ति अहिंगा की कमीटी पर गरा उत्तर जाता हैती दूगरे धाँग स्वयं ही उनके पाम आवन वैरमाव भूल जाते हैं: — वर्षनी

सहिमा का माने सल्वार की चार पर कलने नीमा है, जरानी महल्त ही हैं बीचे तिरे। कोर कल्याय करनेवाले पर भी गुस्मा न करे, बीका उत्तरे देव की उपका क्षमा करे बीर करे। तिरंत ग्रेम करने हुए भी सल्याय के बा में न हो। भर्मा का दिसोप करें और की नकरें पर बहु भी कर दे उसे पैसे के साथ और सल्या के दिल्हों कर बीच किया नहते

क्ष्मने राष्ट्र में प्रेम क्यों, में तुम्हें नताथे उसके किए प्रार्थना नयों, जिनमें हैं। क्यों देशी रिप्प के बेटे नहफा नक्षी। — सहस्राही

चाँ क्रम नहीं तो बहिता की भी रक्षा नहीं हो मक्ती । जाता में हो सकती । जाता में हो स्वापी स्वापी हो है स्वापी हो है स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो है स्वापी हो है स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो स्वापी हो है स्वापी हो स्वापी हो है स्वापी हो है स्वापी हो स्वापी हो स्वाप

सर्गणा अवस्य राज्य है। उनमें तास तुम्मार्थ है, वह बीच में दूर सामी है बह बीच पुष्त को बोमा है, उनका सर्वत्य है, बहु बुच्छ, बीचम, जह बार्य तो है बहु बेजर है। वह बाल्या का विशेष कुम है।
—सर्गणा स

--- अहात

अहिसक

क्षाँटमा की प्रक्ति समाप है, वैसी ही ऑडसक की है। अंडिसक स्वयं कुछ नहीं भरता, उसका प्रेरक ईश्वर होता है। --- सहात्सा गांधी

आंख (दे॰ 'नयन')

आर्थिसारे शरीर का दीपक है। - भहारमा गांधी श्रीलों में मनप्य की जातमा का प्रतिविम्ब होता है। -- अजात

भौलें हृदय की तालिका है। थमिय इलाइल भद्र भरे, स्वेत स्वाम रतनार। जियत मरत सकि सकि परत, जेहि चितवत एक बार ।! - बिहारी

भनक्य की आंखें कान्तरिक भाव को बहुण करने में इतनी पट है कि कोई रूजा-स्पद बात देखी नहीं कि झक गयी. आनन्द का भान हुआ नहीं कि चमक पड़ीं, रोप का प्रदय हुआ नहीं कि जल उठीं, करूणा का उद्रेक हुआ नहीं कि नम हो गयीं--बरस पशी। — बंसात

भी बात वाणी नहीं प्रकट कर पाती वह बात, अखिं कासानी हैं। बोल देती हैं। --- अज्ञात

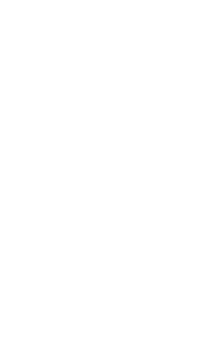
भौतों में बादू उत्पन्न करने की वैशानिक करा है। - 2007

मनुष्य की मौतें उसके चरित्र, व्यक्तित्व और अन्त:प्रवृत्ति का दर्पण है। - 22707 मन सों कहाँ पहीय प्रमु, दुग सो कहा दिवान।

द्गन देखि जेहि आदरै, मन शेहि हाच विशान !! - रहीम भौत नहीं बहांड एवं शरीर के परस्पर आदान-प्रदान का मारूपस है, वहीं वह

बारमा-परमारमा के अनंत प्रणय का सेत भी है। --- समात मोर्जे को जीवन के सनुसर्वों से गरा हुआ मंडार है।

---साने गुष (बास्तीक)



क्या गया मोती किसी का है विखर, या हुआ पैदा स्तन कोई नया।

--- 'हरिऔध'

या जिगर पर जो फफोटा या पड़ा, फूट करके वह बचानक वह गया। हाय! या अरसाल जो इतना वड़ा, आज वह कुछ बुंद बनकर रह गया।

—"हरिलीध'

आकर्यण

जिन वम्तुओं में आवर्षण नहीं रहता वे उपेक्षित रहती है।

यदि पुरुष के जीवन-विकास में स्त्री का आकर्षण विचासकारी होता तो प्र यह आकर्षण पैदा ही क्यों करती। — यहा

बाकांका

सीसारिक आकांका मनुष्य को बाँघटी और यसीटती है।

--- स्थामी राम

हमारी आकांक्षा, जीवन-रूपी भाग को, इद्र-धनुष का रंग दे देती है।

— रा

भीवन में आकांक्षाएँ होती है तो अपना सम्मान और आत्यामिमान भी होता ---- अ

Renunciation of objects, without renunciation of desires, short-lived, however hard you may try.

इन्द्रिय-विषयों का त्याम बिना कामना-त्याम क्षणिक होता है, चाहे हम है। मयास क्यों न करें। — महातमा

भी प्रकाश में अवृत्य रहता है और जिसका बंधकार में ही अनुसव होता है वसी के हिए मेरी आकांक्षा है।

आखेप

जब तक हम स्वयं निरमराध मं हों तब तक दूसरों पर कोई आक्षेप सफ के साथ नहीं कर सकते। — सरदार '

___ अजात

आग

अपन देवताओं का मृग है, अपन में बाली गरी सोमरस की आहुनियाँ देशाओं को पहुँच जाती है। — सहल

आसरप

Man is worse than an animal when he is an animal.

मनुष्य जिस समय पर्यु-सुस्य आवरण करता है उन समय वह पशुर्मों से भी नीचे गिर जाता है। — स्वीय

Behavior is a mirror in which every one displays his image. आचरण एक दर्गण के सद्दा है जिसमें हर मनुष्य अपना प्रतिदिग्य दिखाता है।

भाषरण और सत्यता के लिए आर्य-जाति षिरकाल से प्रसिद्ध है। — मेगस्पेरीय

A beautiful behaviour is better than a beautiful form; it gives a higher pleasure than statues and pictures, it is the finest of fine array सुन्दर बाजरण, सुन्दर धारेर से बच्छा है, मूर्जि बौर विच को बरेशा यह उपने कीटि का बागर्द देखा है। यह ककाशों में सुन्दरवाम कका है। — एनईन

भा**चर**ण भाव का प्रकट रूप है।

जिसने ज्ञान को आचरण में उतार लिया उसने ईश्वर को ही मूर्तिमान् कर लिया

धारत पड़रूर भी लोग मूले होते हैं, किन्तु वो उसके अनुसार आपएम करती है मस्तुदः नहीं निद्वान है। रोगियों के लिए भसी-भारति बोचकर निरिचत की हैं मीपियं माम उच्चारण करने मान से (बिना खिलायें) किसी को नीरोप नहीं कर करती।

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः

स यत्प्रमाणं कुस्ते छोकस्तदनुवतंते॥

ग्रेष्ठ पुरुप जोन्जो करता है बन्य पुरुष भी उसके बनुसार व्यवहार करते हैं। यह जो आदर्श स्थापित कर देता है, लोग उसके बनुसार चलते हैं।

— भगवान् घोष्ट्रच्य (गीता)

कुलीनमकुलीनं वा भीरं पुरुषमानिनम्। चारिक्समेव ब्यास्याति शुनि वा यदि वासुनिम्।।

मनुष्य का आवरण ही यह बतलाता है कि वह कुलीन है या अकुलीन, वीर है या ासर, अयवा पवित्र है या अपवित्र । --- वाल्मीकि (रा०)

आचार

माचारादायुर्वधंते कीतिश्व आचार से आयु बढ़ती है, और कीति भी।

— कौटिस्य

विचार का चिराग बुझ जाने से आचार अधा हो जाता है। —संत विनीवा आचारः परमो धर्मः

आबार ही परम घमें है।

अंज्ञात

आज

न करिचदपि जानाति कि कस्य दवी मविद्यति । अतः स्वः करणीयानि वुर्याद्यैव बुद्धिमान् ।।

यह कोई नहीं जानता है कि कल किसको क्या होगा । अतः बुद्धिमान् को कल जो हरना हो सो आज ही कर लेना चाहिए। काल करैं सो आज कर, आज करैं सो अब्दा

पल में परलय होयगा, बहुदि करोगे कब्द !! - कदीर

आसारी

तुम मुप्तको खून दो मैं तुम्हें आजादी दूंगा।

--- सुभायबन्द्र बोस

Freedom of speech, freedom of religion, freedom from want ndfreedom from fear,

विचारों की स्वतंत्रता, धार्मिक स्वतंत्रता, अभावों से स्वतंत्रता और अब से स्वतं-ता (वे चार प्रत्येक व्यक्ति को मिलनी चाहिए)। -- रूजवेल्ट

We gain freedom when we have paid the full price for our right live.

हम बाजादी पाते हैं जब हम अपने जीवित रहने के अधिकार का पूरा मूल्य चुका ते हैं। — रवीन्द्र थाज्ञा-पालन ी

80

The road to freedom is not strewn with roses. It is a path covered with thorns, but at the end of it, there is the full-blown rose of liberty, awaiting the tired pilgrim.

No amount of political freedom will satisfy the hungry masset-कितनी ही राजनीतिक स्वतंत्रता हो वह मूखी जनता को सतुष्ट नहीं कर सकती।

आज्ञा-पालन

अनुचित उचित विचार तजि, जे पार्लीह पितुःचैन । ते भाजन सुख सुजस के, वसीह अमरपति-ऐन ।।

-- तलसी (मानस-अयो०)

Wicked men obey from fear; good men from love. दुष्ट स्वभाव के मनुष्य भय से आज्ञा-पालन करते हैं, और अच्छे स्वभादवाणे प्रेम से । — अरस्

Let them obey, that know not how to rule. जो मनुष्य दामन करना नहीं जानते, वे आज्ञापालन करना दीखें ! --- होक्निप्यर

आत्म-अनभव

अपनी आत्मा पर अपने आप को एकाव करो, तुरन्त ही अमी बाग आत्मानुमर्व की प्रान्ति होगी। — स्वामी सम्बर्गिः

आरम-कया

It is a hard and nice subject for a man to write of himse it grates his own heart to say anything of disparagement, and t reader's ears to hear anything of praise for him

- Abaken Couly (Quoted by J. Nehru in his Autobicgraph दिनी मनुष्य के दिन्द कारी आध्यनचा दिनाता एक पृष्टित तथा नाजूक रि

बात्म-ज्ञान

प्रत्येक आत्मकथा पीड़ा का इतिहास है क्योंकि प्रत्येक जीवन महान् और छोटे र्भोग्य का ऋमिक विकसित रूप है। —शोपेनहार

अपने विषय में बुछ कहना प्रायः बहुत कठिन हो जाता है नयोकि अपने दोष वना अपने आपको अप्रिय रुपता है और उनको अनदेखा करना औरो को ! --- महादेवी वर्मा (यामा)

आरम-गौरच

मानवजीवन का मन्यन करने पर जो अमृत निकलता है उसका नाम आत्म-ख है। — अंतात आत्मगौरव नष्ट करके जीना मृत्यु से भी बुरा है। --- भतुंहरि

आप्यात्मिक महत्वाकांक्षा की, आत्मगीरव की भूख शारीरिक भूख की अपेक्षा गुनी तीव, जावस्यक एवं महत्त्वपूर्ण है।

वैईमानी का आवरण करके जिस प्रकार मनुष्य अपना स्वाभिमान सो देता उमी प्रकार अत्याचारी के आगे नाक रगड़ने से भी आत्मगीरव नप्ट होता है। — अतःत

आत्म-ज्ञान

भात्मज्ञानं परे ज्ञानम

भारमज्ञान सबसे बड़ा ज्ञान है। — वेवव्यास (बहा० द्या०)

वैद से उत्पन्न आत्मज्ञान संसार का हरनेवाला है और मोक्ष का कारण कहा T है। — स्वामी शंकराचार्य

निसने अपने को समझ ित्या वह दूसरों को समझाने नहीं जायगा।

निस अवस्था में इमके लिए सब कुछ आत्मा ही हो जाता है, उस समय किसके ी निसको देखे, निसके द्वारा विसको सूँघे, किसके द्वारा किसको सुने तथा किसके उक्तिको जाने। --- बहुदारण्यक उपनियद

समेव विद्वान् न विसाय मृत्योः

उस आत्मा को ही जान क्षेत्रे पर मनुष्य मृत्यु से नही करता। — ऋष्वेद

आत्म-तत्त्व] 83 आत्मज्ञान का सम्पादन करना और आत्मकेन्द्र में स्थिर रहना मनुष्य-मात्र का सबसे पहला और प्रधान कर्तव्य है। — स्वामी रामतीर्थ हमें अपनी बात्मा का ज्ञान चरित्र से ही मिल सकता है। 🗡 महात्मा गौरी

केवल बात्मज्ञान ही ऐसा है जो हमें सब जरूरतों से परे कर सकता है। --- स्वामी रामतीर्यं

जैसे स्वप्त में काटे गये सिर का दुःख विना जागे दूर नहीं होता, इसी प्रकार इस संसार का दुःख विना आत्मज्ञान हुए दूर नही होता। --- स्यामी भजनानन

संसार स्वप्न की तरह है। जिस प्रकार जागने पर स्वप्न झुठा प्रतीत होता है उसी प्रकार आत्मा का ज्ञान होने पर यह संदार मिध्या मालूम होता है।

आस्म-सत्त्व

- धानवस्य

आरमतस्य को प्राप्त करना अखिल विश्व का स्वामी बनना है। --- स्वामी रामनीप

आरम-उद्यंत

पीड़ा से दृष्टि मिलती है। इमिलए आरमपीडन ही आरमदर्शन का माध्यम है। --- अतेय

मनुष्यक्षीवन का उद्देश्य आरम-दर्शन है और उसकी निश्चिका अध्य एवं एक्साव वराव पारमाधिक मात्र से जीवभात्र की सेवा करता है। --- महात्मा दांची माग्म-रागेन भारते को ईश्वर के हाथों भीत देने पर शुग्य क्यान हारा हो बाता है।

___ RRIT

भएम-निर्भरता

The basis of all progress is self-reliance. रमान रप्रांत का बाचार बाम्यनिर्धरण है। -- मी । हर्न्टी

क्षाप-उत्तंता

बान्यप्रदेश बोर्टेस्ट का जिल्ल है।

जिन्हें कही से प्रशंसा नहीं मिलती वे वात्मप्रशंसा करते हैं।

आत्म-बल

बावेश और कोष को वस में कर छेने पर शक्ति बढ़ती है और बावेश को आत्म-के रूप में परिवर्तित कर दिया जा सकता है। --- यहात्मा गांधी

जो मनुष्य लोगों के ब्यवहार से ऊव कर क्षण प्रतिक्षण अपने मन बदलते रहते में दुवंल है--जनमें आत्म-बल नहीं। — सभावचन्द्र बोस

बात्मवल की सफलता का सबसे बड़ा प्रमाण तो यही है कि इतने युद्धों के बावजूद त्यालमी कायम है। - महात्मा गांधी (हिम्ब-स्वराख्य) आत्म-रक्षा

आपदयें वनं रक्षेद् दारान् रक्षेडनैरपि। भारमानं सततं रक्षेद्र, धारैरपि वनैरपि॥

आपीत ≣िलए धन की रक्षा करनी चाहिए, धन से स्वी को रक्षा करनी चाहिए, नु वन और स्त्री दोनों से सदा अपनी रक्षा करना चाहिए।

आत्म-विजय

विसने अपनेको बस में कर लिया है, उसकी जीत को देवता भी हार में नही व सकते। --- भगवान् बुद्ध भारम-विषय अनेक आत्मोत्सर्गों से भी श्रेष्ठतर है। —स्वामी दिश्यानग्व

आत्म-विश्वास बारम-विस्वास में वह शक्ति है जो सहस्र विपत्तियों का सामृता कर उन पर विश्वय त कर सकती है।

सर्वेत्रयम् आत्म-विश्वास करना सीखो।

अपने ऊपर विस्वास रखी; यह विस्वास ही वह अटूट सार है य स्पन्दित होता है।

- ज्यामी रामगीर्य

___ प्राप्तावस्य

भारमतान का सम्पादन करना और भारमकेन्द्र में हिमर रहता मनुष्य-मान का समसे पहला और प्रमान वर्तम्य है। —स्वामी रामतीर्ष

हुमें अरनी बारमा का ज्ञान चरित्र से ही मिल सरता है। --- महात्मा गांपी

हम अपना आस्था का मान भारत से हा मिन सनता है। — महास्था सा कैयल आस्पतान ही ऐसा है जो हमें मन जकरनों से परे कर सकता है।

जैसे स्वप्न में नाटे गये सिर का दुःच बिना जाने दूर नहीं होता, इनी प्रशाद हण संसार का दुःल बिना सारमज्ञान हुए दूर नहीं होता। —श्यामी सम्रानन्य

संसार स्वप्न की तरह है। जिस प्रकार जावने पर स्वप्न झूटा प्रतीय होता है। उसी प्रकार आरमा का जान होने पर यह संसार विषया शास्त्र होता है।

बारम-तस्य

आरमतस्य को प्राप्त करना अखिल विस्व का स्वामी बनना है। — स्वामी रामतीर्प

आत्म-दर्शन

पीड़ा से दृष्टि मिलती है। इसविए आत्मपीड़न ही आत्मदर्शन का माध्यम है। ---- अप्तेय

मनुष्यत्रीयन का उद्देश आरम-रवेन है और उसकी सिद्धि का मुख्य एवं एकान उपाय पारमाधिक मात्र से जीवमात्र की सेवा करना है। — महात्मा गांधी

आत्म-दर्शन अपने को ईस्वर के हाथों सींप देने पर शून्य ब्यान द्वारा हो जाता है

आत्म-निर्भरता

The basis of all progress is self-reliance. समस्त उन्नति का आधार आत्मनिर्मरता है।

— सौ॰ हम्फो

व्यातम-प्रशंसा

आत्मप्रशंसा बोछेपन का चिह्न है।

— महात्मा गांधी

जिन्हें नहीं से प्रशंसा नहीं मिखती वे बात्मप्रसंसा करते हैं। ---अज्ञा

ब्यात्म-बल

व्यविश और कोष को वश में कर लेने पर सक्ति बढ़ती है और वावेश को अस्प-बल के रूप में परिवर्तित कर दिया जा सक्ता है। — भहात्मा गांधी

भो मनुष्य लोगों के व्यवहार से उन कर क्षण प्रतिक्षण जपने भन बदलते रहते हैं ने दुवेल हैं—उनमें आरम-बाल मही। —सुभायचान्य बोस

आत्मवरू की सफलता का सबसे बड़ा प्रमाण सो यही है कि इसने युद्धों के बावजूद दुनिया अभी कायभ है। — सहात्वा गाँची (हिन्द-करास्प)

आस्म-रक्षा

क्षापदमें मनं रक्षेद् दारान् रक्षेद्धनैरपि। स्रात्मानं सततं रक्षेद्र, दारैरपि धनैरपि॥ — स्राणस्य

आपति ने लिए धन की रक्षा करनी चाहिए, धन से स्त्री की रक्षा करनी चाहिए, किन्तु धन और स्त्री दोनों से सदा अपनी रक्षा करना चाहिए।

कार कार का दाना स सदा अपना रता करना चाहर । आस्म-विजय

जिसने अपनेको था में कर किया है, उसकी जीत को देवता भी हार में नहीं बदल सकते। — भगवान् बृद्ध

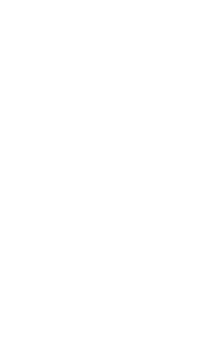
भारम-विजय अनेक आरमोरसमाँ से भी थेष्ठतर है। — स्वामी शिवानम

आरम-विद्वास

आरम-विरवात में वह शक्ति है जो सहस्र विपतियों का सामना कर उन पर विजय प्राप्त कर सकती है। — स्वेट मार्डेंग

सर्वेत्रयम आत्म-विदवास करना सीखो । — स्वामी विवेकानम

अपने अपर विदवास रखो; यह विदवास ही वह बट्ट तार है जिसके सहां हुदय स्पन्दित होता है। ——एसम्



Self-reverence, Self-knowledge, Self-control, these three alone ead life to Sovereign power.

आत्मविश्वास, आत्मज्ञान और आत्मसंयम केवल यही तीन जीवन को परम वनित-सम्पन्न बना देते हैं। — देतीयन

आरग्र-सम्मात

हुमें सबसे पहले आरम-सम्मान की एक्षा करनी चाहिए। हम कायर और दब्ब् हो गये हैं, अपमान और हानि चुपके से सह लेखे हैं। ऐसे प्राणियों को तो स्वर्ग में भी मुख नहीं प्राप्त हो सबता। --- चेमचन्ट

निस प्रकार दसरों के अधिकार की प्रतिष्ठा करना मनुष्य का कर्वव्य है, उसी प्रकार से अपना मान धारण रखना भी उसका करांव्य है। — स्पेन्सर

बिना अपनी स्वीकृति के कोई मनुष्य आरमसम्मान नहीं गैवाता।

— महारमा गांधी — अज्ञात

आत्म-सम्मान करना सफलता की सीढी पर पग रखना है।

आत्म-हत्या

अरम-हत्या करना कायरता है।

करना है।

— नेपोलियन

Against self-slaughter, there is a prohibition so divine that cravens my weak hand.

भारमहत्या के विश्व एक विष्य नियंध है जो हमारे कमजोर हायों को उरा देता है। — होक्सपियर **प्**वा प्रथम के लिए असफल प्रेम पर अपना जीवन बलिदान करना आत्म-हत्या

आत्म-होनता

मृत्यु दुखदायी मानी जाती है, परन्तु वह जीवन में एक बार ही दुख देती है, लेकिन आत्महीनता ऐसी मृत्यु है जो पठ-पल पर वाती है और तिल-तिल करके वान्तरिक पान्ति को जलाती रहती है। ___ 3258774

पाप, मनीति और अन्याचार के सम्मूच निर महाता अपनी आरमा का मामात और हनन करना है। --- अतःत

आरमा

मरबा धीरी म डोचनि

--- वटोपनियद

आरमा को जानकर बश्चिमान मनप्य छोक नहीं करता।

मैने छिन्दन्ति शस्त्राचि मैने दहति पावतः।

म भैने बनेदयन्त्यापो म गोपविन साध्यः ध

-- भगवरन बीष्ट्रश्य (गीतर) इस आरमा को शस्त्र काट नहीं सकते, अग्नि जला शहीं सकती, अल इसे निमी नहीं सकता और यवन इसे मुखा नहीं सकता ।

आरमैवेदं सर्वेम ।

आरमा ही यह सब है।

— ह्यान्द्रोग्य उपनियद्

अयमारमा ब्रह्म ।

यह आत्मा ही बहा है।

—बृहबा० उपनिषद्

मैं तो आत्मा की अमरता पर विश्वास करता हूँ । जीवन के सागर में हम सर बिन्द-मात्र है और जीवन की वास्तविकता ही सत्य है, आत्मा है, परमात्मा है।

- महात्मा गांधी

<u>— स्करात</u> हुमारी बारमा जमर है।

भारमा को रय में बैठा हुआ योदा जान, सरीर को रय जान, बृद्धि को सारिय --- कठोपनियद जान और मन को लगाम जान।

भारमा एक चेतन तस्व है, जो अपने रहने के लिए उपयुक्त शरीर का आश्रम लेता है और एक देह से दूसरी देह में जाता है। भौतिक शरीर बात्मा को बारण करने के _- 112 लिए विवश होता है।

बारमा वा इदमेक एवाप्र भासीत्, नान्यत्किञ्चन मिषत् । स ऐसत लोकान्तु - ऐतरेय ब्राह्मण सगा इति ।

यह सारा जगत पूर्व में आरमा ही या, अन्य कोई तत्त्व नही था, उस आरमा ने अपनी इच्छा से लोक का सजैन किया।

> न जायते म्रियते वा विपरिच-प्तायं मुत्तरिचन्न बमून करिवत् । सत्रो नित्यः साश्वतोऽयं पुराणो

> न हत्यते हत्यमाने शरीरे॥

नित्य चैतन्यरूप आरमा न जलाब होता है न मस्ता है; न यह किसी से हुआ है और प इससे कोई हुआ है—अर्थात् इसका कारण या कार्य नहीं है। यह अजन्मा है, नित्य है, पास्त्रत है और पुराण है; हारोर के मारे जाने पर भी यह मस्ता नहीं है।

--- कठोपनिषद

षटावमासको भानुष्टनाश न नश्यति ।
 देहावमासकः साक्षी देहनाश न नश्यति ।।

र्णभारकः ताला पर्नारा न नरनाता। जैसे घड़े का प्रकासक सूर्य, पड़े के नास हो जाने पर नच्ट नहीं होता, वैसे ही वेह का प्रकासक सारमा देह के जच्ट होने पर नच्ट नहीं होता। — आस्म प्रबोध उप०

जिस प्रकार सूर्य का प्रकाश अलग-अलग करों में खाकर सिम नहीं हो जाता, वर्ती प्रकार ईश्वर की महान् आरमा पूमक्-पृथक् शीवों में प्रविषट होकर विभिन्न महीं होती!

जितनी प्रिय बस्तुएँ है उनमें आरमा ही प्रचान है आर सगवान् हरि ही उन सबमें आरमारूप में स्थित है, अत: उनसे बढ़कर प्रिय वस्तु और कौन हो सकती है।

— नारद मृति

अहमिन्द्रो म पराजिमी।

में आत्मा हैं, मुझे कोई हरा नहीं सकता। - नहाबेद

बारमा बहु अक्षय और अमर तत्थ है जो अपनी चिरन्तनता के कारण जन्म और मृत्यु की सीमा से परे हैं। — पं० कमलापति प्रिपाठी

य आरमापहतपापमा वित्ररी विष्यूष्यविज्ञोको विजिषसोप्रिपासः सत्यकासः सत्यक्षंत्रस्यः सोप्रचेष्टव्यः स विजिज्ञासितव्यः। — छान्दोम्मीपनिषद्

भी जात्मा पापरीहत, जयारीहत, मृत्युरीहत, बोकरीहत, भूखरीहत, प्यास रिहत, सायकाम, सत्यसंकल्प है उसे खोजना चाहिए, उसे जानने को इच्छा करती चाहिए। जिसकी आत्मा पवित्र हो वही ऊँचा है। आत्मा आध्यात्मिक भवन पर बहुत ऊँची चढ़ जाती है।

.... हैं। —स्वेट मार्डेन (दिव्य जी०)

आदत

उपमोक्तु न जानाति श्रियं प्राप्यापि मानवः।

आकष्ठ जनमनोऽपि स्वा निह्न्येव निल्नुया।

मनुष्य सम्पत्ति प्राप्त हो जाने पर भी उसका उपभोग नहीं जानता अर्पात्

पैसी आवत रहती है उसो के बनुसार उर्च करता है। जैसे गर्वन भर शानी में हुवा

हुवा भी कृता जीभ से चाटकर ही पानी पीता है।

— अवत

नीम गुड़ के साथ खाने पर भी अपनी कड़ुवाहट नहीं छोड़ती, इसी तरह नीप सज्जनों के सग रहकर भी अपनी आदत से बाथ नहीं खाता। — ब्रह्मात

मादशं

अँचा आदर्श क्षुद्र स्वायों और मूढ-बाहो को भुलावा देता है।

— सम्पूर्णानन्द (बिद्विलास)

Great objects form great minds. महान् आदर्भ महान् अस्तिप्क का निर्माण करते हैं। — दुमन

महान् आदस महान् मास्तप्त का ानमाण करत है।

Ideals are the world's masters.

का ग्रामना करने को तैयार करते हैं। —स्वामी विवेत्तनगर

जो आदर्श हमने सब्बे अन्तकरण से बनाया है; यन, पषण और काया एक करें जिस आदर्श की सृष्टि की है, यह अवस्य ही हमारे सामने सत्य के रूप में अगट होगी। ---- स्वेट मार्डिन

आनन्द

आनन्दोः बद्धीतं स्पन्नातान्—आनन्दाद् ध्वेव शस्त्रिमानि मृताति जायन्ते---सातन्देत जातानि जीवन्ति---जानन्दं प्रयन्त्यमि सविधन्तीति। ----उननिवर् आनन्द ही बहा है, यह जान; आनन्द से ही सब प्राणी उत्पन्न होते हैं, उत्पन्न होने पर जानन्द से ही जीवित रहते हैं और मृत्य से आनन्द में ही समा जाते हैं।

जो वस्तु आनन्द नही प्रदान कर सकती, वह सुन्दर नही हो सकती, और वो सुन्दर

नहीं हो सकती बह सरय भी नहीं हो सकती । जहां बानद है वहीं सत्य है । ---- प्रेमचन्द

विज्ञानमानन्दं ब्रह्म ।

विज्ञान और आनन्द अह्य हो है। -- बृहदारण्यक उपनिषद्

बीपक जैसे घर को जनमगा देता है, आनद उसी तरह जीवन को उञ्जालता से मर देता है। आनन्द को अनुमृति जीवन की समस्त जड़ता मिटा देती है। आनन्द हमारे लिए यह पारस है जिसके छूने से जीवन की प्रत्येक वस्तु सोना बन जाती है।

थानन्द का स्रोत अपने अंदर है और उसे अपने अन्दर से ही बूढ़ निकालना होगा।

नित्य हॅमनुत रहो, मुख को कभी मिलन न करो, यह निश्यव करको कि शोक में गुम्हारे लिए जात् में अम्म ही मही लिया है। आनन्य-वश्य में विवा हेंचने के चिन्ता की स्थान ही कहाँ है।

आनन्द ही एक ऐसी बस्तु है, जो आपके पास न होने पर भी आप दूसरों को बिना किसी अमुनिधा के दे सकते हैं। — कारमेन सिल्बा

पुरुष और प्रकृति के मिलन पर ही सुच्टि प्रारम्भ होती है। संगीत पुरुष है और भूरन प्रकृति है। इन दोनों के मिलाप पर हो आनन्द की सुच्टि होती है।

All who would win joy, must share it; happiness was born a twin.

जन सभी क्षोगों को जो आनन्द चाहते हैं, आनन्द वाँटना चाहिए क्योंकि आनन्द जुड़वा देश हुआ दा। ----कायरन

सापति]

एचोनी ने प्रेस में, बूटस ने कीति में और सीडर ने साम्राज्य-वामन के नि में आनन्द बृंदा। प्रथम को अपनान, द्विवीय को मुना और तृतीय को मृतध्यता वि एवं प्रत्येक नष्ट हो गया । संग्रार की सभी वस्तूएँ जब अनुभव के तरा कू पर तो वी तो सबकी सब निकम्मी निकली अर्थान सबके सब निस्मार प्रतीत हुए। आत्मज्ञान ही हृदय को आनन्द देने वाला निकला। -- स्त्रामी राम

जीवन का आनन्द मीरव के साथ, सम्मान के साथ, स्वामिमान के साथ में है।

सल या जानन्द कर्म के रूप में रहता है।

--- स्वामी राम

<u>— ए</u>म

-0

मुख और आनंद ऐसे इत्र हैं, जिन्हें जितना अधिक दूसरों पर छिड़चेंगे उतनी सूर्गंघ आपके भीतर समायेगी ध

आपनि

पाच रूप पांडव भए, रय-बाहक नलराज। दुरदिन पर 'रहीम' कहि, बडेन किये घटि कान ।।

दुनिया के जितने बड़े आदभी हुए हैं — यनिक हों, राजनीतिज्ञ हों, कलाकार हों कटोर अनुभव और निपदाओं से गुउरे विना उनकी उन्नति नहीं हुई है। शिल्पक - 83 की हमौड़ी के प्रहार सहे बिना देवता की मृति बनती ही नहीं।

Gold is tried by fire, brave men by adversity. बरिन सोने को परतती है, आपत्ति वीर प्रस्य को।

— 計 -- 18

विपति बराबर सख नहीं, जो बोरे दिन होय !

कसँ कनक मनि पारिखि पाये। पुरुप परिविवहि समय सुनाये ।। — तुलसी (मा०-आ ०

हम तक्छीफ में बहुत जल्द झुंझछा उठते हैं। यम पानी को उबालने के लि --- सदर्श तेत्र आप की बादश्यकता नहीं, हरूकी सी बांच ही काफी है।

> षीरज धर्म मित्र वह नारी। बापित कालपरसिये चारी ॥

— कुलसी (मानस)

	मदा सबैदा सहज्ञ मंगल साधन करते हुए भी जो आपत्ति का पड़े	तो उसे ईश्वर
FÌ	इन्छा ही समझकर संतोष करना चाहिए।	— अज्ञात
	To overcome difficulties is to experience the full	delight of
×	istence.	
	आपत्तियों पर विजय पाना ही जीवन के आनन्द की पराकाप	চাকা খৰুমৰ

आपत्तियों पर विजय पाना ही जीवन के आनन्द की पराकान्छा का अनुभव करना है। —शोपेनहार

आपत्तियां हमें आरमजान कराती हैं, वे हमें दिखा देती हैं कि हम किस मिट्टी के क्षेत्र हैं।
—जवाहरालाल मेहक

मनुष्य आपत्तियों का छहय अनने के लिए हो जन्मा है, अवएव बुढिमान् मनुष्य को आपत्ति से पश्चराना नही चाहिए। कन्स्युशियस

आपत्तियाँ मनुष्यता की कसीटी हैं, विना इनसे खरा उतरे कोई सफल नहीं हो सकता । --- अज्ञात

एक आपत्ति अनेक आपत्तियों की जननी होती है : — अज्ञात आपत्ति 'मनुम्य' बनाती है और सम्पत्ति 'राक्षस' ! विकटर ह्यूगी

आभूषण

सामूषण से क्षित्रमी नहीं सत्रती, यह स्ववती हैं सपने मूणों से, स्वपने क्ष्य के, स्वपने भन की निर्मलता से, अपने स्वताय की पवित्रता से। — असात क्षत्रता और विनय ही भारत की देवियों का मानूषण है। — प्रेमक्बद सुन्दर आहाजिवालों के लिए आनूषण की आवश्यकता नहीं है।

— कालियास बागी ही मनुष्य का एक ऐसा वाभूषण है जो क्षम्य भूषणों के सद्दा कमी पिसता

नमता और भीठे बचन ही मनुष्य के आमूषण होते हैं । श्रेप सब नामपात्र के मूषण हैं। — संत तिरवल्लुबर एेडवर्यस्य विमूपणं सुजनता शोर्यस्य धानसंयमो ज्ञानस्योपदायः कुलस्य विनयो वित्तस्य पात्रे व्ययः अकोधस्तपदः समा वलवतां धर्मस्य निर्याजता सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शीलं परं भएपम्॥

एरवर्य का भूषण सज्जनता, शुरता का बावसंयम, ज्ञान का शास्ति, कुछ का विमन का सुपान के छिए भ्यय, तपस्वी का भूषण कोच न करता, बलवान का समा का निरम्रजना और सब मुखा के बामुषण केवछ शीछ है।

आख

अपार धनशाली कुनेर भी यदि आध से अधिक श्यम करे तो कंगाल हो जात

कररी जाय बहता हुवा स्रोत है जिससे सर्वव प्यास बुनती है। -- प्रेम

आय

बहोरात्राणि गन्छन्ति सर्वेयां प्राणिनामिह। आयूरि अपयन्त्याम् श्रीच्ये असमिवासवः।। — बाहमीहिन्सन, सर्योप

आयूरि अपयन्त्यात् श्रीव्ये जलियांगरः।। -- बाल्मीकिन्तः श्रीपे दिन रात लगातार थीत रहे है और संसार में सभी प्राणियों की आयु वा

गति से नारा कर रहे हैं—ठीक उसी तरह, जैसे सूर्य की किरणें गर्यी में शीझतापू करू को मुखानी रहती हैं।

At 20 years of age the will reigns; at 30 the wit, at 40 t judgement.

धारत

बारत नाह न करहे कुकरम्। बारत कहाँह विचार न काउँ कृत जुनारिह बागन बाउँ।

रून नुवाद्य वार विषय

आरम्भ

प्रारम्यते न खबु विष्नप्रयोग नीचीः प्रारम्य विष्नविहता विरमन्ति मध्याः । विष्नैः पुनः पुनरिष प्रतिहत्त्यमानाः प्रारम्यमृतमञ्जना न परित्यजन्ति ।।

निकाः पुनः पुनराप प्रावहत्वमानाः प्रारम्बनुसन्त्रमः प्र नार्यमानाः । --- भर्तृहरि

भीस क्षेत्र विचन के अब से कोई कार्य आरम्भ नहीं करते, अध्यत श्रेणी के लोग कार्य को आरम्भ करके विचन पढ़ने पर बीच में ही छोड़ देते हैं, किन्तु उत्तम लोग आरम्बार विचन पढ़ने पर भी आरम्भ किये हुए काम को बीच में नहीं छोड़ते।

The beginning is the most important part of the work.

किसी कार्य का आरम्भ उसका सबसे महत्वपूर्ण अंग होता है। - फेटी

Well-begun is half-done.

यदि आरंग अच्छा हजा तो समझिए कि आधा काम पूरा हो गमा !

What you can do, or dream you can, begin it; boldness has genius, power and magic in it; only engage and then the mind grows muled; begin and then the work will be completed.

विस नाम को तुम कर सकते हो या करना करते हो कि तुम कर सकोगे, उसको बारम्म करो; साहत में प्रतिमा, धान्त और आपू है। विश्वं नाम में जुट जामो, मस्तिक में नेग मा नायगा। बारम्म करो, नामें समान्त होगा। — गेटे

आराम

बाराम हराम है।

— बदाहरलाल मेहरू

बहुत ज्यादा आराम स्वयं दर्द बन जाता है।

—होमर

Most of our comforts grow up between our crosses.

.

हमारे बहुत से झाराम की उत्पत्ति विपत्ति के समय होती है । — बंग

भाराम पनने प्रति निरवानपात है जो इस संसार से कोन गये हैं और जाने संभव स्वतंत्रता वर दीन सारा प्रश्नाधिक एकने के लिए हुने हैं को है। यह उना प्यंत्र के प्रति विस्तानपात है जिसे हमने सण्ताया है कोर जिने प्रत्युत्त नहीं भी हुनने प्रतिज्ञा की है। यह जन लातों के प्रति विस्तवाया है जो कभी साराम नहीं करते।

--- अवाहरताल नेहरू

आसस्य र

आलस्य आहस्य वह रावरोग है विशवा रोगी कभी नहीं सेंमलता।

बालस्य ब्रापके लिए मृत्यु है और केवल उद्योग हो ब्रापका

भूत्ये जागरणम् अभूत्ये स्वप्नम्। जायना (ज्ञान) ऐःवर्षप्रद है। सोना (आलस्य) दिखत उन्बहुलरूपी दीपक, आलस्यरूपी मैल लगने पर प्रका

इन्हरित देवाः सुन्वन्तं न सुन्ताय स्पृह्यन्ति ।

आयमा १ देवता ग्रज्ञकर्ता, पुरुवाणी तथा अन्त को चाहते हैं, ड आलसियों की तरह जीने से समय और जीवन पवित्र ना करते ।

आलस्य को अपना एकमात्र सन् समझनेवाला कर्त बरोमान परिस्थिति का सहपयोग करते हुए उसे अपने अनु

दुनिया में आलस्य बढ़ाने-सरीला दूसरा भयंकर पाप नहीं In idleness alone there is perpetual despair बाहस्य में ही सान्तितक निरासा रहती है। आलस्य दीखता की कुंबी और सारे अवगुणों की जड़

बाहस्य जीवित मनुष्य को दफना देता है। Idleness is only the refuge of weak mind fools.

आजस्य दुवेल मनवालों का एव मात्र सरण है, और बाहरपं स्त्रीसेवा सरोगता जन्मन्मिव

संक्रोती जीहरते यह स्मायाता म

िआलोचता

— भतंहरि

— अज्ञात

44

बाहस्य, स्त्री की सेवा, रोगी रहना, जन्ममूमि का स्नेह, संतोप और डरपोकपन ये छ: बातें उन्नति के लिए बाधक है।

बातस्य में दरिदता का वास है मगर जो बालस्य नहीं करता उसके परिश्रम में कमला बसती है। — संत तिश्वत्व**व**र

अगर तुने स्वतं और नरक नहीं देखा है तो समझ के कि उद्यम स्वतं है और आलस्य नरक है।

भारुत्य सब कामों को कठिन और परिधम सबको सरल कर देता है।

— अंस्तर

बालस्यं हि मनव्याणां घरीरस्यो महान रिपः। नास्त्युद्यमसमो बन्धः कृत्वा यं नावसीदति।

बालस्य ही मनध्य के झरीर में रहतेवाला सबसे वडा शब है. उद्यम के समान मनुष्य का कोई बन्ध नहीं है जिसके करने से मन्य्य दूखी नहीं होता।

आलस्य परमेश्वर के दिये हुए हाच-परों का अपमान है। — अज्ञात परिधम ऋष को चकाता और आलस्य वसे बढ़ाता है। — विनोबा

थालस्य से ही दरिहता और परतंत्रता मिलती है। – মসার

आलमी

भारती मनुष्य सदा ऋषी और दूसरों के लिए भार-बन रहता है।

भालती को सदा असंतोप रहता है।

— अज्ञात बरतने से कोई बस्त इतनी जस्दी नहीं पिसती जितनी जस्दी मोर्चा स्वाने से पिसती है। इसी प्रकार आलम्ब आलमी आदमी को निकम्मा कर देता है।

आसीसता

कभी रूभी मौन रह जाना सबसे तीसी आछोचना होती है।

जब दक तुमर्भे दूसरों को व्यवस्था देने या दूसरों के अवगुण बुढ़ने, दूसरों के दोप ही देसने की बादत मौजूद है, तब सक तुम्हारे लिए ईस्वर का साक्षात् करना अत्यन्त वटिन है। -- स्वामी रामतीय Don't complain about the snow on your neighbour's roof, when your own door-step is unclean.

जब आपके अपने द्वार की सीदियाँ मैली है तो अपने पड़ोसी की एत पर पड़ी हैर्र गन्दगी का उलाहना मत दीजिए। —कनस्प्रीयन

Criticism is futile because it puts a man on the defensive and usually makes him strive to justify himself. Criticism is dangerous, because it wounds a man's precious prade, hurts his sense of importance and arouses his resentment.

आफोचना ध्यार्थ होती है, क्योंकि इससे दोबी प्रायः अपने को निर्दोव सिट करते का प्रयत्न करने लगता है। आलोचना मयावह भी है, क्योंकि वह मनुष्य के बहुत्व गर्व पर बाव करती है, उसकी महत्ता के बाव को वीड़ा पहुँचाती है और उसके त्रीव को मड़काती है।

दूसरों में दोप न निकालना, दूसरों को उतना उन दोयों से नहीं बचाता, दितना अपने को बचाता है। —स्वामी रामनीर्थ

आलोचना वृक्त की शाखा से प्रायः फुळ और कीडे—दोनों को एक साथ ही पूरक कर देती है। — रिस्टा

Judge not, that ye be not judged.

किसी की आलोचना मत करो, जिससे तुम्हारी भी कोई आलोचना न करे। ——हिस्स

- सिस्न

स्वयं भगवान् भी मनुष्य के कर्मों का विचार उसकी मृत्यु के पहले नहीं करते। — डा० जानसर्ग

Criticism is a dangerous spark—spark that is liable to cause an explosion in the powder magazine of pride,—an explosion that sometimes hastens death.

आलोचना एक समानक चिनवारी है—ऐसी चिनवारी है जो बहंशरहरीं बाहद के गोटाम में विल्कोट उत्पन्न कर सनती है और वह विल्कोट कभी कभी मृत् को सीम के बाता है।
— ≵त कारनेगी

कभी कभी आलोचना अपने मित्र को भी धन के शिविर में भेज देती है।

— ধরার

आवश्यकता

I hold that to need nothing is divine, and the less a man needs, the nearer does he approach divinity.

मेरा विश्वास है कि कोई भी बाबश्यकता न होना दिव्य है, और जिस मनुष्य की जितनी कम बावश्यकता होती है उतना ही वह ईश्वर के निकट होता है।

There is no virtue like necessity. आवश्यकता के सद्दा कोई सद्गुण नहीं। — शेक्सपियर Necessity is the mother of invention बावरयकता आविष्कार की जननी है। --- कहावत भावश्यकता ही संसार के व्यवहारों की दलाल है। — जयशंकर प्रसाद Necessity is the argument of tyrants; it is the creed of slaves. भावस्यकता अस्याकारियों का तक है; यह पराधीनों का मजहब है। --विलियम पिट Necessity is often the spur to genius. भावस्यकता बहुधा प्रतिमा को प्रोत्साहित करती है। — স্থালম্বর भावश्यकता तर्क के सम्मुख नहीं झुकती। — गेरीबाल्डी भावरयकता कायर को भी बीर बना देती है। — सेलहास्ट आवस्यकता कभी मुनाफे का सौदा नहीं करती। —জ্বৈতিল Necessity hath no law. बावस्यकता के लिए कोई नियम (कानून) नहीं है। --- कामबेल It is necessity and not pleasure that compels us. मह भावश्यकता है, सानन्द नहीं, जो हमें बाध्य करती है। <u>... स्रोते</u>

The mother of useful arts is necessity, that of the fine are is luxury.

आवस्परता उपयोगी कलाओं की जननी है, और विलासिता खलित कलाओं की । —- सापेनहौबर

आवात्तमन

यदि मनुष्य आवागमन के चनकर से शहना चाहना है हो उने इस्टामों का दमन करना होगा। परन्तु इन्डियों पर काबू गाना बहुत बढ़ी ताप्या है।

जन्म और मृत्यु संगार के दो निविवाद सन्य है। आजायमन की समस्या स्हीं --- अज्ञात दी सत्यों का स्पर्ध करती है।

जीवन हो मृत्यु और पुनर्जन्म की परम्परा की क्टानी है। हमें पुनर्जन्म पाने रोस्स रोली के लिए पहले मरना होगा।

क्षावागमन संसार का सहज धर्म है, इससे परमात्मा को भी अवकान नहीं है।

अञ्चेदा

आवेश और कोध को बस में कर लेने से सक्ति बढ़ती है और आवेस की आरम-— सहात्ना गांधी -बल के रूप में परिवर्तित कर दिया जा सकता है।

आवेश के प्रभाव से बुद्धि विपरीत हो जाती है। आवेश बुद्धि, बल, शक्ति, क्षमता—सबका दिवाला निकाल देता है। 💝 अकार्त

आइचर्य

Wonder is the first cause of philosophy. आवचर्य दर्शन का प्रथम कारण है। - अरस्त

Wonder is the daughter of ignorance. व्याप्तर्य बज्ञानता की वेटी है।

Wonder is the basis of worship.

आश्वमं आराधना का आधार है।

अहन्यहनि भृतानि गच्छन्ति यमसादनम् ।

धेपा जीवित्रसिन्छन्ति किमाइनयंगतः परम् ॥

प्रतिदिन जीव मृत्यु के मुख में जा रहे हैं, पर बचे हुए छोग अमर रहना घाहते हैं, इससे बढ़कर आरचर्य क्या होगा।

आरचर्य ज्ञान का मल है।

__ सेकत

__ वेदच्यास (शहा»)

Wonder is involuntary praise. बाइचर्यं अनैव्यिक प्रशंसा है। <u>— тіл</u> All wonder is the effect of novelty or ignorance. सम्पर्णे बारचयं क्लडलत्व या बज्ञानता का परिणाम है। --- ज्ञानसन आरम संसार में ऐसा कोई नही हुआ है जो अनुष्य की बाजा का पेट भर सके। पुरुप की जाता समद्र के समान है, यह कभी मरती ही नहीं। - वेदव्यास (महाभारत) बारा बनरहै, उसकी बाराधना कभी निष्कल नहीं होती। -- महारमा गांधी निरर्यक आशा से बँधा मानव अपना हृदय सुखा डालता है और आशा की कड़ी — खील देवते ही बह सट से विदा हो जाता है। आशा और आत्म-विस्वास ही वे बस्तुएँ हैं जो हमारी शक्तियों को जावत करती हैं और हमारी उत्पादनशक्ति को दगना तिगना बढ़ा देती हैं। — स्वेट मार्डेन (दिय्य जीवन)

49

िक्षाशा

Hope is good breakfast, but it is a bad supper.
साधा उत्तम जलपान है किन्तु यह रात्रि का लिइस्ट भीवन है। — बेक्स
साधा यहि को पोखा दे कारी है।
— असत

निराशाओं के समन अंधकार में जो शन्ही नन्ही बाशाओं की धुंघली किरणें कोंगी सी रहती हैं, उनका भी जीवन में कम महत्त्व नहीं होता। — अज्ञात

भागा नाम नदी मनोरच वटा तृत्वातरंगाकुका रामवाङ्गवी विवर्त मिह्या चैर्यहमक्षिती। मोहावर्षानुदुस्तराऽतिवह्वा असुनाविन्तातदी, तस्या नाराता विबृद्धमनतो नन्दित सोसीवरा:॥ —अर्बु हरि (वैराय्य-)

तस्याः पाराका विश्वद्वमनसो भन्दिन्त योगीस्वराः ॥ — अतु हरि (वैराग्य०)
आता एक नदी है, उसमें इच्छाक्षी जल है; तृष्षा उस नदी की तरंगें है, आसिका

आधारक नदा है, उसस इच्छारपा जठ हैं, तुष्पा उस नदा का तरा है, आधार र असने मगर है, तर्क-विवार्क उसके पशीहें, मोहरूपी भेजरों ने कारण यह सुदुमार तथा गहरी है, चिन्ता ही उसके उत्ते अबें किलारे हैं, पेयेक्सी बुधों को नट करने वाले हैं, जो सुबन्तित सोमीस्वर उसके पार चले जाते हैं, ये बडा बातन्द उपभोग करते हैं। आशाया ये दासास्ते दासाः सर्वेजीकस्य । आशा येपां दासी तेषां दासायते लोकः।। —अजतत जो लोग आशा के दास हैं उन्हें सब लोगों का दास बनना पढ़ता है और आशा

जो छोग आसा के दास हैं उन्हें सब छोगों का दास बनना पढ़ता है और आध जिनकी दासी है उनके सब छोग दास हो बाते हैं। आसा नाम मन्ध्याणां काविदास्वर्यम्बंख्छा।

शास नाम मनुष्याणा का।वसत्त्रवयन्त्रवका।
 यया बद्धाः प्रधावन्ति मृक्तान्तिष्ठन्ति पंतृवक् ॥
 मनुष्यों की आशा ऐसी बाहवर्ययुक्त अंतीर है जिससे अँधे हुए लोग रौड़ते हैं

तथा रहित होने पर मंगू के समान खड़े रहते हैं :

जहाँ कोई आसा नहीं है, वहां कोई प्रयत्न नहीं हो सकता। ---- जानसन

साराएँ विष की गाँठ हैं । संसार इन्हों इच्छाओं और आशाओं का दूसरा नाम है। निसने इन्हें नैरास्य-नद में प्रवाहित कर दिया, उसे संसार में समझना भ्रम है। — प्रेमधन

Hope is brightest when it dawns from fears. आसा जब भव से उत्पन्न होती है, उज्ज्वलतम होती है। — बास्टर स्काट

मारा ही जीवन है और जीवन ही बासा है।

In all things it is better to hope than to despair. प्रत्येक बस्तु के सम्बन्ध में निरास होने की अपेक्षा आसावान होना बेहतर है। —— गैठें

भागा अन्तिम दशम तक शाय नहीं छोड़ती। —- गुरां^त

("जब रूप स्वीमा, टब रूप आमा"—कहावत)

स्पर्व बारा केवल मूलों को ही प्रमय करती है। बुद्धिमान जन ऐसी बाग नहीं चरते।
— बीवन का सहस्ववहार से

आशावाद

मानवस्योग्नतिः सर्वा सापत्यं जीवनस्य च । चारितार्यं तथा सुष्टेरासावादे प्रतिष्ठितम् ॥

--- भज्ञात

मनुष्य की सब उप्रति, जीवन की सफलता और सृष्टि की वरितायंता आसा-बाद में ही प्रतिष्ठित है।

आयाबाद प्राणियों के लिए अमृत है। जैसे सूर्य से वनस्पतियो को जीवन प्राप्त होता है वैसे ही आसाबाद से मनुत्यों में जीवनसक्ति का संबाद होता है।

— स्वेट शाइँन

आध्य

किसी का सहारा लिये बिना कोई ऊंचे नहीं चढ़ सकता, अतः सब को किसी प्रधान आश्रम का सहारा लेना चाहिए : — वेदव्यास (महाभारत)

आसर्वित

फूल चुनकर इकट्ठा करने के लिए यत ठहरो। आये बड़े चलो, तुम्हारे पर में फूल निरंतर सिलते रहेंगे। — रवीन्द्र

आसित्त ही मनुष्य को मीच और दुवंल बनानेवाली है। — स्वामी रामतीयं
यदि तुमने आसितंत का रासस नष्ट कर दिवा सी दिण्या बरतुरं तुम्हारी पूजा
करने करेंगी।

आह

हुर्बल को न सताइए, बाकी मोटी हाय। पुर्द फाल की सांच सो, सार असम ही बाय।।

- श्वीर

वहाँ एक हो विकी के भन को भव दुसाबी । याद रसी, यरीब की बाह तैं संसार एस्ट-मस्ट हो सकता है। —सारी

हच्छा

ξ;

समस्त भय और निन्ता इच्छाओं का परिणाम है। The thirst of desire is never filled, nor fully satisfied. -- स्वामी रामतीर्य हैंच्छा की प्यास कभी नहीं बुखती, न पूर्ण-रूप से सन्तुष्ट होती हैं। — किसरी

त्रीने की इच्छा ही सब दु:सो की बननी है, मरने की वैयारी ही सब सुखों की जननी है।

र्जनी हमारी इच्छाएँ होती हूँ, जैसे हमारे हॉस्कि माव होते हैं, ठीक उन्हों की -- स्वामी रामतीर्थ मलक हमारे मुखमंडल पर दिलाई देने लगती है।

किसी काम को करने के पहले आप उस काम को करने की दुव इच्छा मन में कर हैं और सारी मानसिक रास्तियों को उस जोर मुका दें निवसे आपको बहुत अपिक

इण्डाओं के सामने बाते ही सभी प्रविजाएँ वाक पर वसी रह वाती हैं। - स्वेट बाडेंन (विष्य जीवन)

पूर्ण सत्य की प्राप्ति के लिए सुम्हें कासारिक इच्छाओं से छुटकारा पाना होगा।

जब तक इच्छा का रुवरोग भी विद्यमान है, ईश्वर का बर्धन नहीं हो सरगा,

ए अपनी छोटी छोटी इच्छाकों और सम्यक् विचार एवं विवेक बारा बड़ी बड़ी

ष्टाओं को स्पापने बाले यतियों का पूछ गाना उतना ही अवस्थव है, दिवना र में अब तक मरे हुओ की मिननी करना। —संत तिववालका

moderating, not in satisfying desires, lies peace.

गर्बों को सात करने से मही, बारिनु उन्हें परिमित करने से सानि प्राप्त - हेरर

। और पृत्र दण्छा सर्वजनितमान् है। — स्वामी विवेदानम्

इमारी इच्छा-पाक्ति शुरू और बमनोर होगी वो हमारी भागीनक वालागों री थोड़ा वन सदनों की मलेक मनुष्य बुड़मवार ही बाता। - व्येट मार्टेन

— शॅक्नशिवर

The desire of the moth for the star Of the night for the morrow The devotion to something after From the sphere of our sorrow.

पतिने की नशत्र के लिए इच्छा, रात्रि की दिवस की बाह और अपने दु:स से एक कशत मुख की कामना—ग्रही तो जीवन की चिर-अतुष्त इच्छाएँ हैं। — शेली

হুর্জন

प्रत्येक मनुष्य को अपना जीवन प्रिय होता है, परन्तु महान् पुरुष को अपनी इज्यत जीवन से कही अधिक मूल्यवान् और प्रिय होती है। — शेक्सपियर

दरिवता से जीवन वितानेवाला, संसार की मजर से गिरा हुआ वनुष्य भी यदि पर्म के पथ से नहीं डिगता तो वहीं सच्चा इज्जलदार हैं। — सज्ञात

Better to die ten thousand deaths than wound my honour. इन्जत को बोट पहुँबाने की अपेक्षा दस हजार बार मृत्यु उत्तम है। — एविसम जो अपनी इन्जत करते हैं, उनकी सब इन्जय करेंगे ही। — बेक्नम कीहब

इतिहास

इतिहास की पुनरावृत्ति हुना ही करती है। — जन्नात इतिहास सबेद्याभिमान विचाने का सामन है। — सहसमा गांची मनुष्य के जीवन का हतिहास प्रायः अपने सगी से नहीं पदामों से बनता है।

— सत्तात

History is little more than the register of the crimes, follies and misfortunes of mankind.

इतिहास मानव के अपराघों, मूर्खताओं, अश्राप्यों के पवितटर के सिवाद और कुछ मही है।

> को देखी हिस्टरी इस बात पर बामिल यकी बाया। उसे जीना नहीं आया जिसे बरना नहीं आया।। / — अरुवर

इतिहास पढ़ने से मनुष्य बुद्धिमान् बनता है।

—वेक्न_{्र । जु}र

वृत्तं यत्नेन संरहोत् वित्तमायाति याति च । अशीणो वित्ततः शीणः वृत्ततम्तु हतो हतः ॥

--- बेदव्यात (महाभारत) इतिहास की यलपूर्वक रक्षा करनी चाहिए। बन वो आता और जांग है।

धन से हीन होने पर कोई नप्ट नहीं होता किन्तु इतिहास और अपना प्राचीन गौरण नप्ट कर देने पर विनास निश्चित है।

— प्रोचेसर होती

— प्रोचेसर होती

इतिहास राजनीति की पाठ्याला है। — प्रोडसर घल। इतिहास के अनुभवों से हम सबक नहीं लेते, इसी से इतिहास की पुनरावृत्ति होती है। — दिनीस

इन्द्रियाँ

नरी हि यस्पेन्स्याणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता। — भरवसन श्रीहरू (पीता) श्रपनी इन्द्रियो जिसके वद्य में हैं उसकी बृद्धि स्विर है। वहीं विद्यान पण्डित है।

यदा संहरते चार्य कूमोंऽङ्गानीव सर्वेशः।

इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य अज्ञा प्रतिब्ठिता ॥ —श्रीकृष्ण (

कछुआ जैसे सब ओर से अंग समेट लेता है वैसे ही जब पुरुष इन्त्रियों की विषयों से समेट लेता है तब उसकी बुद्धि स्थिर हुई कही जाती है।

> कुरंगमातंगपतंगभृंगमीना इताः पंचिभिरेव पंच। एकः प्रमादी स कथं न हत्यते सस्तेवते पंचिभिरेव पंच ।।

हिरण गाने से, हापी हस्तिनी से, पतंत्र दीपक से, असर बंध से, और मध जीम के स्वाद से मीहित होकर अपने प्राण खो देती हैं। फिर जिन्हें पीच इत्रि और जो सभी विषयों की आसबित में फंसते हैं तो जनको मृत्यू वयों छोड़ेगी?

— चाणस्य

٤ų

दृश्दिय-दमन

इन्द्रिय-दमन का सम्यास भविष्य जीवन को बहुत शान्त और सहनशील बना देता है।

इन्द्रिय-संयम

इन्द्रिय-संयम और मन:सुद्धि ऐसी दवा है कि इनसे शारीरिक स्वास्त्र्य हो मिलता ही है, पारमायिक स्वास्थ की भी प्राप्ति होती है। जिसने इन्द्रियों को अपने वस में कर लिया है, उसको स्त्री तृण-तुल्य जान पड़ती

ईमानदारी

मनुष्य की प्रतिष्ठा ईमानवारी पर ही निर्भर है। --- अज्ञात

Honesty is the best policy.

ईमानदारी सर्वोत्तम नीति है। - फ्रेंक्सिन

र्दमानदारी, वचन का पालन और उदारता—में तीन ऐसे गुण है जो स्वामिमान हे साथ अनिवार्य रूप से रहते हैं। — अज्ञात

No legacy is so rich as honesty.

कोई उत्तरदान, ईमानदारी के सददा बहुमूल्य नहीं है। 🗡 अंक्सपियर ईमानदार मनुष्य ईश्वर की सर्वीत्कृष्ट कृति है। — पोप

जिस देश के बुद्धिजीवी लोग अपनी बुद्धि का प्रयोग ईमानदारी के साथ करना

गेड़ देते हैं, वह देश सब प्रकार ने दीन-हीन और नप्ट-श्रप्ट हो जाता है।

भे भनुष्य स्वाभिमानी होगा वह अवस्य ही ईमानदार होगा।

इंश-कीर्तन

प्रमुक्तिन और क्या मसमूल का बिछीना है; उस पर नीद न आयेगी तो और हीं आयेपी? नाच-रंग काँटो की कँटीली और मुकीली जमीन है, उस पर नीद et ? --- स्वासी दयानन्द

इस-कृषा]

इंश-कृषा

मूक होइ बाचाल, पंयु चढ़े गिरियर गहन। जानु कृपा सो दयाल, दवी सकल कलिमल-दहन ॥

जिसको पीठ पर परमेरवर का हाप हो उसके लिए कुछ भी कठिन नहीं

जो बाहे कर दे उसका हाय कीन वकड़ सकता है? का पर कृपा राम के होई । सा पर कृपा करोंह सब कोई ।।

को अपना चिक्त मुक्तमें रूपा देते हैं वह मेरी कृपा से ससार के सर सक न विका क्यार्रीह महि तेही, राम इया करि वितर्वीह जेहे पार हो जाते हैं।

मर्वकर्मास्यपि सदा कृषीयो सद्यागप्रयः। महामादादवाद्योति शास्यतं पदमस्ययम्।। -- মাৰোপ

मेरा आयव बहुन करनेवाण भरा गव वर्ण करना हुआ भी ? दिन विश्वास प्रणानि सहि, तेहि प्रिनु प्रवृहि म झम्बर पर को पाना है। रामहणा दिन अपने हैं, जीव म शह वि

वर्रक्रोज्यारिदुर्वभोरीन सम्मक्त्रमा निविकारा श्वदरीय इतीरपाल्यमा द्यतीयस्त्राचैव अन्यन्त्र परिन, पुरेण, आत्रत्र और विनित अपनायी क

है बारका है, मही लाजा नमने है जिए बारकी हया मू इंश-सर्था

बिन्दें होजों बक्त हुन्हें रहता वहता है उनमें में हरते सम्पर्ने मी प्रमाणका दाल कारी के ही कर में प्रदर

--- रहीम

इंश-चिन्तन

विस प्रकार औषिय शरीर के सब रोगों को दूर कर देती है, उसी प्रकार ईश-चिन्तन से मन के क्लेश दूर होते हैं। — प्रेमचन्द

ईस-चिन्तन से करोड़ों पाप इस सरह नष्ट हो जाते हैं, जैसे आग की एक चिन-गारी यास के डेर को जला देती है। — आगत

> धन, दारा अर मुतन में, रहत कगाये चित्त । क्यों रहीम खोजत नहीं, चाढ़े दिन को मिस ।।

सन्वे मनतों का एकमात्र वल भगवान का भरोशा ही है। ये पूर्ण निर्मयता के साथ मगवान के होकर अपना जीवन केवल भगवान के चिन्तन में ही लगाया करते हैं।

— अजात

> अनन्यादिचन्तयन्तो मां वे जनाः पर्युपासते । तेषां नित्याभिमुक्तानां योगक्षेमं बहाम्यहम् ।। — (गीता)

को अनन्य अस्त भेरा विन्तन करते हुए मेरी उपासना करते हैं उन नित्य मुझमें रत रहनेवालों के योग-क्षेत्र का भार में उठाता हूं।

ईश-तुल्य

मारि नयन सर जाहि न छाना । घोर क्षोध-तम निस्ति जो जाना ।। स्रोम-पास जैहि गर न बँधाया । सो नर तुम्ह समान रचुराया ।।

- नुससी (मानस, किप्किया)

जिसके जिस में कभी त्रोध नहीं आता, और जिसके हृदय में खर्वेदा परमेश्वर विराजमान रहता है, वह भनत ईश्वरतुल्य है। —रैदास

ईश-दर्शन

मेरे प्रमु ! सुम्हारे वियोग के शण मुझे शत्रुओं के वाणों की मीति लगते हैं। दुम्हारे हाय कर उन वाणों को होरे शरीर से दूर करेंगे ? — बतात

र्रेण-रंपन और उसमें बास्तविक प्रवेश केवल बनंत भवित से ही सम्भव है। --- पीना की पूजा करो।

इंश-प्रिय

अमीर जो गरीबों के समान नम्र है और गरीब जो कि अमीरों के समान उदार --- सारी है वही ईस्वर के प्रिय-पात्र होते है।

इंश-पूजा

ईरवर की पूजा करना अन्तर्निहित आत्मा की उपासना ही है।

जो अपने पेट का गुलाम है वह ईरदर की पूजा कभी नहीं कर सकता।

__বিশীৰা लोकसेवा हमारी मृतिपुत्रा है। मनुष्य ही परमारमा का सर्वोञ्च सासात् मन्दिर है। इसलिए साक्षात् देशी — स्वामी विवेकानंद

स्वकर्मणा समस्यच्यं सिटिं दिन्दति सानवः।

— भगवान भीकृष्य (गीता) अपने-अपने कर्मों के द्वारा इस ईश्वर की पूजा करने से मनुष्य सिद्धि को प्रार्व होता है।

इंश-प्राप्ति

सत्येन लश्यस्तपसा होध बात्मा सम्यक्तानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम्। अन्तःशरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो यं पश्यन्ति यतयः क्षीगदीपाः।।

- महर्षि क्षेपिरा

यह गरीर के मीतर ही (हृदय में विराजमान) प्रकाशस्वरूप (और) परम विगुद्ध परमारमा निस्सदिह सस्य-मायम, तप, (और) अहावर्यपूर्वक समार्य शान से ही सदा प्राप्त होनेवाला है, जिसे सब अकार के दोयों से रहित हुए यलक्षील सामक है देस पाने हैं।

> यया नद्य: स्थन्दमानाः समुद्रेऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय। वया विद्वानामस्याद्विमुक्तः परात्ररं पुरुषमुपैति दिव्यम्।। — महाय संगिरा

निस प्रकार बहुती हुई निर्दयों नाम-रूप को छोड़कर समुद्र में विलीन हो जाती हैं, वैसे ही ज्ञानी महारसा नाम-रूप से रहित होकर जलम से उत्तम दिव्य परम पुरुष परमारसा को प्राप्त हो जाता है।

> मत्कर्मकृत्मत्परमो भद्भक्तः सङ्गवजितः≀ निर्वेरः सर्वेमृतेषु यः स मामेति पाण्डव ॥

— भगवान ओक्टण (गीता)

है पाण्डव िको सब कर्म मुझे समर्पित करता है, मुझ में परावण रहता है, मेरा मनत बनता है, आसस्ति का स्थाय करता है और प्राणी-मात्र में डेव रहित होकर रहता है, वह मुसे पाता है:

सूचे मन सूचे बचन, सूची सब करतूति। तुलसी सूची सकल विधि, रघुवरप्रेम प्रमृति।।

न्सी सूधी सकल विधि, रघुवरप्रेम प्रमूति ।। —शुलसी

ये त्वसरमनिर्देश्यमभ्यन्तं पर्युपासते। सर्वप्रगमनिन्तयः च कूटस्थमचलं झुदम्।। सनियम्येन्द्रियमामं सर्वजः समबृद्धयः।

ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वभृतिहते रताः।। —गीता

सब इन्द्रियों को बता में 'रंककर, सर्वक समस्य का पालन करके वो दृड, अचल, और शर्विरय, सर्वव्यापी, अवर्णनीय, अविनाधी स्वरूप की उपासना करते हैं वे सब प्राणियों के हित में छने हुए मुझे ही पाते हैं।

'मोले भाव मिलें रधुराई' ---गुद नानक

निर्मेल मन जन सी मीहि पावा । मोहि कपट छल छिद्र न भावा ।।

— अग्रवान औराज्ञचन्त्र (रामवरितमानस)

समः दात्री च मित्रे च तया मानापमानयोः । दीतोष्ण मखदःखेप समः सञ्चविवजितः।।

— भगवान औष्ट्रण (गीता)

राष्ट्र-भित्र, मान-अवमान, शीत-उष्ण, शुक्ष-दुःख बादि में जो समतावान् है और बातक्ति से रहित है वही पुरुष परमात्मा को प्राप्त कर सकता है।

रंज-प्रेम

देन-प्रेम के द्वारा जीवन का वास्तविक अर्थ निद्ध होता है ⊫क्वामी शिवानन्व



वरिक्षतं तिष्ठितं दैवरिक्षतं सुरक्षितं दैवहतः विनश्यति । जीवत्यनायोऽपि वने विसर्जितः कृतप्रयत्नोऽपि गद्वे न जीवति ।। --- पंचतंत्र

देव से रक्षा किया हुआ, विना रक्षा के भी बच जाता है, और अच्छी तरह रक्षा विचा हुआ भी, देव का मारा हुआ नहीं बचता, असे माता-पिता द्वारा वन में छोड़ा गया बनाय भी जीतित रहता है किन्तु बद में अनेक उपाय करने पर भी नहीं जीता।

पीमनेवाली परूरी में भी वे अन के दाने जो कील से उटे रहते हैं सकुराल रहते हैं, उदी प्रकार जो भगवान के नाम तथा उनके पादपंचों से आयकत होते हैं वे संसार की विरत्तियों से पीड़ित नहीं होते। — स्वासी शिवानग्द

इंदवर

ईश्वरः सर्वभूतानां हुर्रेशेऽजुँन तिष्ठति।
भागयन्त्रवंश्तानि यन्त्राल्डानि सायसा। —नीता

हैं अर्जुन! ईरवर सबके हृध्य में निवास करका है। वह माया से सब जीवों को बैसे ही नचाता है जैसे सुत्रधार कठपुत्रियों को मच पर धुमाता है।

> अपाणिपादो जवनो बहीता, पच्यत्यचक: स श्रणीत्यकर्ण:।

स वेति वेधं न च तस्यास्ति वेता

तमाहुरक्षचे पुरुषं महान्तम्।। —— इतेताञ्चलर उ०

बिना हार्य पक्क्नेबाला है, बिना पैर तेन बौड़नेबाला है, बिना आंख के देखता है, बिना कान के सुनता है, बहु जानने योग्य को खानता है, उसका जाननेबाला नहीं है। उसको आदि, महान् पुरुष कहते हैं।

जिस प्रकार अक्षरों में 'अ' है, उसी प्रकार जगत में ईस्वर है।

—संत तिदवल्लुवर

देखर म काता में है, न काशी में है। वह तो घर घर में व्याप्त है—हर दिल में मौजूद हैं। —महात्मा गांगी

God is like a circle whose centre is everywhere but circumference nowhere.

बिर nowhere. इंदबर एक ब्रुत है, जिसका केन्द्र को सर्वत्र है, किन्तु बृत्तरेखा कही नहीं।

—सेंट आगस्टन

```
जहन में जो धिर गया लाइलहा क्रीरिट हुना।
tree ]
              जो नमत में आ गया किर वो नुदा गों गर हुता।
            म सद्दो निष्टिन क्लमय्य न चलुना वस्पनि क्रबर्नेतम्।
            क्कान प्रमादेन विमुद्धगर्वस्तनम्बु त पश्यने निष्तार्थं स्यायमानः॥
```

ईश्वर को जीकों ने बोई देल नहीं नवता, किन्तु हममें से हर एक मा करके विमल वृद्धि में ईरवर को देल मनना है। समस्त विश्व ईंग्वर से पूर्ण है।

ब्यापक एक बहुर अविनाशी । मत चेनन घन आनंद रार्ग आदि-अन्त कोउ जामुन पावा । मति-अनुमान निगम यस मार्ग बिनु पद चले मुर्ने बिनु काना । कर-बिनु कर्म करे विधि ना ज्ञानन रहित सबस्य रम भोगी । बिनु बानी बबता बह सो तनु विनृपरस नगन विनृदेशा । ग्रहे प्रान विनृ वास अरे अस सब माति बलीविक करणी । महिमा तासु नाइ किमि ह

राजा। एको विश्वस्य भूवनस्य बह सब लोकों का एकमात्र स्वामी है।

जिस तरह पानी को कोई जल, कोई आब, कोई बाटर कहरी

ही सक्विदानन्द परमेदवर को कोई अस्लाह, कोई हरि, कोई गो God grows weary of great kingdoms but

ईश्वर वह वह साम्राज्यों से विमुल हो जाता है, परन्तु छो प्रत्येक मनुष्य मानवता की सेवा करके ईश्वर के दर्शन व लिघ नहीं होता।

न ईरवर स्वर्ग में हैं, न पाताल में है, बल्कि प्रत्येक के हुदय में है तस्मिन् ह तस्युर्भृवनानि विस्वा।

उस परमात्मा में ही सम्पूर्ण क्षोक स्थित है।

ईश्वर का दाहिता हाथ कोमल है, परन्तु वायां हाय बहुत कठोर है।—श्वीन्द्र Nature is too thin a screen; the glory of the omnipresent God rsts through everywhere. प्रकृति बहुत महीन पर्दा है; सर्वव्यापी ईश्वर का प्रताप सब तरफ से कूट ता है। - एमर्सन में ईरवर से डरता हूँ, ईश्वर के बाद मुख्यतः उससे डरता हूँ, जो ईश्वर से मही ता — सादी A foe to god was never a true friend to man. ई स्वर का शत्रुकमी मानव का सच्चामित्र नहीं हुआ।। — यंग एकं सद्वित्रा बहुधा थदन्ति । ---- ऋगवेद उस एक प्रभुको विद्वान् लोग अनेक नामों से पुकारते हैं। ईस्वर सस्य है और प्रकाश उसकी छाया है। --- क्लेगो If God did not exist it would be necessary to invent him-मेदि ईस्वर का अस्तित्व न होता तो उसके आविष्कार की आवस्यकता होती। — बालदेशर जियर भी जाओ, जियर भी देखी, उसी का प्रकाश दिलाई देता है। — गद नानक इंश-विमल मित्र करें शत रिष्टु की करनी। ताकहें विवृधनदी वैतरनी।। षव जग तेहि अनलहु ते ताता । जो रघुवीर विमुख सुनु भाता ।। वलसी (मानस-अरम्बकाण्ड) विध्य न इंधन पाइए, सागर जुरैन नीर। परै उपास कुवेर घर, जो विपच्छ रघुतीर।। राम दूरि माया बढ़ति, घटति जानि मन महि। मृरि होति रिब दूरि रुखि, सिर पर पगतर छाँह !! बरपा को गोवर सयो, को चह को कर प्रीति। सुलसी तू अनुभवित अब, राम विमुख की रीति।। हर मुदबद आकिस चे दरे खेश वरतानद। बौरा कि बस्तानद बदरे कस न दवानद।

र्षेश-रारण]

ईस्वर विसको अपने द्वार से भगा देते हैं वह सर-घर टुकड़े मौगता किरता है परनु
जिसे यह अपने पास बुळा छेते हैं उसे किसी के द्वार पर आने की जरूरा नहीं
रहती।

र्षेश-टारण
सर्वधर्माम्परित्यन्य मामेकं सरणं का।
अहं त्वा सर्वधरोधो सोश्वियामि माशुवः।।
— गौता

सम्पूर्ण धर्मों को त्यान कर केवल मेरी शरण में आ। किसी बात का सीक मत करा में नचे कारण गायों से सकत कर नेता

कर। में नुझे सन्पूर्ण पापों से मुक्त कर दूंगा। मनुष्य को जब कभी प्रयत्न करते हुए भी आधा की झलक दिखाई नहीं देती हो

यह अपने आपको देव के हाथों छोड़ देता है। तैयक के हाय-पर वक जाते है तो वर् तैरने का मत्न भी त्याग देता है। — अतत अब मनुष्य दु:स-मेदना के मार्गिक आयात से विकल होकर परमात्मा की सर्व लेता है तद परमात्मा की गहराई में मनुष्य को परमात्मा की प्रेरणा व निर्देश प्रत्य

इंट्या

होता है।

सद ईप्पों ही बया जिसमें इक न हो, विच न हो। --- प्रेम पर गुल-नपति देखि सुनि, नर्साह ये जड़ बिनू अर्गा।

तुन्ती निन के भाग ते, वर्ण भनाई भागि। — प्र

प्यां बह बाली नातिन है जो समस्त पृथ्वीसंडल में बहरीली कुछारें रही है। यह गण्यनहामियों की एह समें हवा है जो घरीर के अवद "ल" की बच्ची है और मानसिक चाहिन्हों वो झलताबर राल बना देगी है। — म

ईप्योंपुतन मनुष्य ने हृदय में सदा जलन और पूर्य करे रहने हैं। उपना सदा पित उपना नरना है और पहोनी को विजय और मास्य उसे दुर्शी करने

सदा रिय उपना करना है और पहानी को विजय और मास्य उमें हुँ भी करने हैं। — जीवन का सहस्यादी

रैप्पीन मनुष्य स्वय ही ईप्पीलि में जना करना है। उने और जगाना ^{आप}

14

ईर्घ्या करनेवाले का सबसे बड़ा धत्रु उसकी ईर्घ्या ही है। दूसरे धत्रु उसका हित करने से रह भी जायं, परन्तु ईर्व्या उसे हानि पहुंचाकर ही रहती है। — संत तिरुवल्लव**र**

ईश्वरार्पण

मेरा मुझमें कुछ नहीं जो कुछ है सो तोर। तैरा मुझको सौंपते क्या लागत है भोर।।

— कडीर वित्तमृद्धि के अन्य साधनों को अगर मैं सोडा या साबुन की उपमा दूँ तो ईश्वरा-

न को जल की उपमा द्वा । सोडा साबन जल के दिना काम नहीं देते, लेकिन बिना ोडा साबुन के भी शुद्ध जल से घोने का काम हो जाता है। जब अहंकार का विनास होता है, निजरव का स्नास होता है, अब तुम अपने

र्वस्व को ईश्वरार्पण करते हो, तब भनित स्वतः प्रकट होती है। —स्वामी शिवानस्ट

जत्साह

उत्साहो **ब**लवानार्यं नास्त्युत्साहात्परं वलम् । सोत्साहस्य हि छोकेषु न किविदपि दुर्छमम्।।

- वाल्मीकि (रा० कि०)

उत्साह ही बलवान् होता है, उत्साह से बढ़कर दूसरा कोई वल नहीं है। उत्साही त्य के लिए संसार में कोई भी वस्तु दूर्लभ नहीं है।

बिना उरसाह के कभी किसी महान घ्येय की प्राप्ति नहीं हुई। हुताश न होना ही सफलता ना मूल है और वही परम सुख है। उत्साह ही मनुष्य खर्दरा सद प्रकार के कर्मों में प्रवृत्त करनेवाला है और जीव जो कुछ कर्म करता है, ने बत्ताह ही सफल बनाता है। - वाल्मीकि (रा० सु०)

Every production of genius must be the production of enthuısm.

प्रतिमादान् की प्रत्येक कृति उत्साह की कृति होनी चाहिए।

— दिवसम्बद्धी

विदव के इतिहास में प्रत्येश महान् और महत्वपूर्ण आन्दोन्दव उत्पाह ही सफता है। — प्रस्ते

उत्साही

उत्साहंबन्तः पुरुषा नावसीदन्ति कर्ममु : —वात्सीर्वि उत्साही मन्द्र्य कठिन से कठिन काम आ पहने पर भी हिम्मत नहीं हार्छे !

उत्तम

न प्रभातरलं ज्योतिस्देति बमुधातलात् !

--कालिंदास (शहुनतर्ग) चंचल चमकवाली विजली पृथ्वी तल से बोड़े ही निकला करती है। (जर्ग

बस्तु की उत्पत्ति ऊँवे स्थान से ही होती है)।

उत्तम पुरुषों की मति पूछ के बुच्छे के सद्या है, या दो वे कोगों के बिर पर है
विराजते हैं या बन में ही सुसकर समाप्त हो बाते हैं।

— मर्तुहरि

उत्तमा स्वयमास्याता पितुः स्याताः च मध्यमीः।

जयमा मानुलात्काताः वतसुरक्यातापमादमाः । — असति
जत्तम पुरुष यह है को अपना नाम स्वयं पैदा करता है, मध्यम पुरुष सप्ते दिता
के नाम के प्रसिद्धि प्राप्त करता है, अध्यम पुरुष वह है को अपने प्राप्त के नाम से क्यारि
प्राप्त करता है, पर वह पुरुष अध्यम दे अध्यम है को समुर के नाम पर प्रतिद्धि प्रार्व
करता है।

उत्तरदायित्व

अपने उत्तरदायित्व का ज्ञान बहुया हमारे संकृषित व्यवहारों का मुघारक होंग है। जब हम राह भूतकर भटकने छगते हैं तब यही ज्ञान हमारा किरक्सनीय पर-प्रसंक वन जाता है।

Responsibility educates. उत्तरदायित्व से शिक्षा मिलती है।

— बेण्डेल फिलिए

Responsibility walks hand in hand with capacity and powers उत्तरदायित्व, योग्यता और दानित के साथ साथ चठता है।

—-अं॰ जी॰ हालंग्ड

Responsibility is a great power developer. Where there is esponsibility there is growth.

उत्तरदायित्व से महान् वस्त्र प्राप्त होता है। जहां कही उत्तरदायित्व होता है।
—अक्षात

उत्तेजना

919

~ (1-6.01

प्रायः स्व महिमानं जोभात् प्रतिपद्यते हि जनः। —कालियास प्रायः उत्तेतना होने पर मन्प्य अपना महत्त्व प्रदक्षित करता है।

Emotion turning back on itself, and not leading on to thought

र action is the element of madness. ऐमी उत्तेजना उपमाद का मूल है जो स्वयं की ओर मुख जाती है और जिसवा रिपाम कोई विचार या कर्म नहीं होता। — जें० स्टेलिंग

उदारता

उदार मनवाले विभिन्न यमों में सत्य देखते हैं; संवीर्ण मनवाले केवल अन्तर सर्वे हैं। — एक चीनी कहावत

A great mind will neither give an affront, nor bear is, महान् व्यक्ति व किसी वा अपमान करता है और न उसको सहता है।

A brave man knows no malice; but forgets, in peace, the

Juries of war, and gives his direst foe a friend's embrace. एक बीर पुरव किमी से द्वेप नहीं करता, मुद्द की बांति को चानि में मूल जाना है

र अपने अवंकर राष्ट्र वा भी मित्र वी आंति आलिशन करता है। — वाउपर Generosity is the accompaniment of high birth; pity and ratitude are its attendants.

ज्यारता उभव वस से आती है; दया और इतजना उसके सहायम है।--- चारनेल

सय निजः परोवेति शणना रुघुवेनसाम् । उदारपरितानां तु समुपैव सुदुम्बसम् ॥ — हितोपदेश

पह मेरा है यह दूसरे का ऐसा संबीण हृदयकाले समझते हैं। उदार विनकाले सारी दुनिया को कुटुम्ब सा समझते हैं। उत्साही] विश्व के इतिहास में प्रत्येक महान् और महत्वपूर्ण आन्दोलन उत्साह भी सर

है।

उत्साही — दात्मी उत्साहवन्तः पुरुषा नावसीदन्ति कर्ममु। उत्साही मनुष्य कठिन से कठिन काम आ पड़ने पर भी हिम्मत नहीं हार

उत्तम

--

न प्रमातरलं ज्योतिरुदेति वसवातस्रात्। — कालिबास (शर्रुल्ला चंचल चमकवाली बिजली पृथ्वी तल से घोड़े ही निकला करती है। (रा

बस्तु की जत्पत्ति ऊँने स्थान से ही होती है)। उत्तम पुरुषों की गति कूल के गुच्छे के सद्द्य है, या तो हे होगों के दिर गर विराजते है या बन में ही सूखकर समाप्त हो जाते हैं।

उत्तमा स्वयमास्याता पितुः स्याताः च मध्यमाः। लघमा मातुलाव्स्थाताः श्वभुरस्थाताथमाधमाः॥ —क्ष

उत्तम पुरुप वह है जो अपना नाम स्वयं पैदा करता है, मध्यम पुरुष असे हैं। के नाम से प्रसिद्धि प्राप्त करता है, अध्य पुरुष वह है वो अपने मामा के नाम के प्राप्त करता है, पर वह पुस्य अथम से अथम है जो समुर के नाम पर प्रतिह गर करता है।

उत्तरदायित्व

अपने उत्तरदायित्व का ज्ञान बहुचा हमारे संदुषित व्यवहारों का मुनात नि है। जब हम राह भुतकर भटवने स्थाते हैं तब यही ज्ञान हमारा विवरती है प्रदर्गेक बन जाता है।

-- grin frint Responsibility educates. Responsibility walks hand in hand with capacity and poers.

उत्तरदानित्व, योन्यना और शस्त्रि के साथ शाय बनना है।

कलिः शयानो भवति सजिहानस्तु द्वापरः। उत्तिप्टस्त्रेता भवति कृतं सम्पद्यते चरन्॥

-- एतरेय ब्राह्मण पड़े सोते रहना ही किंत्रयुग है, ऊँघते रहना ही द्वापर है, उठ बैठना त्रेता है और षत पड़ना ही सतयुग है। (अतः चलते रहो, चलते रहो।)

बर्तमानेन संतुष्टम् तथाप्युन्नत्यभीप्सया।

समुद्योग परस्तिष्टेत् फल न्यस्य परास्मनि॥ मनुष्य को बर्तमान से संतुष्ट रहते हुए भी उन्नति की इच्छा से उद्योग में तत्पर हैना चाहिए। साम ही उस उद्योग के फल को परमात्मा पर छोड़ देदा चाहिए। समुचोगपरैर्माव्यं जीवने मानवैः सदा।

— अज्ञात

परमधोगसीमाया भीमान् ध्यानं न विस्मरेत्॥ मनुष्यों को जीवन में उद्योग अवस्य करना चाहिए। परन्तु बुद्धिमान् मनुष्य को बह भी ब्यान में रखना चाहिए कि फल के विषय में उद्योग की अपनी सीमा भी

जहाँ उद्योग मही वहाँ सुल मही ≀ जिस देश से उद्योग गया उस देश को भारी धन सन्। — विनोधा

स्वाबलम्बन और सहयोगात्मक उद्योग; दोनों नागरिक वीवन की कुंजी है। - सरवार पटेल

जिस घर में उद्योग की ताफीम नहीं उस घर के लडके जल्दी ही घर का नाग्न कर देंगे। - विनोबा

मीपना एक लज्जास्पद कार्य है। अपने उद्योग से कोई वस्तु प्राप्त करना ही सन्ते मनुष्य का कर्तव्य है। - बहात्मा गांधी

^{पहुले} अपनी परीक्षा करों, फिर ईस्वर को पुकारों, क्योंकि ईस्वर उद्योगी की ही बहायमा करता है। ---एमर्सन उदार

उदार वही कर सकते हैं जो उदार के अभिमान को हृदय में आने नहीं देते ह — अज्ञात उद्यम 1

उद्यम

उद्यमेन हि सिद्यन्ति कार्याणि न मनोर्यः।

न हि सुप्तस्य सिहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः॥ . --- पंचतन कार्य मनोरथ से नहीं उद्यम से सिद्ध होते हैं । जैसे सोते हुए सिंह के मूंह में मृग अपने आप नहीं चले जाते।

विधाम में भी उधम की गति है। घांत समुद्र की तरंगें गति हीन नहीं है।

—रवीव उद्यम ही सफलता की कुंनी है। विना उद्यम किये याली की रोटी भी अपने मुंह में नही जाती।

अगर तूने स्वर्ग और नरक नहीं देखा है तो समझ से कि उद्यम स्वर्ग है और भालस्य नरक है। — सहात

उद्यमी

नात्यच्चित्राखारी मेरः नातिनीचं रसातलम्। ब्यवनायदितीयानां नाप्यपारी महोदधिः॥ व्यवनायी मनुष्य के लिए सुमेर पहाड़ की बोटी भी बहुत ऊँबी नहीं है और लिए रसातल भी अधिक नीचा नहीं है और वह (उद्यमी) समुद्र को भी अधा समझतः।

उद्योग

उदांगी मनुष्य की सहायदा करने के लिए अङ्गति बाव्य है। --- स्वामी रा उपोनिनं पुरुषमिहमुरैदि रूपमी-

देवेन देवमिनि कापुरवा कान्ति। दैवं निष्ट्रय कुर पौरयमात्मशक्या,

मन्ते पूर्व यदि व विध्यति कोज दोगः ? उद्योगी पुरपर्नेमह सदमी का उपार्जन करना है, गरानु कायर मनुष्य माण

भरोने बैटा रहता है। भाग्य को ठोडर बारकर उद्योगी पुरव झाने वार्य में हैं में नियम हो बाता है और वरि हिर भी उसे सहरता नहीं मिसरी, दो यह भाष र्टी बार बारी वार्तश्यक्ति का दीव है।

— अज्ञात

He only is advancing in life whose heart is getting softer, whose blood warmer, whose brain quicker, whose spirit is entering into living peace.

केवछ बही जीवन में उन्नति कर रहा है जिसका हृदय कोमल, रुपिर उप्प, मस्तिप्क तीरण होता जाता है, एवं जिसके मन को चान्ति मिलती जाती है।

— इस्किन

तस्मावुत्रतिकायेन मानवेनेह जन्मनि। बात्मनो भावसंश्रद्धयै सर्वदेव प्रथत्यतामः॥

--- अज्ञात

' इस जन्म में जो मनुष्य उन्नति करना चाहता है उसको अपने मावों की शुद्धि के छिए बराबर अधलकील रहना चाहिए।

> जन्म-जन्मान्तरस्येतद् विशा बाहुः प्रयोजनम्। अनमर्तिविद्योगेयदेनरोत्तरमञ्जतिः॥

--- পরার

विज्ञजनों का कथन है कि जन्म-अन्मान्तर का प्रयोजन यही है कि विभिन्न अनुभवो डाय उत्तरोत्तर उन्नति की जाय।

उम्माद

भी प्रेम असहिष्णु हो, जो दूसरों हे मनोभावों का जरा भी विचार न करे, जो निभ्या करुंक आरोजण करने में सकोच न करे, वह उत्माद है प्रेम नहीं।

— प्रेसकर

O Judgment, thou art fled to brutish beasts, And men have lost their reason.

भरे त्याय! क्या तू श्री जानवरो के हृदय में क्ला गया और मनुष्यो में झान नहीं रह गया। — शेक्तिप्यर

Insanity destroys reason, but not wit.

उत्माद शान का शारा करता है, परन्तु वृद्धि वा नही। --- इमन्स

मगर संगार में तीन करोड़ ईगड़, मुख्याड़, बुद्ध मा राथ प्राम में तो भी दुग्ह प्रवार नहीं हो सबना, अब तक नुष श्वर्ष अपने अज्ञान को दूर काने के निए कीर नहीं होते, सब सक सुप्रामा कोई बढार नहीं कर सकता, इसीलए दूसरी का मरेट — हडामी रामकी संग करो।

उधार (दे० 'ऋण')

त्रवार मौगना भीत्र शांवने वे अधिक अच्छा नहीं है।

_ Mfr Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

--- शेक्सविगर

--- विस्टर 1

- 175

--- 2544

न उपार को और न उपार दो क्योंकि उधार प्रायः स्वयं की और नित्र दोतों हो गो देता है।

उपार देना ही पाप करना है।

বহুনি

वहीं उन्नति कर सबता है जो स्वयं अपने को उन्नदेश देना है। —स्वामी रामतीर्य

स्त्री की उन्नति या अवनति पर ही राष्ट्र की उन्नति या अवनति निर्मर है। __ att

Progress-the onward stride of God. चन्नति आगे की ओर ईश्वर की लम्बी डग है।

Intercourse is the soul of progress.

मेलभिलाप उन्नति की आत्मा है।

Nature knows no pause in progress and development s attaches her curse on all inaction.

प्रकृति अपनी उन्नति और विकास में रुकना नही जानती और अपना अभिर प्रत्येक अकर्मण्यता पर लगाती है।

सभी वस्तुएँ जो मानव से सम्बन्धित हैं यदि उन्नति नहीं करती तो उनका हैं __ far होने लगता है।

He only is advancing in life whose heart is getting softer, whose blood warmer, whose brain quicker, whose spirit is entering into living peace.

ें केवल वहीं जीवन में जन्नति कर रहा है जिसका हृदय कोमल, रुधिर उट्ण, मस्तिप्क तीक्ष्य होता जाता है, एवं जिसके मन को धान्ति मिल्ली जाती है।

— रस्किन

सस्मापुत्रतिकामेन मानवेनेह जन्मनि। बात्मनो भावसंशद्भवै सर्वदेव प्रयत्यतामः॥

— भतात

इस जन्म में जो मनुष्य उन्नति करना बाहता है उसको अपने भावों की शृद्धि के किए बरावर प्रयत्नशील रहना चाहिए।

> जन्म-जन्मान्तरस्येतद् विका आहुः प्रयोजनम्। अनुभृतिविद्येषेयेदसरोत्तरमञ्जतिः॥

— अज्ञात

विज्ञजनों का कथन है कि जन्म-जन्मान्तर का प्रयोजन यही है कि विभिन्न अनुभवों हारा उत्तरोत्तर उन्नति की जाय।

चन्माव

जी प्रेम असहिल्लु हो, जो दूसरो के बनोभावों का जरा भी विचार न करे, जो मिध्या कलंक आरोज्य करने में संकीच न करे, वह उत्माद है प्रेम मही।

— प्रेमचन्द

O Judgment, thou art fled to brutish beasts,

And men have lost their reason.

अरे त्याय! क्या तूथी जानवरी के ह्दय में चला गया और मनुष्यों में जान नहीं रह गया। — प्रोक्तपियर

Insanity destroys reason, but not wit. उन्माद ज्ञान का नारा करता है, परन्तू बढि का नही।

--- इमना

तात का उत्साद महिरा के उत्साद के प्रथकर है। क्योंकि झानोत्यादी अपने साथ दूसरों को भी हानि पहुँकाते हैं जब कि महिरोत्सादी केवल अपनी ही हानि करते हैं।

उपकार

यों रहीम सुख होत है, उपकारी के अंग। यौटन वारे के छगे, ज्यों मेंहदी के रंग।।

—एहोम

अनुभवति हि मूर्घ्ना पादपस्तीव्रमुच्यं शमयति परितापं छायया संधितानाम । — कालिहास (मेघहूर)

वृदा अपने सिर पर गर्मी सहन करता है, परन्तु अपनी छाया से दूसरों की गर्मी से रक्षा करता है।

स रक्षा करता ह। पर-उपकारी पुरुष जिमि, नर्वाह सुसंपति पाइ। — तुलक्षी (मानस-अरम्प)

Men resemble the gods in nothing so much as in doing good to their fellow creatures.

मनुष्य मानव के साथ केवल मलाई करके ही अपने को देवतुल्य बनाते हैं।
—सिसरो

रहिमन पर उपकार के, करत न पारै बीच।

मांस दियो शिवि मूप ने, दीन्ह्यो हाड़ दयीच॥

— रहीम

न क्षुद्रोऽपि प्रवससुकृत्योपेशया सथयाय

त सुद्राज्ञप प्रयमसुरुवापदाया सम्याप प्राप्ते मित्रे भवति विमुत्तः किन्पुनर्यस्तयोगर्यः। —कास्त्रियास (मैपर्स)

अपने ऊपर उपकार करनेवाला मित्र यदि दैवयोग से अपने घर आ ज़ाय ती मीचारमा भी मन्तिनाय-पूर्वक उसका आदर करते हैं, उससे विमुख नहीं होते—

वच्चात्माओं का तो कहना ही क्या है।

उपदुर्यानियकोत्ती यः स साम्रितीयंते। साकांक्षमुपतुर्यादः सामृत्वे तस्य को गुणः॥

यो निष्पाम मान से किमी ना उपनार नरता है, नही साधु नहताना है, जो निर्मी चस्तु नी इच्छा से उपनार करता है, उसनी साधुना में नीन गुण है? वह निर्धेन क्रान्त

भी मनुष्य द्वयरे का उपकार करता है वह बपना भी उपकार न केवन परियाम में बरिपु उपी कर्म में करता है, क्योंकि बच्छा वर्ष करने का भाव ही उपये विशे — हिरेश

सदभावाई: फलति न चिरेणोपकारो महत्स ।

— क्षाजित्याम

सञ्जनों के ऊपर किये गये सदमावसनक उपनार का फल मिलते कक्ष भी टेर नहीं सगती।

इसरों का उपकार करना मानी एक प्रकार से अपना ही कल्याण करना है।

He who wants to do good knocks at the gate; he who loves finds the gate open.

जी दूसरों पर उपकार जताने का इच्छुक है, वह द्वार खटखटाता है। जिसके हुरप में प्रेम है उसके लिए द्वार खुले हैं। --- श्वीन्व

मनुष्यजीवन की सफलता इसी में है कि यह अपकारी के अपकार को कभी न भूले। उसके उपकार से भी बढ़कर उसका उपकार कर है। -- वेवव्यास (महा० मावि०)

> वस्थिनं त्रप्रकश्चीरिया भित्रेणापकारिया।

चपकारापकारी हि लक्ष्यं छक्षणमेतयोः॥ - mg

उपकार करनेवाले शत्र से मेल करना चाहिए, अपकार करनेवाले मित्र से नहीं, स्थोकि इन दोनों के उपकार और अपकार वहीं दो लक्षण जानने साहिए, अर्थात उपकार करे सो मित्र और अपकार करे सो धन।

महान पूर्व को उपकार करते हैं, उसका बदला नहीं चाहते। भेला संसार जल बरसानैवाले बादलों का बदला किस तरह चुका सकता है?

- संत तिदवस्त्वर

वचटेश

जपदेश माहे जिसको नहीं देना चाहिए, समझ बझ कर देना चाहिए। - अक्षात

मदं वायद कि गोरद अन्दर गोश यर नाविस्तास्त पन्द वर दीवार। **—-** साबो

मनुष्य को चाहिए कि यदि दीवार पर भी जपदेश लिखा हुआ मिले हो उसे प्रहण करे।

प्रवाद]

Give every man thine ear, but few thy vnice. प्रयोक का उपदेश मुत्रो, परन्तु आना उत्तरेश कुछ ही व्यक्तियों को

यमं वा उपरेश तुनने से कोई धर्मान्या नहीं हो जाना, रिन्तु ध्यवहार करने से मनुष्य धर्मातमा हो सक्ता है।

Admonish your friends privately but ! अपने मित्रों को एकान्त में बृदा महा वही परन्तु उनके openly. सम्म्ल करो।

वरीपरेसवेशायो सिप्टाः सर्वे भवन्ति वै। विस्मरन्तोह चिष्टस्वं स्वकार्यं समुपस्यिते ।।

हुसरे को उपदेश देने के समय सभी सण्डन हो जाते हैं, रि आचरण करने का अवसर या पड़ता है तो सन्जनता मूल जाते है

पर उपदेश हुमल बहुतेरे । जे आचर्राह ते नर न परे '।

None preaches better than the ant, and चीटी से बच्छा कोई उपदेश महीं देता, और वह मीन ' उपद्रव

निविवेकतया बाल्य, कोपोन्मादेन यौक्नम्। बूडल विकललेन, सदा सोपहर्व नृणाम्।।

बनपन में अवियेनिता, जवानी में कोध-उन्माद और प्रकार मनुष्य के पीछे सबंदा एक न एक उपद्रव सगा रहत उपनिवेशवाद

उपनिवेशवाद बीते युव की वस्तु है।

• '1 उपनिषद

उपनिपर्दे हमारी युग युग की सबसे मूल्यवान् घरोहर है। 🕒 रविर्शकर गुक्ल

In the whole world there is no study so elevating as that of the Upanisads. It has been the solace of my life It will be the solace of my death.

सन्पूर्ण दिश्व में उपनिषदों के समान जीवन को ऊँवा उठाने वाला कोई दूसरा अम्पयन का विषय नहीं है। इनसे मेरे जीवन को बान्ति मिली है, इन्हीं से मुझे सुख्य में भी कान्ति मिलेशी।

मृत्यु मं भी शान्ति मिलेवी । — शापनहरूर धोरेनहार के इन सब्दों के लिए यदि किसी समर्थन की आक्यकता हो तो अपने वीचन भर के अध्ययन के आधार पर में प्रसन्ततापूर्वक उनका समर्थन करेंगा।

— वैस्तमूलर

रुपियरें सनातन दार्शनिक ज्ञान के भूक खोत हैं। वे केवल प्रवासन बुद्धि का ही परिणाम नहीं हैं, अधितु प्राचीन ऋषियों की अनुभूति के फल हैं। — यं॰ धोविन्दहरूम पन्त

. यह सिद्धान्त ऐसे हैं जो एक प्रकार से क्षपीरुपेय ही है। यह जिनके मस्तिप्क की उपन हैं उन्हें निरे मनप्य कड़ना कठिन है। — शोपेनहार

चगनियद वेद का प्रान-काण्ड है। यह विराधदीश्य वह जानदीयक है, जो सुन्धि के साथि से प्रकार देता बच्छा का रहा है और प्रकार-पर्यन्त पूर्वस्त प्रताधित रहेगा। राज्ये प्रताध में वह कारत्व है, जिसने सनावन धर्म के मूल का विचन विद्या है। "व जगदनन्त्राधकारी मारत की काणी निर्मि है। —व्यामी बह्यानक

उपनिषदों के श्रीतर जो हार्दैनिक कल्पना है वह बारत में तो बदितीय है ही, सम्भवनः सम्पूर्ण विस्व में अनुलनीय है। —पाल हायतन

मानवीय विन्तन के इतिहास में यहले-यहल बृहदारप्यक उपनियद् में ही बहु। समना पूर्व तरद को बहुच करके उसकी बमार्च ध्यञ्जना की गयी है। — मैकडानेल

व्यक्तिगत रूप से में उपनिषदी को मानवचेतना का सर्वोच्च फल मानती हूँ।

• च्यावास]

Even the loftiest philosophy of the Europeans appear parison with the abundant light of oriental idealism lik Promethsan spark in full flood of the heavenly glory of the

sun-faltering and feeble and ever ready to be extingui (उपनिषदों में बांचत) पूर्वीय बच्चात्मवाद के प्रकृत प्रशासाईन मुरीरवासियों का उच्चतम तरवज्ञान ऐसा ही लगना है, वेते प्रच्याह ब्याची प्रवाद की पूर्ण प्रकारणा में टिमटिमाती हुई अनलीतमा की को

जिलाकी अस्थिए और निस्तेत्र ज्योति ऐसी हो रही हो मानो अब बुसी कि उपनिषदों में वे सिद्धान्त स्पष्ट रूप से दिये हुए हैं, जिनके आ विवारतील मनुष्य अपने लिए कर्तव्य वर निरवय वर सकता है। बाला अपने लिए को निःश्रेयस का द्वार खोल ही केगा, उसके त प्रकारा में मानवर्तमात भी अन्युरय-यय पर आवड़ हो सहेगा।

उपन्यास

Novels are sweet. All people with healthy 1 उपन्यास मिठाइमी हैं। शाहित्य के मूले स्त्री-मुख्य इन love them.

Novels do not force their readers to sin, but उपत्यास अपने पाठक को पाप करने को बाध्य नहीं क how to sin-

है कि पाप कैसे किया जाता है। उपवास

अध्न आहार को पचाती है और उपवास दोपों के

उपवास युद्धि का एकं जबरदस्त साधन है और मानव महत्त्वपूर्णं स्थान अवस्य होना चाहिए। सुरुवे उपवास या अये है कि हम अपनी व्यक्तिग

क्या-कतापों से मुक्त हो जाये।

उपनास सत्यावह के शासामार में महान् शनिवसाली अस्य है। इसको हर कोई नहीं चला सकता। केवल जारीरिक योखता इसके लिए कोई योखता नहीं। यदि ईसर में जीती-आगती श्रद्धा न हो तो दूसरी योखताएँ विलकुल निरुप्योगी है।

--- महात्मा गांघी

— सहाभा०

कररास राबर का वर्ष है कुर्गुनो एवं थोरों से वनकर बात्या बगता गुमी के साथ गांत क्योंत निवाश । बनुष्य से रेसा जा सकता है कि पाथ बयवा कर्तुर्गित मावनासे में मुत्त होकर वित्तवृत्तियों को बारमा अयवा सद्युगों में स्वितिवाट करने की रोजा क्याल के स्वयन सर्वाभिक होती है।

> त्यायस्य संनितः भैव दाश्यते तप उत्तमम्। सदोपवासी च भवेद बहुमचारी सदा भवेत्॥

भेष्ठ पुरयों के मत में त्याग और बिनय ही उत्तम तप है। इनका पाकन करने बाला मनुष्य नित्य उपवासी और सदा ब्रह्मचारी है।

यदि शारीरिक उपवास के साथ-साथ मन का उपवास न हो तो वह दम्भपूर्ण और हानिकारक हो सकदा है। — महास्या गाँधी

पामिक आत्रोलन की सफलता उसके समर्थकों की बीदिक दाक्त पर निर्भर
नहीं करती, एकमात्र आज्यारिमक शक्ति पर ही सफलता निर्भर करती है, और उस
पनित्र के बढाने में उपवास हो अस्यन्त सुन्दर साधन है।
— महास्मा गांधी

वसङ्ग्जलपाताच्च सङ्ग् ताम्यूलभदाणात्। उपवासः प्रणदयेव दिवास्वापाच्च मैयुनात्॥ — अज्ञात

एफ से क्षिक बार पानी पी छेने, एक बार भी साम्बूख सा छेने, दिन में सो हैने तथा स्त्रीप्रसंग से उपवास का फल स्टर हो बाता है।

> बन्तरा प्रातरार्गं व सायमार्गं तथैव व । सदोपनासी स मनेद यो न भट्डनेऽन्तरा पुनः॥

> > — वेदच्यास (महा० द्यान्ति०)

को प्रतिदिन प्रातकाल के सिवा फिर राम को ही भोजन करे और बीच में चुछ भ साम, वह नित्व उपवास करनेवाला होता है।

उपहार

The best thing to give to our enemy is forgivenes; to an opponent, tolerance; to a friend, your heart; to your child, a good example; to a father, deference; to your mother, conduct that will make her proud of you; to yourself, respect; to all men, charity.

मनू को उपहार देने बोध्य सर्वोत्तय बल्तु है समा; विरोधी को सहत्वीहवा; निव को अपना हृदय; शिमु को उत्तम बुध्यन्त; विद्या को आदर; माता को अपना ही आवरण जिससे बहु तुम पर गर्व करे; अपने को प्रतिच्छा; और समी मनुष्यों से अपनार।

That which is given with pride and ostentation is rather ambition than a bounty.

अभिमान और आडम्बर के साथ दो हुई बस्तु उदारता की नही बरन् महत्वाकीश की मुख्क है। — तेनेर

The manner of giving shows the character of the giver, more

than the gift itself.

शिमी बन्तु के देने का तरीका उपहार से अधिक उपहार देनेवाले के चरित्र की
वनाना है।

— हवारर

पुण स्वप अप्रमान महन कर लगा है, आर बदल म बहु पुष्पा का उपहार का ए । — रहीय

The heart of the giver makes the gift dear and precious. देनेश व शहरत उरहार की जिस और मृत्यवान बना देग है। — नवर Love's gift cannot be given, it waits to be accepted.

उपहास

समय परिवर्गत का धन है, परन्तु कहाँ उसका उपहास करती है। यो केण परिकर्गत के का में क्लिकी है, धन के क्य में नहीं। — रहेन्द्र

मित्रों का उत्तरात्र करना उनके बादन देश को वर्तिक करना है। --- कर^म

मृत्युः शरीरगोप्तारं घनरक्षं वर्सुघरा। इरनारिजी च हस्रति स्वर्णते पुत्रवत्सलम्॥

— बहात

गरीर की रहा। करनेवाले को मृत्यु, धन की रहा। करनेवाले की पृथ्वी और पुत्र का दुशार करनेवाले अपने पति को व्यक्षिणारिणी स्त्री हैंसदी है।

उपाधि (पदवी)

The three highest titles that can be given to a man are those of a martyr, hero, saint.

तीन सब से बड़ी उपाधियाँ जो भनुष्य को यो जा सकती है यह है; शहीद, भीर और मन्त्र।

It is not titles that reflect honour on men, but men on their titles.

उपाधि मनुष्य के सम्भान की सूचक नहीं है वरम् मनुष्य ही उपाधि के सम्मान का मुक्क है।

—वैक्षियांचेकी

उपेक्षा

भेन सद दुष्ट सह हेता है परन्तु उपेक्षा नहीं सह सकता। —— अभारत

- In persons grafted in a serious trust negligence is a crime. ऐसे व्यक्तियों डारा की नवी उपेक्षा अपराय है जिन पर गम्भीर विश्वास किया भारत है।

जेपेक्षाभाव भनुष्य के लिए निकृष्टतर व्यवहार है। वह गालियाँ सह सकता है, भार सा सकता है परन्तु जेपेक्षा नहीं सह सकता। — अज्ञात

उपा

विगत रात्रि के तूचान ने जान के प्रशास को स्वर्णमधी शान्ति को सान पहना रिमा है। — रचीन्द्र

पूर्व, प्रकास का सादा बेरा धारण किये हुए है। बादलो की वेस-मूपा केंसी रंगीली — रचीन्द्र



एकांत

मोरचगांरा चु बुवद इत्तफाक। घोरेजियां रा बदरारन्द पोस्त॥

— सादी

यदि विडिया एका कर छें तो शेर की खाल खीच सकती है। मानवजाति को एकता का पाठ चीटियों से सीखना चाहिए।

٠,

निवजाति को एकता का पाठ चीटियों से सीखना चाहिए। — अज्ञात

वद तक जीव-मात्र के साथ एकता महमूत न हो तब तक प्रार्थना, उपवास, जप-ठर हव पोषी बातें हैं। — महात्मा गांपी

मनुष्य का जीवन इतना एकाड़ी नहीं कि उसे हम केवल अर्थ, केवल काम या

ऐसी है किसी एक करोटी पर परस्त कर सम्मूर्ण रूप से लगा या सोटा कह सकें। कपटी है करने कुरेंग्रा भी अपने सावियों के साथ जितना सच्चा है। उसे देसकर महान् सरवादी भी क्रान्त्रत हो। सन्ता है। कटोर से कटोर अत्याचारी भी अपनी संतान के प्रति दतना होनक है कि कोई भावुक भी उसकी तुरुना में व टहरेगा।

- महादेवी वर्मा (दीपतिला)

एकोत

प्रान्तवास घोक-ज्वाला के लिए समीर के समान है। -- प्रेमचन्द

The grass seeks her crowd in the earth,

The tree seeks his solitude of the sky.

इँड पृथ्वी पर अपनी सहचरियो की लोज करनी है, वृक्ष आवाद्य में एवान का अनुगत्थान करते हैं। — रचीन्द्र

Conversation enriches the understanding, but solitude is the school of genius.

वार्गाताप बुद्धि को मूल्यवान बना देता है, परन्तु एकान्त प्रतिमा की पाउपाला है। —— विकास

एकाप्रता व

Solitude shows us what we should be; society show एकान्त हमें बताता है कि हमें कैमा होना चाहिए, ममान हमें बनाता we are.

Ř1

अपने हृदय की नीरपता में मुने निर्जन संघ्या के उच्छ्वाम का स

Solitude is sometimes best society. एकान्त प्रायः सर्वोत्तम संगति है।

O solitude! where are the charms That sages have seen in thy face? हे एकान्त ! तुम्हारा वह आवर्षण कहाँ है जिसे ऋषियों ने एकान्त में रहना ही महान आत्माओं का भाग्य है।

एकाप्रता

अपनी अभिलापाओं को बशीमृत कर लेने के बाद मन को तुम्हारी विजयशनित है---मन की एकायता। यह शक्ति मन एकाप्र किया जा सकता है।

ताकतों को समेटकर मानसिक क्रांति उत्पन्न करती है। एकापता आवेश को पवित्र और श्रान्त कर देती हैं, विच और कत्पना को स्पष्ट करती है। तुम एकाप्रता द्वारा उस अनंत समित के अटूट भंडार के सा इस बह्याण्ड की उत्पत्ति हुई है।

पवित्रता के विना एकायता का कोई मूल्य नहीं। मन में एकाप प्रक्ति प्राप्त करनेवाले मनुष्य संसार महीं होते।

संसार के प्रत्येक कार्य में विजय पाने के लिए एकार जो लोग जिल को चारों जोर विशेषकर काम करते हैं उन्हें

का मुस्य मालुम नहीं होता।

- प्रेमकर

— बर्मन वहावत

ऐक्य

43

हाँदिक ऐक्य के बिना दिमाधी ऐक्य का उपदेश देना मानो आसमान से तारे — राकिन

ऐस्य हमारी आत्मा का गुण है। — स्वेट मार्डेन

ऐब

होंगों के छिपे हुए ऐब जाहिर मत करों। इससे उनकी इज्जत तो बरूर पट गायां, मगर तुम्हारा तो एतबार ही उठ जायया। — सादो चुना ऐव वह चिकना पड़ा है, जिस पर किसी बात का खबर नहीं होता।

ऐश्वर्य

ऐरवर्ष उत्पाधि में नहीं वरण इस चेतना में है कि हम उसके योग्य है। — अरस्तु रेपान के प्राप्त होने से कभी बास्तविक ऐरवर्ष नहीं मिलता और न उपाधि के समय के केने पर कभी समाप्त हो जाता है। — मेसिसंबर

एरवर्ष के मद का विद्येष गुण है। — विनोबा एरवर्ष के मद से मस्त व्यक्ति ऐरवर्ष के श्रद्ध होने तक प्रकाश में नही आगा।

ओम

माने भीतर वी परम निधि की पाने के लिए और क्वर्म के साम्राज्य का ताला मीलने के लिए एमी ॐ की ताली को काम में लाना होगा। — क्वरमारे रामपीय चैते रक्ताकर, रोगी मनुष्य फैले हुए बुश की गीतल छाया ड्रैस्ता है, बैते ही हर हि म्हीक क्या की हालत में स्वमावतः इस सप्तर ॐ का बायय लेना है।

—स्वासी शामरीवें भगव किरन को हुई हुए हैं, सारे ससार का एक भी पदार्थ ऐसा नही है जो

े बाहर हो। - स्वाची रामतीये

उँ-पर प्वति उस सुन्दर बृध के मुत्य है जो प्रचण्ड सूर्य के बाव से सुन्ते हुए ोपी सनुन्य को बीजल छाया प्रधान करता है। —हबासी रामनीर्य

भीरती ٠, सम्पूर्ण वेदान्त, वरन् हिन्दुओं का सम्पूर्ण दर्शन-शास्त्र केवल इस 🕉 बशर की व्याख्या है। — स्वामी रामरीय ॐ इत्येकाक्षरं ब्रह्म । --- उद्युतिपर 👺 यही एक अक्षर चराचर में ब्याप्त बहा का दूसरा पर्याप है। औरत औरत मद की सबसे वड़ी कमजोरी है। जो मद औरत की बुनियां में जाता है यह बर्बाद हो जाता है, और वुनिया उसे समूद में बूबे हुए बहान की तरह भूल जाती ---- সমার है।

औरत मर्द की सबसे बड़ी ताकत है। मर्द की जिन्दगी अधूरी है, औरत उरे पूर्ण करती है। सर्व की जिन्दगी अधिरी है, औरत उसे रोशनी देती है; मर्व की जिन्दगी फीकी है, औरत उसमें रीनक लाती है। औरत न हो वो मर्द की दुनियां वीरान हो जाय और आदमी अपना गला घोटकर सर आय।

--- अज्ञात

--- सावी

ख़बस्रत औरत रत्न है. बच्छी बौरत खबाना है।

अगर औरत स्वयं आरमत्याग और पवित्रता की मूर्ति नहीं, तो वह रू — महात्मा गांधी भी नहीं है।

There is a woman at the beginning of all great things. — লাম্ডিশা सभी महान कायों के प्रारम्भ में औरत का हाय रहा है।

औरतें मदौं से अधिक बुद्धिमती होती हैं; क्योंकि वे जानती कम, समझती — जेम्स स्टीफेन अधिक है।

कचहरी

कषह्पी प्रोत्साहन की क्षेत्रमूमि है। यहाँ रिवन्त छेना और देना रोतों पार --- सर्गात महीं समझे जाते।

कचट्टरी-जदाटत उसी के साथ है, जिसके पास पैसा है।

— प्रेमचन्द (गी-दान)

र्कंचन

यथा निहंगास्तरुषाश्रयन्ति, नद्यो यथा सागरमाश्रयन्ति । यथा तरुष्यः पतिमाश्रयन्ति,

सर्वे गुणाः काञ्चनमाव्ययन्ति॥ — अज्ञात

वैते पतीगण वृक्ष का आधय केते हैं, नवियाँ समुद्र का आध्य केती है और वृतियाँ पति का आध्य केती हैं, उसी तरह सभी गुण कांचन का आध्य केते हैं।

कंजूस

A miser is as furious about a half-penny as the man of ambition about the conquest of a kingdom.

कंतुस आदमी एक पाई के लिए उतना ही उत्तेषित हो जाता है, जितना कि महस्ताकांकी एक राज्य की बिजय के लिए। —एडम स्मिय

कंजूस लोग अपने मन को न तो खाते हैं, न किसी अन्य कार्य में खर्चकरते हैं और ^मिक्सी को दान देते हैं। उनका घन आजिर में चोर ही ले जाते हैं। — अज्ञात

कनक

कनक कनक ते सीगुनी, बादकता अधिकाय। विहें कार्य बीराय जग, यहि पाये बीराय॥ —बिहारीलाल

वाह कार्य बीराय जग, यहि पार्य बीराय॥ —बिहारीला

As the touch-stone tries gold so gold tries men. जिस प्रकार कसीटी सीने को परवादी है उसी प्रकार सीना मनुष्यों को परवाता है। — विको

क्तक्ह्न पुनि पापाण ते होई। जारेड्ड सहज न परिहरि सोई॥ 🗆 सुलसी

कनक-कामिनी

चर्छो चर्छा छत्र कोई कहैं, पहुँचे विरक्षा कोय। एक कनक और कामिनी, बुराम चाटी दोय॥ —क्योर कनक कामिनी देखि कें, तु सति मूल बुरंग।

क्षण कामना दाल क, तू मात मूल सुरग। विद्युरन मरन दुहेलरा, केंचुकि तत्री भुवंग॥ —क्सीर **क**पट]

तुलसी या संसार में, कौन भयो समरत्य। इक कंबन इक कूचन पर, को न चलायो हुःय॥

इरु कंपन इरु कुपन पर, को न चलायो हाय।। — कुर्न कनक और कामिनी को स्थाने विना आध्यास्थिक पूर्वता प्राप्त नहीं हो ससी। — सम्बन्ध्य

कपट

कपट सार मुची सदुव, बीधि सकत परवात। करि दुराउ यह चातुरी, सो सठ तुकसीदास॥ कविरा तहीं न जाहर, जहाँ कपट का हैत। जानो ककी अनार की, तन राता मन स्वेत॥

हेत प्रीति से जो मिलै, ताको ,मिलिए धान। अतर राखे जो मिलै, तासों मिलै बळाय।।

कपटी

हृदय कपट वर वेप घरि, बचन कहाँह गाँड छोलि। अब के लोग मगुर ज्यों, क्यो मिलिए मन खोलि॥ — कुल्सी

--- शबीर

— सळी

कपडा

कपड़ा अंग को डकने के लिए है, ठंड-गर्मी से उसकी रक्षा करने के लिए हैं उसे सजाने के लिए नहीं है। — नहात्मा यांची

अपने पुराने कपड़े भी मैंगनी के कपड़ों से बच्छे हैं।

Eat to please thyself, but dress to please others.

अपने को प्रसन्न करने के लिए मोबन करो, दूसरों को प्रसन्न करने के लिए

क्पन्न पहनों।

— क्रेस्टिंग

No man is esteemed for gay garments but by fools and wonth-मड़कीले कपड़ों से मनूष्य मुखों बोर स्थियों के व्यतिरक्त और किसी का आर्र-पात्र नहीं वन सबता।

कमजोरी

रमजोरी का इलाज कमजोरी की चिन्ता करना नहीं पर शक्ति का विचार हरता है। — स्वामी विवेशाताद

To be week m miserable.

कमजोर होना दुन्ही होना है।

— भिल्टन

कमजोरी कभी न हटनेवाला बोझ और यत्रणा है, कमजोरी ही मृत्यु है। - स्वामी विवेकातग्व

Some of our weaknesses are born in us, others are the result four education; it is a question, which of the two gives us most rouble.

हमारी कुछ कमजोरियाँ पैदायशी होती है, और अन्य हमारी शिक्षा का रिणाम है। प्रश्नयह है कि इन में से कौन अधिक दुखदायी है।——गेंडे

कसाई

रमन्तां पुष्या लक्ष्मीर्या पापीस्ता अनीनदाम्। - अयर्ववेद पुष्य भी कमाई मेरे घर की शोभा बढाये, पाप की कमाई को मैने नष्ट कर या है।

कर

यया गौदु हाते काले पाल्यते च तथा प्रजा सिच्यते चीयते चैव लता पृथ्पफलप्रदा।

— अज्ञात

गाय समय पर ही दुरी जाती है, उसी तरह राजा प्रजाका पालन करते हुए समय । उत्तरे लाम (कर) उठाता है। जैसे लताए बरावर सीवी जाती है किन्तु उचित मय पर ही उनके फल-फूल चुने जाते है।

पार्क पक्रए निटप दल, उसम मध्यम नीच। फल नर तहं नरेस त्यो. नरि विचार मन वीच ।। - - - तुलसी योपालेन प्रजाधेनो विंतत्रुग्य दानैः शनैः। पालनोत्पोपणाद् शाह्य न्याय्यां वृत्ति समाचरेत् ॥

करणा

जिस तरह म्वाला याय को घीरे घीरे दुहता है और उसका पालन-योषण में करता रहता है, उसी प्रकार राजा को भी प्रजारूपी धेत से घीरे घीरे जितस्य दूप निकालना चाहिए और उसका पाछन-पोषण भी करना चाहिए। कर के रूप में

प्रजा का क्ति ग्रहण कर उसके बदले उसके साथ उचित व्यवहार करना चाहिए। करुणा

जय हमारे करुणा के नेत्र खुल जाते हैं तो व्यक्ति अपने को दूसरों में और दूसरी — राजगोपालाबारी को अपने में देख सकने में समर्थ हो जाता है।

मनुष्य के अन्तःकरण में सारिककता की ज्योति जगानेवाकी यही करणा है। — रामचन्द्र क्षात

भरणा में शीतल अग्नि होती है जो कुर से कुर व्यक्ति का हृदय भी आई ^{हर}

-- सुदार्ग देनी है। जो करणा हुमें सामारण जनों के वास्तविक दुःस के परिज्ञान से होती है, की — रामचन्द्र हार्ग

करणा हमें प्रियतनों के गुरत के अनिरचय भात से होती है।

सामानिक जीवन की स्थिति और पुष्टि के लिए करणा का प्रसार आक्रवर है। — रामकन्त्र शुरू

_ # स्त्री-हृदय में करणा अमृत बन कर बहा करती है।

परना अपना क्षीज अपने अत्लब्दन या पात्र में नहीं फॅनती अर्था किन वर्ष चरणा की जाती है वह बदले में करणा करनेवाले पर भी वरणा नहीं करती—की कि भीय और प्रेम में होता है—विल्क कृतत होता संपंध सदा या ग्रीति करता है। --- हास्यग्र शुल

स्रोतु करणा की बूद है।

क्षे (दे० 'ऋष')

कर्ज ही नहीं पूँजी ही सारे अनवीं की जब है और अन्यारमूनक करीं की चनर्या है।

--

बर्व ब्रवाह सारह है।

Debt is to a man what the scrpent is to the bird; its cyc fascinates, its breath poisons, its coil crushes both sinew and bone.

कर्न मनुष्य के लिए बैसा ही है बैसा पत्ती के लिए स्पं। उसके भेन रुमाते
है उसकी स्वास विषयम बनाती है। उसकी ल्पेट मांसपेशियों को चक्नापूर कर
वेती है।

—वलगर निरम

कर्तध्य

जो काम अभेद-भावना की ओर ले जाता है, वह सरकर्म है, करांच्य है, करनीय है। — बा॰ सम्प्रुपांनग्य

असमज्ञानं का सम्पादन करना और बात्मकेन्द्र में स्थिर रहना मनुष्य मात्र का सबसे पहला और प्रधान कर्त्तव्य है। —स्वासी रामतीर्य

भी कार्य आपके सामने हैं उसे शीधता एवं निष्कपट आप से करना ही कर्सव्य रै—यही बान के अधिकार की पूर्ति हैं। — गेटे

हेस्वर शान्ति है। चाहता है, और इंश्वर की इच्छाने अनुसार बकता अनुष्य का परम कर्तव्य है। — डाल्स्टाय

भैर लेना या करना मनुष्य का करांच्य मही है—उसका करांच्य क्षमा है। — सहस्या गांची

The reward of one duty done is the power to fulfil another, एक कर्तच्य-वृत्ति का पुरस्कार है दूसरे कर्तच्य को पूर्ण करने की योग्यता।
--- जार्स इतियद

रुपरे से अस्तुत्योग करना मानव का पवित्र कर्तव्य है। — महास्मा गांधी कर्तिय कोई ऐसी क्षस्तु नहीं जिसको नाप-जोलकर देखा आयः

- शरत्वन्द्र (जागरण)

निस प्रकार दूसरों के अधिकार की प्रतिष्टा करना सनुष्य का कर्नव्य है, उसी प्रवार अपना मान धारण रखना भी उसका कर्तव्य है। — स्पेन्सर

भीर होते के लिए मनुष्य को अपने कर्ताव्य से अधिक काम करना होता है।
— रेनात्हस

मानव की सेवा करना मानव का सर्वप्रयम कर्तव्य है। -विनीवा

कर्तव्यनिष्ठा

संसार में जो बड़े लोग हो गये हैं, जिनकी कीति से मन्ध्यजाति ना इतिहास

-- अज्ञत प्रकाशित है, यह सब उनकी कर्सव्यक्तिया का ही फल है।

जिन जातियों में सच्ची कर्तव्यनिष्ठा पायी जाती है वह संसार में सदा संगर --- মরার अवस्था में रहती है और सब से सम्मान प्राप्त करती है।

कमं

जहाँ देह है वहाँ कमें तो है हीं, उससे कोई मुक्त नहीं है। तमापि ग्राग्रेर हो — महात्मा गाँधी प्रभूमन्दिर बनाकर उसके द्वारा मक्ति प्राप्त करनी चाहिए।

Action may not always bring happiness, but there is no happiness without action. कर्म सदैव मुख न लासके परन्तु कर्म के विना सुख नहीं मिलता।— डिजरायली

मनुष्य के कर्म ही उसके विचारों की सबसे अच्छी व्याल्या है।

करम प्रधान विस्व करि रासा। — दुलसी (मानस) जो जस करइ सो तस फल चाखा।।

कर्म की परिसमाप्ति ज्ञान में और कर्म का मूल मक्ति अथवा सम्पूर्ण आरम - अरविन्द धीव समर्पण में है।

Great actions speak of great minds. — जानं पलीबा महान् कर्म महान् मस्तिष्क को सुचित करते है।

— सुलसो (मानस) जीव कर्मवरा दुख सुख भागी।

वहीं कार्य सबसे अच्छा है जिससे बहुसंस्थक छोगों को अधिक से अधिक

- क्रांसिस हविसर् आनन्द मिल सके। एक कर्म है बोना उपने बीज बहुत।

-- 517 एक कर्म है मूंजना उदय न अंकुर सूत॥

Action springs out of what we fundamentally desire. हम जिस वस्तु की मूलतः कामना करते है उसी से कमें की उत्पत्ति होती है।

--- एच० ए॰ ओवास्टी^ट

क्षेत्र में हम सदा ईमानदारी का पत्ला पकड़कर चलते हैं, पर अफसोस है कि कम में हम इस ओर प्यान तक नहीं देते। — रिक्कन

रूमं के प्रवाह में मन की सारी विकृतियाँ दूर हो जाती है। — अज्ञात

There is nothing more tragic in life than the utter impossibility of changing what you have done.

जीवन में अपने किये हुए कमें को परिवर्तित करने की पूर्ण असम्माध्यता से अधिक इसम्प्रजीर कुछ नहीं है। ——गार्स्सवर्दी कमेंच्येवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन।

कर्म में ही गुप्ते अधिकार है, उससे उत्पन्न होनेवाले फलों में कदापि नहीं। वर्म

नाफल तेराहेतुन हो। कर्मन करने का भी कुन्ने आग्रह न हो। किसी कार्यको खूबसूरती से करने के लिए मनुष्यको उसे स्वयं करना चाहिए।

There is a perennial nobleness and even sacredness in work. कमें में निरंतर श्रेटका और पविनता भी होती है। --- कारलाइल

Action speaks louder than words.

— कहाबत

जब तुम जन में आये थे, जन हँसमुख तुम रोये।

ऐसी करनी कर चलो, तुम हंसमुख जन रोते॥ — अज्ञात परेपामारमनक्षेत्र यो:विचार्य सलावलम।

कार्यायोतिष्ठते मोहादापदः स समीहते॥

अपनी तथा राजुओं की शक्ति और निर्वेळता का विचार किये विना ही जो व्यक्ति पागरुपन से ऊरु-जरूरु काम करने रूपता है वह विचत्तियों को न्योंना देता है।

तस्मादसमतः सततं कार्यं कर्मं समाचर। वसक्तो ह्याचरकमं परमाप्नोति पूरयः।

फल की इच्छा छोड़कर निरन्तर कर्तव्य-कर्म करो। जो फल की ब्रिभिटाया छोड़कर कर्म करते हैं उन्हें अवस्य मोक्ष-पद प्राप्त होता है। — बीक्टच्य (गीता)

44] . I multiplied myself by my activity, भैने कमें से ही माने की बहुमूचित हिया है। Action is eloqueree. पर्म में मास्यान्त्र होती है। — বুদগী (ৰংগৰ) कमें प्रधान राज कह सोगू । Deeds are fruits, words are leaves. नमें फाउ है एवं सम्ब परिस्ती। - 47.47 Good actions are the invisible hinges of the doors of heaven-— सिटर हमी एम नमें स्वर्ग के दरवाजे के अदूबर करता है। नमंपर्भाइना है जो हमारा स्वरूप हमें दिला देता है। अब हमें की --- दिनोध एहगानमद होना चाहिए। Only the actions of the just smell sweet and blossom in the dust सच्चे मनुष्यों के ही कर्म मधुर गुराय देने हैं, और मिट्टी में भी शिहते हैं। <u>— रहिका</u> केवल दुव-इच्छापमूत कर्म ही मृन्दर हो सकता है। What is done can not be undone. किये हुए कमें को मिटाया नहीं जा सकता। करें जो कवं पाव कल सोई। — दुलसी (बानस) निगम नीति अस कह सब कोई॥

जिनम नीति अस कह शव को है। — 50 ता (कार्य कर्मभूमिटियं बहाव । यह परती ही हमारे कर्मी की भूमि है। — बेरक्साल (वहार) काम का आरंभ न करो और अगर काम शुरू कर दिया है तो उने पूर्ण करते छोड़ों।

Trust no future, however pleasant, Let the dead past bury its dead, Act-act in the living present, Heart within and god overhead

Heart within and god overness

मिया पाहिला ही गुन्दर हो विश्वाध न करो—मूतकाल की भी विश्वी
न करो, जो कुछ करता है उसे अपने पर और देश्वर पर विश्वास सकर कार्या न करो, जो कुछ करता है उसे अपने पर और देश्वर पर विश्वास सकर कार्या नातकी कर्मीयत्तं फलं पुंसां बुद्धिः कर्मानुसारिणी। तयापि मुधियरचार्याः सुविचार्येन कूर्वते॥

फल मनुष्य के कमें के अधीन है, बुद्धि कमें के अनुसार आगे बढ़नेवाली है, तयापि विद्वान् और महात्मा लोग अच्छी तरह से विचार कर ही कोई कमें करते हैं।

> — चाणक्य मनकृतं कृतं सन्ये न शरीरकृतं कृतम्।

येनैयालिंगिता कान्ता देनैयालिंगिता मुता।।

मन वे किया गया कर्म ही बचार्य होता है, बारीर से किया बचा नही। विस पारीर मैं पत्नी को नते क्रमाया जाता है उसी सारीर से तुनी को भी नते रूपार्थ है, पर मन का मार होने के कारण सेवों में अन्तर रहता है। "कुन्नेमें कु कार्माण निजीतियों च वार्य समार।"

इस परती परकां करते करते सो साल तक जीने की इच्छा रक्तो क्योंक कर्म करनेवाला ही जीने का अधिकारी है। जो कर्म-निष्टा छोड़कर भोग-वृति रजता है यह मृत्यु का अधिकारी बनता है।

—वेर

कर्म-फल

"जनासनित छोड़ो और कमें करो', "जातारहित होनर कमें करो', "निकाम होनर कमें करो' यह गोता की वह व्यक्ति है जो भुनायी नहीं वा सकती। जो कमें छोडता है वह गिरता है। कमें करते हुए भी वो उसका फक छोडता है वह चहुता है। —महास्वाम गांधी

करता था तो क्यों किया, अब करि क्यों पछिताय।

— ধরার

कोपा पेड़ बबूछ का आम कहाँ ते साय।। द्राम अरु अस्प कमें अनुहारी।

ईस दे३ फल हृदय विचारी॥ . — तुलसी (मानस)

निप्लाम कमें ईश्वर को ऋणी बना देता है, और ईश्वर उसको सूर सहित बापस चरने के लिए बाध्य हो जाता है। —स्थामी रामतीर्ष

यया तैलक्षायाद् दीपः प्रहासमुपगच्छति । तया कर्मक्षयाद् दैवं प्रहासमुपगच्छति ॥

जैसे तेल समाप्त हो जाने से दीपक बुख जाता है, उसी प्रवार वर्ग के धीण हो जाने पर देव भी नष्ट हो जाता है। — वेदच्यास (महा० अनु०) कर्म-फली

शुभेन कर्मणा सौर्खं दुःखं पापेन कर्मणा। कृतं फलित सर्वत्र माहतं भुज्यते क्वचित्।। 305

(वेदच्यास महा० वन्०) गुम कम करने से मुख और पाप कम करने से दुःख निकता है। अपना रिमा र् इसे सर्वत्र ही कल देता है। विना किये हुए कमें का फल कही नहीं मोगा जाता।

सुशीध्यमपि घावन्तं विघानमनुषावति। त्रेते सह शयानेन येन येन यथा इतम्॥ उपतिष्ठति तिष्ठन्तं गण्छन्तमनुगण्डति। करोति कुवंतः क्षंच्छावेवानुविधीयते॥

वेदस्यास महा० (शानि जिस मनुष्य में जैसा कर्म किया है, यह उसके पीछ लगा रहता है। कत्ती पुरुष धीषपतापूर्वक बीहता है तो वह भी उतनी ही तेनी के साम उत्तर जाता है। जब वह सीता है तो उसका कर्मकल भी उसके साथ ही सी जाता है बह पड़ा होता है तो बह भी पास ही लड़ा रहता है और जब मनुख बलता है तो

पिछनीछे बह भी चलने कराता है। इतना ही नहीं, बार्ड कार्य करते भी कर्म संस्कार उनका साथ नहीं छोड़ता। सदा खाया के समान थीं रहता है।

बचा धेनु सहस्रेषु बत्सो बिन्दति मातरम्। एवं पूर्वकृतं कमं कर्तारमनुगच्छति॥ __रेडच्याम (महार

क्षेत्र बाठहर हजारी गीजों के बीच में जननी माता को दूद लेता है, ज वहुले का क्या हुआ कर्म भी कर्ती की पहुचातकर उपना अनुतरण करत स्वनमेषः विद्यानपरिरक्षितम्। भूनप्रामियमं बालः समन्तान् परिकर्पनि ॥ - वेरायाम (महा

क्कपने अपने कर्मवा कल एक घरोहर के समान है, जो वर्षप्रीनप अ मुर्रीतन रहना है। उत्पुक्त अवसर आने पर यह बात हम बर्स-

समदाय के वाम सीच सामा है।

कर्मभोग

Our riches may be taken away by fortune, our reputation by malice, our spirits by calamity, our health by disease, our friends by death; but our actions must follow us beyond the grave.

बनाय से हमारा थन, गीनता से हमारा यह, मुसीबत से हमारा जोश, रोग से हमारा स्वास्थ्य, मृत्यु से हमारे मित्र हमसे छीने जा सकते हैं, किन्तु हमारे कर्म मृत्यु है बाद भी हमारा पीछा करेंगे। — कौदरन

अषोद्यमानानि यथा पुष्पाणि च फलानि च । स्वं कालं नातिवर्तन्ते तथा कर्मपुरा कृतम्॥

—=चेदय्यास (महा०)

वैते फूछ और फल किसी की प्रेरणा के बिना ही अपने समय पर बुबो में लग जाते हैं. उसी प्रकार पहले के किये हुए कमें भी अपने फल-मोग के समय का उल्लंबन नहीं करते।

कर्मयोग

जिस यल्न से बात्मा के द्यारीर के बन्धन से छूटने का दोग समे यह कर्मयोग है। — महास्मा गांभी

संन्यासः कर्मयोगस्य निःश्रेयसकरावृत्ती। तयोस्यु कर्मसंन्यासारकर्मयोगी विशिष्यते॥ --- श्रीकृष्य (गीसा) कर्षो का त्याग और योग दोनों मोश देनेवाछे है। उनमें भी कर्मसंन्यास से

नर्मयोग बद्दकर है। पृति और उत्साह मिलकर कर्मयोग बनता है। —विनोवा

कसंशील

 इमंत्रील क्षेप शायद ही कभी उदास रहते हों—क्मंत्रीलता और उदासी दोनो सापनाय नहीं रहती।

कलंक

षदमा वपना प्रकाश सारे आकारा में फैलाता है, परन्तु अपना क्लक अपने ही भीतर रखता है। — रबोन्ड 2.5

तिम बानु के देगारे में बर्जर तथा। ही छो न देगो, दिन तार बान दे बार रतम र - द्वार-दिय

Done to death by sland-rous torques. को कोई मही देगता।

निर्मन ने निर्मन वर्गित पर कर्जर सत्त्वा कोई बान नहीं है। बान की क्लंक मृत्युका कारण होता है। गर्प पूर्वों में भी पून तम जान है और गीनमां बहुवा निजने के गहिन है हा शोरों से मुख्या जानी है।

There are only two powers in the world, the sword and pen; and in the end the former is always conquered by the language of the lang दुनिया में दो ही ताकते हैं, सतवार और कनम, और अन में दनकर - 504

करुम में तलवार की सोगुनी चोट करने की ग्रानित होती हैं। कलम से हारती है।

कलम तलवार हे अधिक बलवान है। कुला वर सत्य जीवन की परिविध में सीन्टर्य के माप्पन द्वारा व्य समस्त कला अनुकरण-मात्र है।

The true work of art is but a shadow of the divine P सच्ची करा देवी सिद्धि का केवल प्रतिविध्य होती है। इंचर सत्य है।

जो कला अस्या को आसम-दर्शन करने की सिशा नहीं देती, वह कर की छाया होती है।

Art does not imitate but interpret. कला अनुकरण नहीं करती परन्तु व्याल्या करती है।

कला का सबसे मुखर रूप लिपाव है, दिलाय महीं। Art is life seen through a temperament. कला प्रकृति द्वारा देखा हुआ जीवन है।

चीवन में सबसे बड़ी कुला तपस्मा है।

प्रत्येक राष्ट्र के गुणावगुण बादा उसकी कहा में अंतित रहते है। — स्विक्टर कांजन कहा कहा के लिए है। — श्रावक्ष कांज श्रावक्ष हो है। — असात All art is but a imitation of nature. हम्पूर्त कहा केवल प्रश्निक कहा हो अनुकरण है। — सेनेका कहा का रहर आलित है; पर वह आलि जिंछ पर स्पार्थ का आवरण पा हो। — में मक्क

— सर्वचन्न (निवन्यावनी साहित्य और गीति)

True art is the reverent imitation of god.
सच्ची कला देश्वर का प्रसिल-पूर्ण अनुकरण है।

— अतात
कला की कसीदी सीन्दर्य है; जो सुन्दर है बही कला है।

— अतात
कला का बाबू बजान है।

— वेन जानवन

कहा हा शत्रु अज्ञान है। — वेन जातवत कहा केनल समार्थ की नकल का नाम नहीं है। कला भीवती तो स्पार्थ है पर स्पार्थ होनी नही। उसकी जुनी सही है कि वह समार्थ आलूम हो। — प्रेमसम्ब

When love and skill work together, expect a masterpiece. जब लगन और प्रमीणता परस्पर मिलकर कार्य करें तो एक अति उत्तय कला की व्योक्षा करो। —- रहिकन

सान को गलाकर सोचों में डालना और उससे प्रतिमाएं रचना, यह काम कला करती है। — शक्तात कला विचार को मृति में परिणत करती है। — एमर्सन

कला और घर्म

कला और पर्म भाई-वहन है। दोनों दुश्य के परे देखते है, दोनों सामने के परे की हदाना चाहते हैं। सरख्ता दोनों की दानित और फालतू ज्ञान दोनों का वोल है। — अतात कलाकारी

कलाकार जी अंतर को देखता है बास को नहीं, वहीं सच्चा कराहतर है। — महात्मा पांत्रो

306

कलाकार के निर्माण में जीवन के निर्माण का लख्य छिना रहता है। — महादेवी वर्मी (बीपशिक्षा

Every artist was first an amateur. __ EHC प्रस्पेक कलाकार प्रारम्भ में नीसिलिया होता है। कलाकार व किसी को आदेश दे सकता है, व उपयेत और यदि देने की नात

करता भी है तो इसरे उसे न मान कर समझदारी का परिचय देते है। - महादेवी दर्मा (दीपरि

इस्राकार प्रकृति का प्रेमी है, जतएव यह उसका दास भी है और स्वामी

कलावार तो जीवन का ऐसा संघी है जो अपनी आरम-नहानी में, हैं की कवा वहता है और स्वयं बल कर वयन्य के लिए वय प्रमाल करता कांटा चुमाकर नांटे का ज्ञान तो संसार दे ही देशा वरन्तु कलानार दिना गरे की पीड़ा स्पि हुए ही जसकी कामक की तीय मधुर अनुमृति हुतरे तक गहुँचाने 81

जिमने उत्तम जीना जाना, वही कलाकार है। भारतीय वक्षावारों ने अपनी वक्षा को मंदिरों और गुकार्ती में

बलाशार अपनी प्रवृतियों से भी विमाल है। उमरी आकर्गात सार्वजनिक कर दिया है। अविन्य है।

क्लावार स्वय एक सायक है, चाहे वह क्ला साहित्य हो, मृत्य । साबीर पुछ।

क्तावार का जारम्य ही धीतक के युवस्त्वान से होता है।

जब समाज कलाकार के किसी भी स्वप्न का मृल्य नही बांकता, किसी भी आदर्श को जीवन की कसीटी पर परलना स्वीकार मही करता, तव सामारण कलाकार तो सब कुछ मूल में फेंक कर रूठे बालक के समान क्षोभ प्रकट कर देता है, और महान, समाज की उपस्थिति ही भुलाने लगता है। -- महाबेवी वर्मा (दीपशिला)

निर्माण गुरा में जो कलासुप्टि असृत की संजीवशी देकर ही सफल हो सकती थी वहीं पतन युग में मंदिरा की उत्तेजना-मात्र बनकर विकासशील मानी गयी। --- महावेबी बर्मा (दीपशिखा)

कलियुव

किल जुग सम जुग आन नाह जो नर कर विस्वास। गाइ राम-गन-गन विमल भव तर विनींह प्रयास ।।

--- तलसी (मानस)

देवे देवत्व कपट-पटवस्तापस-जनाः। णनौ मिच्यावादी विरलतर-वृद्धिः जलधरः। प्रमंगो नीवानामवनि-यतयो दुव्द-मनसो।

जनाः भ्रष्टाः नप्टा अहतु कलिकालः प्रभवति ।

देवताओं में देवी-शक्ति नहीं रह गयी, सायु लोग प्रपंच करने में चतुर हो गये; निनता भूठ बोलना ही पसन्द करने लगी, मेघ बहुत कम अल देने लगे, लोग नीची का स्य ज्यादा पसन्द करने रूपे, राजा लोग दृष्ट हृदय के हो गये; लोग भ्रष्ट हो गये, ^{मुद्ध} हो गये, यह कलिकाल अपना फल दिला रहा है।

किन्युम केवल माम अधारा । सुमिरि सुमिरि नर उतर्राह पारा॥

-- तलसी (भानस)

कल्पना

मूत या प्रेत का जामा उन्हें धारण करना पड़ता है जो अपनी ही कल्पनाओं के गुणाम होते हैं। -स्वामी रामतीयं

कलाना विश्व पर शासन करती है।

---- नेपोलियन

The lunatic, the lover and the poet, Are of imagination all compact, पागल, प्रेमी और कवि, इनकी कल्पनाएँ एक-सी होती है। — होनस्यियर

कवच] ** करपना में मोहक और प्रिय प्रतीत होते हुए भी इसकी सवार्य बाउँ मदा प्रिन नहीं होतीं। — र्राक्त --- बदात कराना में जो आनन्द है वह यवार्य में नहीं है। Imagination is the eye of the soul. --- बोव कल्पना आरमा का नेत्र है। कवच <u>— ऋावेश</u> परमारमा का विस्वास ही मेरा आंतरिक कवच है। कवि — জহার जहाँ न पहुँचे रवि, तहाँ पहुँचे कवि। कृति वह सपेरा है जिसकी पिटारी में सपों के स्वान में हृदय बन्द होते हैं। - प्रेमवर्ग वियोगी होगा पहला कवि, आहं से सपना होगा गान। निकलकर आंखों से चुपवाप, --- Ýð बही होगी कविता अनजान।। हमारी अन्तस्य मुप्त भावनाओं को जायत करने का सामर्थ्य जिसमें होता है ^{वह} — महात्मा गांघी कवि है। कवि की पदवी कितनी महान है, कैसी उच्च है। वह दिलों के विहासन पर राज करता है, वह सोती हुई जाति को जगाता है, वह मरे हुए देश में नवजीवन का धवार --- अवात करता है।

केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए। — अज्ञात उसमें उचित उपदेश का भी ममें होना चाहिए।

किन सृष्टि के सौन्दर्य का ममंत्र है। वह ऐसा यन्त्र है जिसके द्वारा सृद्धि का सौन्दर्य देखा जाता है।

जिसका आनंद बाहरी जगत् में मर्यादित है वह कवि नहीं है। कवि आरमिन्छ है: कवि स्वयंग है।

ईस्वरीय सौन्दर्य को प्राकृतिक कविता को-भाषा की छटा द्वारा संसार को दरसाना कवि का कर्तव्य है। - परवोत्तमदास टंडन

प्रेमी इस्त का उपासक है और कवि हस्त का।

--- अज्ञात कृषि का सारा जीवन उपकार का जीवन है। वह गिरे हुए उत्साह को उठाता है, रोती हुई बौदों के आंमू पोछता है, और निराद्याचादियों के सामने आशा का दिव्य

बीपक रोशन करता है। — অসাল किंद सीन्दर्य देखता है। आहे वह सीन्दर्य वहिर्णगत् का हो, चाहे अन्तर्जगत का। भी केवल बाहरी सौन्दयंका ही वर्णन करता है, वह कवि है, पर जो मनुष्य के सन के सौन्दर्यका भी वर्णन करता है वह महाकवि है।

Poets learned in suffering what they teach in song.

कृति जो कुछ किपत्ति में सीसता है उसकी शिक्षा कविता में देता है।

- शेली संतार के पदायों और घटनाओं की सभी वेखते हैं, परन्तु जिन बाँक्षों से उन्हें कवि देखता है वे निराकी ही होती है। - पुरवोत्तमदास दंडन

कृषि माने मन का मालिक। जिसने मन नहीं जीता वह ईश्वर की सृष्टि का पहस्य नहीं समझ सकता। --- विनोबा

The poet's eye in fine frenzy rolling

Doth glance from heaven to earth and earth to heaven, सौन्दर्य-मद में झूमती हुई कवि की दृष्टि स्वर्गसे भूलोक और भूलोक से स्वर्ण तक विचरती रहती है। --- शेक्सपियर

कवि कैसी हीन दशा में क्यों न हो, वह स्वमाव में राजा और उदारता में हरिस्वन्द्र से कम नहीं होता। — अंशान

Poets utter great and wise things which they do not themselves understand.

वि महान और बुद्धिमत्तापूर्ण बार्ते कह जाते हैं जिन्हें वे स्वयं नहीं समझते। — प्लेटरे

र्विका हृदय जल में कमलपत्र की तरह निर्लेष होता है। उस पर उसकी रचना या क्लाना का कोई प्रमाव नहीं पहता। --- अज्ञात कवि] 111

किव के अर्थ का अन्त ही नहीं है। जैसे मनुष्य का वैसे ही महावास्पों के अर्थ ना — महात्मा गाँपी भी विकास होता ही रहता है।

कविः करोति काव्यानि स्वादं जानन्ति पश्डिताः ह सन्दर्भा अति छावच्यं पतिर्जानाति नो पिता।।

कवि काव्य रचता है पर स्वाद पडित जानता है। जैसे, सुन्दरी स्त्री के लावन

को उसका पति जानता है, पिता नही।

पामर दुनियां विषय-मुख से जूनती है, कवि बारमानंद में डोड़ता है। होगों की भोजन का आनंद मिलता है, कवि को आनंद का मोजन मिलता है। ---विनीही

He who, in an enlightened and literary society aspires to be a great poet, must first become a little child.

जो व्यक्ति जाग्रत और साहित्यक समाज में महान कवि होने की अभिकारी रलता है उसे पहले एक छोटा बालक बनना चाहिए।

कविमंनीपी परिमु: स्वयंभू।

ययानध्यतीर्यान् व्यवधात शास्त्रतीस्यः सभास्यः।

— ईशावास्थोपनिय विव मन का स्थामी, विरव-प्रेम से भरा हुआ, आरमिन्छ, यमार्थभागी और

बारवन काल पर दिन्द रखनेवाला होता है। निर विश्व-मझाट् होना है, नारण यह हृदय-सझाट् होता है। -- रिनोर्श

चिव जिस समय नविता करता है, वह अजीरिक पुरत बन जाता है।

— बारदर हजारीप्रमाद हिरी

तरबाइय बनुवाधिगस्य शबदो खर्वे विनागीरवराः। कुण्याः स्यु कृषरीश्वका न भणयो बैरचँनः वानिनाः।। चरि मोन दिना धन के ही थेफ हैं, और वह राजा उन जोहरी के समान मूर्व है भी मानि को न पहचान कर तमका मृष्य घटाना है।

ए पर में दिवर के दर्शन करना काम्य का नाम है। इसके लिए ब्यापड प्रेन ही भारतम् ता है। जातेत्वर महाराज भेंसे की बावाज में भी बेड धवध कर सहे, इनीड बह वर्षि है।

Poets are the unarknowledged legislators of the world. बर्रि दिएक के अर्थ्यातन क्ष्यान्यान है।

सत्किन अवीत का गौरव-मायक, वर्त्तमान का चित्रकार और मनिष्य का सूहम इंप्टा होता है। —एक रूसी आलोचक

बिनान जहां तक पूमता-फिरता है, यदि बिरव वही तक समाप्त है तो मेरे किंब ! कविता बनाना अब छोड़ दे। ्तू विज्ञान का अनुचर नहीं, उसका पूरक हैं। — अजात

कवि और चित्रकार

बाहरी सौन्दर्य सुचतुर चित्रकार के चित्र में भी देखने को मिल सकता है, पर मन का सैन्दर्य कवि की वाणी में ही मिलता है। — अज्ञात

किंव और वित्रकार में भेंद है। किंव अपने स्वर में और वित्रकार अपनी रेखा में जीवन के सत्य और सौन्दर्यका राग मरता है।

कवि और तस्ववेसा

तत्ववेता और कवि में अन्तर है। तत्त्ववेत्ता मस्तिष्क का निवासी है और किंव रूप का।
— अज्ञात

काम में नाबनात्मक सत्य की प्रधानता रहती है तथा विज्ञान में बैजानिक सत्य भी। बैजानिक बस्तु के छारीर को देखता है और कवि उसकी बारमा की, हृदय की। वृद्द एक बहुत्यर एवं कुकर बस्तु को सीन्यर्थ प्रदान कर उसे बाह्य एवं प्रधानिक्य कता देता है।

कि में मतार्वगत के मुक्नातिकुश्य मार्थों को भी त्यार्थ करने की वसित है, उसी प्रकार कैमोनिक मुस्मातिकुश्य तच्यों का विस्तेष्टपण करता है। कवि के जीवन का काम है पूर्वता की मार्थित। कवि का सत्य विस्मुद्ध वैद्यानिक नहीं है, यह तो उसकी स्वपूर्ण के राव में पगा हुआ होता है।

— सत्तात

कवि और दर्शन

पन और ऐस्बर्ध, क्य और तक, विद्या और तुद्धि, ये विमूतियों संवार को चाहें पन कि मीहित कर कें, किये के किए यहां क्या मी आकर्षण नहीं है, उससे मोद और आनंप की नहते हो तुस्से हुई खालाई, मिटी हुई स्मृद्धियों और टूटे हुए इसरे के जीहू है। जिस दिन इन विमूतियों में उसका प्रेय न पहेंगा उस दिन यह कहि ने ऐहोा। स्पेन जीसन के इन पहस्यों से कैमल विनोद करता है विच उनमें सन हो मात्र है।

— प्रेमचन्द्र (गी-वान)

कवि और शय

कवि और गब्द की विधित्र महिमा है। गब्द किर को अमर बना देने हैं और --- सर्वात कवि शब्द को भाग्यवान।

कविता

कविरव वर्णमय चित्र है, जो स्वर्गीय भाव-पूर्ण गगीत गामा करता है। अंत्रकार मा आलोह से, असत का सन् से, जड़ का चेनन से और बाह्य अगृत का अन्तर्वगृत्ते सम्बन्ध कौन कराती है ? कविना ही न ? - जबसंकर प्रसाद (स्कृद-गुल)

कविता सृष्टि का सोंदर्य है, कविता ही मृष्टि का मुख है, और कविता ही सृष्टि - पुरुषोत्तमदास टंडन का जीवन-प्राण है।

Poetry comes nearer to vital truth than history. __ 130

इतिहास की अपेक्षा कविता सत्य के अधिक निकट आती है।

--- अज्ञात कविता अमराक्ती से गिरती हुई अमृत की घारा है। कविता सच्ची भावनाओं का चित्र है, और सच्ची भावनाएँ बाहे 🖁 हुल ही हीं

या सुल की, उसी समय उत्पन्न होती है जब हम बुल या सुल का अनुभव करते हैं -- प्रेमचन्द (दरदान)

Poetry is the intellect coloured by feelings. कविता भावना से रंजित बुद्धि है।

कविता शब्द नहीं, शान्ति है। कविता कोलाहल नहीं, मौन है। शब्दों के कराव ___ 87.87.ET के परे कविता की अधन्दता का निवास है।

कविता केवल बस्तुओं के ही रंगरूप में सौन्दर्य की छटा मही दिल्लाती प्रस्^त कर्म और मनोवृत्ति के सौन्दर्य के भी अत्यन्त मामिक दृश्य सामने रखती है। - रामजन्द्र द्वानन

--- 379778 मनिता जीवन की समालोचना है।

मेरे लिए तो मनुष्य एक सजीव कविता है। कवि की कृति तो उस सजीव बिना

का राष्ट्रचित्र-मात्र है, जिससे उसका व्यक्तित्व और संतार के साथ उसकी एक्ता जाती — बहादेवी बर्मा (ग्रामा) जाती है।

- पोच

कविता का उद्देश्य मूर्ख और साधारण कीगों को जानन्द देने का है, विद्वानों को नहीं। — अज्ञात

करती हुई उसकी मावात्मक सत्ता के प्रसार का प्रयास करती है।

— বাদৰার ব্যক্ত Poetry is the art of uniting pleasure with truth by calling

imagination to the help of reason and its essence is in invention.
कविदा बहु कका है जिसमें करनना-वस्ति विवेक की सहत्यक होकर सत्य और
आंतर का परस्पर सम्मित्रण करती है।

—वा॰ जानसन

संस्कृत साहित्य में काव्य का उद्देश्य बीवन का अनुकरण-मान नहीं, वरन् मनो-विनोद और आनंद की सांध्य भी दे ! — सतात

विनोद और आनंद की सृष्टि भी है। Truth shines the brighter clad in verse.

कविता का बाना वहनकर सत्य और भी चमक उठता है।

Poetry is the record of the best and happiest moments of the happiest and best minds.

कवित्व अपनार में दीलक है; कितन दिए का चन है; कितन मूल में अप्र और प्यास में पीनल जल है; कितन कु समें पैर्य और विरह में मिलन है। — अहात कविता वह सरंब है, जिसके चीतर से अनुष्य एक विरव को छोड़कर करते विरव

कावता वह मुर्ग हु। जसक मीतर स मनुष्य एक विश्व को छोड़कर दूसरे विश्व में प्रवेश करता है। कविता अपनी भनोरंबन-धीवत हाय पहने या सुनने वाले का कित रमाये

पराव जगा नगारवन-वास्त कात पहुन या चुनव पाठ वर विश्व रहती है, बीवन-यद पर उक्त कमों की मृत्यता या विरुपता अंतित करके हुदय के ममस्यनों का स्पर्ध करती है।

— रामचन्न ग्रुक्त

जो कविता रमणी के रूपमाधुय्यं से हमें तृप्त करती है वही उसकी अन्तर्वृति --- रामवन्द्र शुक् की सुन्दरता का आभास देकर हमें मुख करती है।

कविता मानवता की उच्चतम अनुमृति की अमिव्यस्ति है।

--- झ० हजारीप्रसाद द्विरी परभाणु में कविता है, विराट् रूप में कविता है, विन्दु में कविता है, सागर में कविता है, रेणु में कविता है ' जियर देखों कविता ही का साम्राज्य है। मही काव्यमय है, सारा ब्रह्माण्ड एक बदम्त महाकाव्य है।

— पुरुवीतमदास हंइन Poetry is the music of thought, conveyed to us through the

music of language.

कविता भाषना का संगीत है, जो हमको ग्रन्थों के संगीत द्वारा मिलता है। - बैटफीरड

--- अज्ञात कविता हृदय-बानन में खिली हुई कुमूम-बाला है। __ SEIR गद्म जहां असमर्थ है वहां कविता जन्म सेती है।

___ \$77T पिता गाकर रिसाने के लिए नहीं, समझकर को बाने के लिए हैं।

किता मनोरकन नहीं, आत्मानुमन्धान का उन्मेष हैं। कविता सवादर और रंगीनी नहीं, अपने आप को चीरले का श्यास है और वो अपने आप को बीरण है बह मनुष्य की जड़ना को भीर सकता है।

कारद

भार के करतों का मामना करनेवाने के पास आगामी कल के करा आते हैं तिसक्ते है।

-- क्षरतंतर प्रकृष क्य हुद्य की क्योदी है।

कमरत

मार्थर रोगी और हुवेंच उनने के समान दूसरा कोई पान नहीं है।

Health is the vital principle of bliss; and exercise of health. आनन्द का मुख्य सिद्धान्त तन्तुवस्ती है और सन्दुक्स्ती का मुख्य सिद्धान्त कसरत । —टामसन

जिस प्रकार विजयी की बारा से विजयी के तार में उत्तेजना होती है उसी प्रकार स्वायाम द्वारा सून में मंदिश पहुंचाने से शरीर की नर्से-माहियाँ उसेनित व कार्य-पील हो बाती है। — स्वात

कस्तूरी

कस्त्री की पहिचान उसकी सुपान्य से होती है, यन्थी के कहने से नहीं।
—सादी

कहानी

कहावत

कहावतें दैनिक अनुववों की बेटियाँ हैं। — इब कहावत

কাল

कानों के दुश्ययोग से मन बहुत अशान्त और कलुषित हो जाता है, कान इसका अनुभव नहीं कर पाते। — अहात्सा गाँची

कान हमारे गुब्देव है। — सज्जात

कान का कच्चा होना बुरा है, वह सदा अच्छी चीजें ही नहीं देता। - अझार

काम

न जालू कामः कामानामुग्योगेन धाम्यति । हृतिया कृष्णक्रमें व भूष एवाभिवदेते । काम की शांति कभी काम के उपमोग् से गहीं हो सकतो । वह तो इससे आग में भी डालने के समान अधिक बदता है।

> तिनियं नरकस्पेदं द्वारं नारानमात्मनः। नामः त्रोपस्तवा छोमस्तरमादेवत्त्रपं स्पर्नेत्॥ —गौता

116

--- कडोर

--- 55

काम]

गाम, त्रीय और क्षोम ये तीनों नरफ के द्वार है, ये ही तीनों भारता की नाट कर देते हैं, इन हीनों को स्वागना उचित्र है।

> सहकामी दीपक दसा मोर्च तेल निवास। कविरा हीरा संत जन महत्रै सदा प्रकास ॥

कामार्गाः हि प्रकृतिकृपणाः देवनाचेवतेष् । - कार्तिशाः

काम से जो पुरुष पीड़िन है वे जड़ और चेतन में भेद नहीं कर सरते। तात तीन अति प्रयक्त कल, काम, कोप बह लोग। — हुलसी मुनि विज्ञान-निधान मन, करहि निमिए महं छोम।

कामकोधप्राहवतीं पंचेन्द्रियञ्चलां नदीम्। <u>... इति।</u> नावं घतिमयी कृत्वा जन्मदर्गाणि सन्सर ।।

भाम और कोध मगर के समान है, पांचों इन्द्रियां वरुरूप हैं और बन्मों ही भूंखला दुर्गरूप है। इस दुस्तर नडी को पार करने के लिए वैर्यहपी नावहीं काम है सकती है।

जहां काम तहें नाम नहि, जहां नाम नहि काम।

__ silt दोनों कबहुं ना मिल, रवि रजनी इक ठाम II

The worst of slaves is he whom passion rules. वह निरुष्ट दास है जिस पर काम शासन करता है।

काम कोध मद लोभ सब, प्रवल मोह की बार। तिनमहं अति दारण इ.खद, मायारूपी वार ।। — दुलसी (मानस)

Passion, though a bad regulator, is a powerful spring.

काम यद्यपि एक निकृष्ट प्रवन्धक है तथापि एक वक्तिशाली स्रोत है। — एमसेन

काम कोष मद लोभ की जब लग घट में साम। त्तव लगि पडित मृखँह दोनों एक समान ॥ लोग के इच्छा दम वल, काम के केवल नारि।

श्रोध के पश्य वचन बल, मुनिवर कर्हीह विचारि ॥

कामदेव

मामदेव बड़ा छली है, जो उसका किरवास करता है, वह घोला खाता है। --- गेटे

कामना

कामतार्यं साप के जहरों हो वां सं समान है। — स्वामी रामतीर्यं होमी मनुष्य की कामना कभी पूरी नहीं होगी। — नेदस्तास (म॰ वालिस्पर्यं) आसत्ति से कामना कपत्र होनी है। — मयवान् भीहृष्य (गीता) कामनाओं को श्रेष्ट बनाना बंधन को स्वीकार करना है। — स्वामी शासतीर्यं विपय-मुख की कामना मनुष्य को अचा बना देती है। — नेदस्सास कामना बारे के लिए शोष जीनवार्य है, वर्षीक वामना कमी तृष्ट नहीं होती। — महुरसा गांधी

> विहाय कामान्यः सर्वात्पुमारकरित निःस्पृहः। निर्ममो निरहेकारः सः धान्तिमधिगच्छति॥

— भगवान् श्रीहरण (गीता)

जो पुरंप सम्पूर्ण कामनाओं का त्वायकर निस्तृह हो जाता है और ममता तथा खहंकार को छोड़ देता है वही चाति याता है। जब तक कामना है तब तक मुख के दर्शन स्वप्न में भी नहीं होंगे। — खतात

र्वंसे कृष्णी छत में जरु भरता है वैसे ही बजानी के मन में कामनाएं जमा होती हैं। ----गौतम युद्ध

कामना सागर की भाति अतृत्व है, ज्यों ज्यों हम सक्षकी आवश्यकता पूरी करते हैं त्यों त्यों उसका कोलाहरू बढ़ता है। — स्थामी विवेकानन्व

कामिनी

कामिनी के सब्द जितनी जासानी से दीन और ईमान को गारत कर सकते है; जतनी ही आसानी से जनका उद्धार मी कर सकते हैं। — प्रेमसन्द फामी]

कामिनी को छावाचा देने वाछे यह छहो अनुषम है—हरिंग, इन्ह्र, अर्रीबर, करियो, हिम और पिक। हरिंग हो नवन, इन्त्रु हो मुख, अर्रीबर, दे परिवर (कं पुगन्थ), करियों से गति, हिम से तन्न्र्सव, और पिक से नवनीवना कारियों में मुळलित यांची को वर्णना की।

> माया सांपणि सब डसँ, कनक कामणी होई। ब्रह्मा बिच्णु महेस लौं, दादू धर्च न कोई। --गा

120

— हुलसी

कामी

उल्लू को दिन में नहीं दीलता, कौए को रात में नहीं दीलता। मगर नामी ऐस अभ्या होता है जिसे न दिन में सकता है और न रात में ।

कामी स्वतां पश्यति । — कालिवास (शकुन्तना)

कामी सब वस्तुओं को अपने अनुकूल ही समझता है। कृत्मात्राणों न सबं न छज्जा--

्रतासुकता प्रचय प्रवयाण्य कामी व्यक्तियों को न अब छगता है, न सरवा।

जे कामी लोलुप जगमाहीं, कुटिल काक इव सर्वाह हेराही॥

कायर

Cowards die many times before their death; the valiant taste death but once.

नायर अपने जीवन-नाल में ही अनेक बार मरते हैं; बीर कोय नेवल एक ही गार भरते हैं। — शेक्सरियर (जूनियस सीमर)

छोटी नरिया थोड़ा हो जल पारर उतरा जाती है, चूहे की अंतरि कोरी है। में भर जाती है। इसी तरह कावर पुरव भी थोड़े में ही संतुर्द हो जते हैं। — वेक्सर्

The world has no room for cowards, we must all be reall somehow to toil, to suffer, to dir. सन्तर में बादरों के निए कहीं स्वात नहीं है। इस वक्को दिमी न दिसी वर्ग

नवरर म भारत क⊺वर्ष कहा रुवाद नहीं है। हम सवका उस्था व रस्ता क्टोर क्रियम करते, बुख उठादे और मस्ते के विष् तैयार वहना वाहिए। क्रीनर्ग

कायरता

मनुष्य जितना ही चाहता है, उतनी ही उसकी प्राप्त करने की दर्कित बढ़ती है। अभाव पर बिजय पाता ही जीवन की सफलता है। उसे स्वीकार करके उसकी गुलामी करना ही कांपरान हैं। — दारत्यन्न (तक्यों का विज्ञोह)

कार्य

मनुष्य के सम्पूर्ण कार्य उसकी इच्छा के प्रतिविम्ब होते हैं। 🗢 अकात

A life spent worthilv should be measured by deeds, not years. योज्यता से व्यतीत हुए जीवन को हमें क्यों के नही अपितु कर्मों के पैमाने से नापना चाहिए।
——शेरीडेन

विवेकपूर्ण कार्य उपयोगी होता है। उपयोगी होने पर कार्य की कठिनता की हम परवाह नहीं करते। — रिकटन

For men must work, and women must weep And there is little to earn and many to keep.

मनुष्यों को कार्य करना और स्थियों को रोना है। बाय कम और पालन करने को बहुतेरे हैं। — सी० किस्से

> न हि करिनलामप्रिय बातु तिष्टस्यक्संहत्। कार्यते व्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिर्वर्गणे ॥ विकास्य गीता)

किसी अवस्था में कोई नी प्राणी सारीरिक, बानसिक व वाधिक नमें किये विना एक शण भी नहीं रह सवता, बयेकि प्रष्टति के राय-हैयादि युण के बरा होकर सब प्राणियों को कर्म करना ही पहता है।

को नेक काम करना है और नाम की इच्छा नहीं रलता उननी चित्त गुढि होनी है और उसका काम सहज हो परमात्या को अपँच हो जाना है।

Right action cannot come out of not by thought,

उचित गार्थ विचार के सभाव ने उत्पन्न .

यस्रत है।

महमा विद्यीत म जिल्लामिकेक प्रमानते प्रमान कृषाने हि विकृत्यकारियं कृषण्याः स्वयमेव समाप्तः ॥

- मार्सव (किसानर्द्रशेषम्)

एकाएक विना मीचे विवारे कोई काम्में नहीं करना आहिए। मम्बर् विवार म नरना परम आसीत का उत्तरक होता है। मुख के कार आने आत हो मनीर

बारनेवाणी सम्पतियां विचारकात् पुरूष को त्यतं सनोतील करती हैं अर्थात् वो हुउँ रिया जाय एनके आपेनीछे थी गुत्र बातो का विवाद कर छेता पाहिरे।

कोई नाम गुप्तरप से न करो, जिमे दूसरों से दिमाने की जरूरत हो। - जनाहरकाल मेहर

नियमं कर वर्ष स्व वर्ष ज्वायी धावर्षणः। गरीरवात्रापि च ते न प्रगिडवैदकर्मन ॥ *—शीहरूव* (गीता)

तू निरिचत कमें कर, कमें न करने से चर्म करना थेच्ड है और वर्म न करने है

तेरे गरीर का निर्वाह होना भी थठिन हो जायगा। प्रत्येक कार्य समय से होता है इमलिए उनावची नही करती चाहिए। दिस प्रकार

मुझ में चाहे जितना पानी डाला जाय परन्तु वह समय पर ही फल देता है। -मून

बाहन कोउ सुख दूल कर दाता। — हुलसी निज कत कर्म भोग सब भारता॥

--- विनोधी थमें का कार्य मनुष्य के हृदय को विशाल बनाता है।

हे कार्य ! तुम्ही मेरी कामना हो, मेरी प्रसन्नता हो, मेरे आनन्द हो, मुसे कुर्बो — एलेक्जेग्डर इधूमात से मुक्त करना यह तो तुम्हारे ही हाय में है। विना कार्य के सिद्धांत दिमागी ऐय्यासी हैं, विना सिद्धांत के कार्य अन्धे की टरोल — जवाहरलाल नेहरू គ្គា

कार्यं उसी का सिद्ध होता है जो समय को विचार कर कार्य करता है। वह -- 478 बिलाड़ी कभी नहीं हारता जो दांव विचार कर खेलता है।

कार्यकर्त्ता

नरपतिहितकर्ता द्वेप्यतां याति छोके जनपदिहतकर्त्ता स्यज्यते पाधिवेत। इति महति विरोधे विद्यमाने समाने, नृपति जनपदाना दुर्लग्रः कार्यकर्ता ॥ -- पंचतंत्र

£

जो सासन का साथ देता है, वह जनता का होपी बन जाता है, जो जनता के हित के बारे में बोलना है वह सासन की दृष्टि में खटकता है। सबंब इस विरोध के रहने सासन और जनता होनो के लिए समान रूप से प्रिय कार्यकर्ता ट्रॉम है।

कार्य-सिद्धि

उशयमास्यितस्यापि वस्यन्ययां प्रमाघत । हन्ति नोपशयस्योतिय सयालुर्मृशयुर्मृश्यान् ॥

— साथ (शागुतात वय)

व संसंधिद्धि के उपायों में कथे रहनेवाल भी असाववानी से अपने कार्य का नाय कर देते हैं पान (भूगों के बाने-जान के भागों में सिवारियों द्वारा बनायें गमें पहड़े)

में कैशा क्या भी क्या में निकार शिवारी मांगों के जी सार पाना।

काल

भागोः ग्रियते जानुचिद्धः शारार्थणः।

कुराविष्येव संपूष्यः झाराराणी न वीवर्षः। — हिनोपरेसः

वी बार न हो तो संक्षेत्र आयो के स्थिते से भी शाणी नहीं घरना और जी बार आ जान सो मुसा भी मीन एआएं से पर जाता है।

पाच्य (दे० कविता)

मन्त्र नाम्य ना माध्य नीत मीलदे नाध्य है। — महारोबी बर्ची (दीनीत्ना) नाम निषे हे हुए ना दान है, उननी नृद्धि ना नीत्य है। — सप्ता Ports is the sater of sorrow, every man that suffers and weeps is a poet, every tear is a vene; and every heart a poets.

weeps is a poet, every tear is a verse; and every heart a poem-गाम दुल नो गिल है, प्रापेत मनुष्य जो हुना नहता है और रहन नरता है निर्दि है, प्रापेत मानु नामा है, और अपोन हृद्या एक नविता। —एम्री

र्वेश मोर्गा गमापि में बदातन्द-नुषा के बात में तत्म्य हो बाता है, भीर सम्य बिराव-मारगर भूत शारा है, बैगा ही अतन्द काम्य से सहदय मनुम्य के हृदय में उन्यस होगा है।

— सराव

काच्य काहित्य का उत्तम अस है। बाक्य से बतुत्य को जैसा अमेरिक आजन्य आउ होगा है केंगा और किसी वकार के कहित्य से नहीं। ——अजन Poetry is the first and last of all knowledge, it is as immortal at the heart of man.

नाष्य सभी सान ना साडि और अन्य है—यह दनना ही असर है दिनना साउ ना हृदय।

फाया और बर्जन

दर्शन में, भेनना के प्रति नाम्तिक की स्थिति भी सम्भव है, परन्तु काम में ^{जन} मृति के प्रति अविस्थानी कवि की स्थिति अगस्थव ही रहेगी। — अग्रतीओ वर्षा (बीपीएम)

काझी

मृतुति-अनम-महि जानि, स्थान लानि अवहानि-कर। जहें वस संग-भवानि, सो कासी सेदय कस न। -- दुस

जैसे दिल्ली का इतिहास भारतक्यं का इतिहास है, बेसे बाद काशी वा इतिहार कभी किया गया होता तो वह मारत के हिन्दू-पर्म और दर्शन का इतिहार होता। — क्रांत

किसान

अन्न पैदा करने में किसान बहा के समान है। खेती उसके ईस्वरीय प्रेम की केन्द्र हैं। उसका सारा जीवन पक्षे-पक्षे में, फूड-फूट में, फल-फल में, विवार रहा हैं।

ूर्गीहर पुर्वो की तरह किसान का भी जीवन एक तरह का जीन जीवन है। किसान गर्रे में, गूल में, कल में आहुत हुवा सा दिसाई देता है।

कीति

Fame is the perfume of heroic deeds. कीर्ति बोरोजित कार्यों की सुगन्य है।

क्या नदी अपने झाग पर कुछ भी ध्यान देती है? कीर्ति जीवन की नदी का झाग है।

कारत भावन का नदा का अप ह। यह नाम जित भार-स्वरूप है जोकि बहुत दीच प्रसिद्ध हो गया। — बातरेपर कीरति प्रनिति मृति प्रक्ति सोई। सुरसरिसम सब कहेँ हित होई॥ —सुलसी (मानस)

Blessed is he whose fame does not outshine his truth.
पांच है वह मानव जिसकी कीर्ति उसकी सत्यदा से व्हायक प्रकाशवान नहीं है।

As the pearl ripens in the obscurity of its shell, so ripens in

the tomb, all the fame that is truly precious.

जिस प्रकार समुद्र को गहराई में भीषी के भीतर का मोती परिपक्त होता है,
इसी प्रकार से मनप्प की कीर्त कल में परिपक्त होती है।

— कारकीर

कीर्ति का नमा सराव के नम्ने से भी तेज है। सराव छोड़ना आसान है, कीर्ति छोड़ना आसान नही। ---अज्ञात

तुलसी निव करतृति बिन्, सुदुत बात बन कोइ।

गयो अजानिक लीक हिरि, नाम सक्यो नहिं थोइ॥ — पुलसी

अहरता हेल्या पायपूर्वनेपूर्वतृ विदिधाम्।

कर्षकाराकालका कैतिकांचिरिशेदित॥ — नाप (शिम०)

शीलापूर्वक शत्रुओं के ऊचे मस्तक पर पैर विना रखे ही निराकम्ब कीर्ति कैसे स्था तक चढ सकती है।

सर्वोत्तम कीति, प्रतिद्वन्द्वी हारा की गयी प्रशास है। - टामल मोर

क्कर्म

अपने कुकमों वा फल चलने में कड्डा परन्तु परिचान में समुर होता है।

- जयरांकर प्रसाद A few vices are sufficient to darken many virtues. इण कुकर्म बहुत से गुणो को दूषित करने के लिए पर्वास्त है। - स्ट्टार्क

हुनमें को न बार सर्वेने क्षव भी मुझे हुनमें करते हुए कावा आयेगी। —पेस्टो प्रत्येक हुन्दरम उस तार को सोड़ देता है जो हमारे और देरवर के बीच में रूपा हुमा है। —रिस्टन

स्पतित वस्ती है।

334

एक ही कुपुत्र से सम्पूर्ण कुल।

वुरे कमों का परिणाम कभी शुभ नहीं हो सकता। वुरेः बलेश अवस्य मोगना पड़ेगा।

कुँकमं मनुष्य के जीवन पर काला परदा झाल देता है।

ज्यो रहीम गति दीप की, कुल कपूत गति सौय। बारे जिंबवारो लगै, बढ़े अंधेरी होय॥ जनक बचन निदरत निडर, वसत कुसंगति माहि। मूरत सो मुत अधम है, तेहि जनमें मुल नाहि॥

जहां हुमति तह विपति निधाना ॥ कुमिति कीन्ह सब विस्य कुवारी।

हुँ पैति के अपीत होता कायरता है, उसका विरोध करता पुरवार्थ **र** रोति

हुरुवण मुजीलना से मुजीबिन होती है।

ट्र स्पता हुरूनमा धीलयुगा विरामने।

संगति नुमति न पावही, परे कुमति के धंध।

राखेंहु नेलि नपूर में, हींग न होन नुगंप॥ कुमारी हुमारी ! वेरी सरहता, सरोबर की स्थामता की घोति, तेरे हत्य की

एकेन शुक्तवृक्षेण दह्ममानेन बह्मिना।

दस्रते तड्डन सर्व कुपुत्रेण कुलं यथा॥ बाग से जसते हुए एक ही मूखे वृक्ष से समस्त वन इस प्रकार

- বুল

— दुलह

— मह

कुकरता विधाता का ऐसा अभिसात है जिसे हम अपने मदगुणी द्वारा पूर सर सकते हैं। — सकत

विचा वर्ष कुल्यानाम्। समा वर नपरिवनाम्। — पाणस्य

हुरूप मनुष्यों का सौदर्व विद्या है। स्वतन्त्रयोका भौदर्व शमा है।

कुल-मर्वादा

हुए-मर्थात्त में अल्याप्ता की बडी प्रतित होगी है। — प्रेमक्य हुए की प्रतिप्ता भी नक्षात्र और नद्यास्तर में होगी है। हेकडी और स्पार्ट में नहीं। सप्ताप अस्ती हुए-मर्थात्त के लिए क्यों की बेल्यिन कर देते हैं। — कसा

क्षीन

हिप्रोति कारतप्रको बहारि गार्थ। बुद्रोति कारकर्तनिते बहारि कीलाम् ॥ सन्तरिको समुन्ता न शहरित चेत्रु ।

धीनोर्ड न स्पर्वाद धीनपुत्रानुत्रीन ।। — बालस्य वैते बारा हमा नन्दर वा क्या वाच की नहीं थोड़ बेगा, बुदा हो बार्ज वा भी

गुकाक करती प्रावतीत को नहीं कोचना, कोगू में वेदी हुई देश बबुरूना नहीं होन वेती, वृत्ती प्रवाद क्षित्र हो बादे वह की शूनीत व्यावत जुलितता क्षारि सूत्री की मृति कोचना ह

Il salflash-dover them the great and post, is a high-horizon and pussing. He that have worthis of it is described the highest action, be that if on not, of the deeper of grace.

पुणीत क राजुलराधी हो तो रिकाह कर तो, मुक्त हिंदनु मोच श्रेत्रमाने करते. वर्षी से करी जिल्हा व वर्षी :

--- ब्रसात

कुशल-क्षेम

भूतानां हि क्षयिप् करणेय्वाद्यमास्वास्यमेतत्।

— कालिहास (मेघदूर)

काल सब प्राणियों के सिर पर है, इसलिए पहले बूसल पूछना चाहिए।

कुशलता

अभाग-कार्य-कुशल आदमी के लिए यश और धन की कभी नहीं!

The ability to deal with people is as purchasable a commodity as sugar or coffee.

छोगों के साथ व्यवहार करने की कुशलता वैसी ही क्षेत्र वस्तु है जैसी कि सार या काफी। — लें डी॰ रास्केटर

कुशलः पुरुष

विरोधि वचसो मूकान् वागीशानपि हुवेते। जडानप्यनुलोमार्यान् प्रवाचः कृतिनां पिरः॥

— माप (शि॰) हुसल पुरुषों की वाणी प्रतिकृत बोलवेवाले बहुँ-बहुं बस्ताओं को भी विदुर्ण मूरु बना देती है और अपने पास में बोलनेवाले मन्दमतियों को भी निदुर्ण बना बना

देवी है।

भारमोदयः परज्यानिर्देयं नीतिरितीयनी । सद्वरीत्य कृतिभिक्षांनस्तर्यं प्रनायते ॥ — भाष (तिः)

स्पानी जप्ति नात् वात् का कितासः सही दो नीति को लाते हैं। (इतहे कीर रिका कोई तीनधी बान नीतिसावस में नही है) इन्हीं दोनों को अंगीकार कर दूधन पुरा कार्या बाइनुस्ता का क्लिसर करते हैं।

कुशासक

	<u>कु</u> सय
वह सासक अत्यानारी है, जो अपनी इच्छा के अधिरिक्त कोई नियम	नही जानता। षाल्टेयर
कुसासक के प्रति विद्रोह करना ईश्वर की आज्ञा मानना है।	— फ्रैंशलिन
कुशासन	
भोर जुरुम करलेवाली बादसाहत बादल की छाँह की दरह टिका	क्र नहीं होती ।
	— वहाति
जासु राजु प्रिय प्रवा दुलारी। सो नृष अवसि नरक अधिकारी॥ — सु	
जहां कानून का अन्त होता है बहां कुचासन प्रारम्भ होता है। 🛭 🗕	विलियम पिट
राज करत बिनु कानहीं, करींह कुवारित कुवारित । तुलसी ते दसकृष्य ज्यों, जैहें सहित समाजि।। Bad laws are the worst sort of tyranny. बुरे नियम सबसे निकृष्ट प्रकार का कुशासन है।	— तुलसी — वर्क
चढ़े बपूरे चल नयी, व्यान व्यों सीक समाव । करम घरम सुल संपदा, खों व्याविवे कुराव ।। अत्माचार और अराजनता में कभी अधिक पृथकता नहीं रा	—- दुलसो हती। —-जे० देन्यम
रात्र करत विनु कानहीं, टर्कीड़ ने कूर कुठाट । तुलसी ते कुरुरान ज्यो, नहहै बारह नाट ॥ कुसंग	— दुलसी
जो रहीम उत्तय प्रकृति, का करि सकत कुसंग। चदन विच व्यापत नहीं, रुपटे रहत भूवंग।।	— रहीय
हानि कुसम सुसर्गति लाहू। छोक्डू वेद विदित्त सब काहू।। दाम जो लागा नीलका, सौ मन सावुत पोय।	⊶ दुलसी
कोटि जतन परवोधिए, कामा हंस न होय।।	— क्वीर

वीन कुमन बाहत कुमल यह वहीय झामीता। -0 महिमा परी गमुद्र की रावन बमा परीन।। को हा कुर्गमनि पाच नगाई । रहे म नीव महे बहुराई।। —तुम्मी (मानव, ब्रर्नेट

मारी मरे कुगन की केश के हिन बेर। कह हाने वह अंग विरे विधि में मंग निर्देर ॥ र्राहमन उत्रणी प्रहृति को, नहीं नीव वर संग्र करिया वागन वर महे, वरिन्मा लायन अगः॥

_ th बरु मल बाग नरक कर साला । बुट्ट सब जीत देइ विधाला ॥ — वुलमी (मानत)

होन मुमंगनि महत्र मुल, दुल दुमंग के बात। - BEI गयी और लुहार की, देनी बैठि दुरात।। क्षार अकारज जापनी, करन कुसंपनि साप। पांच बुत्हाका देत है, मूरत अपने हाव।। रहिमन नीचन संग बीस, समृत करुंक न काहि। दूष कलारिन हाथ लेलि, मद समुप्ताह सब ताहि॥ नुवा नुवतेषु गुवा

ते निर्मुणं प्राप्य भवन्ति दोषाः। आस्वाद्यतीयाः प्रभवन्ति मद्यः भवत्यपेवाः ॥ मुमाओं के पास पृथ ही मुख होते हैं, किन्तु के ही निर्मुपियों के पान पहर

हो जात है। मरियो सम्मानतः मधुर जरुगतो होगी है, किन्तु समुद्र के सार्थ से सारे जलकाली हो जाती है। कुसमय

जेहि अंवल दीपक बुर्यो हन्यो सो ताही गात। रहिमन कुसमय के परे मित्र रात्रु हैं जात।। र्कुसमय में साहत भी साथ छोड़ देता है।

जो रहीय दीपक दरा, वित्र रास्त्र पट बोट ।
समय परे हे होत है, वाही पट की बोट ।
पुलसी पावस के समय, परी कोकिला मील ।
अब तो बादुर बोल है, हमें पूछिह कोल ।।
पहिमन असमय के परे, हित समहित हैं काय ।
समिक समें पूप बात दो, विपरे हैंत समार ।।
पहिमन पुर हैं बैठिए के लिए को मेर ।
जब मीके दिल जाह है, काल करियों है दें । — पहिम

कुटनीति

क्टनीति मानवीय गुणों के विषद एक ऐसा युगुंज है, जिसने सुनिया के बहुत बड़े भाग की गुलामी की जंजीरों में जकट रखा है और जो मानवता के विकास में सबसे बड़ी बाबा बना हुआ है।

कृतघन

How sharper than a serpent's sooth it is to have a thankless child.

इतान पुत्र का होना, सर्प के दांवों से भी ज्यादा वेज होता है। 💝 शेक्सपियर

दत्तं देवेन यत् तुभ्यं, तदषं स्वकृतज्ञताम्. बृद्धि तं परमारमानं, मा भृत् तेऽत्र कृतघ्नता॥

परमारमा ने को कुछ तुमको दिया है, तुमको चाहिए कि उसके किए परमारमा के प्रति अपनी कृतक्षता प्रकट करो। इस विषय में तुम्हें कृतक्त नहीं होना चाहिए।

> कृतार्था सङ्गतार्थानां मित्राणां न सर्वन्ति ये। तान्युवानीप कव्यादाः कृतकाक्षीपमुञ्जते॥

23 कृतज्ञता 🕽 जो अपना स्वार्य सिद्ध हो जाने पर अपने मित्रों के कार्य की पूरा करने की परत नहीं करते उन कृतघ्न पुरुषों के मरने पर मांसाहारी जन्तु भी उनका मांस नहीं — बाल्मीकि (रा॰, कि॰) खाते ।

— अंग्रेजी कहादत

कृतज्ञता ईश्वर अपने दिये हुए पुष्पों के बदले में कृतज्ञता चाहता है, सूर्य और पृष्वी के --- रवीय बदले में नही।

Gratitude is the memory of the heart,

कृतझता हृदय की स्मृति है।

जैसे नदिया अपने जरू को समुद्र में बहाकर रे जाती है जहाँ से वह पहले बाया या, इसी प्रकार कृतक मनुष्य को प्रसन्नता होती है जब वह उस लाम को वहाँ हैं। पहुंचा देता है जहां से उसने प्राप्त किया था।

- 55140 कृतज्ञता निर्धन मनुष्यों का बदला चुकाना है। कृतस और प्रसन्न हृदय से की गयी पूजा ईश्वर की सबसे अधिक प्रिय हैं।

--- स्तृहार्ष A grateful thought toward heaven is of itself a prayer. __ hfm

स्वर्ग की ओर कृतज्ञपूर्ण भावना स्वयं ही एक प्रार्थना है। Whenever I find a great deal of gratitude in a poor man, I take it for granted there would be as much generosity if he were a rich man.

जब कभी किसी निर्धन व्यक्ति में मैं अधिक कृतज्ञता पाता हूँ तो मुझे विरवास है जाता है कि मदि बह भनी होता हो उसमें उतनी ही बानग्रीकता होती। - भी

Gratitude preserves friendship and procures new. रुतमठा मित्रता को विरस्थायी रखती है और नये मित्र बनाती है। --- रहाय

If you pick up a starving dog and make him prosperous, he will not bite you. This is the principal difference between a diff

and a man.

यदि तुम किमी मूल से पीड़ित कुत्ते को उठाको और उतको देत मान से ग्र करों, तो वह मुझ्डें कनी न काटेंगा। सनुष्य और कुत्ते में बही प्रधान झनार है।

--- अज्ञात

कृतज्ञता एक कर्तब्ब है जिसे पूरी करना चाहिए छेकिन जिसे पाने का किसी की अधिकार नहीं है।

केन्द्र

अपना केन्द्र अपने से बाहर मत बनाओ, अन्यया ठोकरें खाते रहोगे।
—स्वामो रामतीय

आरमज्ञान का सम्पादन करना और आत्यकेन्द्र में स्थिर रहना मनुष्य-मात्र का सबसे पहला और प्रधान कर्नाव्य है। — स्वामी रामतीर्य

कोयल

भागा काको धन हरँ, कोयल नाको देय। मीठे बधन सनाय के, अस को बरा कर लेय॥

मृत के प्राहक सहस नर, विनृ गृत रुहै व कोय। जैसे कागा कोकिया, चब्द सून सब कोय॥

पेसे कामा क्षांकिया, घट्ट सुन सब काय॥ — गिरिघर कविराय

कोकिलानाम् स्वरोहपं नारी वर्षं पतित्रतम्। विद्यासपं कृत्याणां शमा वर्षः तपस्थिनाम्।

कोक्तिशाओं वा वप स्वर होता है, स्त्री का रूप परित्रत यमें है, बुक्त मनुष्य का रूप विद्या होती है और तपस्थिमों का रूप क्षमा है। — चालक्य

आम ना स्वर्गीय रस पीकर भी कीयल को यर्व नही होता, पर कीवड़ ना पानी पीकर भी मेडक टरटराना गुरू कर देता है।

→ असाल

श्चानित

नान्ति गान्ति नही है। उसे हिला में से ही बचना पड़ता है,—यही उसना पर है और यही उसना अधिगाए॥ —शत्तुचन्द्र (अधिकार)

Revolutions are like the most noxious dung-heaps, which bring into life the noblest vegetables.

त्रान्ति सर्ति हानिचारक कूडे के डेर के सद्द्रा है, जिससे स्रति उत्तम वानस्पतिक वैदाचार होत्री है। — सेपोलियन

भारतकारी है 13Y When economic change goes ahead too fast and the forms of government remain more or less static, a hiatus occurs, which is usually bridged over by a sudden change called revolution-जब आधिक परियोन की प्रयति बहुत अधिक बढ़ जाति है, पर ग्रामन-नत भेरी का सेसा बना रहता है, तब दोनों के बीच बहुत बड़ा अन्तर पढ़ जाता है। प्राय यह अनार एक आवश्मिक परियान से दूर होता है, जिसे वान्ति वहने है। --- जताहरलास नेहर Political convulsions, usher in new epochs of the world's progress. राजनीतिक विष्लय विश्व के विशास में एक नया गय लाड़ा है। — बेन्डेल फिलिय मान्ति का उदय सदा ही पीडितों के हृदय एवं वस्त व्यक्तियों के अन्तः करन में — সম্ভাৱ हुआ करता है। ___ एससेन फान्ति कभी पीछे की और नहीं जाती। - विस्टर हागी फान्ति सम्यता की जननी है। --- बाल्येयर चान्ति सदैव इतिगामिनी होती है। — बेन्डेल फिलिस कान्त बनायी नहीं जाती, वह स्वयं आती है। कारितकारी काल्तिकारी—उनकी नस नस में भगवान वे ऐसी आप जला दी है कि उर्ने चाहे जेल में दूंस दो, चाहे सूळी पर बढ़ा दो, कह न दिया कि पंचमूतो को बाँपने के सिना और कोई सजा ही लागू नहीं होती। न ती इनमें दया-माया है, न धर्म वर्ष — इारत्चन्द्र (अधिकार) ही मानते हैं। कूरता Cruelty is a tyrant that is always attended with fear. -- इहावत

कूरता अत्याचारिणी है जो सदैव भय के साथ रहती है। कुरता देवोपम मनुष्यों में राक्षसी अवृत्ति है।

क्रता शैतान का पहला गुण है।

- 48144

क्रोघ

जोगादभवति समोहः संमोहात्स्मतिविभ्रम् । स्मतिभ्रद्याद वदिनाशो वदिनाशास्त्रणस्यति।

— अगवान बीङ्गण (गीता)

षोध से मुदता उत्पन्न होती है, मुढ़वा से स्मृति चान्त हो जाती है, स्मृति भ्रान्त होने से बुद्धि का नाश हो जाता है, और बुद्धि नप्ट होने पर प्राणी स्वय नप्ट हो जाना है।

जब क्रोध अफ्रे को जबके परिवास वर विचार करो। --- कनप्यशस प्रणिपातप्रतीकारः संस्मो हि महात्मनाम्। - कालिबास

महारमाओं के श्रीय की दानित जनको प्रणाम करने से होती है।

When thou art above measure angry, bethink thee how momentary is man's life.

जब तुम अत्यधिक क्रोप में हो तब यह विचार करो कि मानव-जीवन कितना श्रमिक है। - मार्क्स आरेलियस

दसरे दिसा के कोध की, उठी अपरवस आगि। सीतल सगत साथ की, तहाँ उवरिए भागि।।

कोष अच्छे मनत्यों में क्षणिक होता है। --- क्हाबत अग्नि उसी को जलाती है जो उसके पास जाता है मगर श्रोधारिन सारे कुट्म्द

की जला डालती है। -- संत तिदयल्लव अक्कोधेन जिने कोर्ध, असाथ साधना जिने । - गीतम बळ

मनप्य की बाहिए क्रोष को दया से और बराई को भलाई से जीते।

When angry count ten before you speak, if very angry count a hundred.

जब त्रीय में हो ही दस बार सीच कर बोलो, जब बत्यधिक क्रीय में हो तो सहस्र वार सोचो। — जेकरसर

कोष एक प्रचण्ड अस्ति है, जो मनुष्य इस अस्ति को बदा में कर सनता है वह उसको भुता देगा। जो मनुष्य अग्नि को नदा में नही कर सकता वह स्वयं अपने को जला हेगा। --- महात्मा गांधी

-- 1987

-- 31137

भोधी मनुष्य को एक बार पुनः अपने ऊपर कोध आता है, बब उसे समझ आती है। — पश्लिस सहरस

Anger makes a rich man hated, and a poor man scorred.

कोप से पनी मनुष्य पूणा का पात्र होता है और निर्धन तिस्सार का !— हरता है तथ कोष से अपने बुट्टबी, अपने इस्ट-मित असना दूसरों का आवारा हुएं. 'इंत्रव में पूज्य बुद्धि उत्पन्न हो, दया, उदारता और परोक्तार में प्रवृति हो, यह गैंप सुप्त नहीं।

सञ्चितस्यापि महतो बत्स क्लेशेन भागवैः।

यशसस्तपसरचैव कोयो नाशकट पटः॥ — विष्णुपान सत्तः! मनुष्य के द्वारा बहुत बठेश से सञ्चित किये हुए यश और तपकी भी

कोष सर्वया विनास कर डालता है।

Anger begins in folly and ends in repentance.
कोच मुलंता से प्रारम्भ होता है और प्रचाराम पर समाप्त होता है। —वैद्यागीरम कोच पुरुता से प्रारम्भ होता है और प्रचाराम पर समाप्त होता है। —वैद्यागीरम कोच एक प्रकार की आंची है, जब आती है तो विवेक को नष्ट कर देते हैं।

कोम ज्ञानी पुरप के हृदय में साक सकता है, परन्तु वह केवल भूतों के हुर्य में ही निवास करता है।

> कोटि परम लागे रहै, एक जोध की लाएं। जिया कराया सब गया, जब आया हंकार॥

Beware of the fury of a patient man. मंत्रोपी मनुष्य के तीत्र कीय से सावधान रहो।

थोप. प्रापहरः शतुः त्रोपोमितमुको स्तुः । त्रोपो.मिः मुमहानीस्यः सर्वे त्रोपोप्तपर्यति ॥ नगते सत्तते चैत्र सम्बद्ध सत्तं प्रयम्प्रति।

शोधेन मर्वे हर्गन तरमान् त्रीवे विवस्ते [1] --- मानत पूर्ण शोध याजनामक तमु है, शोध क्यांतिमन मुख्याना वेंदी है; शोध की तेह क्यां तथसर है, शोध मन पुछ हर लेना है, बनुष्य जो ता, नयस और तान आदि करा है, यन प्रस को बहु शोध के शास्त्र नट कर साध्या है। अगुष्य और वा तर्म बराना गारिंडे। ईश्वर में जिनको प्रमुता दी हैं, उनको कोच घमंडी बना देता है।
----आतात

जो मनुष्य कोषी पर कोष नहीं करता हमा करता है, वह अपनी और कोष करने वाले की महासंकट से रक्षा करता है, वह दोनों का रोग दूर करनेवाला चित्रस्वक है।

— वेहच्यास (मृ॰ वनपर्य)

श्रोध की सर्वश्रेष्ठ औपधि विसम्ब है।

— सेनेका

क्रोध भाग्यवानों को अधाना बना देता है और जो उन्नति के शिखर पर पहुचना चाहते हैं उन्हें गढ़े में बकेल देता है।

कोष और स्लानि से सद्भावनाएँ विकृत हो जाती है, जैसे कोई मैली बस्तु निर्मल बस्त को दुपित कर देती है। — प्रेमचन्द

विसी के प्रति मन में कोष लिये रहने की अपेक्षा उचको तत्काल प्रकट कर देना स्रिक अच्छा है, जैसे पल भर में जल जाना देर तक मुख्यने से ज्यादा अच्छा है। — वेदय्यास (म०)

Anger blows out the lamp of the mind.

कोप मन के दीपक की बुझा देता है।

— इंगरसोल

जब क्रोप नक्षता नारूप भारण कर केता है, तो अभिमान भी सिर सुना कैता है। — अन्नात

कोधी वैवस्वती राजा।

— चाणक्य

शोध यमराज है।

त्रोम मुरे दिवारों वी खिनड़ी है। उसमें देव भी है, वुख भी है, भय भी है, तिरस्कार भी है, धमण्ड भी है और अविवेक्तिता भी है। —अज्ञात

त्रोप से बही मनुष्य सबसे अच्छी तरह दवा रहता है जो प्यान रखता है कि

र्राश्वर उसे हर समय देश रहा है। -- प्रेटी मो मनुष्म शुद्ध है, उन्हीं को त्रोध धोधा देता है। -- प्रसात

भो मतुष्य शुद्ध है, उन्हीं को कोच द्योगा देता है। --- असात बुदिमान पुरयों ने अपनी लौकिक उन्नति, पारलौकिक सुख और मुक्ति प्राप्त

इ.स.च. हुन के लिए प्रोध पर विवय शान्त की है। — पूर्विद्विर

स्रवन्यकोतस्य विह्न्युरागरी। भवन्ति वस्याः स्वयमेव देहिनः ॥ स्रवर्णेजुन्येन जनस्य जन्युना न जात हार्देन न विद्विपादरः ॥

न जात हार्देन न विद्वेशादर ॥ — आर्पी सफल कोपबाले पुरंप की आसीन हुर करने के लिए मनुष्य स्वयं ही मनुष्क हो जाते हैं। परन्तु कोपर्राहत पुरंप को न मित्र से बादर ब्रान्त होता है और न ही ही करता है।

यत् कोषनो यत्रति सम्ब दशति निःसं। यद्वा तपस्तपति सम्ब जुहीति तस्य।

प्राप्नोति नैव किमपीह फलं हि छोने। मोघ फलं भवति तस्य हि कोपनस्य॥

कोधी मनुष्य जो कुछ यूजन करता है, नित्य जो दान करता है, जो तर कछा है भीर जो होम करता है, उसका उसे इस कोक में कोई कल नहीं नितया। उर कोधी के सभी फल बुधा होते हैं।

When passion is on the throne reason is out of doors.

फोष के सिंहासनासीन होने पर बुद्धि शहाँ से सिसक जावी है। —एस० हैराँ — अक्षात

ाजस आन्त का तुम शत्रु का लए प्रज्यवालत करत है। वह पश्चा अन्ति क्रांत जलाती है।

स्त्री कोष में हो तो बफरी हुई श्रेरनी बन जाती है।

जो मनुष्य मन में उठे हुए कोध को दौड़ते हुए रब के समान शीध रोक रेठा है। उसी को में सारमी समझता हूँ, कोघ के अनुसार चलने बाले को केवल लगाम खने नाला कहा जा सकता है। ——नीतम ग्र

Men often make up in wrath what they want in reason. मनुष्य प्रायः अपने विवेक की पूर्वि कोष द्वारा पूर्ण कर लेता है।

कीय में आदमी अपने मन की बात नहीं कहता, वह केवल दूसरों मा दिल दुवारी — प्रमावन चाहता है।

ं जो मनुष्य अपने कोच को अपने ही उत्पर खेल लेता है वह दूसरों के कीय से वर्ष — मुकरात

क्षमा

क्षमा धर्मः क्षमा यज्ञः क्षमा वेदाः क्षमा श्रुतम् । यः एतदेवं जानादि सः सर्वे क्षन्तुमर्हति ॥

—वेदव्यास (म॰ धन०)

क्षमा धर्म है, क्षमा बज है, क्षमा बेद है और क्षमा दाहन है। यो इस प्रकार फानता है, वह सब कुछ क्षमा करने योग्य हो जाता है।

> क्षमा कहा क्षमा सत्यं क्षमा मूतं च मादि च। क्षमा तप समा शौचं समयेदं धृतं जगत्।।

- वेवच्यास (म॰ वन॰)

क्षमा ब्रह्म है, क्षमा सत्य है, क्षमा भूत है, क्षमा भविष्य है, क्षमा तप है और क्षमा पवित्रता है। क्षमा ने ही सम्पूर्ण जनत् को धारण कर रक्ष्का है।

क्षमा तेजस्विना तेजः क्षमा बहा तपस्विनाम्। क्षमा क्षत्य सस्यवता क्षमा यजः क्षमा श्रमेः॥

— वेदव्यास (म० चन०) क्षमा तेजस्त्री पुरपों का तेज है, क्षमा तपस्विदों का ब्रह्म है, क्षमा सत्यवादी पुरपों का सत्य है। क्षमा यस है और क्षमा वाम (मनोविवड़) है।

म थेव. सतत तेजो न नित्यं थेयशी क्षमा। न तो तेज ही सदा शेष्ठ है और न क्षमा ही। — वेदच्यास (स० वन०)

पूर्वीपवारी यस्ते स्यादणराघे गरीयसी।

उपकारेण सत् तस्य क्षन्तव्यमपराधिन ।।

—वेदव्यास (स० वन०)

विसने पहले वभी गुम्हारा उपकार किया हो, उससे यदि कोई भागी अपराध हो जाय, तो मी पहले के उपनार का स्मरण करके उस अपराधी के अपराध को सुम्हें धामा कर देना चाहिये।

ससार में ऐसे अपराध कम ही है जिन्हें हम बाहें और क्षमा न कर सकें। — अरत्वन्द्र (गृहराह)

अवृद्धिमाधितानी तु क्षन्तव्यमपराधिनाम्। न हि सर्वत्र पाण्डित्यं सुलमं पुरुषेण वै॥ वैदय्यास (म० षत०)

section fair and)

क्षमाशील र 140

छिमा बडेन को चाहिए छोटन को उत्पात।

--- कवीर कहा विष्ण को घट गयो जो भय मारी लात॥ क्षमा पर मनुष्य का अधिकार है, वह पशु के पास नहीं मिलती। प्रतिहिंश — जयशंकर प्रसाद

पाशव धर्म है।

अजानता भवेत कश्चिदपराघः कृतो यदि !! - बेदय्यास (म॰ दन॰)

अच्छी तरह जांच-पड़ताल करने पर यदि यह सिद्ध हो जाय कि अमुक अपराध

अनजान में ही हो गया है, तो उसे समा के ही बोग्य बताया गया है। क्षमा दंड से अधिक पुरुषोचित है—समा वीरस्य भूषणम्। — शहात्मा वांची

नोद-साद धरती सहै काट-कूट बनराय। ---कृटिल बचन साधू सहै और से सहा न दाय।।

यदि कोई युर्देल मनुष्य तुम्हारा अपमान करे तो उसे क्षमा कर दो, क्योंकि हामी करना ही बीरों का काम है, परन्तु यदि अपमान करने वाला बलदान हो तो उसकी - गृह गोविन्द लिह अवस्य दण्ड को।

क्षमा से बद्रकर और निगी बात में पाप को पुष्य बनाने की शक्ति नहीं है।

- लयशंकर प्रमाव जहाँ दया तहें धर्म है, जहां सोम तहं पार। ---

जहाँ त्रोध तह नाल है, जहां छिमा तह आर। श्चारतील

क्षमा बंड से वड़ी है। वड देना है मानव, किन्तु शमा प्राप्त होती है देवना से। इड में उच्चान है पर शान्ति नहीं और क्षमा में शान्ति भी है और आनन्द भी। --- 3797

शमायनामयं लोकः परवर्षेत्र शमायनाम्। इह सम्मातमृष्टानि वरत्र च सुमा वनिम्।। -- बेरम्यम (स॰ बरः)

समायानों के लिए ही यह लोक है। क्षमायानों के लिए ही पालोक है। सं^{पर्}

बीस पुरुष इस करत में सम्बाद और परकोड़ में उनम वर्ति वाले हैं।

यदि न स्युर्मानुषेषु समिनः पृथिवीसमाः। न स्यात संधिर्मनध्याचा क्षोयमुळो हि विग्रहः॥

न स्यात् साधमनुष्याचा काथमूळा हि । पत्रहः ।। --- बेदय्यास (म० यन०)

यदि मनुष्यों में पृथ्वी के समान समाजील पुरुष न हों तो मानवों में कभी सन्य हो ही नहीं सकती; क्योंकि अपड़े की जड़ तो कोच ही है।

स्दूड

रत्ने राष्ट्ररितस्यापि भदलेशोस्ति नावृषेः। मन्ताः कतिपयाः प्राप्य मातगा मद-विद्वलाः॥ — व

रलों से भरा रहने पर भी समुद्र गदिबहुल नहीं होता। किन्तु एक माध मुक्ता (मोती) पालने से हो हाची गदमत्त हो जाता है। सात्पर्व यह है कि सुद्र ब्यक्ति पीका पालर ही इतराने लगते हैं।

क्ष्या

जिस तरह सूची रूपही खस्दी से बन उठती है, उसी तरह सूची से बावला मनुष्य जरा बरा सी बात पर तिनरू बाता है। — सजात

The exploited and suffering masses carry on the struggle, for their drill-sergeant is hunger.

भूती जानेवाकी भीड़िन प्रजा की छड़ाई में पिके रहने के लिए शुधा है। उनकी
न्यापान विश्वक है।
- जवाहरफाल नेहक

धुपा पत्पर की दीवार को भी तोड़ डालती है।

Hunger and cold deliver a man up to his enemy.

- 4 हा बत

वजाना

राजा की कह है लजाना और केना, इनमें सेना की कह है लजाना, सेना सब धर्मों की रहा का मूल है इसलिये सब के मूलभूत अजाना को बढ़ाना चाहिए। —-वेदस्तास (म० सा०)

समाने के नष्ट होने से धामा के बल का बाद होता है।

—देश्यात (म॰ शा॰)

12.5

सर्प तो मंगाजी का प्रवाह है। जल तो बहुता ही है इसलिए सर्च होना भी जरूरी है। हो बरसाती नदी की सरह सर्च नहीं होना चाहिए।

— डास्टर राम्हुनार सर्ग रुपए ने कहा भेरी चिन्ता न कर पाई की चिन्ता कर। — चेटरहरू अपार घनघाली कुचेर भी यदि आमदनी से अधिक खर्च करे तो कंगात है। — बास्कर

छोटे-छोटे लाचों से सावयान रहो। बोड़ा-बोड़ा जरू रिसर्त रिसर्त वहे वहें वहाँ दूब जाते हैं। — अज्ञात

धन पैदा करने की अपेक्षा उसके खर्च करने का काम कही कठिन है।

खतरा

खतरे में हमारी चेतना अन्तर्मुखी हो जाती है। 🦵 — प्रेमबन्द (गी-दार्ग)

खल दामिनि दमकि रही घन माही।

लक की प्रीति यद्या थिर नाहीं। — पुलती (मानत) सूद नदी भरि थिंक उत्तराई।

जस बोरे घन सक बीयई॥ — मुलसी (मानन) टेड जानि सब बंदइ काहूं।

बक चन्द्रमा बसद न सहू॥ — तुलसी (मानस, बात)

कवि कोविद गार्वाह अस नीती । सक सन वरुहु व भल नीह प्रीती ॥ उदासीन नित रहिय गोसांई । सक परिहरिय स्थान की नाई॥ —<u>पुस्ती</u> (मा^{त्त})

लातिरवारी

साविरदारी जैसी भीज में मिठास जरूर है, पर उसका बकोसला करने में — तार्विन

खादी

. खादी द्वारा करत की —वीचित करत की उपासना होती है। — विनोधा खादी को छोड़ने के मानी होंगे भारतीय जनता को येथ देना. भारतवर्ग की

लादी को छोड़ने के मानी होंगे भारतीय जनता को यंच देना, भारतचप को आत्मा को येच देना।
— सहास्मा गांधी

हक्राज्य के समान ही खादी भी राष्ट्रीय खोकन के लिए दशस के जितनी ही आकरतक है।

सादी पहाने से हम अपने नादान परीय, नवे. जूले भाइयों की झोनाइयों में उम्मीदों से भरी हुई सरक चमका सकते हैं। — ववाहरकार मेहरू सादी में गुन्तदान सिद्ध होता है।

खामोशी

Speech is great, but silence is greater.

बाबालता महान है परनु बाबोडी उससे भी महान है। -- कारलाइल The temple of our purest thoughts is silence.

सामोशी हमारे पवित्रतम् विचारों का मंदिर है। -- सीमती एस० के० हेल

Speech is silver, silence is golden; speech is human, silence is divine.

वावालता वांदी है, खामोशी सोना है; वावालता वनुष्योचित है, सामोशी देवीचित। — जर्मन क्हावत

खिदमत

देश तथा समाज की सक्यी लिदयत वही करता है जो बदले तथा यश की आशा म रसकर जिल्लार्थ आव से सिदमत करता है। — महाल्या पीपी

बिस मनुष्य में बात्यसयम की साधना नहीं की है, वह कभी सच्ची सिदमत शही कर सकता। — सकात

— স্বলী

--- विनोग

--- रहिका

सुदा

सारा दरिया स्याही यन जाय और सारा दरस्त करूम बन जाय तो भी सुरा ह पूरा बयान नहीं हो सकता। --- अहति

खुद को जानना खुदा को जानना है।

जो खुदा को जानता है वह खुद अपनी तारीफ नहीं करता।

खुदा से डरने वाले को और किसी का क्या डर।

लुदो

It is the admirer of himself and not the admirer of virtue, that thinks himself superior to others.

जो स्वयं का प्रशंसक है, गुणों का प्रशंसक नहीं वही मनुष्य अपने को और <u>__ स्तृहार्व</u> से उच्च समझता है। Conceit may puff a man up, but can never prop him up खुदी से आदमी फूल सकता है परन्तु स्वयं अपने को सहारा नहीं दे सन्त।

জহার

फूलों की खुशबू बायु के विपरीत नहीं जाती, परन्तु मानवी गुणों की खुरवू चारो दिशा में फैल जाती है।

खुशामद

अगर बादशाह दिन को शांत्र बतलाने तो यही कहना चाहिए कि वह बग्रम भौर रोहणी हैं।

खुशामदी

चुगामदी आदमी इसल्लिए आपकी लुशामद करता है कि वह आपको अयो समझता है, टेक्टिन बाप उसके मुह से अपनी प्रशंसा सुनकर फूले नहीं हापाउँ --- ETF#51

> रहिमन जो रहिवों वहै वहै वाहि के दांव। **_**₩ जो वासर को निसि कहै तो कपएची दिसाय H

खुझी

Cheerfulness is health; its opposite melancholy, is disease. प्रसम्नता स्वास्थ्य है; इसका विगरित चदासी, रोग है। —हेलीवर्टन

Happine's is neither within us only, nor without us; it is the union of ourselves with God.

प्रसम्प्रतान हमारे अन्दरही है और न वाहर है बरन् यह हमारा दिवर के साम ऐक्य है।

भूची का रहस्य स्थान है। — एन्ड्रम्, कारनेगी अध्यन्त प्रसप्तवित्त मनुष्य वह है जो अपने जीवन के आदि और अन्त से सम्बन्ध

ন্তন

Murder will out.

स्थापित करना जानता है।

लन सर पर चढ़ कर बोलता है।

--- कहाबत

- गेर्दे

One murder makes a villain; millions, a hero; numbers sanctify the crime.

खुबसूरती

Beauty is often worse than wine; intoxicating both the holder and the beholder,

सूबमुरती प्रापः मदिश से भी बुरी है। यह स्वर्ध को और देखने वाले दोनों को मदमस कर देती है। - जमीरमन

Beauty is a witch against whose charms faith melteth into blood.

भूतमूरती ऐसी बाहुमरती है कि उसके बाहू से धर्म-ईमान गठ कर सून हो जाते — शेक्सपियर

सूत्रमुरत वस्तु में सभी मनुष्यों की दृष्टि को बार्कापत करने की इतनी प्रवल शक्ति है कि कोई भी उससे प्रमन्न हुए विना नहीं रह सकता। — स्वेंडन हैं।

है।

यदि आप मोटे मनुष्यों को देमते और उनकी बातों को मुनते हैं तो वहीं है सोटेपन का आरम्भ हो गया, समितिए।

रहिमन सोटी आदि को, सो परिनाम टक्षाय। ज्यों दीपक तम को मसी, कज्बल वसन कराय।

स्याति

स्याति-प्रेम वह प्यास है जो कभी नहीं बुझती। वह अयस्त ऋषि की भाग सागर को पीकर भी धान्त नहीं होती।

ल्याति नदी के प्रवाह के समान है। जैसे नदी के प्रवाह में हन्नी तमा की हैं सन्दु ऊपर तैरा करती है और जह तथा गर्डर नीचे डूब जाती है, उसी प्रकार सर्ग क्यों प्रवाह में उत्तमोत्तम गुण डूबे च्हते हैं, केवल छोटे-छोटे गुण ऊपर दिखाई से

धन और स्त्री का छोड़ना सहय है परन्तु स्थाति का लोम छोड़ना हुई।

— हनुसानप्रसाद गेहार

Fame like the river is narrowest at its source and broads!

afar off. स्याति नदी की भौति अपने उद्गम स्थान पर अति संकीर्यं और बहुत दूर ^{स्ति} — हेवी^{नेट} विस्तृत होती है।

अपनी स्थाति और स्मृति के लिए मैं दूसरों की दया और कृपा पर निर्भर रह^{ना} — क्रेन

Men's evil manners live in brass; their virtues we write in water.
मनुष्य की बुराइया दीर्घजीबी होती है, उसकी अच्छाइया अल्पायु होती है।

टीरमान्य और विचारपील मनुष्यों के द्वारा की गयी प्रयंशा सुवामित हैन है समान सर्वत्र भीष्य फूल जाती है।

Fame is a magnifying glass. स्पाति एक बातरी चीचा है।

- 4514

ŧ¥\$

Fame is but the breath of the people, and that often unwhole-

स्वाहिश (दे॰ 'इच्छा')

Desires are nourished by delays. स्वाहियों का विलम्ब हारा पालन पोपण होता है।

--- कहावत

- वेडच्यास

गंगा जी

वपहत्य समस्तीत्रं यदा भारपुदये रवि:। तथापद्रत्य पाप्मानं माति गङावसोक्षितः॥

पैसे सूर्य उदय काल में भने अन्यकार को विश्वीचं करके प्रकाशित होते हैं; इसी प्रकार गंग्राज़ल में स्नान करनेवाला पुरुष अपने पापों को सच्ट करके सुशोजित होता है।

> विमोमा इत सर्वयों विपूर्यास्तरको यथा। सद्भद्र देशा दिसार्वेव हीना गञ्जानके सिवैः॥

— वेदव्यास (नहा० सन०)

जैसे बिना चांदनी की रात और बिना फूठों के बृक्ष दोधा महीं पाते, उसी प्रकार गंगा जी के करपानमय जरू से वंचित हुए देश और विशाएं भी शोधा एवं सीमाय से हीन है।

> भवन्ति निर्विषाः सर्पो तथा तार्श्यस्य दर्शनात् । मङ्गाया दर्शनात् तदत् सर्वेपापैः प्रमुच्यते ॥

> > - वेदच्यास (वही)

जैसे गरुर को देशते ही सारे सर्पों के लिए झड़ चाले हैं, उसी प्रकार मंगाजी के दर्शनमात्र से मनुष्य सब पार्थों में छुटकारा पा जाता है। 'नागि यञ्जानमं तीर्च' — बूर्व मीर मात्र

यंपात्री के समान कोई तीथे नहीं है।

र्गंग शक्त मृद्द मंगत मृत्रा,

गव गुन करीन हरीन संबज्जा ।। ---- बुजनी (मानस सरी)

गंगा जी में जारूर अपवित्र अन भी पवित्र हो जाता है। --नुसर

गम लाना (दे॰ 'क्षमा')

चार वार्ते सुनकर मम का जाना इससे वहीं अच्छा है कि तनाया हो।

गरीब (वे॰ 'बरिब्र')

उस मनुष्य से अधिक गरीद कोई नहीं है, जिसके वास केवल पैसा है।

— एडॉक्सण गरीब होना और गरीब मालूम पड़ना यह कभी तरक्की न करने का एक निश्चि नोज्यांकर

मार्ग है।

भगवान गरीव को गरीव रखकर आबमाता है कि वह हिम्मत रखता है व

भगपान गराव का मराव रसकर आवमाता हाक पहार्वन्य — वितेष नहीं! गरीव वह है जिसका व्यय आय से अधिक है!

He is not poor that has little, but he that desires much. षह गरीब नहीं जिसके पास कम धन है बरन् वरीब वह है जिसकी अस्तिपार

यह गरीब नोही जिसके पास कम धन है बरन् गरीब वह है जिसका आश्रीता — हैनियाँ सड़ी हुई हैं।

गरीवों के अतिरिनत कुछ ही ऐसे व्यक्ति हैं वो गरीवों के बारे में सोंचते हैं। — एक० १० सम्ब

मनुष्य को अपने जीवन के बाहर की करमना करना मृहिक होता है। इसीलिए कहा गया है कि गरीब की सेवा करने के लिए गरीब बनना पाहिए। — निनोधी

गरीबी

Poverty is the test of civility and the touchstone of friendship.
परीबी विनम्नता की परीक्षा और मिनका की कमौटी है। — हैनलिट

सभी महान् पार्मिक नेताओं ने नरीनी को जानवृत्र कर अपने भाग्य के समान 'अपनापा। सुहम्मद साहव ने कहा है कि नरीनी मेरा अभिमान है। — महात्मा गांधी

गरीबी एक अपराय है और आयुनिक सम्यता की देन, जहा माई का नाता मी 'पोजीयन' की मर्यांदाओं में चेंघा है, वहा खडा, जनत, यहा तक कि जीवन-सीगनी फ्लो के प्रेम की भी कीमत है। यह आयुनिक सम्यता है।

— अकात

गरीबी स्वयं अपमानजनक नहीं है, केवल उस गरीबी के अतिरिक्त जो आलस्य स्पसन, फिजुलसर्वी और मूर्सता के कारण हुई हो। — फ्लूटार्क

If poverty is the mother of crimes, want of sense is the father of them.

पदि गरीकी अपराधों की जननी है तो बुद्धिराहित्य उनका पिता है। — क्रूएपर

Poverty of any kind places us in our proper relation to God, while riches of any kind, mind or money, tend to sever us from Him.

निसी प्रकार की भी परीजी हमारा ईश्वर से उचित सम्बन्ध जोड़ देती है जबकि हुए प्रकार की अभीरी, मन या धन की, हवारा उससे विच्छेद करा देती है।

— ग्रेंस कासले He that hath pity upon the poor lendeth unto the lord

गरीजी सज्जा नहीं है परन्तु गरीजी से स्विज्ञत होना सन्त्रा की बात है।
—फहांबत

गरीय वे टोग है जो अपने को गरीन मानते हैं, गरीनी गरीन समझने में ही है।

— एमसन गरीजी सन कलाओं के आविष्नार ना नारण है। — कहावत Poverty makes a man acquainted with strange bcd-fellows-गरीवी अनोक्षे मनुष्यों से धनिष्ट सम्बन्ध करा देती है। —रहावा

गर्व

--- महीष द्यानन

-- 6317

जिसने गर्व किया, उसका अवस्य पतन हुआ।

Pride in prosperity turns to misery in adversity. बैभव में यवं विपत्ति में दुःस का रूप ग्रहण कर लेता है। -हात्वन

Pride breakfasted with plenty, dined with poverty and supped with infamy.

गर्व समृद्धि के साथ जलपान करता है, गरीबी के साथ दोपहर का भोजन प्र बदनामी के साथ राजि का भोजन करता है। — फ्रैंक्टिन

Pride goes before, and shame follows after.
पहले गर्व चलता है उसके बाद कुछंक आता है।

मबिरागरव न कीजिए कबहुं न हैंसिए कीय ! अबहुं नाव समृद्ध में का जाने का होया!

गर्व सत्तोष का बोर शत्र है। — ह्यां^{दर}

धन अर योवन को यरव शबहूं बरिए नीहि।
 देलन ही मिट जात है, ज्यों बादर की छाहि॥

यलती

मनतियों करके, जनको सबूद करके और उन्हें मुख्य करके ही में आये ही सकता हूँ। पता नहीं क्यों, किसी के बरजने से या किसी की पेताकी से में दर्जी कर ही नहीं सबता। ठोकर क्यों और दर्द उठे तभी में सील पागा हैं।

गण्ती जात नी जिला है। जब तुम गण्ती करो हो उने बहुत देर तह मन प्र उससे नारम को ले लो और आगे नी ओर देशी। भूत बदण नहीं जा सहना, वर्ण्य जब भी तुम्हारे हाथ में है। No man ever became great or good except through many and great mistakes.

बहुत सी तथा बडी गरुवियाँ किये विना कोई मनुष्य बड़ा और महान् नहीं बनता। ग्रेडिस्टन

वृद्धिमान् मनुष्य दूसरे की गळतियो से अपनी गळती सुधारते हैं।

—प्यूब्लियस साइरस

Sometimes we may learn more from a man's errors than from

हम प्रायः दूसरे के गुणों की अपेक्षा उसकी गळतियों से अधिक सीख लेने हैं। — लागफेली

Any man may make a mistake but none but a fool will continue in it. $^{\circ}$

शलती कोई भी मनुष्य कर सकता है परन्तु मूर्त के बतिरिक्त कोई उसको जारी नहीं रखेगा।

Error of opinion may be tolerated where reason is left free to combat it.

सम्मति की तृदि वहां सहतीय है जहां बृद्धि उसके विरोध के लिए स्वतन है।

Error, though blind herself, sometimes bringeth forth children that can see.

गण्ती यद्यप्ति स्वयं अन्यी है स्वयापि वह ऐसी संतान उत्पन्न कराती है जो देस सन्ती हैं।

हमारा गौरत कभी न विरने में नहीं है बिल्ड प्रायंत बार उठने में है जब कभी हम गिरें। — कन्यपूरास

गलती बहु प्रतिन है जो मनुष्यों को ठुकरावर बायस में पिलाती है, साम केवल मरम को से ही मनुष्यों में पहचावा का सकता है। —— हासस्टाप

Error is not a fault of our knowledge but a mistake of our judgment giving assent to that which is not true.

गलती, हमारे ज्ञान की नहीं अधितु निर्णय की बृद्धि है जो असरय के लिए अपनी स्पीइन्ति दे देता है। — सांक

गत्प

गरंग का आपार अब घटना नहीं, मनोविज्ञान की अनुभूति है। ---प्रेनवर

गहना (दे॰ 'आभषण')

चस्य

प्रत्यों में आत्मा है। सद्भत्यों का कभी नास नहीं होता। — स्टिन Some books are to be tasted; others to be swallowed and

some few to be chewed and digested.

कुछ 'पुस्तकें' चली जाती है, कुछ 'निवकी' जाती है, और कुछ चर्वा बदा हर

नामी प्रवामी जाती है। बहते हुए सरनो में प्रासादिक ग्रंथ संवित है, पत्यरों में दर्शन छिपे हुए हैं।

— होसाचिर A good book is the precious life-blood of a master-spirit, em-

balmed and treasured up on purpose to a life beyond life. सद्यन्य महान् आत्मा का भूत्यवान् वीकन-रक्त है जो ध्येयस्वरूप आनेशमी

पीढ़ियों के लिए स्वरक्षित और संचित रखा गया है।

Books are lighthouses erected in the great sea of time.

प्रत्य समय के महासमुद्र में प्रकाशगृह की तरह खड़े हुए हैं। — ईं o पीo विपित्र

A room without books is a body without a soul.

प्रत्यरहित कमरा आत्मारहित शरीर के सद्ग है।

Books are the masters who instruct us without rods and ferules, without hard words and anger, without clothes and money.

ग्रन्य ऐसे शिक्षक है जो विना वेंत मारे, विना कटु शब्द और बीप के, विना करें — रिवार है । Without books, God is silent, justice dormant, Natural science at a stand, philosophy lame, letters dumb, and all things involved in darkness.

विना प्रन्य के ईश्वर मीन हैं, न्याय विदित हैं, प्राकृतिक विज्ञान स्तन्य हैं, दर्शन रुरेंगड़ा है, रान्द पूरेंग हें और सभी बस्तुए पूर्व अधकार में हैं। — बार्योहिन

गाँठ

रहिनन कोचो क्रक में, यहाँ रमन की बानि।
जहां बाँठ तहें रस नहीं, महीं मीति को हानि।
— एहींम
रिहिनन पाना प्रेम को, मत ठोरों चटकाय।
टूटे से किर्दा ना मिले, मिले बाँठि परिजाय।
— एहींम
महाँ तार्ट तहें रस हिते, मह कामत सब कोम।
महंगे तर को बाँठि मीं मीठि रस होग।

याना

यब शरीर का रोजों रोजों रोजों हो, दिल के हरएक ठार में बुक्ष की लहर मर गयी हो, चित्र को हर प्रकार को उपन और जलन की सुलल बता रही ही—गाने की एक स्थापित दान में लगना समुचा कुछ दुवो देना कितरा सरल और सुगम है।

A song will outlive all sermons in the memory. गाना, स्मृति में सभी मीति वचनी की बपेशा अधिक काल तक जीवित रहेगा। — एखं। गिल्स

गाय

गौजिस्सुत्यं न परवानि धर्न किञ्चिदहान्यूत ॥ कीजेंन ध्वर्षणं दानं दर्शन वादि पाधिय । यवां त्रगस्यतं वीर सर्व-वास्तुर शिवम् ॥—बेबच्यास (महा) में गीयो के समान दसरा कोई कृत नहीं स्वयन्तर । गोवों के नाम

भे इत संवार में गौथों के समान दूखरा कोई बन नहीं समझाता शौशों के नाम और पूर्तों का कीर्तन-अवका, मीदों का दान तथा उनका स्टोन—अनको बड़ी प्रभंगा को गयी है। यह समस्य कार्य गणूर्य पानो को दूर करके १२स कत्याय को जदान करने याने हैं। खं माता सर्वदेवानां खं च यज्ञस्य कारणम्। त्वं तीयं सर्वेतीर्यानां नमस्तेऽस्तु सदान्धे॥ 147

(स्कन्द-ब्राह्य-धर्मारच)

हे पाप रहिते ! तुम समस्त देवों की जननी हो । तुम यज्ञ की कारण रूप हो तुम समस्त सीयों की महातीर्य हो; तुमको सदैव नमस्वार है।

मेरे विचार के अनुसार गौ-रक्षा का सवाल स्वराज्य के प्रश्न से छोटा नहीं। कई वातों में में इसे स्वराज्य के सवाल से भी वड़ा मानता है। भेरे नजदीक गोर्प

--- वहात्मा गांघी (२५-१-२५) और मनुष्यवघ एक ही चीज है। फरमाया रसूल अल्लाह ने कि 'गाय का दूब शिका है और भी दवा और उसरी

— हजरत आयश मांस नितान्त मर्ज (रोग) है। (हजरत मोहम्मद साहद की धर्मपली)

गाम के गोरत में बीमारी है, उसके दूध में दूआ और घी में सफा है। — बस्सामा जलालुद्दीन सियुती (अलाहुम¹)

माय को मारने वाला, फलदार दरस्त काटने वाला और दाराव धीनेवाला करी नहीं बट्या जायगा। - मुल्ला मोहस्मद बाकर हुसैनी (महादश अनगर)

गवां सेवा तु करांच्या यहस्यैः पुष्पलिप्सुभिः। गवां सेवापरी यस्तु तस्य श्रीवंधेते विषरात्।

मेरा सारा प्रयत्न गो-वध रोजने के लिए हैं। जो गांव को बकाने के लिए प्रार्थ होम देने को तैयार नहीं, वह हिन्दू नहीं। - महात्या नांपी (१४.४-२१)

गामत्री

रायको सन्दर्भ सार्वेति।

गायती समस्त बेडो की शाता है। नारित बाजानम तीर्थं न देश बेशकाचरः।

नारम्यास्तु परं अप्यं न भूतं न मक्टियति।

पराशी के नमान बोई नीये नहीं है, बीहान भगवान से बहदर बोई देशा गी है और सार्वी से बहुकर जाने थीय मन्त्र न कोई हुआ न आपे हैंगा।

सञ्चाहृतिकां सप्रणवां गायत्री शिरसा सह। ये जपन्ति सदा तेषां न भय विद्यते स्वनित।।

— इांख स्मृति

— संवर्तस्मति

जो सदा गायकी का जाप व्याहृतियों और बोंकार सहित करते हैं उन्हें कही भी कोई भ्रय नहीं सताता।

> गायश्यास्तु परं नास्ति बोधन पापकर्मणाम्। महाज्याहतिसयक्ता प्रणकेन च सजपेत्॥

गायत्री से बदकर पापकमाँ का शोधक दूसरा कुछ मी नहीं है। ओकार सहित तीन महाव्याद्वतियों से यक्त गायत्री सन्त्र का जप करना चाहिए।

> गायत्री वेद-अननी शायत्री पापनाशिनी। गायत्र्यास्तु परमास्ति दिविचेह च पावनम्॥ --- विशय्त

गामत्री देदों की जननी है। गामत्री पापो को वास करनेवाली है। गामत्री से बंदा और कोई पवित्र मत्र स्वर्ग तथा पृथ्वी पर नहीं है।

गामत्री मन्त्र द्वारा सारे विद्यं को उत्तम्प्र करतेवाले परमात्मा का को उत्तम तेत्र हैं उसका प्यान करने से बुद्धि की मिलनता दूर हो आती है और पर्माचरण में श्रद्धा और योग्यता उत्तम्प्र होती है। —स्थामी दयानण सरस्वती

गायन्तं त्रायते यस्याद् गायत्री तेन शच्यते। गायन (तस्तीनता से अप) करनेवाले की त्राता (स्सक) होने से वह गायत्री कही जाती है।

गाली

गाली देनेवाला निरस्ट्रन मही करता बरन् बाली के प्रति हृदय में उठी हुई भावना तिरस्कार करती है, इसलिए जब कोई मनुष्य गुमको उत्तेतिक करता है तो यह गुम्हारे अन्दर की गुम्हारी ही भावना है जो नुम्हें उत्तेतिक करती है।

- इपिक्टस

It is better a man should be abused than forgotten. मैं गाली सा रेना अच्छा समझता हूं बढ़ाय इसके दि बोई मुझे मुला दे। —— हा॰ जीनान

... -......

सुत षु.स के भावावेशमयी अवस्था-विशेष का गिने चुने शहरों में स्वरणस्या के उपयुक्त चित्रण कर देना ही गीत है। — महादेवी वर्ग

Our sweetest songs are those that tell us of saddest thought हमारे ममुस्तम यीत वही होते हैं, जिनमें हमारी महन मंदेरना वर्त-स्थंजित होती है।

भावना से प्रेम, प्रेम से आनन्द और ज्ञानन्दातिरेक से गीतों की सृष्टि होती है। — एस्किन (वित्रण पर्व)

भीता

गीता विकेकस्पी मुत्तों का एक अपूर्व बनीचा है। यह सब सुतों को तीह है। सिद्धान्त-रत्नों का भण्डार है। नवरसस्पी अमृत से भरा हुआ समृद्र है। बुता हुग —संत क्रातेरग

गीता हमारे घमंब्रन्यों में एक अत्यन्त तेजस्वी और निमंल हीय है। — कोकसास तिहरू

गीता विश्वयमं को एक पुस्तक है। "यह हमारे लिए सद्गुर रूप है। नारी रूप है।

रप है। — महाला गाँव गीता वह तैलजन्य बीपक है जो अनन्त काल तक हमारे ज्ञान मन्दिर में प्रशाप करता रहेगा। — अपनी डिजेमनाप हार्री

करता रहेगा। — सहसि डिजंडनाम ०६२ गीता को धर्म ना सर्वोत्तम ग्रन्य मानने का यही कारण है कि उसमें हान, हमें स्टीर परिच — रीजों को लोगे की जायान्तर कारण है । अब्ब किसी भी ग्रन्य से हमर्ग

स्त्रीर मन्ति—सीनों योगों की न्याययुक्त व्याख्या है; अन्य किसी भी यन्य से हार्ग सामंत्रस्य नहीं है।

गीता जवानी जमा खर्च का शास्त्र नहीं, किन्तु आधरण शास्त्र है। 🔑 दिनीवी

श्य

पदं हि नवंत्र यूर्वनियोयते। — क्रास्तिसात (रप्ः) गुण सब स्थानीं पर वधना बादर करा छेता है। गणाः सर्वत्र पुरुषंते न यहत्योपि सपद.। पर्यन्थः कि तथा बद्यो नियम्भको यथा श्राः ॥

--- দ্রাগ্রয়

गण की पूजा सबैज होती है, बड़ी सम्पत्ति की नहीं, जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमा वैसा बंदनीय नहीं है जैसा निर्दोप दितीया का सीम चन्द्रमा

भौता छोटा ही रहेगा चाहे वह पर्वत पर खड़ा हो; देव देव ही रहेगा चाहे वह मूर्णे में ही क्यों न खडा हो। - मेर्नेका

> बनास्ति लक्ष्मीविनयो न सन ह्यान्यागतो यन म तन कहमी । उभी च तौ यत्र न तत्र विद्या नैकत्र सर्वो गणसंतिपातः॥ - अज्ञात

जहा लक्ष्मी रहती है वहां नञ्जता नही है, और जहां ब्रितिय समागम है वहा रुवमी नहीं रहती है। और जहां बोनो है वहा विद्या का ही अधाव रहता है, अत यह निरिचत है-एक जगह सब गुण समृह नही रहते।

Talent is that which is in a man's power; genius is that in whose power a man is.

गण मनुष्य के वश में है: प्रतिमा के वश में मनुष्य स्वय होता है। -- लाबैल दातापन, मीठीबोली, घीरज और उचित का शान में अम्यास से मही मिलते, थे चार स्वामाविक गुण है। - चाणक्य

एको हि दोयो गणसंनिपाते निमञ्जतीन्दो, किरणेष्टिकाङ। - कालिवास, (कूमार संमव) °

जहां बहुत से गुण हों वहा यदि एक-जाध अवगुण भी वा जाय तो उसका वैसे ही पता नहीं चल पाता जैसे चन्द्रमा की किरधों में उसका कलक।

Genius does what it must and talent what it can. प्रतिभाषान मनुष्य वह कार्य करते हैं जिसे किये बिना में रह नहीं सकते, गणी मनुष्य वह कार्य करते है जो वह कर सकते है। --- ओबेन मेरीईत

> गुन के बाहक सहस नर, विनु युन रुहै न कीय। जैसे कामा कोकिला, शब्द सुनै सद कोय॥ --- विरिचर कविराय

140

गुण]

Contemporaries appreciate the man rather than the merit; but posterity will regard the merit rather than the man.

but posterity will regard the merit rather than the man. समकालीन व्यक्ति गुण की अपेक्षा अनुव्य की प्रशंभा करते हैं, आने वाली गीडिया

मनुष्य की अपेक्षा उसके गुणों का सम्मान करेंगी।

पुण को किसी की सिफारिस की आवस्यकता नहीं होती।

धूरास्य कृतविद्यास्य स्पवत्यस्य योगितः।

अब्य वन गमित्यन्ति तन तन अन्तादरः॥

— स्रात

यत्र यत्र गमिष्यन्ति तत्र तत्र कृतादराः॥ — महाव वीर, विद्वान् और रूपवती स्त्रियाँ जहाँ जहाँ जाती हैं वहाँ वहाँ इनका बारी

बीर, विद्वान् और रूपवती स्थियां जहां जहां जाती हें वहां वहां हि होता है।
— असत

गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते पितृवंशो निरर्यकः।

बासुदेवं नमस्यन्ति बसुदेवं न से जनाः॥ —बालस्

गुणों का ही सबैन सम्मान होता है, गुणो के बंश का नहीं। छोंग बायुरेव (हजी) की ही बन्दना करते है, उनके पिता वसुदेव की नही।

यदि तुम चाहते हो कि तुम्हारे गुण रौशन हों तो दूसरे के गुणों को मासता से।
विवेकिनमनुप्रान्ता गुणा सान्ति सनोसताम्।

मुतरां राजमात्राति वामीकरिनयोवितम्।। — वाणाय विवेकी को पाकर गुण सुन्दरता को प्राप्त होते हैं, सोने में बड़ा हुआ राज क्षरण

विवेकी को पाकर गुण सुन्यस्ता को प्राप्त हात है, सात म अव। हुण स्थापित होता है। जहाँ रहे गुनवंत नर ताकी घोमा होत।

जहाँ वरं दीपक तहाँ निहचे करं उदोत। — श मृणेरतमता यान्ति शोज्चेरासनसंस्थितैः।

प्रसाद शिखरस्योपि काकः कि गरुशयते॥ — क्रायरे गुगों से ही मनुष्य महान् होता है, ऊंचे आसन पर बैठने से नहीं। महल के करे

पिलर पर बैठने से भी कीना गरूड़ नहीं हो सकता! गुन नस्वी छयुता गहै, तिहि सनमानत धीर।

मंद तऊ प्यारो छन, सीतछ सुर्राभ समीर।।

परस्तुनभूषो यस्तु निर्मृणोर्डाप गूणी मवेत्।

इन्द्रोडिप छपुतां वाति स्वयं प्रस्यापिनैगुणैः।।

जिस पूण का दूसरे लोग वर्षन करते हैं उससे निर्मूण भी गुणवान् होता है, इन्द्र भी अपने गुणों की प्रशंसा करने से छच्ता को आप्त होता है।

> गुणाः कुर्वन्ति दूतत्वं दूरेऽपि वसतां सताम्। केतको भन्यभाषाय स्वयमायान्ति पट्पदाः।

> > --- अज्ञात

सज्जन लोग चाहे दूरश्री रहें पर उनके गुण उनकी स्थाति के लिए स्वयं दूत का कार्य करते हैं। केवड़ा पुष्प की राज्य सूंयकर श्रमर स्वयं उसके पास चले जाते हैं।

गुण-गान

कौद्यं कृमित्रं सुवर्षमुपलाब् वृष्पिप गोरोमतः। पकालामरसं दाधांक उदयोरिन्दीवरं योमयात्॥ काष्ठादीन्नात्हेः फुणावपि मणियोपिततो रोचनाः। प्राकाश्यं स्वगुणोदयेन गुणिनो कुळन्ति कि जन्मनाः॥

— यंचतंत्र

रेगम कीई है, सोना पत्यर हो, गील कमल गोवर हे, काल कमल कीपड़ हो, पढ़मा समूद है, गौरोजन भी के दिख हो, अधिन कमड़ी हो, मिंग सर्च के जन हे और इ.स. के रोम से लद्दमा होती है। इन सभी बस्तुओं का उत्पत्ति स्थान देशा महिमा-मय नहीं जैसा हक्का गुण। इसहे त्यर है कि कोई भी बस्तु युण के उदय हो है। प्रकारमान होती है। उसके उत्पत्ति स्थान का कोई महत्व नहीं होता।

गुण-प्राहक

गुणी ही गुण को परखते है जैसे हीरे की कदर जीहरी ही करते है। 🔷 अज्ञात

To love one that is great is almost to be great one's self.

महान की उपासना करना स्वयं महान होने के वरावर है। - श्रीमती नेकर Every man I meet is my superior in some way. In that I

learn of him.

प्रत्येक मनुष्य विससे में मिलता हूँ किसी ग किसी रीति में मुझसे श्रेष्ठ

होता है। इंचिटिंग् में उससे हुन्छ विस्ता देता हूँ। —एसर्सन

--- 33 8

The way to develop the best that is in a man is by appreciated and encouragement. मनुष्य ने भीतर को नुष्य गरीसम है उसका विकास सूत्र-बाहरता एवं प्राप्ति

दारा ही रिया जा गरना है।

सकत्तना का वहरूप निष्कपट सूच धाहकता है।

The difference between appreciation and flattery? One is sincere and the other insincere. One comes from the hear out, the other from the teeth out. One is unselfish, the other selfish. One is universally admired, the other is universally condemed

पूर्ण-पाह्णता और चाराजूनी में अन्तर ? मूर्ण-पाह्णता सन्दी होती है और चापलूसी सूठी। गुणपाहरता हृदय से निरुटती है और बारपूरी होतें है। एर नि:स्वार्य होती है और दूसरी स्वार्यमय। एक की संसार में सर्वत्र प्रशंमा होती है — डेल कारनेपी और दूसरे की सर्वत्र निन्दा।

गुणहीन

कुलहीने नृषं भृत्याः कुलीनमति चोप्तठम्।

संत्यज्यान्यत्र गण्डंति शुटकं वृक्षमिवाण्डवाः।। उन्नत कुल में उत्पन्न फलहीन (अपने दया दाक्षिण्यादि गुण से) राजा को छोड़

कर मौकर अन्यत्र चले जाते हैं, किस तरह? जैसे सूखे हुए ऐड़ को छोड़कर पत्री दूसरे पेड पर चले जाते है।

गुणी

पुणी मनुष्य अपनी प्रशंसा स्वयं नहीं करते बल्कि दूसरों से अपनी प्रशंसा सुनकर नम्र हो जाते हैं।

> बड़े बड़ाई ना करें, बड़े न बोर्ल बोल। -- एगि र्रीहमन हीरा कव कहै, लाखट का मेरी मोल।

प्रवला एवं गुणवतामाश्रम्य घुर पुरः प्रकर्पन्ति। सुणकाष्ठमेव जलंधैः उपरिष्ठक्ते न रत्नानि ॥ गुणवानों को दुष्ट छोग दबाकर शीचें कर देते हैं और अपने वाणे हो जातें हैं। जैसे तृण ओर त्रकड़ियाँ समूद के उत्तर तैरती हैं किन्तु रत्न नहीं, वह नीचें बैठ जाते हैं।

्गुणवन्तः क्लिस्यन्ते प्रायेण मयन्ति निर्मुणः मुक्तिन । बन्धननायानित सुका प्रवर्ति ययेष्ट संचारित्याः काकाः ।। —अज्ञात प्रायं देखा जाता है कि गृणी नकेश घोणते रहते हैं और निर्मुण सुखी रहते हैं। होते पित्रके में बन्द किंगे जाते हैं, कोए नहीं । ये स्वेष्णापुर्वक निर्मय पुमते हैं।

गुनाह

गुप्त-भेद

He who trusts secrets to a servant, makes him his master. यो अनुष्य अपना गुन्त-भेद नौकरों पर प्रकाशित करता है वह उनको अपना मालिक बना छेता है। — शहडेन

हम कैसे विश्वास करें कि दूसरे हमारे भेद को गुन्त रखेंगे जब कि हम स्वयं हो उन्हें गुन्त नहीं रख सकते। —का रोसीपी

वर्ष्ट गुप्त नहीं रख सकते। -- का रोगीको दीवार के भी कान होते हैं, इसका ब्यान रखना चाहिए। -- साबी

Trust no secrets to a friend, which if reported, would bring infamy.

रिमी मित्र को अपना ऐसा भेद न बताओ जिसके आहिर हो जाने पर बदनामी हो। — पेसर

वर मनुष्य कम किरवास पात्र है जो स्थय अपना मुख शलाहकार नहीं है।
— फोर्ड

--- फा अर्थनार्गं मनस्तापं गृहेदुरर्शिस्तानि च।

. नीववान्तं चात्रमान महिमान्नप्रशासन्।। — वाणस्य पन का नाम, यन का ताल, घर का वरित, नीच का यवन और अध्यान इनको वृद्धिमान् प्रकाशित न करें।

रहिमन निज मन की व्यचा, मन ही राखी गीय। मुनि अठिलैहै छोग सब, बाटि न सेहै कोय।। 167

गुरु

विन गुरु होइ न ज्ञान।

गृरु साहव दोनों खड़े, नाके लागू पौय। बलिहारी गुरुदेव की, जिन साहव दियो दिसाय !!

कविराते नर अंध है गुरु को कहते और। हरि हुठ गुष ठौर है गुर हुठ नहिं ठौर॥

गुरोरवज्ञया सर्वं नश्यते च समुद्भवम्। गुर की अवहेलना करने से सारा अभ्युदय नष्ट हो जाता है।

यह तन विप की बेलरी गुरु अमृत की सान।

--- हवीर सीस दिये जो मुठ मिले तो भी सस्ता जान ॥ गुरुर्बह्याः गुरुविष्णुर्नुरुदेवो सहेरवरः, गुरुरेवपरबह्य तस्म श्रीगुरुवे नमः।

जो मनुष्य परमात्मा का ज्ञान प्राप्त कर लेता है, वह परमात्मा ना ही हर^ब

थन जाता है और इस तरह मिद्ध है कि बृद के आसन पर सनुष्य नहीं, किन्तु परमण्य स्वयं आसीन रहने है।

जो स्वयं प्रवास फुँलानेवाला है यदि वही अँधेरे में ठोकर ला नाकर पिरेशी -- हरिजीय बह दूमरों के लिए उजाना क्या करेगा।

गुर को अगर हमने देह रूप से माना तो हमने गुर से ज्ञान नहीं, अज्ञान पारी

मुख कुछ नया नहीं देता। जो बीज रूप में रहता है, उसी को विस्तित करते हैं — हाने नुस्की सहायक होता है। मन्द मुख्य को बाहर निकालका है।

एतमान देखर ही विस्त का पय-अदर्श और गूर है। -- रामहत्त्व वन्त्व

परिवेष सुरस्त्रीयां सर्वस्यास्यादनी सुरः।

मुररम्निक्कितातीलां वर्णाना बाह्यको सुरः ॥

रित्रमों का गुरु उनका पति है, आया हुआ अतिथि सब का गुरु है। ब्राह्मण, तिय, वैस्य इनना गुरु अन्ति है और चारों वर्णों का गुरु बाह्मण है।

गुलाम (दे॰ 'दास')

को मनुष्य अपने मन का गुलाम बना रहता है वह कमी नेता और प्रभावशाली रुप नहीं हो सकता। — स्वेट मार्डेन देह से ही नहीं जो दिल से भी गुकाम हो गये हैं दे कभी बाजादी हासिल नहीं कर क्ते।

— महात्मा गांधी जिन्हें हम हीन या नीच बनायें रखते हैं वे भी कमशः हमें हैय और दीन बना देते

— श्वीख मायानदी के प्रवाह में वहै जाने वाछे काय-साक्त्र के अनुपायी प्रवाह-पतित सिनाओं के गुलाम होते हैं। - विनोदा

जब गुलाम अपनी बेड़ी को आम्यन समझकर मुस्कराये, तब उसके मालिक की री जीत हुई मानी जाती है। — सहात्मा गांधी गुलाम मनोवृत्ति कीर पूजा या नि.संक होकर बाज्ञा मानने की वृत्ति से अलग जि है।

वे गुलाम है जिनको मह साहस नहीं है कि वे न्याय का साथ वें चाहे वे दो तीन ो ही संख्या में क्यों न हों। — ভারীত

गलामी

Slavery is a system of the most complete injustice.

गुलामी पूर्ण अन्याय की एक व्यवस्था है।

मुलामी दुनिया का सबसे बढ़ा घृणित पाप है। — सुभायचंत्र **बो**स गुलामी अत्याचार और बर्वती की प्रणाली है। - स्वत्रात

बन्धी-दशा तो सिर्फ जेल की चहार बीवारी के अन्दर ही नहीं होती, धनुष्य के क को हड़पना ही तो बन्धन है। - रवीरह

एक घंटे के लिए भी गुठामी को रहने देना बन्याय है। — विलियम पिट स्वर्गं की गुरुमी की अपेक्षा तो नरक का अधिराज्य खेयस्कर है। — विनोवा

ttr

<u>— व हादत</u>

गुरुरे को घर्वन के भूट की सरह पी जाओ क्वोंकि जहां तह उसके अंत का सन्दर्भ - 436 है, इससे अष्टी और कोई आनन्दरायक करन नहीं है।

- KE3 गरमा इंजन है, अविजेक और अज्ञान उसके पहिये हैं।

— महात्या वांची गुस्सा एक प्रकार का धाणिक पामलपन है।

To be angry is to revenge the fault of others upon oursches---- वोष गुस्सा होना दूसरे की गलती का अपने से बदला हैना है।

As heat conserved is transmuted into energy, so anger controlled can be transmuted into a power which can move the world.

जैसे ताप स्वरचित रहकर अक्ति में परिवर्तित होता है उसी प्रकार कोच हो अभीन रखकर ऐसी शक्ति में परिवर्तित किया जा सकता है जो दिश्व को हिहादे। --- महात्मा गांवी

सण्जन मनुष्य का गुस्सा बीधता से समाप्त हो जाता है।

कोम के लक्षण सराव और अफीम दोनों से मिलते हैं। कोम के लक्षण ^{क्रमी} --- महात्मा गांबी सम्मोह, स्पृति-भ्रंश, और वद्भिवाश भाने गये हैं।

गुँगा

प्रकृति के समान गुंगे की भी अपनी महिमा होती है।

--- रवीन

योपनीय

To keep your secret is wisdom, but to expect others to keep it is folly, अपने भेद को गोपनीय रखना बुद्धिमानी है, परन्तु दूसरों से उसे गोपनीय रखने

— ओ॰ इस्तु॰ होमा की आशा करना मुखंता है।

दिल की ऐसी कोई गुप्त वात नहीं है जिसे हमारे काम प्रकट न कर देते हीं। __ मोतियर

गृहस्य

गृहस्य का पर भी एक तपोत्रुमि है, सहनवीलता और संयम स्रोकर कोई इसमें पुत्ती नहीं रह सकता। — अनार्दनप्रसाद का "द्विज"

विस गृह से व्यक्तिप निरात लौटता है उस गृहस्य के समस्त पुष्प वह ले जाता है भीर अपने पाप नहीं छोड़ जाता है। — अजात

जो पुरप पर्नानुकूल धन प्राप्त करके यज्ञ करता है, अतिपिधी की बेकाता है मही सच्चा मृहस्य है।

-वेदरवास (म॰ अर्रिट०)

गृहस्य-जीवन की सफलता यही है कि उसके द्वारा नर्तिय-सेवा हो। ——अज्ञात

जो गृहस्य यसायन्ति अपने आश्रम-शर्म ना पालन करता है, वह मरने के क्षात् अश्रय कोक प्राप्त करता है। —-- (वेदय्यास संव ग्राः)

गृहस्याधम

गृहस्त्वेव हि धर्माणा सर्वेषां मूलमुच्यते — वेदच्यास (म०)

गृहत्यायम ही सब धर्मों का मूल आधार है।

पर ना प्रेम भारतीय नारी ना जीवन है। — श्वीन्त

बह गुरुषाध्रम घन्य है, निसमें बातन्त्रमय मर, बिहान पुत्र, सुन्दरी हत्ती, सब्बे वत्र, सारिक्त चन, हवाली में ग्रीति, नेवारसम्यम सेवह, अतिवि-सन्तर, निन्य बहुवा, मपुर भीवन, सम्माति और उससनाएँ सर्वदा ग्राप्त होने रहने हैं।

गृहस्यी

मुग्री परिवार ताल्कालिक स्वर्ग है।

— লটনী বচ্বৰ

शहरीय 1

Woman, when you move about in your household ser your limbs sing like a hill stream among its pebbles.

स्त्री ! जिस समय तू अपने गृह नामों में सीन रहती है, इस समय तेरे 🖹 ऐसी रागिनी निकलती है, जैसी पहाड़ी झरनों है निकलती है जब दे दिलोरों

होरूर त्रीड़ा नरते है। Woman is the salvation or the destruction of the fund स्त्री परिवार की मुक्ति है या विनास है।

शलानि

मदं लिज्जत करता है तो हमें कोष आता है, स्त्रियां लिजन करती है तो उत्पन्न होती है।

घटना

कभी कभी जीवन में ऐसी घटनाएँ हो जाती है जो क्षण मात्र में मनुज्य ह ਧਲਣ ਵੇਗੀ है। प्रत्यक्ष घटना विचार से कही अधिक प्रभावसाहिती होती है। रणस्य

विचार कितना कक्तियम्य है। युटादेश का काव्य कितनी यमी उत्तप्त करते है। परन्तु कुबले हुए शव और कटे हुए अंग-प्रत्येग देलकर कौन मनुष्य है जिले

म हो आवे।

जैसे तिनका हवा का रुख बताता है वैसे ही सामूकी घटनाएँ भी मनुष्य है की वृत्ति को बताती हैं।

घड़ी

समय परिवर्तन का घन है, परंतु घड़ी उसका उपहास करती है। परिवर्तन के रूप में दिलाती है, धन के रूप में नहीं।

घमंड (दे॰ 'गर्वे')

--- प्रेमवन्द

आदमी का सबसे बड़ा बुश्मन गरूर है।

धमंडी का सिर नीचा।

प्रमंडी बादमी प्रायः राक्त्री हुआ करता है।

-- ক্রাবর

-- আগ্রহর

— ধ্যার

घर

भर वही है जहां प्रेम और सत्कार मिले। — प्रेमचन्द भर का मेदी लका दावे। — कहावत

वीवन का केन्द्र घर है और घर है स्त्री का किला। घर के मीतर क्ष्री का अधि-कार सर्वोदरि है। स्त्रो ही बास्तव में घर को सच्ची स्वामिनी है। — असात

विन घरनी घर मूत का डेरा।

घर का ओगी जोगडा बान मांच का सिद्ध। — कहावत

He is the happiest, be he king or peasant, who finds peace in his home.

वह मनुष्य, चाहे वह राजा हो या किसान, सब से मान्यवान है जिसे अपने घर में चान्ति मिनती है।

सस्तित्रया रक्ष्यते गृहम्।

भली स्त्री से धर की रखा होती है।

वास्तव में घर को घर नहीं कहते, गृहिची को ही घर वहते हैं। जिस घर में गृहिची न हो यह बन के ही सजान है। — वेदव्यस्त (म॰ सा॰)

> कमनीपि पदाम्भीज रजनगर्पातिततम्। तदेव भवनं को बेर भकारस्तन रूप्यने॥

यही भवन है जो मनीपियों के चरण-यमत की पृष्ठि से पवित्र हो चुका है, और यदि ऐसा नहीं है तो उसमें मकार ब्युत्त हो जाता है अर्थात् यह (घर) बन के समान है।

घरौंदा

मनूष्य दुरमन वा मुद्दुर गड़ सोड सबता है सगर खबोप बालक वा मिट्टी वा परोदा तोड़ने की बांक्ति विक्रमें हैं। ---- प्रेमक्रस्य

धुना

इम संसार में पूत्रा पूत्रा ने बची बस नहीं होती; पूत्रा प्रेम से ही बस होती है मही सर्पता उपका स्वभाव रहा है। — बससी

पार ने पूमा करो, पामी ने नहीं।

--- महात्मा गांशे

घापल

पायल की यति पायल जाने और न जाने कोय। — कीरी

घाय

भाव पर रूपड़ा भी छुरी बन कर लगना है। दुखें हुए अंग को हवा भी हुणे देती है।

घुस

हपए वासे दोपी न्याय को भी रास्ता बताते हैं और ऐसा भी देशा गया है कि हुए कानन को भी मोछ छे लेती है। — होसारियर

चंद्रमा

चंद्रमा अपना प्रकाश संपूर्ण जाकाश में फैलाता है; परतु अपना कलक अपने हैं। ---- रखेन

चक्रवर्ती

वसुन्धरा के समान चकवर्ती का हृदय भी उदार और सहनदील होना चाहिए। — जयशंकर प्रशर

चकवर्ती राज्य का नाश उस समय तक नहीं होता, जब तक कि आपत में हूरे न हो। —स्वामी स्थानन्य ब्रह्मकी

स्वर्गजोक तो पुष्प के प्रभाव से भी मिल सकता है परन्तु चक्कों यद उसने भी प्रेष्ठ हैं। —हरिभाक्र उपाध्याय

--- यहात्मा गांभी

भो पुरुष पवित्र होकर जगत के लिए अपना सर्वस्य अर्पण कर देता है, वह चक-—महात्मा गांधी वर्ती से भी अधिक सरक्ष भोगता है।

चतुर

देशाटनं पण्डियमित्रता च बाराज्यना राजसमाप्रवेशः। अनेरपास्त्रायं-दिकोकन च चातुर्यमुकानि अवन्ति पञ्च ॥

देशो रा भ्रमण, पश्टितों के साथ मिवता, वेस्वाप्रसंग, राजसभा में बैठना, और अनैक शास्त्रों का अनशीक्षन करना ये पांच चतुर डोने के प्रधान कारण है।

चरखा

परता भूते की रोटी, अन्ये की छकड़ी और विधवा का सहारा है। -महात्मा गांधी मनुष्य की नानता को डाकना यह चरखें का दाचा है। - वितोधा चरले की पुकार दूसरी सद पुकारों से मधुर है। क्योंकि वह प्रेम की पुकार Ř1 -- महात्मा गांभी परते के द्वारा माता बच्चे को देश-प्रेम सिखा सकती है। - विनोशा परका तो लँगड़े की क्षाठी है—सहारा है। भूखे को दाना देने का साधन है। निर्धेन हिनयों के सतीरक की रक्षा करनेवाला किला है। - भहात्मा गांधी परता क्षानन्द का साधन है। — विनोवा

चरित्र

परित्र दिना सफलता के भी रह सकता है। —एमसंन उत्तम चरित्र ही निर्धन का घर है। <u> — अज्ञात</u> Character is the governing element of life; and is above genius. षरित्र जीवन में शासन करने वाला तत्व है और यह प्रतिमा से उच्च है। ~- क्रेडरिक सारदर्स

कठिनाइयों को जीतने, वासनाओं का दमन करने और बुखो को सहन करने से परित्र उच्च, मुदद और निर्मेख होता है। — अज्ञल

परित्र की सुद्धि ही सारे भाग का ध्येय होना आहिए।

सारव रे

ब्दरिया परिष समात्र की महान आला है। चरित सम्पति है। यह सम्पत्ति में सबसे उत्तम है।

Talents are best nurtured in solitude; character is l in the stormy billows of the world.

गुण एकान्त में सक्ती तरह विक्तित होता है; वॉरत का ति

भीपण कोलाहरू में होगा है।

बरित-युद्धि टोस शिक्षा की बुनियाद है। Character is like a tree, and reputation is like The shadow is what we think of it; the tree is the real चरित एक वृद्ध के समान है और स्वाति उगरी छाया है। हुम उसके बारे में सोचते हैं, परन्तु बुध बास्तविक बस्तु है।

हुवंल वरित्रशला उस सरकंडे के समान है जो हवा के हर सी Character is a diamond that scratches ev

चरित्र एक ऐसा ही रा है जो हर किसी पत्थर को पिस बरित्र परिवर्तित नहीं होता, विवार परिवर्तित होते हैं, री Sow an act, and you reap a habit, sow a l किया जाता है।

a character; sow a character and you reap a de कमं को बोओ और आदत (की क्सल) को काटी; स्थित को काटो; वरित्र को बोबो और मान्य को काटो। मुर्चान्य दर्शनीय च लोगरंजनतर वृष्ट्वा कुमुपमारामे सर्वेरप्यभिनित्र

प्रसाद सुमुखः सील चारित्र्याम्यां सुवा उद्युक्तो छोकसेवाया भवेगमिति । च्यवन में सुगन्धित, सुन्दर शोकों के रंत्रन में ततार

पुष्प को देशकर मेरे मन में जाता है कि मु सुगन्ध से वासित सथा लोक-सेवा में तत्पर है भोरी से कोई धनवान् नहीं बन सकता, बान से कोई कंगाल नहीं हो सकता। इंग सा सूठ भी कभी जिम नहीं सकता। यदि तुम सच बोलोगे तो सारी प्रकृति और व जीय तुम्हारी सहस्यता करेंगे। चरित्र हो मनुष्य की पूँची है। —्यमस्सन

चरित्रबल

सनाज के प्रथलित विधि-निवानो के उल्लंघन का कुल सिर्फ वरित्रवल और वैक-वृद्धि के बल पर ही सहन किया जा सकता है। ——सरतवण्ड (शेप प्रक्त)

Character must be capable of standing firm upon its feet the world of daily work, temptation and trial; and able to

ar the wear and tear of actual life.

*चिरमत पर ही मनुष्य दैनिक करते, क्लोधन और परीक्षा के संबार में दुइता-र्षम निचर रहते हैं; और वास्तिक जीवन को क्यिक क्षीचता को खड़न करते दोग्य से हैं।

—स्माहस्त

चले चलो

पैठनेवाले का माप्य भी बैठ जाता है और खड़े होनेवाले का भाष्य भी राज़ा हो ता है। इसी मकार सोने वाले का माध्य भी सी जाता है और पुरुषाची का भाष्य ो पतिगील हो जाता है। चठे चठते, चठे चली। — केरबाणी

चातर्य

मनुष्य के अंतरंग का श्रृंगार है चातुर्य, वस्त्र तो केवल बाहरी सवावट है।
—गुर रामदास

चापलुस

Flatterers are the worst kind of enemies.

पापलूस अत्यन्त निष्टप्ट प्रकार के रात्रु है। — टेसीटस

मीठी बातें तो वह करता है जिसका बुछ स्वार्ष होना है, जो करता है, जो प्रशास पदा मान का भूला रहता है। —हरिफ्रीय

When flatterers meet, the devil goes out to dinner. जब चारलूस मिलते हैं तो दानव मोजन करने चला जाना है। चापलुसी] 103

आत्म-प्रेम चापलुसों में सबसे बड़ा चापलुस है। — ला॰ **रो**शोको ऐसे आदमी पर कभी विश्वास न करो जो प्रशंसा के पूछ बांध दे। - स्क्रान

चापलसी

चापलूसी का जहरीला प्याला आपको तब तक नुकसान नहीं पहुंचा सकता वा -- ইমৰণ त्तक कि आपके कान उसे अमृत समझकर पी न जायं।

Imitation is the sincerest form of flattery. अनुकरण करना सबसे वडी निष्कपट चापलसी है।

- कोल्डन

Don't be afraid of the enemies who attack you. Be afraid of the friends who flatter you.

जो सन् नुम पर आत्रमण करते हैं उनसे तुम मत करो; उन मित्रों से करों की --- जमरल ओइगोन तुम्हारी चापलुमी करते है।

Flattery is telling the other man precisely what he thinks about himself. चापलूसी दूसरे मनुष्य से ठीक बही कहाने का नाम है जो वह अपने आप हो

Flattery sits in the parlour, when plain dealing is kicked out

of door. भव निष्कपट व्यवहार को दरवाने से बाहरदकेल दिया जाता है तो बागुनी

- 4514 बैदक में आ बैडनी है।

Flattery is counterfeit, and like counterfeit money, it will eventually get you into trouble if you try to pass it. चारपूर्ती एक नक्टी निक्ता है और नक्टी निक्के की मानि वह मन्तन की

को करूट में हाल देगी सदि आग हमे बलाने का प्रदन्त करेंगे। -- डेनहार मेंगी The most skilful flattery is to let a person talk on ard be

a listener.

सबसे बडी चारालुमी यह है कि दूसरे व्यक्ति को बोचने दे और बार स्वरं मुल Ť.

मुर्ग निचारण कि में न तो दिनी की मन्ती प्रधान करें बीट न दिनी ने बीटी सम्बंधियामा क्याउँ।

94	[चितापस्त
चापलूमी दिखावटी मित्रता के समान है।	— सुकरात
चितन	
हम अपने बारे में जो दृढ़ जिन्तन करते हैं, जिन विचारों में सलम्न में ही बनते जाते हैं।	रहते हैं कमशः — अज्ञात
र्विता	
षिन्ता शहद की मक्सी के समान है। इसे जितना हटाओ उर मटती है।	बनाही और —— अज्ञात
चिन्ता से रूप, वल और ज्ञान का नास हो जाता है। मेरा विश्वास है कि चिंता जीवन का बात्रु है।	— अज्ञात — डोक्सपियर
वासनाओं का त्यान करों, विन्ताएँ स्वयं पीछन छोड़ देंगी। Businessmen who do not know how to fight worse	अंशात
प मृत्युको प्राप्त होते है। —	ह्ना चाहिए, - डा॰ केरेल
रयाज्या भविष्यतश्चिन्ता नैक सा कार्यसाधिका । क्रियते चेत् तदा कार्या, चारिकस्य समुप्रते: ॥	
मिनप्य की बिन्ता छोड़ देवी चाहिए, उससे कोई कार्य सिद्ध नहीं ता की ही जाय तो चरित्र को उन्नति की करनी चाहिए।	होता। यदि — अज्ञात
यदि तुम्हारा स्वभाव है तो जिला करके उन्हों का अल्ला कर के	शंकराचार्य
इंड	। परन्तु उस विकिप्तिम
विन्ता चंगुल ही पर्यो, तो न विता को सक।	

यह सोल बूदन जियत, मुखे जात वा अंक।

द से बचने के लिए हो या मानसिक।

चिता-ग्रस्त आलसी आदमी ही जिल्लाग्रस्त रहा करता है। वह आलस्य चाहे सारीरिक

--- थीपति

— अज्ञात

जो लोग अविक सोचन-विचारने के आदी होते है वे चिनित भी अभि रहते हैं।

चिकित्सा

समुद्र इव यम्मीरं भैव शक्यं चिकित्सितम्। वक्त निविश्चेण स्लोकानामयतैरपि —

विकित्सा-विज्ञान असीमित, अगाध जल्लि सदृश है, तथा उसका शिरा हजारों रहोकों में भी नहीं किया जा सकता।

चिकित्सक (दे० "डाक्टर")

The greatest mistake physicians make is that they attempt cure the body without attempting to cure the mind, set mind and the body are one and should not be treated separately.
विशिक्षकों को सबसे बडी जूटि यह है कि वे दिना मन की बारीज है

रारीर को अच्छा करने का प्रयत्न करते हैं, जबकि मन और गरीर एक हैं। स्तरित्य उनकी पृथक् पृथक् चित्रित्मा नहीं होनी चाहिए।

A good surgeon must have an eagle's eyes, a lions' heart and a lady's hand.

एक नियुण यान्य-चिरित्सक (सर्वन) के पास विद्व की स्रोत, गेर का ही। स्रोर नारी जैना (कोनल) हाच होना चाहिए। —कार्य

सबस और परिश्रम मनुष्य के दो मझेंलम बिस्तिगढ़ है। परिश्रम से गुण है। होती है और शबम मनियोग से रोस्ता है।

पारी बर परण का रोग मनार के तभी देवों के विशिषाओं की विशिषा के लोगी

विश्वत

स्वितः हत्यात् सर् सरे, वेतः वसाय रतनारः।

वितार सरः सुद्धि सुद्धि तरस्, वेद्दिशस्त्र एक सरः।।

स्वितारे दोण्य सर्वतः, विशे न स्वित सर्वतः।

सर्वतारे दोण्य सर्वतः, विशे न स्वतः सर्वतः।

सर्वतारम् सर्वति कर्तति सम्बद्धाः।।

मैदान में तोरो की नर्जना जिन बीरो के दल को दहुआ नही सकती और तरुवारों की चमर आयों में चकाचीप नहीं का सनती, वे ही चीर स्त्री की चितका के तीर साकर अपने हर्पियार आत देते हैं और दारचायत होने के लिए सफेद कहा उठा मेरे हैं।

चित्र

A picture is a poem without words.

चित्र एक शब्दरहित कविता है।

— होरेस

A room hung with pictures is a room hung with thoughts.

विक कारे में बहुत शी तबकीर करक रही हैं, बहु ऐसा कमरा है जिसमें बहुत से

विचार करक रहे हैं।

— कर कोशिया रैनाइस्स

षित्र कविता के आमूषण मही, करणना के हृदय से चलनेवाली एक्तप्रारा के दिन्दु हैं। — अज्ञात

Painting is silent poetry and poetry is a speaking picture. चित्रकारी मूक-कविता है और कविता वोलती हुई तस्वीर। — सिमनडोज

चुगलसोर

नेती से विमुख हो जाना और बदी करना नि.सन्देह बुरा है, मगर सामने हॅंसकर बोलना और पीट-पीछे चुनलकोरी करना उससे भी बुरा है।

-- संत तिरवल्लुवर

पृष्पिनां गुणेपु सरस्विप पिशुतवनो दोपमावमादसे। पुष्पे फले विरागी कमेलकः कष्टकोषयिव॥ — अज्ञात

कीं और को किसी वृक्ष के कुछ कत से अनुराय नहीं होता, उसे कौटो का केर हैं अभीय होता है, वैसे ही गुम्पयों में अनेकानेक मुची के स्वामान रहने पर भी चुपल-भीर उनमें होय ही बूँहता है और बहुष करता है।

पुगलकोर कुत्ते के समान है, क्वोंकि दोनों ही अपनी जीम से सत्यान (गुड पात्र या सन्तन सनुष्य) को दूषित करते हैं, कल्ह करने में पनके होते हैं और दोनों री सरा अगुड़ रहते हैं। — बनात न सा गमा यत्र न सन्ति वृद्धा, वृद्धा न ते ये न वदन्ति धर्मन्। धर्मः स नो यत्र न मस्यमस्ति, मस्यम् न तस्यन्छऽमम्पृति॥

जिम सभा में बुद्ध न हों वह सभा नहीं, जो बुद्ध पर्म न वहें वह बुद्ध नहीं, दिन घर्न में सत्य न हो बह पर्म नहीं और जिम मन्य में छन हो वह सत्य नहीं।

स्पद्ध बहनेबाला छनी नहीं होता।

--- सामस

छाया

Shadow, with her veil drawn, follows light in secret meetings, with her silent steps of love.

छाया भूमट डालकर प्रेम की मौन गति से, विनीत भाव से प्रकार का बनुगर करती है।

What you are you do not see, what you see is your shado तुम अपने आप को नहीं देख सकते, जो तुम देख रहे हो वह तुम्हारी छाया है।

<u>छायावाद</u>

कविता के क्षेत्र में पौराणिक सूच की किसी घटना अपना देश-विदेश की हुन के बाह्य वर्णन के निम्न जब बेदना के आधार पर स्वातुमृतिमधी अस्त्रियाँक हैं लगी तब उसे "लगावाय" के नाम से अनिहित किया गया।

छायाबाद का कवि धर्म के अध्यास्म से अधिक दर्शन के बहु का ऋगी है वे सहादेशी क मूर्त और अमूर्त विदेश को मिला कर पूर्णता पाता है।

भौराभिक कपकों या छानाओं हे परे जो सत्य है वही हम रहस्पनारी सा हाने बादियों का सहय है। इस छामाओं के आचार से सत्य को प्राप्त करने हो हा छामानारी कहें जा सकते हैं, पर छामा उनका बाद नहीं,—उनका बाद सन् है हा बहु सरमानारी है।

छाया मारतीय दृष्टि से अनुमृति और अध्वयक्ति को भीशा पर बॉर्क निर्मर करती है। व्वयात्मकता, शासणिकता, गौन्यममप्पनीक क्यान हो। उपचार-वन्द्रता के साथ स्वानुमृति को निवृत्ति 'ध्यावार' की विशेषतार है।

छिद्रान्वेदण

दूसरों में दोप न निकालना, दूसरों को इतना उन दोषों से नही बचाता जितना अपने को बचाता है। — स्थामी शामतोर्ष

जंजीर

गंजीर बंजीर ही है, बाहे वे छोहे की हों या सोने की, वे समान रूप से तुन्हें पूकाम बनाती है। —स्वामी रामतीय

जगत

सृष्टि की रचना करके ईश्वर स्वयं वपने को ही प्रकट करता है। — रचीन्त्र जगत के बिना ईश्वर ईश्वर नहीं है, सृष्टि नहीं दो ईश्वर नहीं। — हेगेल

> नजस्य पुःशीचमयं ज्ञस्यानन्दमयं जयत्। भग्यं भवनयन्त्रस्य प्रकारांत समझयाम्॥ ---- वराहोपनियद

े जैसे करने के लिए जगत अन्यकारमय है और अच्छी श्रीकों काले के लिए प्रकारा-यय है वैसे ही बसानी के लिए जगत दुःखों का समूहमय है और आनी के लिए ब्रानन्द-यय है।

जगत का प्रतीयमान रूप भाषाजनित है इमिटिए असत्य है। जगत का वास्त-विक रूप बहा है, इसिटए सत्य है। — सम्पूर्णनन्द (विद्विसास)

'ब्रह्म सत्यं जगन्मिय्या'।

इस सत्य है और जगत निष्मा है।

जड़ता

जनता

वनता बरूप-वृक्ष है, जो आक्ना आप छेक्र वार्येंगे, वही आप उससे पार्येंगे। ---विनोडा

सर्वसाधारण जनता की उपेक्षा ही एक वहा राष्ट्रीय पाप है। -- स्वामी विवेध Individuals are occasionally guided by reason, crowds no म्यक्ति प्रायः बुढि से मार्ग-दर्शन करते हैं, जनता कभी नहीं --- डीन डब्ल० झार० 'जवान सल्क नकरारा सदा' -- 47 जनता की आवाज ईश्वर की आवाज है। राजमहलों की चलबाजियाँ, समा-भवतों की राजनीति, समझौते और लेन का जमाना उसी दिन खत्म हो बाता है जब जनता राजनीति में प्रवेश करती -- जवाहरलाल ने जनता और कुछ नहीं कर सकती, हमदर्दी तो करती है। इ.स-कथा पुन --- प्रेमन औंस तो बहाती है। जनता जो कुछ सीखती है वह घटना-कम की पाठशाला में सीखती है। व इ.स-दर्द ही उसका शिक्षक है। -- जबाहरलाल ने जनता तो घरती माता की तरह है जिस पर कुदाली से बाब होता है लेनि - विनो गेंद्र का स्पर्श यों ही अपर के अपर उड जाता है।

जनता वंसवान मनुष्य से प्रेम करती है। वह स्त्री की सरह होती है।

बड़े-बड़े आन्दोलनों हे, जो व्यक्तियों और खेंबयों के अतली रूप को प्रव कर देते हैं, जनता राजनीति का पाठ पढ़ती है। — जबाहरताल नेट जननी

कीमछता में जिसका हुदय मुख्य की कठियों से भी अधिक कोमछ प्रधाम है पवित्रता में जो मंत्र की पूम के समान है, कसंच्य में जो वया की तरह कठोर है— स्वष्ठी विश्व जननी है।

जननी का हृदय वच्चे की पाठदाला है। —एष० डाक्० दीवा

A mother ii a mother still, The holiest thing alive.

The holiest thing alive. जननी जननी ही है, जीवित वस्तुकों में जो सबसे कपिक पवित्र है। — कोलरिज The future destiny of the child is always the work of the

क्रालक का भागा गर्देव जमकी भी दास निर्मित होता है।

--- नेपोलियन

स्रय

विद्रातमञ्जाः सदा परार्थमात्मनो हितम।

बराभिमान वर्जिता जयन्ति से जना भवि॥ ---- अशा दूसरों के निमित्त अपने हित को छोड़ने के लिए सदा उद्यत होते हुए भी जो स्वा

अभिमान से रहित होते हैं संसार में उन्हों की जब होती है। जय उसी की होती है जो अपने को सकट में डालकर कार्य सम्पन्न करते है जय कायरों की कभी नहीं होती। -- ५० जवाहरलाल नेहर

विराम मन्योऽपि ये, स्वदेश-राम-शोभिताः। अरण्यवास नि.स्पहा, जयन्ति ते जना भवि।। --अताव

स्वयं वैराग्य की मृति होते हुए भी जो स्वदेश के प्रेम से शोभित हैं और अप रर्तेव्य से मानकर बनवास के लिए उत्सक नहीं है, संसार में उन्हीं की जय होती है।

The smile of God is victory.

--- शिहटटिय

जय ईरवर की मस्तान है। अत्रोपेन अनेत्वद्भमसायु साधुना अयेत्। ववेत्कदर्वे दानेन वयेत्मत्येन बानुतम् ॥

- बेदग्यास (महाभारत

त्रीय न करके त्रीय की, मलाई करके बुराई की, दान करके इपण की औ सत्य बोलकर अमत्य को बीतना बाहिए।

জল

बमर्त वै आपः

— सं∙ **धा**

जल स्वयं जयन है।

जल ही जीरिथ है, जस रोगो का रात्रु है, यही सब रोगो का नाम करना है

रमिलिए यह कुम्हारा भी रोव दर बरे। — चावे The water saw its master's face and flushed. जल ने अपने नियन्ता की ओर दृष्टिपात किया और वह पानी-पानी हो ग

जल अत्यन्त बारोग्यप्रद एवं वलदायक है।

अपवन्तरममतमप्स् भेपजम।

जल में अमृत है, जल में औपवियाँ हैं।

अजीर्णे भेपनं वारि जीर्णे वारि वलप्रदम । भोजने चामुतं वारि मोजनांते विषप्रदम् ॥ **—** ₹7

一変

— *সাম*

— খাগ

🗕 अमात

मजीर्ण होने पर जल मौपि है, पच जाने पर जल बल देता है। मौजन समय जल अमत के समान है, और भोजन के अन्त में दिए का फल देता है।

जवानी (दे० 'यौवन')

It is a truth but too well known, that rashness attends yout as prudence does old age.

यह सत्य है और अति प्रसिद्ध है कि जैसे बुढ़ापे में बुद्धिमत्ता होती है वैसे --- सिस जवानी में अविवेकिता होती है।

In the lexicon of youth, which fate reserves for a bright manhood, there is no such word as-fail.

जबानी के कोप में जिसको भाग्य उज्ज्वल पराकम के लिए सुरक्षित रखता है — লিব্ৰু असफलता का शब्द नहीं है।

राष्ट्र और व्यक्ति के लिए जवानी बाग्रा, साहस एवं शक्ति का काल है। — डब्ल्यू॰ आर॰ दिलियम

जवानी जोरा है, वल है, साहस है, दया है, बात्यविस्वास है, गौरण है भीर वह सब कुछ जो जीवन को पवित्र, उरुवल और पूर्ण बना देता है। ---प्रेमचन्द

---- अशात जवानी हिम्मत और साहस का घर है। नदी की बाउँ, बुक्षों के कूल और चन्द्रमा की कलाएँ नष्ट होकर किर से आठी

--- अतात हैं, मगर देहधारियों की जवानी नहीं। रहती है कब, बहारे बबानी तमाम उम्र।

मानिन्द बुये गुल, इधर बाई उपर गई।।

श्दा न फर्ड तोरई, सदा न सादन होय। सदा न यौदन विर रहे, सदा न जीवे कोय॥ जा

--- अज

--- अंत

— 8fm

-- क्षेकरि

- 44

यौक्तं जीवितं चित्तं, छाया शहभीरच स्वामिता।

चञ्चलानि पडेतानि, ज्ञात्वा धर्मरतो भवेत ॥ यौदन, जीदन, मन, शरीर की छाया, धन और स्वामिता-ये छही चञ्चल

यानी ये स्थिर होकर नहीं रहते। मा कर यन-जन-यौक्तगर्वे. हरति निमेपात कालः सर्वम ।

मायामयमिदमिलले हित्वा, ब्रह्मपदं प्रविशाश विदित्वा ॥

इस धन-यौवन का गर्न न कर, काल इसको पलक मारते हर लेता है। इ मायामय संसार को त्यानकर, शीध ही ब्रह्मपुद में प्रविष्ट हो।

जागरण

जागरण का अर्थ है कर्मक्षेत्र में अवतीर्थ होना और कर्मक्षेत्र क्या है? जीवन सवामा - जयशंकर प्रस

जल्दी सोनेवाला और प्राप्त-साल जल्द उठने बाला मनुष्य आरोग्यवान, भाग बान और ज्ञानवान होता है।

बाति

चातुर्वर्षः भया सप्टं यणसमेनिमायराः।

मेने गुण और क्षमें के अनुसार ही जाति संस्था की स्थापना की है। - भगवान् थीष्ट्रप्य (गीत

बभी निमी महात्या से यह न पूछी कि तुम्हारी जाति क्या है, क्योंकि मगद के दरकार में वाति का बन्धन नहीं रह जाता।

भो जानि वब तक भरना जाननी रहेगी, उसको तमी तक इम पृथ्वी पर जी पा अधिकाद रहेगा। --- जबरोहर प्रस

चारों वर्ष परमात्मा के ही चरीर से उत्तव हुए है। मूल से बाह्यण, बाहु शाविक, अपा से बैरव और पैरों से सूद की उत्तरित 🕺 क्लाप

की गयी। जाति निन्दनीय नही।

— निराल

जाति से कोई पतित नहीं है। पतित यह है जो घोरी, व्यभिवार, ब्रह्महरू भूग-हत्या, सुरापान इत्यादि दृष्ट कृत्यों को करता है, और उनको गप्त रखने के लि __ ē धार-वार असत्य भाषण करता है।

धर्तमान फाल में जाति-प्रया जिस रूप में प्रचलित है उसका एकान्त रूप बिनारा करना ही होगा। यदि भारतीय जनता को नवीन जीवन प्राप्त करना है र जसे मर्ग-भेद के वर्तमान स्वरूप को मिटा देना होगा, क्योंकि वह उपाति के सर

विभागों में भयंकर रूप से बाबा समुपस्थित कर रहा है। - इापटर भगधानका हुमारी जाति-प्रया मनुष्यों का सर्वश्रेष्ठ श्रेणी विभाग है। क्योंकि हर ए जाति में शास्त्र नारायण का अंश वतलाया है। जाति की निन्दा भी कही गर्ह

जाति-सेवा

जाति-सेवा ऊसर की खेती है, वहाँ वड़े से बड़ा उपहार जो मिल सकता है, वह 🖟 गौरव और यश; पर वह भी स्वायी नहीं, इतना अस्थिर कि एक क्षण में जीवन भर की कमाई पर पानी फिर जाय। --- प्रेमचल

जाति-सेवा वही कर सकते हैं जिनके हृदय में आतु-माद की भावना भरी है।

जाति-सेवा में धरीर को घुलाना पड़ता है, रक्त को जलाना पड़ता है। यही --- प्रेमचन्द (प्रेमपबीसी) जाति-सेवा का उपहार है।

जितेन्द्रिय

श्रद्धावांस्लभते ज्ञानं तत्पर ज्ञानम् लब्ब्बा पर्ग शान्तिमविरेणाधियच्छति ।।

श्रद्धावान, ज्ञान की प्राप्ति में वत्पर, जितेन्द्रिय पुरुष ज्ञान को पाता है और ज्ञान

को पाकर योड़े ही काल में परम बान्ति पाता है। - अपवान श्रीकृष्ण (गीता)

जिन्दगी

' जिन्दगी एक कसौटी है ईश्वर उस पर हमें कस लेता है। वेक काम करके हम --- विनोवा क्मीटी पर सरे उतरते हैं तो भगवान की सच्ची मक्ति करते हैं। --- इसी

जिन्दगी हमारे साथ किया गया एक भवाक है।

- हेरियार

न समझने की ये वार्ते हैं. न समझाने की। जिन्दगी उनटी हुई नीद है दीवाने की।। — अज्ञात जिन्दगी इत्सों की है मानिन्दे मर्गे खश्चनवा। शाख पर बैठा कोई दम चहचहाया, उड़ गया।।

- डाक्टर महम्मद 'इकपाल'

जिन्हरी और मौत

जिन्दगी क्या है, अनासिर में जहरे तरतीय, मौत क्या है, इन्ही अजजा का परेशां होना ।। फ़ना का होय बाना जिन्दगी का दर्द सरजाता. अजल क्या है. समारे वादए इस्ती उत्तर जाना ॥

-- पं० वृजनारायण चक्रवस्त

जिन्दगी का भीत से उसी प्रकार का सबस है जिस प्रकार जन्म से। गति के लिए पैर उठाना उतना ही आवस्यक है जितना पैर रखना। मरण सोने के समान है और जन्म सोकर उठने के समान। - संत तिरदल्ल्यर

जिज्ञासा

जिज्ञासा बिना ज्ञान गृही होता। दुःख बिना मुख नही होना। धर्म मकट हुदय मन्यन सब जिज्ञासओं को एक बार होता ही है। — महात्मा गांधी Curiosity is one of the permanent and certain characteristic

of a vigorous intellect. विज्ञासा ठीव बुद्धि का एक स्वायी और निरियत गुण है। - सेमुधल जान्सन निमासः जनानी बहादुरी का हो एक रूप है। -- विश्वट ह्यागी

प्रयम और सरलतम भावना जो हम मनुष्य के मस्तिष्क में पाने है वह जिज्ञामा की है। - 10

जिज्ञास

जिन हुँहा विन पाइयाँ गहरे पानी पैठ। में बपुरा बुड़न बरा एता विनारे बैठ।

The over curious are not over wise. बहुत जिलामु बहुत विद्वात नहीं होते।

जिन्दगी की जिम्मेदारी कोई डरावनी चीज नहीं है। यह आनन्द से ओउ-प्रे है। <u>— বিনী</u>

मनुष्य को जिम्मेदारी के पद पर नियुक्त कर दो वह गरिस्यिति के अनुमा उप्रति करेगा। --- 3(7) i

जिह्ना

बट्टा मीठा चरपरा जिल्ला सद रस हैय। कोरों कृतिया मिल गई पहरा किसका देय॥

A wound from a tongue is worse than a wound from a sword for the latter affects only the body; the former the spirit.

जिल्ला का पाव तलवार के धाव से अधिक वुरा होता है क्योंकि तलवार गरीर पर भाषात करती है और जिल्ला आत्मा पर। — पाइयागोरस

No sword bites so fiercely as an evil tongue.

कोई तलवार इतना भयानक थाव नहीं करती जितना कि एक वृरी जिल्ला। - पी० सिडनी

रेश्वर ने हमें दो कान दिये है और दो आंखें, पर जिल्ला केवल एक ही-इस किये कि हम बहुत अधिक सुने और बहुत अधिक देखें; लेकिन बोलें कम-बहुत — सुकरात कम।

> रहिमन जिल्ला बाक्सी, कहि गई सरय पताल। बाप तो कहि भीतर रही, जुती खात कपाल।

जिल्ला केवल तीन इंच लम्बी होती है। परन्तु वह छै कुट ऊँचे आदमी की - जापानी कहावत करल कर सकती है।

हे जिल्लें में नुत्री से एक शिक्षा माँगता हूं, तू ही मुझे दे। वह यह कि अब गदापाणि यमराज इस बरीर का बत करने बावें तो बड़े ही प्रेम से गदगद स्वर में हि गोविन्द, है भाषव, हे दामोदर, इन भंजूल नामों का उच्चारण करती रहना।

— बिल्ब मंगल -- वहावत

---- कवीर

जिह्ना केवी-सी कतरती है।

जीता

खीविते यस्य खीवित्त विचा विश्वाणि वाचवाः। सफलं जीवितं तस्य. आत्मार्ये को न जीवित ॥ . --- हितीपरेश जिसके जीवित रहने से विद्वान, मित्र और बन्ध बांधव जीते हैं, उसी का जीना सार्थेक है अपने लिए कौन नहीं जीता।

महतुमिप जीवेच्च नरः शक्लेन कर्मणा।

न कल्यमपि कप्टेन सोक्डमविरोधिता॥ उत्तम कमें से मनुष्य दो पल भी जीवित रहे यह बेष्ठ है पर दोनो लोक का विरोधी एट कर्म करते वाले का बल्प बर जीना भी अच्छा नहीं।

जीव

ईरेक्ट अंश जीव अविनासी। चेतन अमल सहज स्खरासी॥ सी भाषा बस भगउ गोलाई। बँधेउ कीर गरकट की नाई॥

— वलसी (मानस, उत्तर)

माया बस्य जीव अभिमानी। -- वलसी (मानस, उत्तर)

स्वयं कर्म करोत्यारमा स्वयं तत्फलमस्नुते। स्वयं भ्रमति संसारे स्वयं तस्थादिम्ब्यते।।

जीव आप ही कर्म करता है, और उसका फल भी आप ही भोगडा है, आप ही पंसार में भ्रमता है और आप ही उससे मुक्त भी होता है।

ईश अधीन जीव गति जानी। - तुलसी (मानस) षैसे वर्फ का टुकड़ा पानी में डाल देने से वह स्वयं गलकर पानी के रूप में एक

ही हो जाता है, ऐसे ही अभेद उपासना करनेवाला जीववहा साक्षात्कार होने पर बह्य स्वरूप ही हो जाता है। — स्थापी अजनातन्त्र

माया ईस न आपु कहें जान कहिय सो जीवा नीव बहा ही है, बहा से प्रवर् नहीं है। --- তথনিত্তই

यह लोहा रूपी जीव भाया रूपी चुम्दक के असर से मारा भारा घुमता है। पर जर मगवान् रूपी पारस के असर से सीना बन जाता है तब माया रूपी चुम्बक उसका 🕇 छ नहीं विदाद सकता।

जीवन ('वे॰ जिन्दगी')

That I exist is a perpetual surprise which is life.

मेरा अस्तित्व एक निरंतर आस्वर्ष है, और यही जीवन है। — रवी
जीवन इस सरीर रूपी निजड़े में बन्द पशी के पंत्री की फटकड़ाइट मान है।

--- हजाभी शामतीय

No man enjoys the true taste of life, but he who is ready and

willing to quit it.

कोई भी व्यक्ति जब तक कि वह प्रसन्नता से मरने को तैयार नहीं एड्सजीवन का सच्चा आनन्द नहीं के सकता।
—सैतैका

मनुष्य का जीवन इसलिए हैं कि वह अत्याचार के लिखाक छड़े।

— দুনাবখন ধীল A life spent worthily should be measured by a nobler line, by deeds not years.

oy aceas not years.

योग्यता से व्यतीत हुए जीवन को हमें वर्ष के नहीं अपितु कर्म के अच्छे पैमाने

अपना कारिया:

— होरीडर

से नापना पाहिए। — सेरीडर हमाय सदा यही लक्ष्य रहता है कि हमाय जीवन सुख-जानन्द से परिपूर्ण हो।

होता है।

— धुकरात

अमृत जीवन की जगर इच्छा है तो आरमा की व्यापकता का अनुभव करो, सब

की सेवा करी, सबसे एक रूप ही जाजी!

जब मनुष्य का युद्ध अपने आप के साथ आरम्म होता है तब उसका कुछ मूल
होता है।

— कार्यनग

जीवन एक बिले हुए फूल के समान है, जो कुछ काल में आप ही आप कुन्हली कर गिर पड़ेगा।

Life like a dome of many coloured glass, stains the white radiance of eternity.

जीवन अनन्त काल के स्थेत प्रकाश को रंग-विरंगे शीधों के गुन्वज 🖹 सर्ग रंग देता है।

* ...

इस जीवन में मुख-दुख कोई भी सत्य नहीं, सत्य है सिफं उनके चंचल क्षण, सत्य है सिर्फ उनके चले जाने का छन्द-मात्र। शरतचळ (शेव प्रश्न)

Life is a quarry, out of which we are to mould and chisel and complete a character.

जीवन एक सान है जिसमें से हम पूर्ण चरित्र का निर्माण करते हैं। 🛶 गेढे

मनुष्य-जीवन का उद्देश्य आरमदर्शन है और उसकी सिद्धि का मूख्य एव एकमात्र जपाय पारमायिक भाव से जीवमात्र की सेवा करना है। - महात्मा गांधी

मनुष्य का सच्चा जीवन तव प्रारम्भ होता है जब वह यह अनुभव करता है कि शारीरिक जीवन अस्पिर है और वह सतीप नहीं दे सकता। अपने जीवन को समय के किनारे पर पत्ती पर पड़ी हुई बोस की मांति हलके हलके नाचने दो।

जीवन के युद्ध में चोटें और जावात बरदास्त करने से ही उसमें विजय प्राप्त होती है, उसमें आनन्द आता है। — अज्ञात

जीवन का उद्देश्य ईश्वर की भाँति होना चाहिए-ईश्वर का अनुकरण करती हुई बारमा ईश्वर-सूख्य हो जाएगी। — मुकरात

जीवन जागरण है, मुबुप्ति नही, उत्थान है, पतन नही। पृथ्वी के तमसाच्छन्न, बन्धकारमय पय से गुजर कर दिव्य-व्योति से साक्षात्कार करना है। जहाँ इन्द्र और

संघर्ष कुछ भी मही है। --- अमात जड़ चेतन के विना विकास-शून्य है और चेतन जड़ के विना आकार-शून्य:

दन दोनों की किया और प्रतिक्रिया ही जीवन है। — महादेवी वर्मा

नया तुम्हें अपने जीवन से प्रेम है ? तो समय को व्यर्थ यत गर्वाओ, क्योंकि जीवन उसी से बना है। — फ्रेकलिन

पिक अनकर जीवन की धूपछाँह से घवराता क्या ? जीवन की महत्ता वेदनाओं,

पीड़ाओं को उपेक्षा के साथ हँसते हँसते सह रूने में है। — अञ्चल

Out, out, brief candle ! Life's but a walking shadow,

सणिक प्रकाश देनेवाले दीएक बुझो—दीवन तो केवल चलती फिरती छाया है।

— दोक्सपियार

मनुष्य का जीवन जितना सादा और स्वामाविक होगा उसी के अनुसार उसका चित्त अधिक प्रसुख रहेगा।

A useless life is an early death.

ब्ययं जीवन त्रीघ-प्राप्त मृत्यु है। — नेटें श्रीवन तो मृत्यु और पुनर्जन्म की परंपरा की कहानी है। हमें पुनर्जन्म पारे

के लिए पहले भरना होगा। — रोध्यां रोता One crowded hour of glorious life is worth an age without a

one crowded nour of glorious life is worth an age willion name.

गीरवपूर्ण जीवन का एक ब्यस्त यच्टा कीति-रहित युगों से कहीं अधिक महत्व-

भावत का रहत्य बाल व नहां हुत्त्वर अनुवाद का अस्ति स्वाका स्वाकी विवेकानाव

जीवन एक कहानी के सद्घ है—वह कितनी सम्बी है, नहीं बरन् कितनी अच्छी है, यह विचारणीय विषय है। — सेनैका

हमारी महात्वाकांक्षा चाहे जो हो पर हम सबको जैसा अपना जीवन प्यारा है वैसा और कोई पदार्थ नहीं : -- स्वेट मार्गेन

Tell me not in mournful numbers "life is butan empty dream." जीवन केवल एक निरमंक स्वज्ञ है—यह बात मुझसे बोडम्युक्त कविता में न

चहो। — लगाफल। जीवन एक बाबी के समान है। हारजीत तो हमारे हाथ नहीं है पर बाबी का — ऋसी टेकर

सेतना हमारे हाप में है।

अविन दिमी नो स्थायी सम्पत्ति के रूप में नहीं सिन्ता। बह तो केवल प्रयोग

बीवन तिभी को स्वाची सम्मति के रूप में नहीं विशा विदेश — नूबीतर्ग के निष् हैं। सीवन सीने के बजाय बानदी वृत्यों को संगठित करने में खाने समय का बरिक

जारत पान क बनाव जानता पूचा वर सम्बद्ध अपहर्ते उपयोग करों।

Life is the childhood of our immortality. जीवन समर्गा का धीयन काल है।

Life is a principle of growth, not of standing still, a continuous becoming, which does not permit static condition.

जीवन विकास का सिद्धात है, स्विर रहने का नही। निरन्तर विकसित होना --- पं॰ जवाहरलाल नेहरू स्पिर अवस्या में रहने की अनजा नही देता।

For life in general, there is but one decree; youth is a blunder, manhood a struggle, old age a regret.

साधारण जीवन में एक ही विधान है, बौदन एक भल है, बदानी संघर्ष है और बढापा परवासाय। — विजयायली

जीवन एक प्रयोगसाला के समान है जिसमें मनव्य निरन्तर प्रयोग करता रहता है। — अज्ञात

मनुष्य-जीवन अनुभव का शास्त्र है। --- वितीवा

जीवन को निवस के बधीन कर देना आस्त्य पर विजय पाना है। जीवन को नियम के अधीन कर देना प्रमाद को सवा के लिए विदा कर देना है।

- स्वामी अलण्डानन्द

Life is nothing but a short postponement of death,

जीवन और कुछ नहीं है, केवल मृत्यू का कुछ समय के लिए टालना है। — शोपेनहार

Life is a flower of which love is the honey.

जीवन एक पूछा है और प्रेम उसका मध्। — विस्टर हागी

जीवन और मत्य (दे॰ "मध्य", "जिन्दगी और मौत")

जीवन और मृत्यू साँस भीतर छेने और साँस बाहर निकालने के समान है।

- स्वामी रामतीर्थ

यह औरन समुद्र यात्रा की आंति है जिसमें हम सभी एक ही संकृत्रित नौका में परशर मिलते हैं। मृत्यु तट पर पहुँचने के समान है जहाँ हम सभी अपने अपने छोक को चले जाते है। --- रचीरड

मृत्यु बोकि प्राव्यत सत्य है, ज्ञान्ति है और जन्म तथा बीवन धीरे-धीरे और स्पिर रूप से होने बाला विकास है। मनुष्य की उन्नति के लिए स्वयं जीवन जिल्ला आवरयक है चतनी ही आवरयक जान्ति है। - महात्मा गांधी

ŧι

In death the many becomes one, in life the one becomes man मृत्यु में अनेक एक हो जाता है, जीवन में एक अनेक रहता है। — रवी

जीवन एक प्रश्न है और मरण है उसका अटल उत्तर।

-- जयशंकर प्रसा

जीवन एक याचा है जिसकी समाप्ति मत्य है।

जीवन-चरित्र

जीवन-चरित्र ही केवल सच्या इतिहास है।

— कारलाइल -- एमसँन

There is properly no history, only biography. वास्तव में इतिहास कुछ नहीं, केवल जीवन धरित्र ही है।

Lives of great men all remind us, We can make our lives sublime. And, departing, leave behind us Footprints on the sands of time.

महापुरुपों की जीवनियाँ हमें दाद दिलावी है कि हम भी अपना जीवन महान बना सकते है और भरते समय अपने पदचित्र समय की बाल पर छोड़ सकते। --- लांगफेली

To be ignorant of the lives of the most celebrated men of antiquity is to continue in a state of childhood all our days.

प्राचीन महापुरुपों के जीवन से अपरिचित रहना जीवन घर निरन्तर बाल्या--- प्लूडार्च बस्या में ही रहना है।

जीविका

Absence of occupation is not rest, a mind quite vacant in a mind distressed.

जीविका का अभाव विश्वाम नहीं है, विल्कुल चून्य मस्तिष्क एक पीड़ित मस्तिष्क - 41245 The crowning fortune of man is to be born to some pursuit which finds him in employment and happiness.

मनुष्य का महान सीमाम्य यह है कि वह कोई व्यावसायिक प्रवृत्ति लेकर जन्में जिससे उसे जीविका और आनन्द प्राप्त हो। —एमर्सन

नसंस उस जायका बार बालन्द प्राप्त हा। — एमसन व्यवसाय समय का यंत्र है। — मेपोलियन

व्यस्त मनुष्य को श्रांस बहाने के लिए अवकादा नहीं। — बायरन

जुआ

Gambling is the child of avarice, the brother of irriquity and the father of mischief.

जुना कोम का पृत्र, पुराचारका साई और बुराइयों का पिता है। — वाशिगटन
मनुष्य एक वाजी कमानेवाका जीव है। — कंच

जुमा आपस भी फूट ना मूल कारण है। — वेदव्यास (महाभारत)

जुमा सुल, सम्पत्ति और समय इन तीनों का—कोकि जीवन के लिए अति
मूल्यवान है—नारा करता है। — अतात

जल्म

Bad laws are the worst sort of tyranny.

खरात कानून निकृष्ट प्रकार का जुल्म है। ---- वर्क

जुल्मी

'Tis time to fear when syrants seem to kiss. जब जुरुमी बूमने वा अभिनय वरे तो बरना वाहिए। — शेवसंपितर जालिम मर जाता है पर जल्म रह जाना है। — महात

जेल

जेहन

वह जेहन किस काम का जो हमारे आत्मबौरत की हत्या कर डाजे।
— प्रेम
If a man's eye is on the eternal, his intellect will grow.
यदि भागव नेत्र शास्त्रत पर होते हैं तो उसकी बुद्धि प्रतिदिन विकस्ति हैं

ন্নান (ই০ 'ৰুদ্ৰি')

न हि ज्ञानेन सद्दर्श परिवर्गमह विश्वते । — भगवान् श्रीहरूप (गीता ज्ञान के समान इस संद्यार में और कुछ पवित्र नहीं है। आरोह तमस्रो ज्योतिः। — अवर्षवे

अध्यकार (अविद्या) से निकलकर प्रकाश (ज्ञान) की ओर बड़ी। ज्ञान केवल संस्य में ही पाया जाता है।

शान सदा एकरस है, वह काल के बंधन से बाहर है। — निरास Man's wisdom is his best friend; folly his worst enemy. मनुष्य का आन उसका परम शिन है; मुखेता उसका निकृष्य गृहै।

In youth and beauty wisdom is but rare.
यीवन और सीदर्भ में शान प्राय: दुर्लम ही होता है।

ज्ञान भी जब नीमा के बाहर हो जाता है तो नास्तिकता के क्षेत्र में जा पहुँचना है।

— प्रेमकार

सान ही बास्तविक सोना अवधा हीरा है। जब सान इनना प्रकंशी बन जाए कि बहु रो न गरे, इनना गंभीर कर जाय कि हुँग म सके और एनना आस्त-मेटिन वन जात कि बचने गिया और कियो में निया न करें, तो यह आपन क्यान से गो ग्यादा बण्टतफ होगा है। — स्वतीन जिसान

Knowledge is power. ज्ञान गरिन है। ---वेदन

— ∂i

--- सर डब्ल्यू० टेम्पिल

शान का मूल्य बहुमूल्य से बहुमूल्य रत्न से भी अधिक है।	
ज्ञान का निरादर अपने ही मस्तिष्क का अपमान है।	— निराला
Knowledge is the wing wherewith we fly to heaven	-14(16)
मान वह पंस है जिसके द्वारा हम स्वर्ण की कोर उड़ते हैं।	
हान की सहित समाने के न्यू	
ज्ञान की बन्नि मुख्यते ही कर्म बस्म हो जाते हैं। — स्वामी	शंकराचार्य
Knowledge is proud that he has learn'd so much; umble that he knows no more.	wisdom is
and affermed to a compression of the compression of	

ŀ ज्ञान अभिमानी होता है कि उसने बहुत हुछ चील लिया, बुद्धि विनीत होती है

कि वह अधिक कुछ जानती ही नहीं। – চ্যার্থ্য शान का अतिम अस्य चरित्र-निर्माण होना चाहिए। — महात्मा गांधी The aim of knowledge is truth, and truth is a need of soul, ज्ञान का ध्येय सत्य है, और सत्य बात्मा की भूख है। --लेसिंग

मयउ प्रकास कत्हुँ तम नाहीं । ज्ञान उदय बिमि ससय नाही ।

— वुलसी (मानस-लंका**०**) To be conscious that you are ignorant is a great step to knowledge.

मपने अज्ञान का आमास होना ही ज्ञान की तरफ एक बढ़ा कदम है। — डिजरायली

समिद्रोग्निर्मस्मसात्कुस्तेर्नुन । गानाम्नः सर्वकर्माणि भस्मसात्कृस्ते तया॥

— স্বৰাৰ খীকুচ্দ (দীনা) है अर्जुन । जैसे अलती हुई अग्नि ईंपन को सस्म कर देती है, वैसे ही ज्ञानक्यी -

विन संपूर्ण गुभागुभ कर्मों को जलाकर नष्ट कर देती है।

The essence of knowledge is, having it, to apply it, not having it, to confess ignorance.

भान ना सार यह है कि भान रहते उसका प्रयोग करना चाहिए और उसके अमान में अपनी अज्ञानता स्वीकार कर छेनी चाहिए। --- कत्ययुशस

Wisdom is the daughter of experience.

भान अनुभव की बेटी है।

-- कहावत

थारमार्थिक कमों के आवरण से ही मनुष्य को जान प्रान्त होता है।
---स्वामी शंकर

Wisdom is to the soul what health is to the body.

पैगे ग्रापीत के लिए स्वास्थ्य है वैमे आत्मा के लिए शान। भनी हाँ चीजों की स्पृति ही शान है।

-- 3

-- वेदव्यास

Wisdom teaches us to do, as well as talk and to make

words and actions all of a colour. ज्ञान हमको करना और बोलना सियाता है और हमारे राष्ट्रों एवं कर्मों को रंग में रंग देता है।

मनुष्य जितना ज्ञान में युक्त गया हो, उतना ही वह कमें के रंग में रंग जाता

— दिने He that thinks himself the wisest is generally the greatest fo

भाग्न रक्षना शाहिए।
— वेडच्यास (महाभारत

गान पन से उत्तम है क्योंकि धन की तुमको रक्षा करनी पड़री है और गा

सन्तरी रक्षा करका है।
— वर्त

सुम्हारी रक्षा करता है। श्रेयान्द्रव्यमयादाताञ्जानयज्ञः परंतपः

सर्वं कर्मासिकं पार्यः । नाते परिसमायते ॥ नाधीकृष्यः (पीता) हे परंतपः, ब्रम्यस्य से बानदस श्रेष्ठ है, क्योंकि हे पार्यः ! जितने कर्म है वे सर्व भागः में समाप्त हो जाते हैं।

As for me, all I know is that I know nothing.
वहाँ तक मेरा सम्बन्ध है में जानता हूँ कि मैं कुछ नहीं जानता। — मुफरात
वो पयार्थ मुक्ति का कारण है वहीं वास्तविक ज्ञान है। — स्थामी शंकराषार्थ

"न तेन स्वविरो भवति येनास्य पिलतं शिरः। बालोपि यः प्रश्नानाति तं देवाः स्यविरं विदुः॥

कोई सिर के बाल स्वेत होने से बृद्ध नहीं होता। बालक होकर भी यदि कोई भान-सम्पन्न है तो वह बद्ध माना जाता है। 'बज़ो मर्वात वे वालः, पिता भवति मन्त्रदः।' — अज्ञात भागहीन व्यक्ति बाहे वह वृद्ध ही क्यों न हो वालक है, और शिक्षक चाहे वह अल्प-

नयस्क ही हो, पिता है।

पक्ते ज्ञान की एकमात्र पहचान है सिक्षाने की शक्ति। — अरस्तू

ज्ञानी

हानी मनुष्य को संसार खुभा नहीं सकता, मछिनयों के कूटने से समुद्र नहीं उमहता। — भर्तहरि

बहुनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् माम् प्रपद्यते।
—श्रीकृष्ण (गीता)

बहुत जन्मों के अन्त में ज्ञानी मुझे पाता है। ज्ञानी पुरुष विदेक से सोखते है, साधारण मनुष्य अनुभव से, अज्ञानी आवस्यकता

से और पर्यु स्वमान से। — सिसरी सबसे अधिक जानी वह है जो अपनी नाहि का उन्हों कहा प्राप्त

सबसे अधिक ज्ञानी वह है जो अपनी हानि का सबसे अच्छा सुधार कर सकता — अन्नात

One fool can ask more questions in a minute, than twelve wise men can answer in an hour. — Lmin बाद हानी एक पार्ट में निवास करने का उदार दे सन्ते हैं, उससे नहीं बायिक सन्त मूर्त क्योंनित एक पिनट में निवास करने हैं। — लेनिन

हानी मनुष्य इस जगत् को स्वयं में परिवर्तित कर सकता है। — स्वामी शिवानन्य

जोश ("दे॰ उत्साह")

जोरा मनुष्य से कितनी रापर्ये कराता है। यह वह आग है जिसमें चमक बहुत है गरमी कम है और जो बहुत जस्दी बुझ जाती है। — श्रेक्सरियर (हेमलेट)

मुहम्बन के जोग्र में बादमी अपने आपे को मूछ बाता है। --- रोक्सिपियर

ज्योति

बड़े बारभी मरने पर ऐसी ज्योति छोड़ जाते हैं वो उनकी मृत्यु के बाद भी कई युगों तक जगमगाती रहती है। ---- सांगर्धती

भंता

O splendid flag of new born India 1. We pay you the homage of our dedicated heart and hands and pledge ourselves to translate into glorious deeds the dreams that were our share and inspiration in the long darkness of our bondage,

हे नव भारत के प्रतानी ध्वन ! हम बाने हुद्य और नर ही श्वजनित्री तुन्हें अंगंत करते हूँ बोर प्रतिका करते हैं कि हम जन सबनों को प्रतिकासाती हमें से बदल वेंगे जो हमारी बालना भी लानी अवधि में हमारे साथी हहें क्षीर हमें प्रतिका तेत रहे हैं। —सरीजनी अपद

भत्ता

Beware of entrance to a quarrel, but being in, bear it that the opposer may beware of thee.

सुकना

उड़ने की अपेक्षा जब हम शुकते हैं तब विदेक के अधिक निकट होते हैं। — अर्जार्ड सा

भूठ

जहाँ सत्य का परिणाम असत् और असत्य का परिणाम सत् होता हो, वर्र सत्य न बोलकर असत्य बोलना ही उचित है। — वेबच्यास (म॰ ४०)

जहां लुटेरो के बंगूल में फेंस जाने पर सूठी श्रापम साने से छुटकारा मिलता ही. बहां सूठ बोलना ही ठीक है, इसी को जिना विचारे सत्य समसी।

--- वेवव्यास (महाभारत, कर्णपर्य)

मूठ बोलना तलवार के यान की तरह है, याव तो अर जायना परन्तु उत्तरा — सारी

संसार में शूठ पापों का सरक्षार है, स्वार्यपरता, निदंगता, कुटिकता और कासरता --- अज्ञात स्ठ को इन्जत देकर जितना ऊंचा उठाया जाता है, उतनी ही म्हानि, उतना ही कीचड, उतना ही जनाचार इकट्ठा होता है। — शरत (ब्राह्मण की बेटी)

Falschood has an infinity of combinations, but truth has

only one mode of being. भूठ के बसस्य संयोग होते हैं परन्तु सत्य का केवल एक रूप होता है। --- स्प्ती

मृठ कभी बेच्छ पद को प्राप्त नहीं होता। — उपनिः

मूठ कभी थेष्ठ पर को प्राप्त नहीं होता। — उपनियह् निय्या भाषण प्रजा का नाश करनेवाळा होता है। — बेहय्यास

कोग भूठ बोलनेवाले मनुष्य से उसी प्रकार करते हैं जैसे साँप से। ससार में सप्य ही सबसे महान् धर्म है। वही सबका मुक्त कहा जाता है। — बालमीकि

मबेत् सत्यमदक्तव्यं वक्तव्यमनृत शबेत्।

यात्रावृतं भवेत् सत्यं सत्यं चाप्पनृतः भवेत्। — वेदस्थास

नहीं निष्या बोलने का परिणाम सत्य बोलने के समान मंगलकारक हो अथवा नहीं सत्य बोलने का परिणाम असत्य-वाषण के समान अनिष्टकारी हो, वहाँ सत्य नहीं बोलना चाहिए। वहाँ असत्य बोलना हो उचित होगा।

विवाहकाले रति-मन्त्रयोगे प्राचात्यये सर्वधनापहारे।

वित्रस्य चार्षे द्वानृतं बदेत पञ्चानृतान्याहुरपातकानि ।।
— वेदव्यास (महा० कर्णपर्व)

— वश्यास (महा० कणाव) विवाह काल में, हत्री प्रसंग के समय, किसी के शाची पर सकट आने पर, सर्वस्व

विवाह काल में, स्त्री प्रसंग के समय, किसी के प्राची पर सकट बाने पर, सर्वस्य वा बगहरण होते समय तथा ब्राह्मण की प्रलाई के लिए बावस्यवता हो तो असस्य बील है। इन पाँच बवसरों पर सूठ बोलने से पाप नहीं होता।

टका (दे० "द्रध्य" "धन")

टका ही माता-पिता है। -- क्राबत टका का प्रेम ही सब बुराइयों की जड़ है। -- अक्रात

पैसे भी कतौटी पर बाह्यिक नाते की कौन कहे, धारीरिक नाना तक नष्ट दो बाना है। पैसा एक दीवार बन बाना है। — अताप

When money speaks, truth is silent.

वर दश बोटता है तो सत्य मौन रहना है। — इसी वहाबत

टका कर कुलहूल, टका मिरदंग बजावी। टका चड़े मुखपाल, टका सिर छत्र घरावी। टका माय वह वाप, टका मैयन को भैया। टका सास वह ससुद, टका सिर लाड़ लड़ेगा।।

— वैताल

--- 30773

ठरा

ठग किसी संबंध का स्थाल नहीं करते; वे सभी को ठम लेते हैं। — अनात

ठगाना

ठगाने से ठाकुर होता है, घोखा खाने से आदमी सपाना होता है।

ठगाना अच्छा है किन्तु ठगना अच्छा नही ।

ठोकर

ठोकर कमें और दर्व उठे कभी में बीख पाता हूँ। — सहारमा गांधी ठोकर पृथ्वी से केवल पूछ उड़ा सकती है, खेती नहीं उना सकतीं! — रहीग्र

डर (दे० 'भय')

बरते हो? दिनसे? रिवर ने? मूर्ल हो।

मनुष्य से? कायर हो। पक्षमूनों में? जनका सामना करो। अपने से? जानो अपने आप को।

भारते से ? जाती अपने आप को कहो — अहं बह्यास्मि।

--- स्वामी शामनीर्य

-- out4

सय मदा सजानना से उत्पन्न होना है। -- एमगन इस्तेदाला मोडे पर ऐने बूरे काम कर बाता है कि उनको ही बाद में तार्युक -- विशेषा

होने सरता है। — विनी

तावद्भयेन भेतव्यं यावद्भयमनागतम्। स्रागतं त भयं दण्टवा प्रहर्तव्यमसक्याः।

--- चाण्यय

तव तक ही मय से डरना चाहिए जब तक यह पास नही आता परन्तु भय की अपने निकट आता हुआ देखकर प्रहार करके उसे नष्ट करना ही उचित है।

जिसे पराजित होने का मय है- उसकी हार निश्चित है। -- नेपोलियन

बर हमें मनुष्य-प्रकृति का अनुभव कराता है। — डिकराइली

रर रखने से हम अपनी जिन्दगी को बढ़ा तो नहीं सकते। डर रखने से इतना होता है कि हम ईरवर को भूल जाते हैं, इन्सानियत को भूल जाते हैं। — दिनोदा

सनुष्य जिससे करता है उससे प्रेम नहीं करता। — अरस्तू हर प्रेम से अधिक प्रावित्याली है। — कहाबत

हर प्रेम से अधिक शक्तिशाली है।

Fear can keep a man out of danger, but courage only can support him in it.

 दर मनुष्य को खतरे से दूर रख सकता है परन्तु उसमें केवल साहम ही उसकी सहायता करता है।
 अज्ञात

डरपोक (दे॰ "कायर")

'हरपोक प्राणियों में सत्य भी गूँमा हो जाता है। वही सीमेन्ट जो ईट पर जडकर परपर हो जाता है, मिट्टी पर जबा दिया जाय तो मिट्टी हो जायगा।

— प्रेसचन (गोवान) Cowards falter, but danger is often overcome by those who nobly dare.

हरपोक हममगत है — टेहिन श्रतरे से बही प्रायः पार होते हैं जो साहस से उसका सामना करते हैं। — रामी प्रस्कासिय

बाँटना

गुर की डॉट-डगट पिता के प्यार से बच्छी है। --साबी

डाँवाडोल

 शास्टर]

It is a miserable thing to live in suspense, it is the life of a spider.

ider. बीबाडोल रिवर्ति में रहना दुलदावी है, यह मकडी के जीवन के तत्व है । — स्विस्ट

जीवन में, विरोपकर राजनीति में, कोई चीज इननी हानिकारक और सनरसाठ नहीं है जितना कि डीवाडोल स्थिति में रहना। —सुभायबन्द बीग

डाक्टर

डापटर मृत्युपर्यंत विद्यार्थी होता है और जब बह विद्यार्थन की कामना छोड़ देता है तो उसकी मत्य समझिए।

The best doctors in the world are doctor diet, doctor quiet, and

doctor merryman.

भोजन, सान्ति और विनोद ही संसार के सर्वश्रेष्ठ डाक्टर है। —िहरण
डाक्टर प्रकृति के सहायक है। — गैतैन

डाक्टर प्रकृति के सहायक है।

डाक्टर हजाज करती है—प्रकृति अच्छा करती है।

Nature, time and patience are the three great physicians.

Nature, time and patience are the three great physicians. प्रकृति, समय और भैयं, ये तीन बड़े डाक्टर है। — एका जे बहुत

No physician, in so far as he is a physician considers his own good in what he prescribes, but the good of his patient, for the true physician is also a ruler having the human body as subject, and is not a mere money-maker.

कोई चिकित्सक (अनदर) जहाँ तक कि वह अबटर है—दवा लिखने में अपना ही माना नहीं सोचता बल्कि ही अपने मरीज का माना सोचता है, क्योंकि सन्धा आकटर सरीररूपी प्रजा का शासक भी है—केवल स्थाया पैदा करनेवाला नहीं।

आदार चे परस्का अना का शासक का हु—क्यूल स्वता की कि —स्वेदी
आदार से बढ़कर कोई दानितवाली औषधि नहीं है और अक्टर के चेहरे या

राद्यों से निराशा का लेशमात्र भी चिह्न रोगी की जान ले सकता है। — एक्जेल भन्ये He is a good surgeon, who can amputate a limb, but he is a

better surgeon who can save a limb.

यह अच्छा सर्जन है जो किसी अंग को काट सकता है, परन्तु वह सर्जन अधिक सुक्छा है जो उसे बचा सकता है। परनतता की बादस्यकता औषधि के ध्यापार में अन्य ध्यवताय की अपेक्षा अपिक होती है, और किसी भी अन्य ध्यक्ति की अपेक्षा चिक्तिसक को उसकी अधिक बारस्यकता है।

डोंग

Where boasting ends, there dignity begins.

जहां कींग समाप्त होती है वहीं प्रतिष्ठा का प्रारम्भ होता है।

The empty vessel makes the greatest sound.

योया चना बाजे घना।

अध्रज्ञ नगरी छठकत जाद।

--- शॅक्सपियर --- कहाबत

— यंग

जो गरजते हैं वे बरसते नही।

— कहावत

टोंगी

भो मनुष्य के साथ तो दयानुता का बर्तांव नहीं करता किन्तु पापाण मूर्ति की पूजा करता रहता है, वह दोंगी कहा जा सकता है 1 —— विनोबा

होंगी वनने की अपेक्षा स्पट्ट रूप से नास्तिक वनना अच्छा है। — विवेकानन्द

मकटीर

वही कानूने फितरत है जिसे तक्दीर कहते हैं। जिसे किस्मत समझते हैं वो तददीरों का हासिल है।। — अकदर

We make our fortunes and we call them fate.

हैंन अपने माय्य का निर्माण करते हैं और उसे होनी कहते हैं। - डिजरायली

तकरीर

Speech is the index of the mind,

तकरीर मस्तिष्क का प्रतिविम्ब है।

— सेनेका

In oratory, the greatest art is to conceal art. वेकरीर में सबसे बड़ी कटा—कटा का छिपाना है।

-- स्विपट

तम्बा]

208

Speech is silvery, silence is golden; speech is human, silence is divine

याणी भौदी है. मौन सोना है: बाणी मानपिक है. मौन दिव्य।

— जर्मन शहायत

Speech is the gift of all, but the thought of few. तकरीर सभी के गण हैं. परन्त विचार थोड़े ही के। - हेटी

तजर्बा

Experience is the father of wisdom and memory the mother. . सजर्बा ज्ञान का जनक है और स्मरणशक्ति उसकी जनती।

Experience without learning is better than learning without experince.

विना ज्ञान का तजवी अनमवरहित ज्ञान से अच्छा है। - रहावत

Experience is good if not bought too dear.

तजबी अच्छा है यदि उसका अधिक मस्य न चकाना पड़े। अगर कोई सिर्फ तज़बों से ही अवलमंद हो जाता दो लदन के अजावघर के पत्पर तने वर्षों बाद संसार के बड़े से बड़े बद्धिमानों से भी ज्यादा बद्धिमान होते।

- इनोर्ड जा

तस्य (दे० 'दाशंनिक')

कर्म से केवल मन की ही सुद्धि होती है तरब वस्तु नही प्राप्त हो ,सकती, उसके — डांकराषार्यं लेए मध्य उपाय घ्यान है।

तस्वज

For there was never yet a philosopher.

That could endure the tooth-ache patiently.

अभी तक ऐसा कोई तत्त्वज्ञ नहीं हुआ जो कि दाँत दर्द की धैर्यपूर्वक सहन कर --- डोक्सपियर कता ।

जैसे वांस के पिजड़े में सिंह बन्द नही किया जा सकता उसी प्रकार तत्त्व-वेता --- अतात सार में नहीं फैंस सकता।

जो सत्य की शरुक के प्रेमी है वही सच्चे तत्व-वानी है।

— सुकरात

तत्त्व-जान (दे० 'दर्शनशास्त्र' 'फिलासफी')

Queen of arts and daughter of heaven. तरवज्ञान कलाओं की रानी और स्वर्ग की बेटी है।

तरबद्धान कलाओं की रानी और स्वर्ग की बेटी है। — वर्फ सरबद्धान वह विद्यान है जो सत्य का विचार करता है। — अरस्त

Adversity is sweet milk of philosophy. विश्वति तस्वज्ञान का मध्द दूध है।

--- शेक्सपियर

त्तप

— শ্বীনৰ সায়বন

नामना का त्याग ही उत्तम तप है।

मनःअसादः सौम्यत्वं मौनमारमविनिग्रहः।

भावनंगुढिरित्येतसपी मानसमुख्ये॥ — श्रीकृष्ण (गीता) मन भी प्रसप्ता, सान्ति मान, मौन, बात्य-संयम, अन्त-करण का शुद्ध रखना यह सब मानसिक लग है।

> लनुद्रेगकर वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत्। स्वाध्यायाम्यसनं चैच वाडमयं तप तथ्यते॥ — श्रीकृष्ण (गीता)

हुत न देनेवाला सत्य, प्रिय, हितकर बचन, तथा धर्मग्रन्थों का अभ्यास-यह वाणी का तप है।

सबसे श्रेट्ठ तप ब्रह्मचर्य है।

-- स्वामी भजनानन्द

अस्रुवे हि दारीरे यो न करोति तयोऽर्वनम् । सपस्यात्तप्यते मूढो भूतो गरवारमयो गतिम् ॥ — वाल्मीकिरा०

परचारपायन मुंदा मृदा गरवारामना बादम् ॥ — वाल्मालराज् यह घरोर साप भंगुर है; इसमें रहते हुए वो जीव तय का उपार्वन नहीं करता, यह मूर्ण नरते के बाद, जब उसे अपने दुष्कमों का फल मिलता है, बहुत परचाताप करता है।

का का कल है प्रकाश और ज्ञान। -- बेटब्यास (महाभारत, शांतिपर्व)

देव-द्वित्र-गुरु-ग्रात-पूजनं शौचमार्जवम् । बहानवंग्रीहसा च शारीरं तप उच्यते ॥—ग्रीकृष्ण (गोता)

देवता, बाह्मण, पूरु और ज्ञानी की पूजा पवित्रता, नश्चता, ब्रह्मवर्ष, अहिंसा— यह सामिरिक तप है।

धन, गौ, सोना, मणि, रत्न और पुत्र सबका मुख तप ही है। तप ही से में सब चीजें मिल सकती है। — वेदव्यास (महाभारत, शान्तिपर्व)

आन्तरिक तप चैतन्यमय प्रकाश से युक्त है, उससे तीनों लोक व्याप्त है।

— वेदथ्यास (महामारत, श्रान्तिपर्व) तपवल रचड प्रपच् विधाता । तपवल विष्मु सकल जगताता ॥

तपवल संभ करींह संघारा। तपवल सेय घरींह महि-भारा॥ -- तलभी (भागस)

रजोगुण और समोगुण का नाम करनेवाला निष्काम कर्म ही तर है। -- वेबच्यास (महाभारत, शांतिपर्व)

विनयेन बिना चीर्णम्-अभिमानेन संयुत्मः।

महच्चापि तपो व्ययंम्--इत्येतदवद्यायंताम् ॥ यह समझ लेना चाहिए कि विनय के विना और अभिमान के साथ किया हुआ

बड़ा तप भी व्यर्थ ही होता है। - समात तप की महिमा महान है। तप द्वारा ही मनुष्य अपने अभीप्ट पर को माप

करता है और पाप या अपूर्णता को दूर कर अपने चरित्र को उज्जवल तया परित्र बनाना है। पीर पुरुष तथ द्वारा ही समार में उन्नति के शिखर पर विराममान होगा 81

तपस्या

मपनी पीका नह देना और दूसरे बीवों को पीड़ा न पहुँचाना, यही सारमा वी --संत निद्यानुदर स्वरूप है। --- सहात्मा गांधी नपरमा धर्म का पट्टना और आनि री कदम है।

--वेशव्यास (महाः) धन मधर की अपेक्षा तरस्या का संघर भेष्ठ है।

दुःस-वेदना ही मनुष्य-बीवन में बडीर तराया का कप धारण कर हेती है। यह तान्या जिनको मार्वक होती है उनकी आत्मा गावि हुए बोर्न के महुरा निर्मण, ---निष्त्रम्य, व उप्रयक्ष हो जाती है।

तरं

- freet Ent बच्चे बौर कर शब्द दर्वेच कारण को सूचित करते हैं।

--- सारी

- हैजलिट

In argument similes are like songs in love, they describe much, but prove nothing.

तर्क में उपमाएँ प्रेम में गीत के सदुध हैं। दे वर्णन तो अधिक करती है परन्तु सिद्ध

💯 भी नहीं करती।

—प्रायर Arguments out of a pretty mouth are unanswerable. सींदर्व का तकं लाजवाव होता है। - एडीसन

तलवार

तलबार ही सब हुछ है, उसके दिना मनुष्य न अपनी रक्षा कर सकता है और म निर्वल की । --- गुरु गोविन्द सिंह

ताड़ना (दे० 'दंड')

गृह भी ताड़ना पिता के प्यार से अच्छी है।

लालयेत् पञ्चवर्षाणि दशवराणि ताडयेत्। पांच वर्ध तक दुलार, दस तक लाइना करनी चाहिए।

निरस्कार

पहचाने न जाने से देवता को भी तिरस्कृत होना पड़ता है। भी अपनान सहन करता है, अनिष्ट को आमंत्रण देता है।

The way to procure insult is to submit to them. A man meets

with no more respect than he exacts. तिरस्कृत होने का भाग तिरस्कार के सम्मुख सर शुका देश है। मनुष्य का उतना ही सम्मान होता है जितना कि वह दूसरों से प्राप्त करने में समये होता है।

तिल

"रंगपाल" वाल पै रसाल विल सोहै कियाँ, रुपटो रसिक राय मन रस भीनो है। कैंपों रूप-रतन-सजाने के महल पर,

मदन महीपति मुहर कर दीनो है।

द्दि सम जाय न हिन्दी के चन्द्र आनन पै, काला चिह्न विधि ने हमी से क्या दिया है छोड़ । — समत दस गुना रूप है विद्वाता वन कर बिन्दु, अंक अनमोल ये कहीं से गया मिल है। — समत व्यारी की ओड़ी विदयन रहीं तिल, देखि विचार यहें में कर्यों है। मोई बनावल मानों विदिष की, लेखनी में मीडनिंबनु छार्यों है। — मतत

तीदणबुद्धि

स्पृपन्ति शरवत्तीक्ष्यस्तोक्ष्यस्त्रविशन्ति व। बहुस्पृगापि स्यूलेन स्वीयते बहिररमक्त्। —माम (ग्रिगु॰)

तीश्य वृद्धि बाले लोग बाल की मांति बहुत स्वत्य (स्वल में) स्पर्ध करते हैं। किन्तु अल्त.प्रविष्ट हो जाते हैं और मन्द वृद्धि लोग पत्यर के दुक है की मांति बहुत (बोडे स्वल में) स्पर्ध करने पर भी बाहर ही यह बावे हैं।

तीर्थ

सव से उत्तम तीर्च अपना मन है जो विश्वेय रूप से बुद्ध किया हुआ हो। — स्वामी शंकरावर्षि

संत--महापुरप ही वास्तविक तीर्थ और देवता है क्योंकि इन संत महापुर्वों के दर्शन-मात्र से ही कत्याण हो जाता है। -- श्रीभवृत्राण्यत

तुलना

The superiority of some men is merely local. They are great because their associates are little.

तुण

तन् तिय तनय धामु घन् घरनी। सत्यसंत्र कहुँ तुन सम वरनी।।

-- बुलसी (मानस) सप्यवती के लिए तो सरीर, स्त्री, पुत्र, घर, धन और पृष्यी सब तिनके के बरावर पहे गये हैं।

> तृणं ब्रह्मविद्यां स्वर्गः तृणं भूरस्य जीवितम्। जिताशस्य तृणं नारी नि.स्पृहस्य तृणं जगत् ॥

वहाजानी को स्वयं तुष है, झूर को जीवन तुण है, जिसने इन्द्रियों को क्या में किया रवनो स्त्री तृग-तुम्य जान पड़ती है, निस्पृह को जगत तृथ है।

तृष्णा

पूष्णा चनुर को भी अल्था बना देती है। वृत्या वैनरणी नदी है।

— भारती - THEFT

--- व्योर

की जिल्ला है डाकिनी की जीवन का काल। और और निस दिन पढ़ै जीवन कर निहाल।।

बीयंन्ते जीयंते. बैद्या दन्ताः जीयंन्ति बीयंतः ध

 प्रोत्राणि जीयंन्ति तृष्णैका तक्ष्णायते। र्बास्ता में बाल बूढ़ें होकर सफेट ही जाते हैं, श्रांत टूट जाते हैं, आस और बान भीने हो बादे हैं; पर एक तृष्णा ऐसी है, जो तस्मी ही बनी रहनी है।

अनन्तनारा दुष्पूरा तृष्या दोय-राजा-वहा। अपने बहुता चैव तस्थाता परिवर्वपेत्।।

्षणा ना नहीं और छोर नहीं है, उसका पेट भरता नटिन होता है, वह संबंध होंगों को होचे किरती है, उसके द्वारा बहुत से अपने होते हैं 1 अनः तृष्णा का परिण्याम -- बेरम्यास (पचपुराण)

विमनी तृत्या का कोर छोर नहीं है, नैरास्य उस पर अपना प्रावस्य प्रकट कर काने का में कर लेता है। ŧ٧

आसा तुस्ना ना मरी कह गये दास कतीर

सुरुवा के समान दूसरी कोई व्याघि नहीं है।

--वाणस्य गात्राणि शिविटायन्ते तृष्णैका तरुणायते।) -- भत्री

चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ गयीं, सिर के बाल पककर सफेद हो गये, सारे अंग डीले हैं। गये,-पर तृष्णा तो तरुण होती जाती है।

कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णाः।

— भतृंहरि (वैराध्यशतक) काल का खारमा न हुआ, किन्तु हमाना ही खारमा हो बला। तृष्णा का मुग्ना न आया, किन्तु हमारा ही बुद्धापा आ यया।

> यच्च काममूखं लोके, यच्च दिव्यं महत्सुसम्। तृष्णाक्षम मुखलेनीः माईनः योड्यी कलाम्।।

संसार में जिनने भी मुख काम के द्वारा मिलते हैं था बनाये गये है और वो भी मुन्दर तथा महान मुख है वे सभी तृष्णा के नाथ से जो मुख मिलता है उनके सोलहरें --- अतात असाकी भी तुलना में नही आ सकते।

तृष्णा सनोप की वैरिन है, यह जहां पाव जमानी है, मंत्रीय को वगा — दुर्शन देनी है।

तच्या रहित

चण्डमा और हिमारुच पर्वत भी इतने सीतल नहीं, बदण्ये बुध और बादन भी — স্বরিত্য इनमें शीपण नहीं, बिशना नृष्णार्राहेत जिस शीपण रहता है।

मेतस्वी

नैत्रमा हि न बरः

समीदयने । --- कालिहान (रप्पंत)

नेप्रश्वियों की आयु नहीं देखी आणी। — गुणली (भागन बाल*०*) দৈৰবৰ পৰু লবিড ৰ বাৰী।

रित बनुष्य में तेव नहीं रहता उनकी सब वक्तूलना करते हैं। *बात दूस प्रा*ते

पर राज को सब कोब करें है।

--- अजा

त्याव

— महाभारत (शान्तिपर्व) त्याग के समान कोई सस नहीं है। त्याय के सिवा इस ससार में कोई इसरी धनित नहीं है। - स्वामी रामती जिस आहमी की त्यान की मादना अपनी जाति से आगे नहीं बहती, यह स्व स्वार्यी होता है और अपनी जाति की भी स्वार्यी बनाता है। -- महात्मा गांप कर्म से, धन से, अववा संतान से विद्वानों ने अमृत रूप मोल नही प्राप्त किया है

किन्तु एक त्यान से ही उसे प्राप्त किया है। छोटी बस्तओ की अपेक्षा वही बस्तुओं का त्याय सरल है। -- भाग्टे

त्याप और दान

रवान हो बिल्डल जड पर ही झापात करने बाला है। दान क्रमर ही क्रमर कोपलें सोटने जैसा है। — विशेष स्यान का स्वधाव दयाल है; दान का समदाभय। वर्ष दोनों ही पूर्ण हैं। स्था ना निकास पर्य के शिखर पर है; दान का उसके कलाट में । — विसी

रवान से बाद का मुख्यन कुकता है; और दान से बाद का ब्याज । -- विनी रवार पीने की दक्षा है, दान सिद पर रूमाने की सीठ । रवार में अन्याय के प्रा विद है; दान में शाम का छिहाब है। --- বিদ্যা

स्याची

जिसने इच्छा का त्यान किया है; उसकी वर छोड़ने की क्या आवस्यकता भीर जो इच्छा वा बेंपुता है, उसको बन में रहने से क्या लाम हो सकता है ? सक म्पानी वहां रहे वही वन और बटी शवन-बदरा है।

> स्वास्य वस्मिन् देशे न सम्मानी न दतिनं च बाल्यवाः। न च विद्यागमीप्यस्ति चासं तत्र म कारपेत्॥

---- व्हाप जिस देश में बान नहीं, वीविका नहीं, बन्धु नहीं और किया का भी लाभ नहीं पहाँ गरी पहना पाहिए।

जिस स्थान में धनी, वेद का पाठ करनेवाले, राजा, नदी, और वैद्य-ये पांच न हों उस स्थान में एक दिन भी नहीं रहना चाहिए। --- हितोपदेश

निद्रा, तन्द्रा, भय, कोघ, बालस्य, और दीर्घमुत्रता इन बवगुणों को उपनि चाहरें वाले पुरुष को अवश्य त्याग देना चाहिए। --- दिलोपदेश

स्योहार

त्योहार साल की गति के पड़ाव है, जहा मिल्ल मिल्ल बनोरंजन है, मिल्ल मिल्ल आनंद है, भिन्न भिन्न कोडास्वल है।

चिवा-चरित्र

स्त्रियारचरित्रम् पुरुषस्य भाग्यं देवो न जानाति कृतो मनुष्यः। हित्रमों का चरित्र और पृष्ठमों का भाग्य, अनुष्य क्या देवता भी नहीं कान - भतंहरि सकते ।

सत्य कहे कवि नारि स्वभाकः। सव विवि अगम अगाम दुराकः। निज प्रतिबिम्ब मुक्र गृहि जाई। जानि न जाय नारि-गृति भाई॥ — तुलसी (भानस-अयोध्या)

त्रुदि --- प्लूटाई मृटि निकालना सरल है; अच्छा कार्य करना कठिन है। यदि तुन्हें अपने पड़ोसी की चुटियों को सहना है तो अपनी दृष्टि खुद अपनी ही

यकान

Fatigue is the best pillow. थकान सबसे अच्छी तकिया है।

त्रदियों पर बालो।

- গ্রহালিন

--- गोलिना

यकना

Spit not against heaven, it will fall back in thy face. - WEIGH चन्द्रमा पर युक्ते बाले का बुक उसी के मुंह पर पहता है।

लालनाद् ब्रह्मो दोषाः ताडनाद्वह्मो गुणाः। तस्मात्पुत्रं च द्याप्यञ्च ताडयेदातु लालयेत्॥ — भ्राणस्य

हुजारने से बहुत दोष होते हैं और दंड देने से बहुत गुण, इसिलए पुत्र और जियम को दंड देना उपित है, बहुत प्यार करना नहीं।

गरीरच्चवल्पितस्य कार्याकार्यमञानत

उत्यं प्रतिपप्रस्य कार्यं मतित सासनम्। — बास्मीकि सदि गृद भी अधिकान में आकर कर्तव्य-अवर्तव्यता का ज्ञान को बैठे और कुमार्ग पर करने करों को उसे भी दृष्के देना आवश्यक हो जाता है।

एक कठोर दंड बरसों के प्रेम की मिट्टी में बिका देता है। -- प्रैमचन्त

दंड सम्पूर्ण जगत को निमम के अन्दर रजने वाका है, यह पर्म की मनातन आरमां है; इसवा उद्देश्य है—प्रजा को उद्दुष्टता से बचाना। — वेद्य्यास (सांतिपवे)

दंड अन्यायी के लिए व्याय है। — आगस्टाइन The punishment of criminals should be of use; when a man

> राजिभवृंतदेग्डास्य कृत्या योगानि मानवाः। निर्मेताः स्वयंभायानि सन्तः मुकृतियो यया ॥

— शास्त्रीशिः (रा० (६०) मनुष्य पान या अनुराध वरने के परवान् यदि राजा के रिये हुए इपड को भोग तेते हैं तो के मजहोतर इप्यास्था पुरुषों की आनि स्वर्णनोक में जा जाने हैं।

Punishment is lame, but it comes. इक्ष संगढ़ा है स्थित थिए भी वह बाता है। --- पूर्वर्ट

सरि रण्ड महोतो सह संतार गरक से भी बड्चर दुर्गति में गँग नाय। --- स्नात राण में भी बच कि चराचर नगण सोजा रहना है, वेचल रण्ड सागजा रहना है। ---- सनाय

वं भ

जिस वस्तु को मनुष्य दे नहीं सकता उसे छे छेने की स्पर्धा से बढ़कर दूसरा दंभ नहीं। --- जयसंकर प्रसाद

दंभ और अहंकार से पूर्ण मनुष्य अदृष्टशक्ति के कीड़ा-कंदुक हैं।
— अध्यक्ति प्रसाद

हस

The winds and waves are always on the side of the ablest

navigators.
लहर और तुफान भी दस नाविक का साथ देती है। — गिक्त

अपनी योग्यता को कैसे छिपाएं यह जानना बहुत बड़ी चातुरी है। 👚 रोझोकी

टमन

यमन और आतंक की तेनी हुकुमत के बर का नाम हुआ करती है। हर एक हुकुमत आतंकवाद का सहारा तब लेती है जब उसे जुद अपनी हस्ती खतरे में मादून — 40 जबाहुस्लाल मेहरू पढ़ती है।

दया (दे॰ 'दयालुता')

दया सबसे बड़ा धर्म है। — महाभारत (शानिवर्ष)
मपुर दया सञ्जनता का बास्तविक विक्कृ है। — होश्तिपियर

दया धर्म का मूल है, पाप-मूल अभिमान।

तुलसी दमा न छोड़िए, बब स्वी घट में प्रान ॥ --- तुलसी

Mercy is an attribute to God himself, and earthly power doth then show likest God's when mercy seasons justice.

दया परमात्मा का निजी गुण है, और छौकिक शक्ति उस समय देखर पुरूप मालूम होती है जब न्याय में दया का सम्मित्रण होता है। — रोक्सप्रिय

गुद्ध न्याय में गुद्ध दया होनी चाहिए । न्याय का विरोध करनेवाली दया, दया महीं बल्कि कृरता है। — सहास्ता गाँची

- जबीर

Mercy and truth are met together; righteousness and peace have kissed each other.

दया और सत्यता परस्पर मिलते है; बमें और शांति एक दूसरे का साथ देते --- बाइबिल है।

जहाँ दया तहें धर्म है. जहां छोम तहें पाप ! जहाँ कोध वहं काल है, वहाँ समा वहं आप !।

Nothing emboldens sin so much as mercy. पाप को इतना कोई साहसी नहीं बनाता--जितना कि दया बनाती है। = शेक्सपियर

दवा कौन पर कीजिये. का पर निर्देय होये।

सांई के सब जीव है. कीरी कुदर दीय।। Mercy is twice blessed; it blesseth him that gives, and him that takes.

दया दो तरफी कृपा है। इसकी हुपा दाता पर भी होती है और पात्र पर भी । — होक्सपियर

दया वह भाषा है जिसे वहरे सन सकते हैं और ग्री समझ सकते हैं। --- अज्ञात

पापी हो या पुण्यात्मा अथवा दघ के योग्य अपराध करनेवाले ही क्यों न हों, उन सब के ऊपर श्रेष्ठ पुरुष को दश करनी चाहिए; क्योंकि ऐसा कोई नहीं है जो

सर्वमा अपराध न करता हो। — बाहमीकि (ए० लंका०) हम सभी ईश्वर से दया की आर्थना करते है और वही आर्थना हमें दूसरी पर दया करना भी सिखाती है। --- डोक्सपियर

दुनिया ना अस्तित्व शस्त्रवल पर नही बल्कि शत्य, दया या आत्मवल पर है। - महात्मा गांधी

दया सब बस्तुओं में सबसे अधिक सस्ती है, उसके प्रयोग में हमें सबसे कम कप्ट सहन करना और बातमत्याम करना होता है।

--- एतः स्माहस्स केवल स्या दिखानेवाका परमातमा अन्यायी परमातमा है। -- यंग

नित्य अपने से पूछो कि नुमने आब नितने बुरे मनुष्यों के साथ दया ना बर्नाव हिया। - मार्स एन्टोनियस

दयाल

The truly generous is the truly wise, and he who loves not others, lives unblest.

जो सच्चा दयालु है वही सच्चा बुद्धिमान है, और जो दूसरों से प्रेम नहीं करता जस पर ईरवर की हमा नहीं रहती। —होम

A kind heart is a fountain of gladness, making everything in its vicinity freshen into smiles.

दयालु हृदय प्रसन्नता का फब्बारा है, जोकि अपने पास की प्रत्येक बस्तु को मुस्कानों में भरकर ताजा थना देता है। — इविग

दयालुता

दयालुता, दयालुता को जन्म देती है। — झोफोक्लीज दयालुता हमको ईश्वर तृत्य बनाती है। — क्लाडियर

दयालुता वह सोने की जंजीर है जिसके द्वारा समाव परस्पर बँधा है। — गैंटे ,

दरिङ

दिष्ट के लोग है जो अपने को दिख्य मानते हैं, दिखता दिख्य समझने में ही रहती — एमर्तन

उस मनुष्य से अधिक दिद्ध कोई नहीं है, जिसके पास केवल पैसा है। — एडविन पा

दरिद्रता (दे॰ 'गरीबी,' 'निर्धनता')

बारद्रता (द० गरावा, गनधनता) विद्यता गीरतया विराजते, कुवस्त्रता गुभतवा विराजते।

कदप्रता भोष्णतया विराजते, कुल्पता शीलयुता विराजते ॥ — बाषाय विरिद्धता धीरता से मुसोमित होती है, कुबस्त स्वच्छता से अच्छा समता है,

मुअन्न उप्पता से अच्छा लगता है, कुरूपता सुशीलता 🗓 द्योगा देती है।

दिस्तिता प्रकट करना दिस्त होने से अधिक दुसदायी होता है। — प्रेमवर्श Poverty li the mother of health.

Poverty is the mother of health. दस्दिता तन्दुरस्ती की मां है। — बहाबत मानसिक दरिसता अर्यहीनता के समान ही है जो हमें गरीद बनाती है।

— संतात

धरिदता मित्रों को परस्तवी है। — कहाधत

दरिक्षता का भाव रलकर हम समृद्धिको अपने मानस क्षेत्र की ओर कैसे आहरू कर सनते हैं। — स्वेट मार्डेन

Poverty parteth friends.

Poverty the most deadly and prevalent of all diseases.
रिद्रता अत्यन्त प्राणनादाक और प्रचल्चि रोय है। — 'युवीन मीन्नील'

एको हि दोषो गुण सम्मित्राते निभग्यतीन्वोरित यो दमापे । ननं न दप्टं कविनापि तेन दाष्टि-दोषो गुणससिनादी ।।

एक दोष पूर्णों के समूह में इस प्रवार किंग बाता है जिम प्रकार चन्द्रमा वा करनंक उसके गुणों में डिज बाता है। यह बात किस पवि (वालिस्सा) में वही थी. यह भी यह न देता तवा कि सीस्त्रमा वा दोष ऐसा क्षेत्र है जो राशि शामि पूजो वा विनास वर देता है।

हरिटनारायण

सर्तिष वो माति दील, बुन्ती, पीड़िल, रीनी इस्तादि वी सेवा करना भी समान-पूर्वा वा एक संग है। दरिक्तारासक भी एक नहान् देवना है। उनवा हम पर बह क्षवार है, जिसका बजी बहला नहीं कुढ़ायां या नवता। ——विशोधा

दर्धन-ज्ञास्त्र (दे० "तस्वज्ञान", "क्रिलासफो")

दर्भन अमन् की समझने और उनको उपन कराने का थेप्टनम सापन है।

. — वा॰ सम्पूर्णसर (पीर्याशास)

गर्र से ? विषर ? को ? वेंने ? शास सर्गनसम्ब इस्टी प्रश्नों नी स्मास्त्र है। — सूर्य

दवा]	, 780
the progress and ignorance th	
आरचर्यं सारे दर्शनशास्त्र की आध्य अज्ञानता उसकी समाप्ति है।	रिश्वला है : अनुसन्धान उसका विकास एवं — मान्देर
	•
दर्जन सर्वथेष्ठ संगीत है।	— केरो
दर्शन का सम्बन्ध विधार के ऊँचे हैं स्तर से हैं।	ते केंचे स्तर और व्यवहार के नीचे से नीचे का० सम्पूर्णान्ग्द (विक्रिस्त)
दर्शन का उद्देश्य, जीवन की व्याख्य	ा करना नहीं, जीवन को बदलना है।
	— समार्थ्य
1	वा
दिनान्ते च	पिबेद्दुग्यं
निशान्ते	च पित्रेत् पयः।

कि वैद्यस्य प्रयोजनम् ।।

--- असार्व

दिन के अन्त में दूध पिये, रात के अन्त में जल पिये, और मीजन के अना में मटा गिये. किर वैध की क्या आवदयक्ता ?

__ हो वर्गियम बाराम और उपवास सर्वोत्तम दवा है।

Words are of course the most powerful drug used by mankind राष्ट्र ही अन्यन्त राश्तिमानी देश है, मातव जिसे प्रयोग में साता है।

--- विशिक्त

बहां नक हो सके निरम्पर हैंगते रहो-वह सम्मी दवा है। चर के पर बूट को इक देने का और दश का अगर एक ना होता है। --- महाच्या वाची

An apple a day keeps the doctor away. प्रतिदिन एक सेव का प्रयोग बाक्टर की दूर रखता है।

---ईंग्बर अच्छा बरना है वर बीच हातर नेता है।

--- अज्ञात

ŧ۱

The art of medicine is to be properly learned only from its practice and exercise.

बौपिष की करा केवल उसके बम्यास और प्रयोग से अच्छी तरह सीखी जा सकती है। — साइडेन हावर

दस्तकारी

िता भी व में मनुष्य के प्यारे हाण कमते हैं, उत्तमें उत्तके हरण का मेन और ना भी रिमता मुस्त कर के लिल जाती है। और उत्तमें मुद्र को जिता करने में पिता का जाती है। — मूर्पिस्त मा जारी है। — मूर्पिस्त मानुष्य के हाथ के बने हुए कामों में उत्तकी प्रेमस्य पितन बाला की सुराण कासी

दाता

बाता का बीप उसी तरह छिप जाता है जिस तरह चन्द्र के किरण-बाल में उसका कर्मक।

सपनी मूल मार कर जो मिलारी को भील दे वही तो दाता है। -- सप्तात

दान

दानेन भूतानि बसीभवन्ति दानेन वैराष्यपि मान्ति नायम्। परोपि कमस्यमपैति दानै-

ोपि बन्धुत्वमुर्पति दानै-दानं हि सर्वव्यसनानि हन्ति॥

वान से सभी प्राणी क्या में हो जाते हैं, बान से समुता का नास हो जाना है। दान से पराया भी असना हो जाता है। अधिक क्या कहें, बान सभी विरस्तियों का नास कर देश है।

> पुनती पंडित के पिये, घटै न सरिता-सिर। दान दिये घन ना, घटै जो सहाय रपुर्वार॥ ——सनसी (दोहायकी)

को बल बाई नाव में, घर में बाई दाम। दोऊ हाय उलीचिये, यही सदानी वाम।। — क्यी

14.]	440
दान देना ही आगरनी का एकमात्र द्वार है।	— स्वामी रामनीय
As the purse is emptied the heart is fill ज्यों ज्यों पन की पैनी दान में साठी होती है दिल अर	
The state of the s	— विचटर होगी
दान सो बही है जो किमी को दीन नहीं बनाता। द ते हैं उसके कारण दूसरे की गर्दन झुकाते हैं।	
प्रायेना ईस्वर की तरफ आधे रास्ते तक ले जाती है, ब्रार तक पहुंका देता है और दान से हम अन्दर प्रवेस	
Charity begins at home, but should not दान घर से प्रारम्म होता है लेकिन वहीं उसको ह	

जो दान अनीति और आलस्य को बढ़ाता है वह दान ही नहीं है; वह तो अपर्ने ŘΙ

हाड बडा हरि भजन कर, इच्य बडा कछ देय। अकल बडी उपकार कर, जीवन का फल येह।।

तुम्हारा दौंया हाय जो देता हो उसे बाँया हाय न जानने पाये। —बाइनिल दान का भाव बढ़ा उत्तम भाव है, पर इसका मार्व यह नहीं है कि समाब में दान — हा० सम्पूर्णानग्र पात्रों का एक वर्ग उत्पन्न किया जाय।

बुद्धि और भावना के सहयोग से जो किया होती है वही सुन्दर है। दान के माने — विनोबा 'फेकना' नहीं बल्कि 'बोना' है।

--- कालियास आदानं हि विसर्गाय सर्वा शरिमुचामिव। जैसे बादल पृथ्वी से अल लेकर फिर पृथ्वी पर बरसा देते हैं वैसे ही सम्बन

भी जिस वस्त का ग्रहण करते हैं उसका दान भी करते हैं। --- एडीसन दान धर्म की पूर्णता और उसका शुंगार है।

दारिद्वधनाञ्चनं भीलं दानं दुर्गति-नाधनम्।

अज्ञाननाशिनी प्रजा भावना भय-शिनी॥

शील दरिद्रता का, दान दुर्गति का, बुद्धि अज्ञान का और मस्ति भय का नाश करती है।

तगड़े और तन्दुस्त बादमी को मीस देना, दान करना, बन्याय है। --- विनोवा प्रत्युक्त हि प्रथमिषु सतामीस्तितार्षेत्रियैव। --- कालिदास

प्रत्युक्त । ह् प्रणावयु सहामान्धितायानवयः — कार्यदास सञ्जनों की रीति ही यह है कि जब कोई उनसे कुछ मायें तो वे मुह से कुछ न कह-

कर काम पूरा करके ही उत्तर दे ढावते हैं। जो बपनी सम्पदा को जोड़-बोड़ कर जमा करता जाता है उस पापाण-हृदय की क्या मालम कि बान में चितनी पिठास है। ——ध्यात

स शालूम । क दान थ । कराना । मध्यस है। — असात दान का भी एक शास्त्र है, वह कोई विदेकरूच किया नहीं है। — विनोदा

"अभयः सर्वभूतानां नास्ति दानमतः परम्।" — **वेर**य्यास

सबसे वड़ा द्वान तो अभयदान है जो सत्य, जॉह्ता का पालन करने से दिया जा सकता है।

शतहस्तं समाहर सहस्रहस्त संकिर।

सैकड़ों हाथों से इक्ट्ठा करो और हवारों हाथों से बाटो। — अवर्षवैद

दानव

किसी में दानव को सो शक्ति का होना तभी तक अच्छा है जब तक कि वह दानव की सरह उसका अवीव नहीं करता। — वोक्सपियर

दानी

भो विना मांगे ही दान करता है **शही** थेप्ठ दानी है। — अज्ञात

दानियों के पास धन नहीं होता और धनी दानी मही होते। — सादी

जब आप किसी को भौतिक पदार्थ देने में असमर्थ हों तो भी अपनी सद्भावनाएं भौर भूभ कामनाएँ दूसरो को देते रहिए। —असात

वारिक्य (दे॰ 'दरितता') हार्थनिक

सहेरार की दूर करता ही दार्चिनक का सबसे पहला कार्य है। — इरिक्टरक सेरे विचार से कच्चा पांजिक वह है, जो बचने बीने के हूप को कहा हुआ पानर सिर पुनरे के स्थान पर यह सोब कर सबीव कर केडा है कि इस दूप का बीन-पोपाई से ज्यादा हिस्सा सभी था। — कारटेयर

- 24

दांधीनिक कौन है? जिसको प्रत्येक प्रकार का ज्ञान प्राप्त करने का जीय होता है, जिसको सदा जानने की इच्छा बनी रहती है बीर वो (बिना जाने) कमी संतर्य नहीं होता. वही सच्चा दांशीनिक है। — पुकरत

दासता

सांसारिक बस्तुओं, स्यूल पदार्थों की इच्छा करना ही दासता का कारन है। --- स्थामी रामतीर्थ

Slavery is contrary to the fundamental law of all societies.

ससता समी समाज के पीकिक नियमों के विरुद्ध है। — मान्देस्त्

सारता के सांचे में डककर मनुष्य अपना मनुष्यरव को बैठता है। — प्रेमक्व

दिमाग ('दे॰ मन')

साली दिमाग दीतान का कारसाना बन वाता है। -- महास्मा गांची Strength of mind is exercise, not rest.

मस्तिष्क की शक्ति अन्यास है, आराम नहीं।

The mind in its own place, and in itself can make a heaven of

-मनुष्य के मिल्निक की प्रमृति चीमी है।

दिल

जिसने दिल कोया उसी को बुछ बिला। फायदा देखा इसी नुक्तान में।

Hearts are stronger than swords. दिन रोजनार से स्रोपक शक्तियानी है।

A good heart is worth gold. बच्छा दिल गोले के मुख्य का होता है।

दीनता 224 दिल के पान जासानी से नहीं मर जाया करते। संद्रात दिल को दिल से राहत होती है। — इतिहात If a good face is a letter of recommendation a good heart is a letter of credit. अगर मृन्दर चेहरा सस्तृति है तो नेक दिल विश्वास-पत्र। --- बस्दर A merry heart maketh a cheerful contenance. दिल की लगी चेहरे पर भी प्रसपता था देनी है। --- করাবর

हिकालिया

The worst bankrupt is the world is the man who has lost his enthi sinim.

समार का सबसे लराव दिवालिया वह है जिसने जराना और शो दिया है। - एव० इस्त्यु सार्वास्ड

होशा

दीशा कर अर्थ आरम-ममर्शन है। आत्य-ममर्शन बाहरी आवस्यर से नहीं होता। यह मानसिक करन है। - महारमा गांधी (हरिजन)

হীর

अभीर गरीव नभी अवस्ते रखने हैं इमलिए दीन है-अभीरो वी अवस्तें भी ज्यादा है, इमलिए वे बौरो नी बरेसा दीन भी ज्यादा है। - साही (मलिस्ता)

> दीन सबन को सलत है, दीनहि सर्व न कोए। वो एट्रीम दीर्नाह लले, दीनवन्य सब होता।

> > बीनता ('दे० मध्रता')

बाहर की बीजना भीतर भी बीजना का देनी है। -- रवीग्र

रिष्य दीवता के रशहि, का बार्न कर सन्त ।

- स्रोप

भरी विचाध दीतता, दीतवाब से बाबश — श्रीप

केंचे पानी ना टिके नीचे ही ठहराय। नीचा होय सो मरि पिबे केंचा प्यामा आय॥

Humility is the solid foundation of all the virtues.

दीनता समी सद्गुणों की दृह आधार-शिला है। --- कम्ब्यूसस

It was pride that changed angels into devils; it is humility that

makes men as angels,

यह अभिमान या जिसने देवों को दैत्यों में बदल दिया, यह दीनता है की मनुष्य
को नेशकता सन्तर लेती है।

— आगासाहर

को देवतुत्य बना देती है। -- आगस्तहर आरम-मन्मान की भावना ही दीन माबना की बौचींब है। -- प्रजात

I believe the first test of truly great man is his humility.

मेरा विश्वास है कि बास्तविक महान् पुरुष की पहली पहलान उसकी दौरता
(नम्रता) है।
— रस्किन

बीवक

भगवान् भुवनमास्कर के अभाव में दीपक भी आदरणीय है।
भी दीपक को अपने पीछे रखते है वे अपने मार्य में अपनी ही छापा इलिते हैं।

- स्वीन

दीर्घसत्रता

जो कार्य तुम आज कर सकते ही उसे कल पर कदापि मत छोड़ी ! - फ्रैंकलिन

दुनिया

All the world's a stage
And all the men and women merely players.
सम्पूर्ण विरव एक नाट्यवाल है।
सम्पूर्ण विरव एक नाट्यवाल है।
सोर सभी पुरुष एवं नारी उसके अभिनयुक्ती है।
The only fence against the world's a thorough knowledge of it.
इतियां के विषद्ध उसका पूर्णजात ही मानव का रसक है।

This world is a comedy to those who think, a tragedy to those who feel.

यह दुनिया दर्रण के समान है, हर एक को अपना ही मुह सामने खडा हुआ दिलाई पड़ता है।

दुनिया एक बुलवुलाहै।

-- बेकन

The world is a great book, of which they that never stir from home read only a page.

दुनिया एक महान् पुस्तक है, जिसमें से वे लोग, जो घर छोड कर बाहर नहीं जाते, केवल एक पृष्ठ पढ़ पाते हैं। --- अज्ञात

दुविधा

जब विस में कोई द्विया नहीं होती तब समस्त पदार्य-ज्ञान विश्राम लेता है और तब दिय्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। —स्वाभी रामतीर्य

सत्त नाम कडूना कर्ने मीठा शार्ष दाय।
दुनिया में पीठा गये मात्रा मिठी न राम॥ — कन्नीर
हिरदे माही शारदी मुख देखा नहि जाय।
मुख ही तम ही देखहें दिन्हा देद बहाय॥ — कनीर

दुर्जन (दे० 'दुप्ट')

क्लानां कंटकानां च द्विविवैद प्रतिक्रिया। उपानन्मल-भंगो वा दरतो वा विसर्वेनम्॥

पुनंत और कंटन की दूर करने के दी ही उदाय है—उदानह से उनका मूख भग कर देना या उनका दूर से ही त्याम कर देना।

दुर्जनेन समं सस्यं श्रीति पापि न नारयेन् । उपनो दहति पानारः योतः मृष्णायने करम् ॥ — हितोपरीस दुर्जनो के साथ मंत्री और श्रेम मुख भी नहीं करना पाहिल् । कोवला यदि यसता

-- 4

देशत्यागेन दर्जनः।

दर्जन को देश-स्याय करके छोडना चाहिए।

दुर्वन के ससगे तें, सज्जन सहस्र कलेस। ज्यो दसम् ल अपराघ ते, बंधन लह्यो बलेस॥ तक्षकस्य विषं दन्ते मध्यकाया विषं शिरे।

वृत्तिचकस्य विषं पुच्छे सर्वागे दुर्नुणा विषम्॥ - बागर सांप के दन्त में विष रहता है, मक्ती के सिर में माहूर रहता है, विच्छू की पूरे

में बिप होता है, किन्न दुर्जन के सब शरीर में बिप रहता है। दाग जो लागा नील का सौ मन सावन धीय। कोटि जतन परवोधिए कागा हंस न होय।।

--- एउरि कोग कहते हैं कि दुर्जन पर हम प्रेम करते हैं तो वह और भी दुर्जन बनता है। लेकिन यह लयाल गलत है। अगर कही अन्यकार है और हम उसमें दीपक --- चितीया लाते है तो क्या अन्यकार ज्यादा हो जाता है।

म दुर्जनः सायदशाम्पैति यहप्रकारैरपि शिक्ष्यमाणः।

आमलसिषनः प्रयसा वर्तेन ---चागरय मनिम्बव्धी मध्रत्वमेनि॥

दुवंन को अच्छी अच्छी सिक्षा दी जाय तद भी वह साधु नहीं हो सकता जैसे नीम के पह को यदि भी और दूध से सीचा जाय तो भी वह मधुर नहीं होगा।

--- शेत्रेगा सुर्य दुर्बन पर भी चमकता है। कमानि कर् पामानावरुषश्रेयमे यतः —साव (शिमु॰)

दुर्बनो की (दर्शन महदान बादि तो दूर) वर्षा भी अक्त्यांग करनेकानी होती है।

- Mitte प्रकृत्यभित्रा हि सनाममाध्यः। इप्रेंग स्वभाव में ही शक्तनों के शब होते हैं।

दबंत परितृतंब्य विद्यालहतो रि मः। मरिया सरित सर्पे. शिमगी न भयररः॥

विद्या संविक्षित होने पर भी दुर्देन का परित्यान ही जीवन है; सींग धारण बरनेशमा सी। क्या मयहर नहीं होता?

mil trang com be -- (424 S not of our weaknesses are born in us, others are the routh Meduration, it is a question with the the two gree as river inchies हमारी पुष पुरेलगाई वैदाहरी होगी है, बोब कुछ दिग्छा का परिचाम है। बहु एवं ब्राम है कि इस होतों में के बीच इसे अधिक बाद हैती है।

स्थाप की दुर्वण्या है। All watedown is weak east

बिगागिया की और बाहर्यन और नारया की ओर से बिरहिए का होना मन्त्रक-

मां लाल की साम थी. बार मनम ही आप स - प्रशीर देशे दि दुरेल-काण्य --शमशोरी की देवता भी शास्ता है। ---हिशीयदेश इबंजरा

दुर्देन को न नपाइये, जाकी बोटी हाय :

पुर्वत तथा अज्ञानी लोग ही हमेशा शब्दे अधिव नुवनावीती विदा करने हैं। --- शासरीयं

दर्बन

दुर्गदन परे दहाम बहि, दरबल बैदन भागि। शहे हजन घर पर, जब घर लागन बागि। — एरीम

जारहें विधि दारण दून देही। नानी मनि आगे हरि लेही। - गुनसी इब मनुष्य के बुरे दिन हों, उसे अन्यपिक उनदेश देने की अपेशा उसकी बोडी महायभा कर देना ज्यादा अच्छा है। --- दलवर

मोच नही बिन हानि बी. को न होच हिन्हानि । विग्नि में बहुबर बोई गिला नही। — दिहरायकी जब बरै दिन आने हैं तो आँगें पहले ही बन्द हो जानी है। — सुदर्शन

दूरदिन परे रहीय बहि, मुल्ल सद पहिचानि ।

दुर्विन (दे॰ "दु:ल" "विपत्ति")

-- व न्ययशास 81

223 हुर्दन भी देलने और उननी बातों को सुनने में ही दुर्दनता का बारम्भ हो जाता

[बबंलता

- 873

दुर्भावना

दुर्भावताओं को में मनुष्यत्व का कर्जक मानता हूँ। — महात्वा क A man's venom poisons himself more than his victim.

मनुष्य की दुर्भावना उसके शबु की अपेका उसे ही अधिक दुल देती है।
— बार्ल्स दस

दुश्मन (दे० 'शत्रृ')

जब सुम अपनी आंखें उस परमात्मा से बन्द कर रेते हो, तब दुस्मन आते। —स्वामी रागर्ग

--- सिस

मनुष्य स्वयं ही अपना सबसे बड़ा शत्रु है।

If you want enemies, excel others, if friends, let others exc you.

यदि तुम शत्रु चाहते हो तो दूखरे से आये बड़ो, यदि यित्र तो दूसरे को अपने। आये बढ़ने दो। — कोस्ट

शत्रु के साथ मृदुता का व्यवहार वपकीति का कारण बनता है और पुरुपार्य का व्यवहार यस का। — असात

आत्मैव ह्यात्मनो वन्युरात्मैव रिपुरातमनः। —श्रीकृष्ण (गीता)

आत्मा ही आत्मा का बन्धु है और आत्मा ही आत्मा का दुरमन है। तात, तीनि अति अवल खल, काम कीच जर लोम।

मृति विज्ञात-धाम मन, कर्राह निमिष महें छोन।।
—- सुलक्षी (मानस-अरम्प)

बुश्मनी

दुरमनी दोस्ती में छिपकर आती है। — **डा० रामरुमार धर्मा**

. दुष्ट (वे० 'दुर्जन')

धाम्येत् प्रत्यपनारेण नोपकारेण दुर्जनः । — कास्तिस्स (हुमा॰)

हुटा भार्यो, हुप्ट पुत्र, कृटिक राजा, हुप्ट मित्र, ड्रॉपत सम्बन्ध और टुप्ट देश को तो दूर से ही छोड़ देना चाहिए। ——वेरव्याल (बहानारत, व्यानिवर्ष) कितनी भी सॅन्—मालिख बादि करने पर भी जैसे कुले की पुंठ देडी ही रहती

कितनी भी सेंक—मालिश बादि करने पर भी जैसे कुत्ते की पूँछ टेडी ही पहत है वैसे ही क्तिनी भी सेवासुयूपा की बाय, दुष्ट सीचे नही होते। — अजा

अन्तर्गतमलो कुच्टस्तीर्थस्नानशर्तरिप ।

न सुध्यति यया माण्डं सुरावा वाहितं च सत् ॥ 🔑 चाणंड

जिसके हृदय में विकासादि है, अववा सामादि हैं, ऐसा बुट्ट सी बार भी तीर्पस्तान से मृद्ध नहीं होता, जैसे मदिश का पात्र बकाया आय तो मी बह सुद्ध नहीं होता। — सामक

कदि कोबिर गार्थीह् अस नीती । सलसन कथह न भक्त नीह् प्रीती । — सुलक्षी (मानस, उत्तर)

क्षरु परिहरिय स्वान की नाई।

— तुलसी (भानस, उत्तर) बसिये तहा विभार के, वहा कुट वर नाहि।

होत न कवहूं भैंबर डर, ज्यों चंपक वन माहि। — अज्ञात इस्ट न छांडे इस्टता, कैसे हैं सुख देत।

दुन्टन छाड दुग्टता, कस हू सुल दत। घोमें हूं सौ बेर के, काजर होत न सेत॥

सन इर सल पर-बन्धन करई। साल बढ़ाइ विपति सहि मरई॥ सल विनु स्वारय पर अपकारी। बहि मूपक इर सुनु उरमारी॥

—-नुस्ती (मानस उत्तर) समा सद्य कीने रहें, श्रव को वहा वसाय।

मिन परी तुन रहिन यह, आपहि ते बृक्ति जाय ।।

पर सम्प्रा विनाशि नताही । बिक्ति कृषि हति हिम उपल विलाही ।।

पुष्ट प्रस्य जन आरति हेनू । समा प्रसिद्ध अध्यस यह केनू ।

— तुमछ। (मानस-उत्तर) वर भरा वास नरक कर सामा। शुष्ट संग जीन देह विभागा। — पुत्रसी वैसे उल्यू को सूर्य नहीं दिलाई बहुता, इसी प्रकार हुट को मधवान नहीं दिलाई

वैसे उल्लू को सूर्व नहीं दिलाई पहता, इसी प्रकार हुट्ट को प्रथवान नहीं दिलाई पहते। — स्वामी अजनानन्द दुःख]

यदि दुष्ट को कोई भला कहे तो वह भला नहीं होगा। कहने से विष म और नमक मीठा नहीं हो सकता। — अ**श**

2

— बाल्मीरि

परस्वहरणे युक्तं परदाराभिमर्शकम।

त्याज्यमाहर्द्रात्मानं वेश्म प्रज्वलितं यया ॥ जिस प्रकार जलता हुआ घर त्याग देने योग्य है, उसी प्रकार जी पराया प

हड़पने में लगा हो और पर-स्त्री के साथ मोग करता हो, उस दुप्टारमा की भी स्प देने योग्य बताया गया है।

अकरणस्वमकारणविषद्वः परधने परवोषिति च स्पृहा। स्वजनवन्युजनेप्वसहिष्णुवा प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरारमनाम् ॥

— भतृंहरि निर्देपता, अनारण वैर करना, दूसरे के बन और स्त्री की सर्वदा इच्छा करना,

 अपने परिवार और मित्रों की उन्नति न देख सकता, यह दुग्टों की स्वामानिक आदन है।

इःश (वे॰ 'विपति')

दु म को दूर करने की एक ही अमीय औपधि है-मन से दु तों की विला न - बेडच्यात (म॰) करना ।

दुल की बलिहारी जाऊ। जब यह होता है तभी तो प्रभू की याद आणी है।

दुस मनुष्य ने विदास का साधन है। सक्वे सनुष्य का अधिन दुस में ही ^{सिन}

बडता है। सार्व का ग्य तमाने पर ही चमकता है। - हनुमान प्रतार मेहर

चीरत धर्म जिल्ल अब नारी । आपन बाल पर्यानपढ्डि चारी ।।

- नुवती (मानस-मान्य)

--- भगवान् वृद् इस की उत्तरित यात्र ने होती है।

मर्दि कोटी पर पड़ जाने से वरमेंटवर की याद आगी हो तो ग्यारे ! अब देगी दि नुसार के बाय-काणों में उनलकर राज भूतने नगा है, सदाद भाने गई गृही रे

कारों नर शिरा को : और कुछ नहीं शा चीड़ा के कारने बाद मा है। जाप्ती !

— स्थानी शासीची

रहिमन विपदा हू भनी जो घोरे दिन होय। हित अनहित या जगत में जानि परत सद कोय॥ — रही

न ह ने सदारीरस्य सतः त्रिवात्रिययोरपद्धति रस्ति । — छान्दोन्य उ

निरस्यपूर्वकं जब तक यह सरीर बना हुआ है तब तक मुख और दुख का निवारण नहीं हो सबता।

चिर ध्येय यही अलने का, ठडी विमूति वन जाना। पीडा की अन्तिम सीमा, इस का फिर सुख हो जाता।।

--- महादेवी वर्मा

दुःल भोगने से सुक्ष के मूल्य का जान होता है। --- सादी

रंज से क्नर हुआ इन्सा तो मिट जाता है रंज।

मुशकिलें मुझ पर पड़ी इतनी कि आसा हो गई॥ — गालिब

गम राह नहीं कि साम दीजें। दुश्त बोझ नहीं कि बाँट की में।। ---- नसीम रहिमन निज्ञ मन की विमा, मन ही राखों गोष।

सुनि अठिव्हें लोग सब, बाटि न शहें कोय।।

पदि मनुष्य पाप कर भी ले तो उसे पुनः न दोहराये, न उसे छुपाये और न उसमें रत्त हो। पाप का संघव ही सब दुस्तों का मूल है। — पौतम बुद्ध मुख के बाद क्स आठा है और दुस्त के बाद सुख। मनुष्य के इस और सुख

गाडी के पहिषे की तरह घूमते रहते है। --वेदव्यास (महा०) Men shut their doors against the setting sun.

Men shut their doors against the setting sun. मनुष्य अपना दरबाजा दुवते हुए सुर्य को देख कर बन्द कर लेते हैं।

> — होदस्पियर इ.स. की पिछली रजनी दीव।

दुस का । ५४ छ। रजना दाच।

विकसता सुल वा नवल प्रभात ।। — व्ययभेकर प्रसाद Little minds are tamed and subdued by misfortune; but great minds rise above it.

दुख छीटे मनुष्यों को बशीमूल कर उन्हें निस्तेत्र कर देता है, परन्तु महान् पुरुष दुख से उत्तर उठ बाते हैं। — बाह्यिगटन अर्थिग विना दुख के मूख है निस्सार। विना आंसू के जीवन भार॥

दःल केवल चित्त की एक वृत्ति है, सत्य है केवल आनन्द।

गहरे दूख से वाणी मुक हो जाती है।

बुढ़ापा दु:स है, घनसय दुस है, अप्रिय पुरुषों के साथ रहना दु.स है और प्रि जनों का बिछुड़ना दु.ख है। वध और बधन से भी सब को दुः प होता है, तमा सी है --- बेरब्यार कारण और स्वामाविक रूप से भी दूख होता ही रहता है। --- बायरन

ब्यस्त मनुष्य को आमू बहाने के लिए समय नही।

टुप्त रहना है तो दुप्तियों के अति हमदर्दी रहती है और भगवान का निर्दर स्मरण होता है। भुत में मनुष्य का हृदय निष्टुर बन जाता है वह भगवान को भूष --- वेदच्यास (महाभारा) जाते हैं।

द:सदायक

बद्धकाले मृता भाषां वंष्ठस्तगतं धनम्। भोजन च पराधीन तिम्नः पूर्ता विक्रम्बनाः॥ बुड़ारे में मरी त्त्री, बल्यू के हाथ में बया घन और दूसरे के अधीन भीतन मे

वीन पूर्वो भी विज्ञावना है, अर्थान द लदायक होने हैं।

दुःशी

--- स्तेडी भग्याय गर्नेवारे से ज्यादा दुनी बन्याय करनेवाण होता है। --- प्रेमचन इतिपारों को हमदर्श के आमु भी कम प्यारे नहीं होते।

कोहेच निर्यंती दुवी ऋषवस्तरता. विहम्। — विदुर नाम्या रोनयूनो दु नी नेम्यो हु नी बुआर्यर.॥

समार के दुनियों में पहला कुली निर्धन है। उनने अधिक दुनी कर है जिन रिमी का मान चुकाना हो। इन दोनों से अधिक दुनी है सदा रोगी सनुत्र। नव ने दुर्ना यह है जिनही दन्ती दूरता हो।

₹1

र्नेन्ति विरोध न सर्गय हुता।

-- गुष्पती

?

--- अत --- प्रेमव

- दि हालम

---- प्रेमचन्द

---- क्षर्र

बुढ़ता

दुइता बड़ी प्रवल शक्ति है। पुष्य के सबं गुणों की रानी है। दुइता बीरता का एक प्रमान अंग है। — प्रेमचन्द

दुइता प्रेममन्दिर की पहली सीवी है।

वित्त में दृढ हो जानेवाला निश्चय पूने का फर्डा है, जिसको आपित के थपेडे और भी पुटर कर देते है। — प्रेमचण्ड

When firmness is sufficient, rashness is unnecessary जब बहुता पर्याप्त है तो उताबलायन अनाबदयक है। — नेपीलियन

ध्येय में दुढ निश्चय कर्म के सदृश है। — यंग

बृद्ध-प्रस्तिज्ञ

दुर-प्रतिज्ञ मनुष्य सतार को लगनी इच्छा के बनुवार कुका छेता है। — गैटे बह दुर-प्रतिज्ञ मानव जो प्राण देने के छिए तैयार रहता है, बहागड तर को हायों पर उठा सकता है। — रोम्पी रोक्ती

बृद्दान्त

दुप्टान्त मानवता की पाठगाला है।

-

Example is more efficacious than precept.

ष्टान्त उपदेश से अधिक पत्नोत्पादक होना है। — डा॰ जान्सन

अच्छे दृष्टान्त हमको अच्छे कार्यं करने के लिए प्रेरित करते है, एव बहान् आस्ताओं ना इनिहास हमें उदार विवार के लिए प्रोन्साहित करता है। — सेनेका

देवता

जो समस्त मानव जानि को अपनेपन से ओतजोन देखने है वे देवता है।

पदः युनेदंगीयनार ईरवरा मधीममामाददने न पद्धनिम्। — काक्षिदान पवित्र मार्ग के प्रदर्शक देवनागण हवयं पाप-मार्ग का अनुनरण नहीं करने 5

अस्वाधीनं वयं दैवं श्रकारैरिशक्तायते। स्वाधीनं समतित्रम्य मातरं पितरं गृहम्।।

--- वाल

— €77

---- 377

माता, पिता और गुरु-में प्रत्यक्ष देवना है, इनही अवहेलना करके अप देवता की विविध उपचारों से जाराधना करना कैसे ठीक हो सकता है?

न देवो विद्यते काप्ठेन पापाणेन मन्मये।

भाषों हि विद्यते देवस्तरमाद भावो हि कारणम ।। दैवता न काठ में है, न पत्थर में है, न मिट्टी की मूर्ति में है, निश्चय है कि शै

भाव में विद्यमान है, इस हेतू माव ही सब कारण है।

जिनके विचार और कार्य उदारतापूर्ण है, जो दूसरे कोगो की सुविधा का वी ध्यान रखते हैं, वास्तव में वे ही इस मलोक के देवता है।

स्य

यस्मिन्देशे न सन्धानो न वत्तिर्व च बान्धवाः।

--- चाणा भ च विद्यानमोध्यस्ति वासं तत्र म कारयेत्।।

उस देश में न रहे, जहां न आदर है, न बीविका, न बन्धु और न नये ज्ञान भी आश जिस देश की शक्ति आन्तरिक शान्ति रखने में खरन होती है वह कोई अमर — বিশ্ববি काम नहीं कर सकता।

जैसे मनुष्य बाल-वृद्ध-तरुण अवस्या में परिणत हुआ करता है वैसे ही देश क ___ अ**जा**र दशा में भी परिवर्तन होता रहता है।

वेश-भवत

देश-भवत के चरणस्पर्ध से कारामार अपने की स्वर्ण समझ लेता है, इन्द्रासन उसे देखकर कांप उठता है, देवता नंदन-कानन से उस पर पुष्प-वृद्धि कर अपने की धन्य मानते हैं, कलकल करती हुई सुर-सरिता और वाण्डव-नृत्य में लीन १४ उनशी --- সমার जय जयकार करते हैं।

--- प्लेटी अपने देश से बड़कर दूमरा कोई नजदीवी सम्बन्ध नही।

देशभूकित का दम भरनेवालों के लिए जनता का खून चूनना बहुत बड़ा — द्रेमक्य अपराध है।

Patriotism is the last refuge of a scoundrel.

दुरात्मा के लिए देशमनित बन्तिम परण है।

देश-भवत वर्ता की पवित्र कृति है।

— हा० जात्सन — अज्ञात

देश-संवक

को जनंता की तेवा करना बाहुँ है या जिन्हें सक्वे पार्मिक जीवन के दर्शन करने की आपा है वे विवाहित हो या चुँबारे, उन्हें बहुप्चारी का जीवन विकास वाहित । — सहात्सा गांधी

देश-हित

नित्र के दिवारों तथा देश के हिंद में किसे चुना आप यह जानना कभी कभी कठिन हो जाता है। कभी ऐसा भी अवसर आता है जब बहुजन हिताम अपने मौलिक विश्वभों को भी तिछाजिल देनी पहती है। — सरदार पढेल

वैज्ञारम

Travel teaches toleration.

देशादन सहन्त्रशीलता की शिक्षा देता है।

--- विजरायली

The use of travelling is to regulate imagination by reality. देशाटन का छात्र करपना की बास्तविकता में व्यवस्था करना है।

--- হাও জানান

देशोदास्क

देश का उद्धार विकासियों के हाय से नहीं हो सकता, उसके लिए सक्चा प्याग होना चाहिए।

देह

स्त देही वा गरव भ करना, माटी में मिछ आए। — भीरा यदि संसार में कोई नस्तु पनित्र हे तो नह है मनुष्य की देह! — हिटमैन निरंत में केनल एक ही मन्दिर है और नह है मनुष्य-सरीर। इस स्वरूप से

अधिक पवित्र कोई स्थान नहीं। — नाविलस

मोग

निप्रानवे प्रति सैरहा अवस्थाओं में कोई भी मनप्र भाने को दोगी टहराना, चाहे उनकी जिननी ही भारी मध बयों न हो। -- हेल का दोरामरी बात यदि बयार्थ है तब भी नहीं बहना बाहिए जैने अंधे की

करने पर सकतार हो जानी है। To find out a girl's faults, praise her to her girl friends. यदि किसी लड़की के दोष जानना हो तो उसकी मानयों में उसकी म

करों। सभी छिपे हर दोषों का उपाय बंदना कठिन होना है।

परस्वानां च हरण परदाराभिमधंतम।

महदामतिर्घका च त्रवो दोवाः क्षयादहाः॥ - बाहमीकि (रा०, संस

- 88

--- महात्सा ग

--- कलपशिय

--- प्लुटार्व

दूसरों के मन का अपहरण, पर-स्त्री के साथ मंत्रीन और अपने हितैपी सुह्दी प्रति घोर अविश्वास-य तीनों दोप जीव का नाश करनेवाले हैं।

The greatest of faults, I should say, is to be conscious of non सबसे बड़ा दोप, मेरी राय में, किसी भी दोप का ज्ञान न होना है। 👚 कालांड

जब आप के अपने द्वार की सीड़ियां मैठी हैं, तो अपने पड़ोसी की छत पर प हुए बर्फ की शिकायत यत कीविए।

To find fault is easy; to do better may be difficult. द्रोप निकालना सरल है. उससे अच्छा करना कठिन।

होशहर्यन

दूसरे के दोष पर ध्यान देते समय हम स्वयं बहत भले वन जाते है। परन्तु जब हम अपने दोपों पर व्यान देंगे, तो अपने आप को कृटिल और कामी पायेंगे। — सहात्मा गांधी

अपनी आंख में घहतीर देल पाने की अनेता दूसरों की आंख में तिनका देल लेना --- स्वामी रामतीर्य अधिक सूगम है।

सताये बुजुर्गा गिरफान खतास्त । -शंस सादी

बड़ों का दोप दिलाना दोप है।

दोषा बाच्या गुरोरपि।

गुह का भी दोप कह देना चाहिये। — अज्ञात

दोघान्वेपण

दूसरों के दोधों की चर्चा करने से अपना चित्र प्रसुष्य ही होता है हमिलए उसके बर्फन की और रुप्रथ न केफ समझ उसकी चर्चा करने न बैठफर उसके प्रति उपेशन मृदि से देवना ही व्येवकर है। — स्थानी विश्वेतनमय जब तक दममें दूमरों के दीख ही दोष देखने की बादव मौजूर है वह तक तुन्हारे

जद तक तुममें दूसरो के दोव ही दोष देखने की बादत बीजूद है तब तक तुम्हारे किए इंटनर का साक्षात्कार करना अत्यन्त कठिन है। —स्वामी रामतीर्थ

दोपारोपण

उस काम की जिसे तुम दूनरे व्यक्ति में बुदा समझने हो, स्वयं स्याग दो परन्तु दूनरो पर दोष मत लगाओ। —स्वाभी रामनीचं

दोस्त (दे॰ मित्र)

भाषत्पवता के समय बाम आनेवाटा दोस्त कारनव में दोस्त है। ── वहाबत A true friend is one soul in two bodies.

सन्दे भित्र दे हैं जिनके वारीर दो पर आत्या एक होती है। - अरस्यू भन्दाय-डे न तारु महदाय-परोतार्वहरूस: - परास्त्रास

जिमने अपने मित्रों का काम करने का बीझा उठाया है, वह विजम्ब मही किया करता।

The only way to have a friend is to be one.

मिन पाने का एक ही बावें हैं, स्वयं विची का मिन कन जाता। - एक्सेंस

विद्या मित्रं प्रवासेषु मार्या मित्रं मृहेषु च।

व्याधितस्यौपर्य मित्रं धर्मो मित्रं मृतस्य न ॥ — चानर

विदेश में विचा दोस्त होती है, बृह में भाषी दोस्त है, रोगी का दोस्त बीम्प और मरे का दोस्त धर्म है।

विवेकी मित्र ही जीवन का सबसे वड़ा वरदान है - यूरोपिशीय

दोस्ती (दे० 'मित्रता')

Friendship improves happiness, and abates misery, by doubling our joy and dividing our grief.

दोस्ती खुशी को दूना करके और दुख को बांट कर प्रसम्रता बढ़ाती है तथ मुसीबत कम करती है। —एडीसन

दोस्ती मीरे घीरे पैदा करो, परन्तु जब कर को तो उसमें दृढ़ और अवल रही। — मुक्तात

बौलत, द्रव्य (दे० 'धन')

सारी दौलत परिश्रम की उपज है।

— लाच — स्थिपट

दौलत राष्ट्र का जीवन-रतत है। — सि That man is the richest whose pleasures are the cheapest.

जल्दी इसट्ठी की हुई बीलत जल्दी ही घट जाती है। बोड़ी-योड़ी इस्ट्री की गयी बड़री है।

Wealth consists not in having great possessions, but in having few wants.

दौजन अधिक सबह में नही वरन् बोड़ी आवस्यकराएँ होने में हैं। -- इनीक्पूरण ' भवद दौजन अजदीन का विराण है।

राज्य अञ्चल वर्शनाय पर अभयत है। दौलत की तीन तरह की गनि होती है—दान, ओग और नाम; जो न देता है।

भ साना है उनहीं तीनगी वित होती है, अर्थान् वह नात को बाल होती है। — हिनौरोग Riches serve a wise man but command a fool.

दौलत बुद्धियान को सेवा करती है, बीर मूर्ल पर प्रास्त । — कहायत जिनके पास दौलत है ने यदि चुद्ध भी हो चुके हैं तो जवान है और दौलत से वो रहित है वे जवान भी बुद्धे हैं। — पंचतंत्र

सस्तृत में पैसे को द्रश्य कहा गया है। द्रष्य माने वहने वाला। अगर वह स्थिर रहा तो के हुए पानी की तरह उसमें बदवू आने कमेगी — विशोधा

हुन्दु

इन्द्र को जीतनेका उपाय इन्द्र को मिटाना नहीं है, लेकिन इन्द्रामीन होता, अता-सक्त होना है। — महात्मा गामी हेम

84

जिनका हुदम बैर या हेप की आस में अलता है उन्हें रात में नीद नही आती।
— विदर

हैप-बृद्धि की हम हेप से नहीं जिटा सबते, प्रेम की शक्ति ही उसे मिटा सकती है।

मानव-मन में ह्रंप जैनी अयव रता उत्त्यन करता है वैशी कोई नूसरी बस्तु नहीं करती।

हेंयी

हेपी को मृत्यु-मृत्य कप्ट भोगना पहना है। 💮 वेबस्यास (म० सभा०)

थन (६० 'ढीलत', 'द्रथ्य', 'पैसा')

तहर्यान्यनुष्येस्य बाह्यादर्शिहम्या ॥

मैंने भीरा पूरा ने नष्ट बिये बिना उसमें ने मयु बहुत कर लेता है, उसी अकार मनुष्य को भी बन के मूल सावन को नष्ट किये बिना उसमें ने बन बहुत करना चाहिए। विदेशोयु धर्न विद्या, स्थमतेषु धर्न मितः। परलोके धर्न धर्मः, शीर्च मर्वत्र वै धनम्॥

विदेश में विधा धन (मुग का साधन) है, संकट-काल में बृद्धि धन है, परलेक में धम धन है, किन्तु धीछ सर्वेत्र धन है।

यत्वमं करणेनान्तः मतोपं लमतं नरः। सस्तृतस्तद् घनं मन्ये, न घनं धनमुष्यते।।

जिस काम के करने से मनुष्य के अन्तः करण को संत्रीय होता है में वान्नीवरु वन उसी को मानता हूं। लोकिक यन को यन नहीं कहा जाता।

जो घन दया और ममता से रहित है, उत्तको तुम कभी इच्छा मत करो और उत्तके कभी अपने हाच से मत छुनो।

पूज्यते बदपुज्योऽपि, यदगम्योऽपि गम्यते।

यन्यते यदवन्योऽपि, स प्रभावो वनस्य च ।।

पन का ही यह प्रमाव है कि अपूजनीय भी पूजनीय, अपमनीय भी गर्नाय है।

अवन्तनीय भी वन्दनीय हो जाता है।

Money is a bottomless sea, in which, honour, conscience and truth may be drowned.

थन अपाह समुद्र है जिसमें इञ्जत, अन्तःकरण, और सत्य बूब सक्ते हैं।

भाग्य और घन प्रायः पुरुपों की गोद में आप से आप टपक पड़ता है। — वेहन

धनाद्यमंत्रतः मुखम्। —हितोपदेग

धन से धर्म होता है और उससे सुख। धन ही संसार की प्रमुख बस्तु है। -- बर्नाड हा

वर्याची चीक्टोकोऽयं श्मशानमपि सेवते। चनितारमपि स्वक्ता नि.स्वं गुच्छति दूरतः।

इस संसार में घन की कामना करनेवाला मनुष्य स्थाना का भी सेवन करता है। और पन से रहित होने पर अपने जन्म देनेवाले पिता को भी दूर से छोड़का वत चाता है।

यस्यार्थस्तस्य मित्राणि यस्यार्थस्तस्य वाषवाः। यस्यार्थः स पुत्रांल्होने यस्यार्थः स च जीवति। — चाण रहता है उसी के मित्र बहुत होते हैं, जियके पास पन रहता

जिसको घन रहता है उसी के मित्र बहुत होते हैं, जिसके पास पन रहता है, इसी के बच्चु होते हैं, जिसके पास पन रहता है वही पुरुष मिना जाता है और जिसको अप है बड़ी जीवित है।

समय ही घन है। — कहावत

धन की प्यास कनी नहीं बुबती, उसकी ओर से मुद्द मोड लेना ही परम सुख है। --- बेदल्यास (महाभारत, चनपर्व)

पन बहाने की अभिकापा उन्नित का बीज है। — वैक्यास (महा॰) पन-धन सबसे थेप्ठ है, इसके सामने सतार के सब धन फीके है। —वैक्यास

यदि घन अपने पास इकट्ठा हो जाय तो वह पाले हुए राजु के समान है। उसका छोड़ना भी कठिन हो जाता है। —वेदव्यास (अ० वन०)

यन की सफलता दान में ही है। — वेदच्यास (य॰ सभा०)

कोई व्यक्ति दो आदिमयों की एक साथ सेवा नहीं कर सकता। चाहे ईश्वर की उपासना कर लो, चाहे कुबेर की। — बाहबिस

यन मनुष्य के दुःल का कारण है। जो यन अच्छे काम में छगाया जाता है, यह भी मनुष्य को स्वामी जानन्व नहीं देता। — वेदब्यास

Who steals my purse steals my trash.

जो मेरा घन चुराता है, मेरी तुच्छ बस्तु ही से जाता है। --- शोक्सपियर जो अपने घन से संतुष्ट पहकर धर्म में स्थित रहता है वही ससी रहता है।

(वेदव्यास म० सभा०)

धर्म करने के लिए भी धन कमाने की अपेक्षान कमाना ही अच्छा है, जब अन्त में कीचड़ को घोना ही पड़ेया वो छुआ ही क्यों जाय। — बेदव्यास (म० वन०)

> पानी बाढ़ो नाव में, घर में बाढ़ो दाम। दोनों हाथ उलीजिए, यही समानो साम।। — कवीर

मुपात्रदानाच्च भवेद्धनादृयो घन-प्रभावेण करोति पुष्यम्। पुष्प-प्रभावात्सुर-कोकवासी पुनर्षनादृयः पुनरेव भोगी॥ — प्रतात

मुपान को दान देने के आदमी धनाड्य होता है, और धन के प्रभाव से भुव्य करता है, एवं पुष्प के प्रभाव से मुरलोकवासी होता है और उसके बाद किर से धनाइय और फिर सभी वर्षों का मोधनेवाला होता है।

जब धन जरुरत से ज्यादा हो जाता है, तो अपने किए निकास का मार्ग खोरता है। यों न निकल पायमा, तो जूए में जायमा, मुक्दीक में जायमा, इंट-एसर में जायमा मा ऐयाती में जायमा।

घनवान्, घनी (दें० "टका")

भो अधिक धनवान् है वही अधिक मोहताज हैं। — सारी

जिसे सब तरह से संतोष हैं नहीं धनवान् है। — स्वामो संहरायार्थ

भनवानों के हाथ में माप ही एक है, वह विद्या, सैन्दर्य, वल, पश्चिता और हो क्या, हृदय भी उसीसे मापते हैं। वह साप है—उनका ऐस्वर्य । — जनसंकर स्तार

षन पाकर फूलना नहीं चाहिए, विडान् होकर अहकार नही करना चाहिए। — केक्स्पास (अ० शारिर)

असे प्राणियों के निर पर मृत्यु का अब सकेश नवार रहना है वेते ही धनी पुणीं को, राजा, जल, अन्ति, चोर जीर हुटुम्ब का अब सहा बना रहना है। — वेरस्थान

वे पनी भागमे भी अधिक अत्यापी और विवादशैन हैं जो गरीयों को आपनी — रहिकन, विकास

वैंन साम को आकारा में पारी, मूर्ति पर हिनक जीव, और अन में सबर सक्त का जाने हैं बेने ही बनी पुरुष के बन को शव कही दूसरे कोता है। भोगा करते हैं। — केरव्यास (न० करें)

धनवानों का हृदय धन के मार से दवकर सिकुड़ जाता है, उसमें उदारता के स्थान नहीं रहता।

निसके जीदन को उसके इर्द-निर्द की जनता चाहती है, यह सच्चा घनी है। --- विनोबा

धन्यवाद

'Please' and 'thank you' are the small change with which we our way as social beings. They are the little courtesies by ch we keep the machine of life oiled and running sweetly. 'इपया' और 'प्रत्यवाद'—ये छोटी रेजनारी है जिनके द्वारा हम सामाजिक होने का मूल्य चुकाते हैं । ये ऐसे साधारण शिष्टाचार है जिनके द्वारा हम जीवन-नेहयुक्त और चालित रखते हैं।

धर्म

पर-हित सरिस धरम नहि भाई। पर-पीड़ा सम नहिं अधमाई॥

--- सलसी

मनें नो शस्ति ही जीवन की शक्ति है, बमें की वृष्टि ही जीवन की दृष्टि है। -- हा० राधाकृत्यम् विस्वव्यानी धर्म तो एक ही है, बदापि उसके सैकड़ों स्पान्तर है। — জী০ বী০ লা

भूगता पर्मसर्वस्यं श्रुत्वा श्रैवावधार्यताम्।

भारमनः प्रतिकृतानि परेपा न समापरेत्॥

^{माक्}पान होकर धर्म का वास्तविक रहस्य सुनो और उसे सुनकर उसी के अनुसार रण करो। यो बुछ तुम अपने लिए हानिप्रद और दुःसदायी समझते हो वह के साथ मत करो। —वेदय्यास (महः०) धर्म मचमुन बृद्धि-प्राष्ट्रा नहीं, हृदय-प्राह्म है।

भारतकर का वर्ष उसके पुत्रों से नहीं, पुत्रियों के प्रताप से ही स्थिर है। भारतीय ों ने परि अपना धर्म छोड़ दिया होना तो देश थव का नष्ट हो चुका होता।

-- महर्षि दयानन्द

जो पमं सुद्ध वर्ष का विरोधी है कह धमं नहीं है। जो धमं राजनीति का विरोधी है वह पमं नहीं है। धमं-रहित वर्ष स्थान्य है। धमं-रहित राज्यस्ता राजसी है। — सहास्या गांची

> षर्म एव हुतो हन्ति, धर्मी रक्षति रक्षितः। तस्मादमी न हन्तव्यो, मा नो धर्मी हुतो वयीत॥—वेदस्यात

मारा हुआ थर्म ही हमको मारता है और हमसे रता किया हुआ धर्म ही हमारी रक्षा करता है, इसकिये थर्म का हनन नहीं करना चाहिए, जिससे तिरस्कृत धर्म हनाय विनादा न करे।

> जहा दया तहं धर्म है, जहां लोग तहं पाप। जहा कोच तहं काल है, जहां क्षमा तहं आप!! — हदौर

धर्म को रोका नहीं जा सकता, अन्तरात्मा या हृदय को दवाया नहीं जा सकता। धर्म सी हृदय की चीज है और हृदय है स्वतंत्र, इसल्प्सि पूजा और धर्म स्वतंत्र है। — क्रांतिज

अन्याय सह कर बैठ रहना,

यह महा दुध्कर्म है। न्यायार्थं अपने बन्धु को मी, दण्ड देना धर्म है। — मैथिकीशरणगृद

मर्नो हि परमो ठोके वर्ने सत्यं प्रतिष्ठितम्। - बाल्मीकि संसार में धर्म ही सबसे श्रीष्ठ है। धर्म में ही सत्य की प्रतिष्ठा है।

ससार म धम हा सबसे अच्छ है। धम स ही सत्य का प्रातच्या है। धर्म तो मानव-समाज के लिए अफीम है। — कार्ल शासी

पर्म की पवित्रता सरकालीन जल-शोत के सद्घ हो, उसकी उज्ज्वलता शास्त्रीय गगन के नक्षत्रालीक से भी कुछ बढ़कर और धीतल हो। — जनसंकर प्रसार

मानव की परिपूर्णता में धर्म वाषक है। परलोक की सुन्दर कलना कर घर्म अपनी आज की निम्मेवारियों से वरी हो जाता है। घर्म बात हिंदयों बीर हिंदर स्वापों का समर्थक है। — आचार्य बरेन्द्ररेख (राष्ट्रीयता और सवानवार)

सच्चा धर्म तो पापों को जड़ काट कर मृक्ति का मार्ग-प्रदर्शन करता है पर सिम्मा धर्म में मृक्ति टकों के बल विकती है।

..

धर्मी हो बावर्त वर्षन संघर्म. मुधर्म तत्रः क्ष्म्यां विशेषी हो सम्मं, स सम्मं; सत्यवित्रमः॥ **→ 8/517**

जो धर्म इसरे धर्म को बाबा पहुँचाता है वह धर्म नहीं कुधर्म है। जो धर्म का अक्रिकेपी है. सन्य परात्रमधील धर्म बढ़ी है।

शक्ता पर्य हमें अपने आधियों का सम्मान करना निमाना है और मानवता. शारहता, बिर्यात, पांडा एवं मृत्य को ईस्वरीय देन जानता है।

In death the many become one, in life the one becomes many, Religion will be one when God is dead.

भाष में अनेव एवं हो जाता है, जीवन में एवं अनेव बहुता है।

धर्म तर हो जायमा यह देखर वा अन होता।

पनि शमा दयोशनेयं शौष्यिन्द्रदनिष्ट । धीरिटा शास्त्रभाषी दरक वर्षेत्रधणम् ॥

धर्म के द्वार किन्द्र है । अर्था प्रतिमर्में यह द्वार किन्द्र धैर्या, श्रमा, दय न करना, अर्थ य शांच. इन्टियनियर, थी, विद्या, लाव और अबीय पाये जावें वट अनुष्या बार्सिक है।

यमें ने वेचन मोश की ही नहीं क्ये और काम की भी निश्चि होती है। -- वेडम्यास (महा०)

कार धर्म नहीं, क्या विद्या, नश्मी, न्याग्य्य आदि पर भी बागाव होता है । धर्म-र्शाप रिपर्ति में किन्तुल रुपयन्त होती है, रुप्यन्त होती है। 📉 अहान्या सोबी

If men are some ked with relieves, what would shee be without

समें होते पर यह सन्त्य इन्ते तीय है, तो बसे म हाने बर के बदा होंगे। -----

मान पराई में योज में बर्व को स दा, सान-बहाई बो देशे तरे कृपण हाणी, एर प्रते का शक्तको।

समें देश का बाब है, जर और बाप का बड़ी : ---

सर्थे नामावर की बन्ताना कर राज्या को दुर्दन दना देना है, एउसे आम्बीसाहास रागप्त गर्दी होते देश और एसबी स्टमकम का सम्पूरक कार्या है।

- कामार्थ बरेन्द्रोश (कामीहरू: और कामाक्रमण्)

ममें का उरेश्य है कि मनुष्य के चरित्र में सटल बल शास्त हो।

--- स्वामी रामतीर्थ

मानव और ईरवर की कमौटी पर जो जीवन खरा छतरे, वही सब्दे धर्म का एकमात्र प्रमाण-पत्र है। — बात जातसर

धर्म जस अपन की, जो प्रत्येक व्यक्ति के अन्दर जलती है, ज्वाला को प्रज्यवित करने में सहायता करता है। --- हा० हाधाहरूल

धर्म कभी धन के लिए न बाचरित हो, वह थेव के लिए हो, प्रकृति के कत्यान — जुब्रांकर प्रसाद के लिए हो, धमंं के लिए हो।

धर्म जिन्दगी की हर एक सांस के साथ अमल में लाने की चीज है।

--- महात्मा गांधी आपत्ति के समय भी जो धर्म का त्याग नहीं करता वह थेटा है। — वैडब्बास

विशाल व्यापक धर्म है ईश्वरत्व के विषय में हमारी अचल धड़ा, पुनर्जन्म में अविवल श्रद्धा, सत्य और अहिंसा में हमारी सम्पूर्ण श्रद्धा। — भहात्मा गांधी

हिन्दू धर्म का आदर्श सभी मनुष्यों को बाह्यक और सभी व्यक्तियों को पैगम्बर — डा॰ राधाकृष्णन बनाना है।

- अज्ञात यतोभ्यदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः।

जिससे अभ्युदय और कल्याण अथना परमार्थ की सिद्धि हो, वही धर्म है।

जो घर्म के गौरव को पूज्य मान कर शान्त और अपन होता है, उसी को सन्दा शान्त और सच्चा नम्र समझना चाहिए। अपना मतलद सायने के लिए हौन - गीतमबुद्ध शांत और नम्भ नहीं वन जाता?

प्राणिमों की अभिवृद्धि के लिए वर्ष का प्रवचन किया गया है; अत: जो प्राणिमों -- वेदच्यास (म॰) की अभिवृद्धि का कारण हो, वही धर्म है।

हमारा धर्म है हमारा मोजन। मोजन पवित्र रहे, फिर हमारे धर्म पर कोई आंव महीं आ सनती। रोटियां ढाल बनकर अवमें से हमारी रखा करती है। — प्रेमवन्य

गारीपना, जदारता, विदवस्तता, तत्परता तथा दयालुता का व्यवहार ही सच्या ---- कनस्युशियस

आहारनिद्राभवमैषुनं च, सामान्यमेतत् पञ्जिनिराणाम्। धर्मोहि तेपामिकते विशेवः, वर्षेण हीना पञ्जिः समानाः॥ —हितो०

साने, सोने, दरने और मैकुत के बारे में मनुष्य और पणु परस्पर समान है केवल पर्म ही स्नुत्यों में विशेष है। यदि वह भी न रहा तो किर मनुष्य सर्वदा पणु के समान ही है।

मन को निर्मल रखना ही पर्म है, वाकी सद कोरे आडम्बर है। — संततिरवल्लुवर

धर्म-स्वाग

भ्रेयान्स्वधर्मी विगुण परधर्मात्स्वनृष्टितात्।

स्वयमें निधनं श्रेयः परधमों भयावह ॥ — बीकृध्य (गीता)

पराये वर्म से अपना वर्म गुणरहित होने पर भी श्रेष्ठ है, अपने वर्म में मरना मी श्रेष्ठ है, किन्तु परफर्म भयानक है।

न जातु कामाञ्च भयाञ्च कोमात् धर्मं जाह्यान्गीवितस्यापि हेतोः। * * * *

कामना से, मय से, लोभ से, जबवा प्राय बचाने के लिए भी वर्ष का त्याग न करे। वर्ष ही नित्य है मुख दुख तो जनित्य है। — वेदय्यास (स०)

धर्म-प्रमार

भर्म आस्मा का विषय है जिनका प्रचार चितन से, ज्ञान से, तपस्या से, अनुमव से डी डोठा है। — विनोश

सत्ता के बल पर जो धर्म ग्रहण कराया जाता है वह तभी तक स्थिर रहता है जब तक तलवार आगे चमश्की रहती है। —हरिकाक उपाध्याय

सत्ता से पर्म फैलाने के प्रयोग इतिहास में हुए हैं, केविन उनसे धर्म को हानि

ही हुई है। धर्म का उद्देश्य ही सता से क्षिपीत है। — विनोबा धर्मतत्व के प्रकार का एकमान साधन कुछि है। अवद कोई नहीं समझता है,

पमत्तर के प्रकार का एकमार्थ सीधन, बूर्डिय है। बजर कीई नहीं समारता है, हो बुद्धि से उपको समाप्रता है। फिर मी नहीं समारता है। किर से समाप्रता हो बुद्धि के सिमा विचार-प्रचार का दूसरा कोई शहर नहीं है, क्योंकि अमार को साल ही निदा सकता है।

धर्म-पालन

धर्म का पालन करने पर जिस धन की प्राप्ति होती है, उससे बड़कर कोई धन नहीं है। — बेदव्यास (म॰ अ॰)

धर्म-बंधन

धर्म का संघन रक्त और वीर्य के बंधन से सुदृढ़ है।

--- জন্মন

घमं-मागं

धर्म का मार्ग फूलों की सेज नहीं है। इसमें बड़े-बड़े क्प्ट सहन करने पड़ते हैं। — सप्तात

धर्म-शिक्षा

जो चीज विकार को मिटा सके, राग-देव को कम कर सके, जिस चीज के उपयोग से मन सूजी पर चढ़ते समय भी सत्य पर डटा रहे वही धर्म की शिक्षा है। — अहातमा गांधी

धर्म-हीन

मेरा विश्वास है कि बिना वर्ष का जीवन बिना सिद्धांत का जीवन होता है कौर विना सिद्धान्त का जीवन बैसा ही है जैसा कि बिना पतवार का बहान। विश्व तर्ष बिना पतवार का जहाब मारा-मारा किरेगा, उसी तर्यू वर्महीन सबूच्य भी संद्यार सागर में इयर से उपर भारा मारा किरेगा और अपने बमीय्ट स्थान तक नहीं गईचेंगा। — महास्या गारी

घर्मात्मा

घमात

— ऋषेर

संस्थस्य नावः सुङ्गतमपीपरन्। धर्मात्मा को सत्य की नाव पार रुपाती है।

त्रिमि सरिता सागर महं बाहों। यद्यपि ताहि वामना नाही।। तिमि सुख-सम्पति, बिनहिं बुहाये। धर्मसील पहं जाहि सुभाये॥

— तुलसो (मानस-बात॰)

घीर

विकारहेती सर्वि विकिथन्ते येयां न चेतांसि त एव धीरा ।

--- कालिदास (कुमारसंभव)

सपापं में पीर पुरुष तो वे ही हैं जिनका जिल विकार जल्पन्न करनेवाली परिस्पिति में भी अस्थिर नहीं होता।

भीर अनुष्य मनः प्रसाद का सहारा छेकर आपत्ति की निदयों को सुलपूर्वक पार कर जाते हैं। वे अपने को बुखी नहीं करते। — अज्ञात

> निन्दन्तु मीतिनिषुणा यदि वा स्तुवन्तु, क्रह्मी.समाबिचातु, गण्छतु वा ययेप्टम् । अधेव वा मरणमस्तु, युगान्तरे वा । स्वाधारणः प्रविकलन्ति परं न वीरा,॥

— भतें हरि

मीतिज्ञ लोग चाहे निन्दा करें अववा प्रस्ता करें, लश्मी (वन) चाहे आये अयवा विजवुल चली जाय, मृत्यु चाहे आव ही हो जाय अववा एक युग के बाद, पर धीर लोग न्याययुक्त मार्ग से कभी पैर नहीं हटाने।

घीरज

सक्ट के समय धीरज घारण करना हो मानों आयी छड़ाई बीन छेना है।

- प्लाटस

निसे भीरम है और जो बेहनन से नहीं भवराना शामवाबी उसरी चेरी है।

— अहात

विका भीरत के घरे, हावी मन भर साव। दक एक के बारने, स्वान घरें घर आया।

— ধনীং

भीरत भारत भारतेशाठे द्वांद्र श्री वीश्ता के गुण को कोई भी व्यक्ति दूर नहीं भर सकता। जैसे नीचे मूख कारी बाद की उठती शिला को कोई भी मनुष्य नीचे भी बोर क्सी सुका नहीं सकता।

भीरत सारे जानन्दो और व्यक्तियो वा मह है। - कान परिश्वन

- कहाबत

___ 284

- इरेक्सपियर

घतं

भराणां नापितो धर्नः पशिणां चैव वायसः। **पत्**पदीं थुगाउस्तु स्त्रीणां घर्ता च माहिनी॥ पुरुषों में नाई, पश्चियों में कौवा, पशुओं में सियार और श्वियों में मालिन पूर्व

होती है। धर्त को घोला देने से दुना आनन्द आता है।

A wolf in lamb's skin.

मल में राम बगल में छरी।

बुरा आदमी और भी बुरा है जब वह साथ दनने का स्वाग रचता है।

One may smile and smile and be a villain.

हैंसमज व्यक्ति भी नीच हो सकता है।

No man is a hypocrite in his pleasures. अपने आनन्द में कोई भी व्यक्ति पासंडी नहीं हो सकता। - डा॰ ज्ञानतन

धर्तता

घतंता नीचता का आवश्यक बोस है।

- डा॰ जानसन It is time to fear when tyrants seem to kiss. --- होक्सविवय जब जुल्मी चूमने का अभिनय करे तो डरना चाहिए।

धुल

धूल अपमान सह लेती है और बदले में पुष्पों का उपहार देती है। 🚾 स्वीप यद्स्याय मर्घानमधिरोहति ।

श्यस्यादेवापमानेःपि देहिनस्तद्वरं रजः ॥

— भाष (शिश्यालवर्ष)

जो धुल पैर से आहत होने पर उड़कर (आहत करनेवाले के) शिर पर पी जाती है, वह अपमान होने पर भी स्वस्य बने रहनेवाले सरीरपारी मनुष्य से थेक है।

घैयँ
शत्रु का लोहा गरम भले हो जाय पर हषौड़ा तो ठण्डा रह कर ही काम दे सकत — सरदार पटेल
''निर्पेलिताम्बुगर्मं धरखनं नारंति चातकोऽपि । — कालिदास (रापुक्त)
घातक भी सरद के सूने बादलों से पानी नहीं माँगता।
Adopt the pace of nature, her secret is nationed
प्रकृति का अनुसरण करो— मैर्य उसका रहस्य है।
Patience is bit'er, but its fruit is sweet
पैर्प रहुमा होता है पर उसका फल मधुर होता है। — स्सो पैर्प संतोप की कुंबी है। — मोहन्मर सःहब
व्यसने वार्यकृष्णे वा भये वा जीवितान्तरो।
विमूर्पर्य स्वया बुक्या मृतिमात्रावसीदति । — बाल्मीकि गैन में, शांदक संकट में अवदा प्राणात्तकारी पत्र उपस्थित होने पर को पूँदि से दुविनिवारण के उपाय का विचार करते हुए धैर्य थारण करता है, व्य नहीं अञ्चल पढ़ता।
पै वीरताका अति उत्तम, मूस्यवान् और दुष्पाप्य अग है। — बात रस्किन
धोला
वि मोलों में प्रथम और सबसे खराव अपने आप को थोला देना है। इसके आपे पसरु हो जाते हैं।
Descriving of a deceiver is no knavery.

र्नु की घोषा देना घूर्तता नहीं है। We are never deceived; we deceive ourselves. भरे हमें घोला नहीं देते; हम स्वयं अपने को घोला देते हैं। गे मनुष्य जानबुस कर अपने मित्र को घोखा देता है, वह अपने ईस्वर को घोला

ध्यान

जय बुद्धि में चंचलता न हो सभी ध्यान है। मन को बशीमूत	करना ही ध्यान
	यह
ध्यान वायुयान है जो साधक को अनन्त आनन्द और अक्षप	शांति के साम्राव
उड़ा के जाता है।	—स्वामी शिवानः

में उड़ा के जाता है।

— स्थानी प्रिवन्त वर्ग के जाता है।

बया तुम्हें मासूम है कि सारिवक प्रकृति का मनुष्य कैसे प्र्यान करता है?

आपी रात की अपने विस्तर के अन्दर प्यान करता है, ताकि कोण उसे देव नगरें

— साक्रवण सर्पर्य

ध्यान ही मोक्ष प्राप्त करने का एकमात्र राजमार्ग है। — स्वामी विवास स्यान एक रहस्थमधी सीढ़ी है जो अवनी और अस्वर को मिलाती है एवं साथक

भाग एक रहस्यमधी सीड़ा है जो अवनी और अम्बर को मिलाती है एवं साथक को बहा के अमरोक की ओर के जाती है। —हवामी शिवानय

घ्यान ही वह गगन है जहां अगन मानव-मन के अगित बलगाली आराम शे तस्थीर लींघने में, वैनी चितेरे भी अश्यक्त होते आये हैं। — स्रतात

ध्येय

महान् व्यय महान् मस्तिष्क की जननी है। — इमस

Not failure, but low aim is crime. असफलता नहीं बरन निकृष्ट ध्येय ही अपराध है। — जे० आर० कार्येत

— साने गुक्ती
महान् ध्येष का मौन में ही सर्जन होता है। — साने गुक्ती

हमाराध्येम सत्य होना चाहिए, न कि सुख। — मुक्सत

घ्वनि

ध्वित ही सृष्टि का मूल है। द्वेतवरा

--- शिलर

-- जानसन

--- बाल्टायर

—प्रेमचन्द

उकल

Man is an imitative creature, and whoever is foremost leads the herd. मानव नकल करनेवाला प्राणी है और जो सबसे बागे होता है वही नेतृत्व करता

ŧ١

No man ever yet became great by imitations. कैवल मकल करने से कोई यनुष्य महस्य नही प्राप्त कर सकता।

A good imitation is the most perfect originality.

अच्छी नकल पूर्ण भौलिकता है।

मकल चापलुसी का अकपट रूप है।

—कोल्डन

मकेल

पुरुषों की नकेल स्थियों के हाथ में है।

नगर

मगर मनच्य की दनिया है परन्त गाव ईश्वर की। --- काउपर

Cities force growth and make men talkative and entertaining. but they make them artificial. नगर वृद्धि को प्रोत्साहन देता है और मनुष्य को वातुनी एव मनोरजक बना देता

है, किन्त वह उन्हें बनावटी बनाता है। - एमसँत

भजर

One of the most wonderful things in nature is a glance of the eye; it transends speech, it is the bodily symbol of identity. प्रदृति की सबसे बारचर्यजनक वस्तु नेत्रों की एक झलक है। यह बाणी से भी

भेष्ठ होती है, यह एक्ता का शारीरिक चिल्ल है। --- एमसंन

The eye of the master will do more work than both his hands. स्वामी की नजर उसके दोनों हायों की अपेक्षा अधिक कार्य करती है।

- प्रेश्निय

741

- -- डिजरायर्व

-- **बा**यरन

— गीतगर्मे

- क्ट्रावर

__ প্রসার

नजीर

A precedent embalms a principle. नजीर सिद्धान्त को सरक्षित रखती है।

नफरत

Hatred is the madness of the heart.

नफरत हृदय का पागलपन है।

नफरत नफरत से कभी कथ नहीं होती, नफरत प्रेम से ही कम होती है; बरी सर्वेदा उसका स्वभाव रहा है।

नफरत और प्रेम दोनों अन्धे है। रानुओं के प्रति हमारी नफरत उनके आनन्द की अपेक्षा हमारे आनग्द को प्रस्कि नुकसान पहुंचाती है।

नमस्कार

नम इद्य नम आ विवासे नमो वाधार पृथिवीमुतवाम्। नमी देवेम्यो नम इंछ एवा इतं विदेनी नमसा विवासे। - मूनीर

नमस्वार सबने बड़ी वस्तु है, इतालिए में वेदों को नमस्कार करता हूं, देश्ता नीय भी नमन्दार के बसीभूत हैं, इनलिए में नमस्वार द्वारा किये हुए पानों का प्रामीवन करता है।

असरते

'नमन्ते' स्वीतार करने से 'नमस्ते' करनेशने की यह गतीर ही जाता है ।

बारने उनके गमान को स्वीचार कर जिया है।

'नमन्त्र' प्रथमा का एक हलवा-मा स्ववन्त्र है जनः उनम प्रभाव शास्त्रे वे रिन् - 274 यह एक सहय उत्तर है।

नग्रमा (दे॰ "दीनमा")

दिनवे नम्रण न्ही भागी, वे निया का पूरा सहायोग नहीं कर गर्ने !

দিঘরা

२५७

इंदर के सामने दान हजार पानों को मी इक छेता है। अनुष्य के सम्मूल नमना बुराइमो को दिल्ला छेती है। — ग्रीवसी

बहाँ नग्रना से नाम निचल आये वहाँ उपना नहीं दिलानी पाहिए। --- प्रेमचन्द

Politeness goes far, yet costs nothing.

मम्मना का प्रमाद दूर तक बाना है और उनमें कुछ व्यय भी नहीं होता।

हम महानता के निकटतम होने हैं, जब हम मधना में यहानू होने हैं। — रवीन्त

Humility is the solid foundation of all the virtues.

मम्रता समस्त सद्गुणे वा दृष्ठ आयार है। — कन्यपृशियस मम्रता का अर्थ है अहमाव वा अस्यन्तिक स्वयः। — अहरसा गांधी

> भवति नम्रास्तरवः फलोद्गर्यर्नवाम्बुधिर्मूरि विलम्बिनो यताः । अनुदताः सत्पुरकाः समृद्धिमः स्वमाव एवेप परोपवारिणाम् ॥

— काविशात (हाकुमान) कल के आने हे बुल मुक जाने हूं, नव वर्षों के समय बादल झुक जाते हूं; सम्पत्ति के समय सरजन भी मझ होते हैं। परोपकारियों का स्वनाव ही ऐसा है।

यदानर्वीह वृथ विद्यापये। — नुससी

After crosses and losses men grow humbler and wiser. इ.स और शानि सहने के बाद आदमी अधिक नम्न और शानि होता है।

ुल नार हान रहन र वाद आदना जावर नम्र बार शाना हाता है। — फ्रॅंक्सिन समिमान की अपेक्षा नम्रता से अधिक लाम होता है। — क्हाबल

Nothing is so scandalous as a man that is proud of his humility. अपनी नग्नदा का धमण्ड करने से अधिक निल्दनीय और कुछ नहीं है।

To be humble to superiors is duty, to equals courtesy, to inferiors nobleness, and to all, safety.

बहों ने प्रति नमता कर्तथ्य है, बरावरवार्तों के प्रति विनयमूचक है, छोटो के प्रति कुलीनता की चोतक एवं सबके प्रति सुख्या है। —सर टी॰ मुर सबने रूपनाई मही, रुपना ते सब होता। जस द्वितिया को धन्द्रमा, शीध नवें सब कीय।

It was pride that changed angels into devils; it is humility that makes men as angels.

अभिमानवरा देवता दानव वन जाते हैं और नम्रता से मानव देवता। — आगस्यादर

उड़ने की अपेक्षा जय हम झुकते हैं तब विवेक के अधिक निकट होते हैं। - वड सब्ब

> नयन (दे॰ 'आंख' 'नैन', 'नेत्र') नयनन में नय नाहिनै, याते नयना नाम ।

तर-रत्न

जिन्ह के लहींह न रिष् रन पीठी। नहिं कार्बीह परितय मनु डीठी। मंगन लहींह न जिन्ह के नाहीं। ते नर-वर योरे जग माही। — नुरुसी (मानस-बाल)

नरक

काम कोध मद लोम सब, नाथ नरक के पंथ।

— वुलसी (मानस-सु^{न्दर})

मरक में गिरना सहल है। सीसारिक वैभव और सत्ता के पीछे पायल होकर जो दूसरे का बुरा वाहण है और असका बहित करने का प्रयत्न करता है, उसका बीवन नरक बन बाता है।

— हरिभाक्र उपाध्याय संसार में छल, प्रवञ्चना और हत्याओं को देखकर कमी कमी मान ही हेना पड़ी

है कि यह जगत ही नरक है। ऋतव्त्रता और पालंड का साम्राज्य यही है। - जयशंकर प्रसाद

वे मनुष्य जो ज्ञान की बड़ी-बड़ी वार्ते बनाते हैं परन्तु जिनके हृदय में द्या नहीं अवस्य नरक में जाते है।

Hell is God's justice, heaven is his love; earth his long suffering. नरक ईश्वर का न्याय है, स्वर्ण उसका श्रेष है; पृष्टी उसकी दीर्घकालीन यातना। — वारोत बेसेनवर्ण

Hell is opp rtunity missed and truth seen too late.

अवसर का हाप से निकल जाना, और सभय बीतने के बाद यवार्यना का ज्ञान होना ही नरक है। — अज्ञात

The mind in its own place, and in itself can make a heaven of hell, a hell of heaven.

मन अपनी निज रुचि से अपने ही में स्वर्ण को नरक और नरक को स्वर्ण बना सकता है। ' — किस्टन

The torture of a bad conscience is the hell of living soul. सराब अन्तःकरण की यातना जीवित आस्मा को नरक है। ---काल्यन

नरक-गामी

भी भनुष्य दूसरों की जीविका नाश करते हैं, दूसरों का घर उनाइते हैं, इसरे की स्मी का उसके पति से विजीन कराते हैं और मिनों में भेद-भाव उत्पन्न रते हैं में अवस्य नरक में जाते हैं। —वेबस्थास (महा०)

नशा

नशे में कोप की भाति क्यानि का बेग थी सहय में ही उठ आता है। — प्रेमधन्य नसीहत

Good counsel has no price.

अन्धी नसीहन अमृत्य होती है। Never give advice unless asked.

--- मेडिनी

विना माँगे किसी को नसीहत न दी।

— अर्मन कहावत

मसीहत बर्फ के सद्दा है, जितनी घीरे-मीरे गिरती है जननी ही अधिक स्थायी होनी है और जबनी ही महराई से मन में प्रवेच करती है। — कोतरिय Admonish your friends privately but praise them openly अपने मित्रों को भूपके में नसीहन दो किन्तु प्रशंसा सुरू बाम करो। 🗝 अच्छी नसीहत मानना अपनी ही योग्यता बदाना है।

ऐसी नसीहत न दो जो अति सुन्दर हो बल्कि ऐसी दो जो अति लाम हो।

नहीं

रहिमन से नर मर चके, जे वहें मौगन जाहि। उनते पहिले वे मुए जिन मुख निकसत माहि॥

--₹

— ए० मेक्तेर

The man who has not learned to say 'No' will be a weal not a wretched man as long as he lives.

वह मनुष्य जिसने 'नही' कहना नही सीखा, जब तक वह जीवित रहेगा अगर दे नहीं तो दुर्बल अवश्य रहेगा।

A 'No' response is a most difficult handicap to overcome When a person has said 'No', all his pride of personality demand that he remains consistant with himself.

एक बार उत्तर में मूंह से 'नहीं' निकल जाने पर फिर 'हां' कहलवाना वहां है कठिन हीता है। जब कोई व्यक्ति एक बार 'नहीं' कह देता है, तो फिर उसके व्यक्तिए की --- प्रो० ओश्रस्तृह सारा गर्व यह चाहता है कि वह 'हां' न करे।

He that cannot decidedly say 'No' when tempted to evil is on the highway to ruin.

वह मनुष्य जो बुराई के लिए लालच देने पर भी निश्चयपूर्वक 'नहीं नहीं ^{नहीं} --- গাঁও ট্রাস सकता. सर्वताश के पथ पर है।

Get a student to say 'No' at the beginning or a customer, shild, husband or wife, and it takes the wisdom and the patience of angels to transform that bristling negative into an affirmative.

एक बार आरम्म में विचार्थी, बाहक, बच्चे था पति या पती के पूर है महीं निकल लेने दो, तो फिर उस दुःसद 'नहीं' को 'हां' में बदलवाने 🕏 लिए देवनार्यों -- देख कारनेती की बुद्धिपत्ता और पैयं चाहिए।

___ चित्रसह

नागरिक

कोई नागरिक इतना अभीर न ही कि दूसरे को खरीद सके या इतना गरीव न हो कि उसे अपने को बेचने के लिए बाप्य हीना पढ़े। — इसो

नारक

The drama is the book of the people.

नाटक मानव की पुस्तक है।

A young girl must not be taken to the theatre, let us say it

once for all. It is not only the drama which is immoral, but the place.

किसी नवयुवती को नाटकशाला में यही के जाना चाहिए। केवल माटक ही नहीं बरन् वह स्थान भी अपनित्र होता है। —एलेककोश्वर द्यूमा

नातेदारी

नात नेह दूरी वली, को रहीम जिय जानि। निकट निरादर होत है, ज्यो गड़ही को पानि॥

नाम

नाम

हप विशेष नाम बिनु जाने। करतलगत न पर्राह पहिचाने॥ देखियहि रूप नाम साधीना।

लयाह रूप नाम आधाना। रूपज्ञान नहि नाम विद्रीना॥

स्पन्नान नहि नाम निर्देशना॥ — दुलसी How vain, without the merit, is the name.

गुणरहित नाम निर्द्यक होता है। —होमर

आदि नाम पारस आहै, मन है मैला लोह।

परसत ही कांचन भया, झूटा बंधन ग्रोह॥ --- क्योर What is in a name? That which we call a rose, by any other

rhat is in a name? I hat which we call a rose, by any other name would smell as sweet.

नाम में क्या है? जिसे हम गुटाव कहते हैं, वह विसी और नाम से भी वैसी ही

नाम म क्या है ! जिसे हम गुटाव कहते हैं, वह निसी और नाम से भी वैसी ही मुगन्य देगा। — शैक्सपियर आदि नाम निज मल है, और मन्त्र सब हार। कह कबीर निज नाम बिन, बढ़ि मुत्रा संसार॥

A good name is rather to be chosen than great riches.

अधिक धन की अपेक्षा नेकनाम (सुयश) अधिक पसन्द करना चाहिए। -- 4 612.5

स्रोया हुआ मुक्का कदाचित ही पुनः मिलता है---अद चरित्र का पतन होता है तम सद कुछ लो जाता है और जीवन का बहुमृत्य राल सदैव के किए बला जाता है।

जबहि नाम हिरदे घरा, भया पाप का नास। - स्कीर मानो विनगी आग की, परी पुरानी वास।

अपना नाम सदा अमर रखने के लिए मनुष्य बड़े से बड़ा जोतिम उठाने, बा व्यय करने, हर प्रकार के कप्ट सहने, यहाँ तक कि सरने के लिए भी तैयार हो जाना है। <u>— 9700</u>

--- घीरेन्द्र वर्षा नामों में देश-काल की संस्कृति का प्रतिविम्द रहता है। प्रत्येक मनुष्य अपने नाम को सर्वोच्च स्थान प्रदान करना चाहुना है। सर्व दूगरों को प्रमावित करने के लिए उनके नाम की प्रतिच्छा की बिए। --- सहीत

भाग-जप

नामज्ञप, विषयवासना भी ओर जाती हुई विवारवास को रोतता है। यह हर को देखर की ओर, अनन्त आनन्द-प्राप्ति की ओर जाने लें किए प्रेरित करती हैं। - स्वामी शिक्तन माम-अप जन्म और मृत्यू की मध्य कर देता है।

आध्रक

Every hero becomes a bore at last. प्रापेश नामक अंत्र में 'बोर' हो बाता है (उपसे मन क्रवने समना है)। — एवर्षन

बारायण

सारायम परम अवेति है, सारायण परमान्या है, सारायण परचग्न है, सारायण दरमराच है, नागरच परम व्याता है, बीर नारायच ही परम व्यात है।

सारी

नारी केवल मांसपिड की संज्ञा नहीं है। आदिम काल से आज तक विकास-पर्य पर पूरव का साथ देकर, उसकी यात्रा को सरल बनाकर, उसके अभिशापीं को स्वयं क्षेटकर, और अपने क्रारतनों से जीवन में ब्रह्मय शक्ति मरकर, मानवी ने जिस ध्यक्तित्व, चेतना और हदय का विकास किया है उसी का पर्याय नारी है।

- महादेवी वर्मा (दीविशाला से)

धतकुम्भसमा नारी तप्तांगारसमः पुमानः तस्मारघतं च बाँछ च नैकन स्थापयेद बध. ॥

शारी थी का कुष्पा है और पुरुप जकता हुआ सगार। दोनों के सयोग से ज्वाला प्रकारित हो उठती है। इसलिए यी और आग को कभी भी विद्यान पूर्प इकट्ठा स रखे।

सत्य कहाँह कवि नारि सुभाऊ। सब विधि अगम अगाय दूराऊ।। निज प्रतिबिम्ब मक्त गहि जाई। जानि न जाय तारिगति भाई।।

--- वलसी (मानस, अयोध्या) नारी के जीवन का सतोप ही स्वर्ण-जी का प्रतीक है। - बा० शामकुमार वर्मा

मारी पूरप की अंकाधिता है, जैसे वस के सहारे कोई बेल वह रही ही वैसे ही, वह छाया है, अनुगामिनी है, अवलम्बिता है। उसका अपना स्वतंत्र अस्तित्य जैसे है ही

नहीं, यह पूरप की सहयातिकी सहवरी नहीं, अनुवरी है।

A woman should be seen, not heard.

नारी देखने की वस्त है, सनने की नहीं। - मफाइकी व

Men have sight, women insight,

मनुष्य को दिष्ट होती है और वारी को दिखा-दिए।

-- विस्टर ह्यागी Women, in your laughter you have the music of the fountain of life.

नारी! तेरे हास में जीवन-निर्शंर का समीत है। ~ रवीन्त्र

नारी की करणा अंतर्जनत का उच्चतम विकास है, जिसके बल पर समस्त सदाचार ठहरे हए है। - जन्मंकर प्रसाद (अजातमात्र)

नारीजाति स्नेह और सौजन्य की देवी है, वह नर-पशु को प्रनुप्प बनाती है, वाणी से जीवन को अमृत-मय बनाती है, उसके नेत्र में बानन्द का दर्शन होता है। वह संतप्त हृदय की शीतल छाया है, उसके हास्य में निरासा मिटाने की अर्पूर्व _-্যরার शक्ति है।

361

--- সভাব राष्ट्र का उदय नारीजाति के उदय से होता है। --- সমাৰ

नारी तुम केवल श्रद्धा हो। सांप वीछि को मंत्र है, माहुर झारे जात। विकट नारि पाले परी, कार्ट करेबा सात ॥

- स्वीर नारी निन्दा मत करो, नारी नर की लान। --- अज्ञात नारी तें नर होत है, ध्रुव प्रहलाद समान ॥

__ #aid नारी बड़े से बड़ा दु.स भी होठों पर मुस्कराहट छेकर सह लेती है। पवित्र नारी का अपमान संसार में कान्ति का अपदूत है : --- डा॰ रामहुमार दर्श कितने ही कठोरता के इन्जेवरान देने पर भी नारी का हृदय कोमल है रहता है। __ HICE'S

नारीजाति को खाली हाय कभी बैठना नहीं चाहिए। न पिता नारमञो नारमा न माता न सखीजनः।

इह प्रेरम च नारीणां पतिरेको गतिः सदा।

— बाल्पीकि (रा० वयो०) नारी के लिए इस लोक और परलोक में एकमात्र पति ही सदा आध्य देनेशण

है। पिता, पुत्र, माता, मिलयाँ तथा अपनी यह आत्मा भी उसकी सर्वां सहायक हीं है। यदि मारी वर्तमान के साथ प्रविष्य की भी अपने हाय में ले ले तो वह अपनी गाँगि

रे विजनी की तक्ष्य को भी करिजन कर सकती है।

पुरप वित्रय का मूला होता है, नारी समर्थण की। पुरव सूटना बाहना है, नी --- अहारेती वर्ष दुद जाना। नारा

नरपति नगत पूर्णन ती, शाचु पूर्णगति पाप। दिनमन मुन अनि प्यार मीं, दिन दिन बड़े नगान !! -- पूर्

-- स्वात

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः। — श्रीकृष्ण (गीता)

असत का अस्तित्व महीं है और सत् का नाश नहीं है।

नाशवान

अन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः घरीरिणः। — श्रीकृष्ण (गीता) नित्य रहनेशाले देही की यह देह नागवःच कही गयी है।

मास्तिक

षह गास्तिक है जो अपने आप में विश्वास नहीं रखता। — स्वामी विश्वेकानम्ब अपने अदर छिपी हुई देवी शक्तियों में विश्वास न करनेवाला जालसी मनुष्य ही वास्तव में नास्तिक है।

Virtue in distress and vice in triumph, make atheists of man-kind.

सद्गुण जब विशास में पड़ आय और विवय में सदगुणों की जीत होने लगे सो यह स्थिति मनुष्य को नास्तिक बना देती है। — इन्हर्डन

नास्तियो वेदनिन्दयः।

नारितक यह है जो वेदी की निन्दा करता है।

निस्त

ान्द

भो मनुष्य अपनी निवासह केता है उसने मानी सारे असन् पर विजय प्राप्त कर सी। — वेरच्यास (प॰ मारि॰)

निरक नियरे रासिए, आंगन कुटी छवाय।

विन पानी शादुन विना, निर्मल कर सुमाय ।। - नवीर हमें धर्म का विकार हो माल हो, जनर निरा का अब सबस्य होना है। - सुर्यान

वीय पराये देल कर, चटत हमंत हमन। जनने सार म जावई, जिनवा जादि स अन्।। ---क्वी

Take each man's comme, but reserve thy judgment. प्रायंक की निन्दा सुन की, करन्यु जपना निर्मय कुछ रखी। — प्रेस्तवियर

निग्रह

दारीर को रोके बिना मन पर अंकुष आना ही नहीं। परन्तु गरीर के अंतुष के साथ साथ मन पर अंकुष रूपने का प्रयत्न होना ही चाहिए। — महत्सा संगी

निडर

निरस्थायी और सच्चे फल पाना हो, तो हमें पहले निडर अकर बनना होगा। यह गुण धार्मिक जागृति के बिना नहीं आ सकता। — महास्मा गाँवी

निद्रा

निद्रा सुम्हारे मिष्या अर्ह, भाषा, स्वप्न, ग्रम का एक रूप है । —स्वा० रानः निद्रा व्यापिगस्त की माता, भोगो की प्रियतमा और आलस्य की कर्ता है ! —अशस्त

> सोता साथ जगाइए, करै नाम का जाप। यह तीनो सोते मले, साक्त, सिंह, जौ सौंप।।

यह ताना सात मल, सानव, (सह, आ शापा निद्रा केवल मन या मिच्या अहं को आती है। — स्वामी रामतीर्प

One hour's sleep before midnight is worth three alterwards , आभी रात के पहले की एक घन्टे की निवा उसके बाद की दीन घन्टे की निवा , आर्थ रात्र है। , आर्थ हुई

ब्रह्मवर्थरतेश्रीम्यमुखनिस्पृहचेतनः। निद्रा सन्तोपतृत्तस्य स्वकालं नातिवर्गते॥

जो मनुष्य सदाचारी है, विशय-भोग से निस्पृह है और सन्तोप से तृन्त है, उत्तरी ।मय पर निद्रा आये विना नहीं रहती।

निधि

रीलं सीर्यमनातस्यं पाण्डलं विषयंषदः। — अवातः ज्यारदृश्यीयानि पञ्चीतात्राययो निर्यः॥ — अवातः गुन्दर स्वमाद, रोवे, आलस्य न करता, पण्डिवाई बीर विन का संग्रह्—ने यो पोरों द्वारा नृशे पुराणी वालेवाली खाल निर्पे हैं।

नियम

न देवातामतिवर्तं शतास्मा च न चीवति । — ऋषिद देवतात्रों के निषम सोहकर कोई सैकड्में सिद्धियोवाला मनुष्य भी सौ नयं नहीं भी सरुता।

जहाँ नियमों को रक्षा नहीं की जाती वहाँ कोई भी अनर्थ अपना वर फैला सकता है। — असाल

ৰিবায়

निराश मनुष्य को पग पग पर मृत्यु ही दिखाई पड़ती है। उसके जीवन में कोई करत प्रसन्नता नहीं भर सकती।

सम्पता में उस मनुष्य के लिए स्थान नहीं है जो ख्वास, खिन्न और निया है।

निराशा

निराया, निर्वेकता का चिह्न है। — स्थामी रामसीय निराया काशा के पीछे पीछे चकती है। — एस० ६० र्सम्बन् निराया में प्रतीक्षा अये की काठी है। — मैमकन्य

निराधा जब चरम सीमा पर वहुँव जाती है दव हमारी जीम बन्द हो जाती है। --- सुदर्शन

निराधा चारों ओर अंधकार के रूप में दिखाई देती है। — प्रेमचार अपने यहं का विस्तार करता ही निराधा से बचने का एकमात्र उपाय है।

नैरास्यं परर्प गुजर्—निरासा परत जुज है। —हात्सराव कभी कभी निरासा में त्रव भाग जाता है। —स्वात Despair is the damp of hell as joy is the serenity of heaven.

निरामा स्वर्ग की सीलन है, जैसे प्रसन्नज्ञा स्वर्ग की साति। — जान डोम निरामा अर्थमव की संभव बना देती है। — प्रेमकन्य

योर निराधा व्यक्ति को अनासक्त बनाकर द्रप्टा होने के लिए तैयार करती है।

निराशायाः समं पापं मानवस्य न विद्यते। तां समुलं समत्सार्यं ह्याशावादपरो भव ॥

__ হারার मनुष्य के लिए निरासा के समान दूसरा पाप नहीं है। इसलिए तुम्हें उस पाप-

रूपिणी निराशा को समूछ हटाकर आशाबादी वनना चाहिए।

निराशावादिनो मन्दा मोहावर्त्तेज दुस्तरे। --- अतात निमम्ना अवसीदन्ति पंके गावो ययावधाः॥

प्रगति की भावना से विहीन निराशावादी छोन मोह के दुस्तर भेंबर में परे 👯 इलवल में फैंसी विवश गीओं के समान इ.स पाते है।

निराज्ञावाव

निराशाबाद भवंकर राक्षस है जो हमारे नाथ की ताक में बैठा रहता है। - स्टेट मार्डेन

A pessimist? A man who thinks everybody as dirty et

himself, and hates them for it. निराभावादी ? ऐसा व्यक्ति जो सबको अपनी तरह गंदा समप्तानी है - बर्नाई हा

भौर इमलिए उनसे पुणा करता है। निरासावारी हमेशा बूराई ही देनता है, आयावारी हमेशा पहले अच्छी ^{बार}

देलता है। निरामावादी जिल्ला के मारे अयमरा हो जाता है। आशावादी प्र^{मान} होरर मरनी व्यया को दूर कर ही लेगा है।

नियसाह

निरुमाहस्य दीनस्य दोक्स्पर्वकृताःमनः। मर्वार्थाः व्यवमीतम् व्यवनं वर्शयगण्डनि ॥

भी पुरय निरम्माह, बीन बीर गोवापुल रहना है, उसवे सब बाम विगव जारे हैं और वह बहुत बड़ी किलि में पढ़ जाता है।

निगंग

र्रापर के निवा इस मनार में कोई तिनूंच नही है। बंदि ध्यानपूर्वक रेना वर्ष तो बदगुरी में भी कोई न कोई तुल रहता ही है।

--- बेसक्य

निइचय

ad resolute in will moulds the world to him-

ारक्य में दढ़ और अटल है, समार को अपने सांचे में दाल

-- गेरे

ाहै। — वहा

के मनुष्य ही प्रभावनात्त्री हो सबने हैं। — स्वेट साहन

निष्कपटता

e brightest gem of criticism.

ाना को सबसे उरस्यन रून है। — हिन्रदोधली पटना को सामन्त्रित करती है। — एमर्गन

नि:स्वार्थ

ामं की कमीटी है। को जिनना अधिक निश्वामी है वह उनना राजीर शिव के समीद है। — विदेशानक

मॉर

अवाह मानर है जिनमें हब यह बाउने दुवों को दुवों देने हैं।

ृतीचा ंट नवै, सब्दत्तृते संग्रा

्राचीनः निक्तिहित्तवत् मृत्याः — मृत्यतीः - स्मिनः निक्तिहितवत् मृत्याः — मृत्यतीः

• 50 वी ही लिया बरने हैं, बाने क्यें हुए - बेरफाए (१० वर्ग)

ाच बानमा है जनने बर्धिय मेंच्य दूसरा कोई अहै।

्रोहेंज व वर्षाहरगर विद्यार ताल मुल्ली (बार)

निवंत गवल की शिरावनों मत्र मुनने हैं, निर्देख की परिवाद भी कोई नहीं मुनना। — प्रेमक्य मुद्रै महायक मुबल के, कोई न निवल सहाय। यद्यपि राहर की मक्सियाँ कमजोर होती है, फिर भी वे सब मिलकर मधु निकारते बाले का प्राण तक से लेती हैं, बैसे ही निवंल पुरुष भी इक्ट्ठे होकर बलवान गड़ की — वेदव्यास (म॰ दन॰) नाराकर सकते हैं। निभंपता यदि उपनिपदों से बम की तरह आनेवाला और बमगीले की तरह बजानता के - स्वामी विवेशानन समृह पर घरसनेवाला कोई गस्द है, तो वह है 'निर्मयता' निर्मलता __ 16 केवल निर्मल हृदय ही पूर्ण आनन्द जानता है। निर्माण निर्माण सर्देव वलिदानों पर टिकता रहा है और यद तक निर्माण के लिए बलिदान ही खाद नहीं दी जाती तब तक विकास मी अंकुरित नहीं होता। ਰਿਲੰਗਰ निर्लंग्ज हारकर भी नहीं हारता, मरकर भी नहीं मरता। - जयशंकर प्रसाद __ সহার सवसे अधिक निर्लञ्ज वही है जो ईश्वर को नहीं मानता। दिल्रीभी — सारो गरदने बेतमा बुलन्द बुदद ।

निलोंभी मनुष्य का सिर सदा ऊँचा रहता है।

5.30

निर्वत]

निञ्चय

He who is firm and resolute in will moulds the world to him-

यह व्यक्ति जो अपने निस्त्व में दृढ और अटल है, संसार को अपने साँचे में डाल सकता है।

कृत निश्चय ही दिजब है। — कहा**थ**त

निरुषदात्मक प्रकृति के मनुष्य ही प्रभावशाची हो सकते हैं। --- स्वेट मार्डन

निरक्षप्रता

Candour is the brightest gem of criticism.

निष्कपंदता आलोचना का सबसे उरुवल रत्न है। — किजरायती

निष्मपटता निष्मपटता को आमन्त्रित करती है। — एससँन

निःस्वार्य

नि.स्वार्थता ही धर्म की कसोटी है। जो जितना स्थिक नि:स्वार्थी है वह उतना ही अधिक आध्यात्मक और शिव के समीप है। — विवेकानक

नींद

नीद एक ऐसा अपाह सागर है जिसमें हम सब अपने दुखों को दुदों देते हैं।

দীব

मीच तिबाई नहिं तत्रै, सम्बन्ह के स्य। तुल्ली चंदन विटप बसि, विष नहिं तत्रन मुत्रेगः। — तुलसी

नीच अनुष्य विश्वति में धैमने वर प्रास्थ्य की ही निन्दा करने हैं, अपने क्ये हुए इक्सों की नही। —वेदध्यास (म० कर्जं०)

जो उपनार करने काले को नीक मानता है उससे अधिक नीच दूसरा कोई नहीं।
 जिनकार

केंच निवास नीच चरतूनी। देनि न सर्वाह पराइ विमूती।--- तुलसी (मा.)

नीचता]		
कछु कहि नीच न छेडिये, मलो न बाको संग ! पायर डारे कीच में, उछरि विवार बंग॥ — इस		
रहिशन ओछे नरन ते, तजो बैर औ प्रीति । काटे चाटे स्वान के, दुहुँ भौति विषरीत॥ —स्वीय		
लातहु मारे चढति सिर, नीच को घूरि समान । — तुलती (मा॰ मगै॰)		
दह्यमानाः सुतीवेण नीचाः परयग्रोजीनना । अभवता स्तत् पद गन्तुं ततो निन्दां प्रकुर्वते ॥ — सामस		
मीच दूसरे की यसक्यों अस्यन्त तीव अमिन से यहकर और ततके पर ही आख करने में असमर्थ होकर उसकी निया करते हैं। रहह न तीय-मते चतुगरी। —-सुनती (मा॰ स्पी॰		
नीचता		
स्वभाव की नीचता वर्षों में भी मालूब नहीं होती। —क्षा		
नीति		
नीतिन तनिय राजन्यद पाये। — तुल्सी (माः सरीः)		
शीति पर्म की दानी है। धर्मपालन के लिए सनुष्य को नीनिमान होता पाए		
आर आजावन नावक्य न कार्या स्थित के लिए प्रवल करना नीतिनिर्योग है। गणित रहने हुए भी उसकी वृद्धि के लिए प्रवल करना नीतिनिर्योग है। —वेदस्थात (म० समा•)		
मीति-वास्त्र		
नीतिचारण ही दल मूमहल का अमृत है, यही उत्तम तेन है और यही प्रेर-प्रीर्थ — वेदव्यान (न॰ ही॰)		
शीरोग		
त्रपंत बड़कर नीरोन वही है जो निश्चिन है। — प्रवर्ग		

२७३

न्स्य

नृत्य भी शरीर की चेप्टाओं पर आधित होने के कारण मूर्ति के बन्धनो से सर्वथा मुश्त नहीं। वह एक प्रकार का अभिनीत गीत है। — महादेवी दर्मा (दीपशिक्षा) सम्पत कलाओं में नृत्य सबसे महान्, सबसे अधिक प्रभाव डालनेवाली और सबसे अधिक सुन्दर कला है, क्योंकि यह जीवन का केवल अनुवाद या पूपककरण ही नही है यह स्वयं ही जीवन है। — हेलाक इस्लिस

नेक

सीजन्यधन्यजनुषः पृक्ष्पाः परेषां दोपान् विहाय गुणमेव गवेपयन्ति। स्पन्तवा भुजङ्गमिवयं हि पटीरमर्मात्, सौगन्ध्यमेव पवनाः परिवाहयन्ति॥

 में भरे मानुष लोग धन्य है जो दूसरे के दोषों को छोड़कर गुण को ही खोजते एते हैं। मलयाचल के चन्दन वृक्ष पर लिपटे हुए सर्पों के विप को न ग्रहण कर बायु बन्दन की सुगन्धि का ही वहन करती है।

नेक बनने में सारी आयु लग जाती है, बदनाम होने में तो एक दिन भी नहीं लगता। क्रपर चढ़ना कैसा कठिन है ? इसमें कितना समय लगता है ? मगर गिरना क्रितना भासान है ? इसमें परिश्रम कुछ नही करना पड़ता। — अज्ञात

नेकी

जितने दिन जिन्दा हो इसको गनीमत समझो और इससे पहले कि लोग सुन्हें नुर्दा कहें नेकी कर जाओ। — सादी (गुलिस्ता) सम्मान नेकी का उपहार है।

— सिसरी नेकी का उपहार नेकी है। --- एमर्सन

बदी करने के मीके दिन में सौ बार मिलते हैं, लेकिन नेकी करने वा मौका साल में विक एक बार मिलता है। — बाल्डेग्रर Our life is short, but to expand that span to vast eternity is irtue's work.

हमास बीवन क्षणिक है लेकिन उसे अनन्त तक फैलाना सद्गुण का काम है। --- शेरसियर

- 87

नेता

Lenders are like ships on the ocean-they come and they go; but the people are like the ocean itself, they always remain.

नेता समुद्र में जहाज के सद्दा हैं; वह आते हैं और चले जाने हैं, परनु ^{जनता} -- मॉरिस हिंदन समद्र की भौति है जो नदा रहनी है।

Reason and judgment are the qualities of a leader. — हेसीटर

सकें और निर्णय नेता के गुण है। — বিদাৰা लीगों को सही रास्ता बताना नेताओं का काम है।

___ হতোর अगर अन्या अन्ये का नेतृत्व करे, तो दोनों खाई में गिरेंगे।

नेतृत्व

भूतकाल का कष्ट और कुर्वांनी भविष्य के नेतृख के लिए हर हालत में पार —सुभायबन्धः। नहीं देती।

नेत्र, नैन (दे॰ 'आंख')

नेत्र ही जाने का दार है। रहिमन तीर की बोट ते, बोट परे विश्व जाय।

-7 नैन बान की चीट ते. धन्वंतरि न बचाय। जुठे जानि न सग्रहे, मन मुँह निकसे बैन।

--- fasi माही तें मानी किये, वातन की दिथि नैन।। लाज लगाम न मानही, नैना मो दस नाहिं। -feet में मुँह जोर तुरंग छौ, ऐचत हु चछि जाहिं॥

सनक किरकिरी के परे, नैन होत बेचैन ! --- विहा वे मैना कैने जिये, जिन मैनन विच नैन ॥

दुगन लगत बेधत हियो, विकल करत अंग आन । --- **बिहा**र में तेरे सब ते विषम, ईस्टन तीष्टन वान ॥

नैना नेकून मानहीं, कितो कहीं समुजाय। _ farré तन-मन हारे ह हँसै, तिनमों वहा बसाय।।

बर जीने शर मैंन के, ऐसे देखें में न। हरिनी के नैनान ते, हरि नीके ये नैन॥ — बिहारी

नीकर

अपने सेयक से बहुत जेल-जोल बढ बढ़ाओ। प्रारम्भ में स्नेह-मा प्रनीत होना है परन्तु बन्त में यह पूणा उरस्य करना है। ---फूनर

We become willing servants to the good by the bonds their virtues Iay upon us.

महान् स्पतिनयो डारां की गयी नेकी के बन्धनों में बँधकर हम उनके ऐक्टिक गैकक ही जाते हैं। — सर यो सिडनी

नीकरी

He profits most who serves best.

भी सदये प्रवादा मेचा करता है वह सबसे अधिक लाभ उठाता है। 🕒 डोस्डन

उत्तम संगी, मध्यम शतः। निष्टप्ट चावरी, श्रीम निष्ठातः। —कहावन

নিয়ত সাংখী, খীল নিয়ান।। They serve God well, who serve His creatures.

भी मानव की लेवा करने हैं वे ही दिस्तर की सबसे अवसी सेवा करने हैं।
----कैरीनियम मारहम

Service is no inheritance. सेवा पैनुक सम्प्रत्य नहीं है। --- बहाबन

श्याय

हा स्वार । क्या मू भी बातकारे के हृदय में जना क्या और मनुष्या में ज्ञान नहीं रहा। (१० जन्मार) — होत्सरियर

Jestice delayed is justice der ed.

२७६ वायाधीश ी Delay of justice is injustice. <u>— ಕಪ</u> न्याय में विलम्ब अन्याय है। न्याय के पद पर बैठनेवाले मनुष्य को पश्चशत और द्वेष से मृत्त होता वाहिए। - 576 ईरवरीय न्याय की चक्की यद्यपि मन्द गति से चळती है, लेकिन चळती अवस्त है। — जाने हवेंटे --- डिजरायली सत्य का कर्म में परिणत होना न्याय है। न्याय का थोड़ा-बहुत व्यवहार भी क्यों की अठ-अक्ति से टाल दर्वे अच्छा है। आज का हमारा न्याय थी बुरी तरह वेजवान और खुले आम अन्या है। बेन्सी — रस्तिन विर्धमार से वह पीडित है।

न्याय के सद्ध कोई गुण वास्तव में ईश्वरतुस्य और महान् नहीं है। ---एडीसन <u>_ 2133</u> विना बुडिमला के न्याय असम्भव है।

हुम प्रेम का दरिया वहा सदते है पर व्याय के नाम पर नानी मर जाती है।

<u>— খনিকৰ</u> संसार में मूठी तुलाओं का आदर होता है और स्वाय दीनारों के मोल विकता है।

. स्यायाधीश

Four things belong to a judge ; to hear courteously, to answer isely, to consider soberly and to decide impartially. न्यायाधीस में चार बातें होनी चाहिए—शिष्टतापूर्वक सुनवा, बूडिमसापूर्व

तर देना, गंभीर होकर विचार करना और निष्पन्न होकर न्याय करना। 🚣 मुकरात

पंडित

लाल मूर्स तिज रालिये, इक पंडित बुधवाम। -- fage सर दोमा इक हंस सों, साल काक केहि काम ॥ Κ,

---कवीर

--- भारवि

जिन पंडियों को परमार्थ का झान है उनका अपमान मत करो। तुल के समान लपु लक्ष्मी उनको ऐसे नही रोक सकती जैंते कि मदयाराकृष्ट भ्रमरो से शोमित स्थाम मस्तकबाले हाथियों को कमल की नाल।

> पोबी पड़ पड़ जन मुजा, पब्रित भया न कीय। बाई आखर प्रेम के. पड़े सो पंडित होय॥

पस

आत्मवर्गहितमिण्छति सर्वः। समी लोग अपने अपने पक्ष का करवाण चाहते हैं।

पछतावा

> करता या तो क्यों किया, अब करि क्यों पश्चिताय। कोवे पेड बव्छ का, आम कहाँ से खाय॥ - क्योर

पड़ोसी

When your neighbour's house is afire, your own property is at stake.

जब तुन्हारे पड़ोसी के धर में आव कवी हो कि । सतरे में है।

· — होरेस — बाडबिल

कि पडोसी से

--- अज्ञात

बनादेता है। — मनु ood wife blind. पतित्रत]

अपने पति को बहुरा और अच्छी पत्नी को अन्यी होना चाहिए। -- **F**X77 A husband is a plaster that cutes all the ills of girlhood.

पति यह रेप है जो सद्दियों के कुँबारेपन की सभी वीमारियों को अस्स ^{कर} --- मोलिएसी

स्त्रीणा पवित्रं परमं पतिरेको विशिव्यते ॥ --शासीकि(रा॰ म॰)

--- बायस

--- कत्रीर

--- ক্টাৰণ

__ eral) t

- 511

— हिनोपरेन

— तुलसी (मानस, अर^{ब्द})

पतिवत कोकिलाना स्वरो रूपं नारीरूपं पतिवतम्।

विद्या रूपं कृरूपाणा क्षमा रूपं तपस्थिनाम्।।

एकै धरम एक व्रत नेमा । काय, बबन, मन पति-पद-प्रेमा ।।

पतिवता पतिवरता पति को भजै, और न भान सहाय।

सिंह-बचा जो रूपना, तो भी घास न साय।।

पतिवरता मैली भली, गले काँच की पोता

सब संवियन में यों दिये. ज्यों रवि-संति की जीत ॥

देता है।

सार्घ्याना हि स्थितानां तु घोले सत्ये वृते स्थिते।

जो सत्य, सदाचार, वास्त्रों की आज्ञा और कुलोचित मर्यादा में स्पित रह^{ती है}।

उन साम्बी स्त्रियों के लिए एकमात्र पति ही परम पवित्र एवं सर्वेश्रेष्ट आश्रम है।

कोकिला का स्वर ही उसकी सुन्दरता है और स्त्रियों की सुन्दरता उनश

पातिवत धर्म है। कुरुपो की सुन्दरता विद्या है और वपस्वियों की सुन्दरता उननी

क्षमा है।

पतिवता स्त्री पति का सिरतान है।

मुरा के वो सिर नहीं, दाता के घन नाहि। पतिवरता के तन नहीं, सुरित वसे मन माहि॥

जिस प्रकार मदारी वलपूर्वक सर्प को विस्त से निकाल केता है औह ही प^{तिपृत}

स्त्री पति को लेकर स्वर्गलोक में पुत्रित होती है।

पत्नी

For a wife, take the daughter of a good mother. पत्नी के ब्नाव में किसी सुवध्य मा की वेटी को पसन्द करो। --- फुल

In the election of a wife as in a project of war, to err but once is to be undone forever.

पत्ती के चुनाव में युद्ध की बोजना के सद्द्रण केवल एक बार सकती करना सदा के लिए बरवाद को जाना है।
—— मिडिलटन

सार्येषु मन्त्री, वरपोषु शामी, मोल्येषु माता, राजवेषु राजा। मार्येषु पाता, पानेषु राज्या। मार्याव्यक्ति, वर्षामा । मार्याव्यक्ति, वर्षामा । मार्याव्यक्ति, वर्षामा । मार्याव्यक्ति, वर्षामा वर्यामा वर्षामा वर्षामा वर्यामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा व

A woman must be a genius to create a good husband. स्त्री में प्रतिभा होनी चाहिए कि वह अच्छे पति का निर्माण कर सके।

पदवी

Virtue is the first title of nobility. सद्गुण कुलीनता की पहली पदकी है।

--- मोलिएरी

पर-घर

कौन बड़ाई अटिंप मिलि, गव नाम भी धीम। वैहि की प्रभुता नहि घटी, वर-धर वये रहीम॥

—एहोम

अनुत वा भाषार, श्रेणीयर्थे वा नायक, अमृत्यय रारीर और पूर्ण रांभा में यून होते हुए भी यह चन्ना वह (बेयावस्था को) मूर्यक्यक में बहुकता है तो उत्तरी तब चन्न-रक्त और शोश कुल हो जाती है। डीक ही है, ऐसा चैत है से दूनरे के पर बाकर ल्युना को न पहुँच जाय। — असास

परतंत्र मनुष्य प्रकृति का अनुबार और नियति का दान है। — वर्याहर प्रतर

स्वमावदेन कौन्द्रेय निद्रक्षः स्वेन कर्मपा। क्नं नेन्डिंस बन्मोहात्वरिष्यस्ववशोऽपि तत्र ॥ - भगवान भीहरण (गीत)

हे कीन्तेय ! अपने स्वनावजन्य कर्म से बद्ध होने के बारम व जो मीह के की होकर नहीं करना चाहता दह परवश होकर करेगा।

ईरबर: सबंभुताना हुद्देरोऽर्जुन डिप्डित। भ्रामयन्त्रवंमुतानि यन्त्रारुद्यानि मायगाः॥ है अर्जुन ! ईश्वर सब प्राणियों के हृदय में वास करता है और अपनी मारा है

बत से उन्हें बाक पर बड़े हुए बड़े की तरह युगाता है।

लायी हवान आये. क्या ले बनी बते। अपनी सुरी न आये, न अपनी सुरी बले॥

मनुष्य अपना स्वामी नहीं है, वह परिस्पितियों का दास है-विका है। की क्ता नहीं है; वह वेवल साधन है। - भगवनीबरण बर्मा (विक्लेग)

पर-पोडा

— तुलती (मानव) पर-दोड़ा सम नहि अधमाई। मगर तुम्हारे एक ग्रन्थ से भी किसी को पीड़ा पहुँबडी है, तो तुम अपनी सा -- शंत न्यावन्यर

नेदी नष्ट हुई समझी। अपनी पीड़ा सह लेना और दूसरे बीवों को पीड़ा न पहुँबाना, यही तरायां वी

- तंत्र शिक्षण्डा स्वया है।

अध्यादमपुराचेषु स्वासस्य बदनप्रयम्। परीवत्तरः पुत्राव प्रताव परतीवतम् ।।

म्यार्ग्स पुरानों में नेय्यानमें ने नेवन दो बाउँ वही है। परीतार वर्षे रुप रुपया प्राप्त है और दूसरों को बाट पहुँचा बर पार ।

गुरी बारी सर्वेशकात्वराच्या गृह का बहुया य करे^{ली} ।

सब भूतो का अन्तरात्मा परभात्मा एक होते हुए भी अनेक रूपो में प्रतीत होता है।

परमात्मा (दे॰ "ईइवर" तया "परमेश्वर")

परमात्मदेव की जानने पर सारे बन्धन कट जाते हैं, क्लेशो के धीण होने पर --- इवेताइवतर जन्म और मृत्यु से छुटकारा मिल जाता है।

God kisses the finite in His love and man the infinite.

परभारमा अपने ग्रेम में परिमित को ग्रहण करता है, और मन्त्य अनत को। — रवीन्द्र --- यजुर्वेद

तस्मिन् ह तस्युर्भुवनानि विश्वा।

उस परमारमा में ही सम्पूर्ण ठोक स्थित है। ईश्वर के द्वारा प्रस्तावित कोई वस्तु मन्त्य की शस्ति के परे नहीं होती।

नैराह्यपूर्ण अंघकार में ईस्वर का नाम हममें धक्ति का सवार करता है। - महारमा गांघी

परमारमा ही सबकी आंखों से दूसरों की ओर देखता है। - गुढ अर्जुन देख God is truth and light His shadow. परमारमा सत्य है और अवाश उसकी छाया। -- ध्लेली

परमानन्द

जगन में दो ही परमानन्द में रहते ह--(१) मूर्ण एवं उद्यम-रहिन बालक भौर (२) भगवन्-प्राप्त गुणातीत पुरुष । --- थीमदभागवत

परमेश्बर (दे॰ "ईश्वर" तथा "परमात्मा")

न सद्दों तिष्टिति रूपभस्य न अभूषा परयति नदचनैतम्। ज्ञानप्रसादेन विग्रहस्तर्यस्तरस्तु त प्रयते निव्यन्त ध्याप्यानः ।।

--- হরলাও স্বর্থত

परमेरवर को कोई बाँको से नहीं देश सकता, किन्तु हममें से हर एक मन को प्रवित्र करके विमत बुद्धि से परमेरवर को देख सकता है। 'एक मेवादिनीयम्' — धान्दोप्य 'त्र' गरिया बहुषा बहिन'

-- इतेर 'त्त्र' मनं बरुपा ननार्यन' एक ही परमेरकर है. कोई उसका जैस- दूसरा नहीं 8 एक ही को दिन होस बहुत है गाम) से वर्गन करते हैं । वह है एक ही, किन्तु उसकी बहुत प्रकार से क्याना करते हैं।

वरम्परा

Tradition is an important help to history, but its statement should be carefully scrutimized before we rely on them.

परम्परा इतिहास को महत्वपूर्ण सहयोग देशी है, परन्तु उसकी बाडी की मूर्ज रूप में जीवकर तभी हमें उस पर दिन्यास करना चाहिए।

परहित (दे० "परोपकार")

परहित लागि तजहि यो देही।

सनन मन प्रसंसीह तेही ॥ — बुलती (मानस-मात) जिसमें दया नहीं है यह तो जीते जी ही मुदें के समान है। दूसरे वा प्रशाहरते से अपना ही भला होता है।

कोई व्यक्ति संबाई, ईमानदारी तथा लोह-हिनकारिता के राजप्य पर हुश्त-पूर्वक चलना रहे तो उसे कोई भी बुराई क्षति नही पहुँचा सकती। — हरिभाक उपाप्याय

परहित बरा जिनके मन भौंही। तिन्ह कहुं जग दुर्जम कछु नाही॥

परहित सरिस घरम नींह माई। — हुलसी, शनर

त्रिय दानी जे सुनहि जे कहती, ऐसे नर निकाय जग अहही। वचन परमहित सुनत कठोरे, सुनहि जे कहिंह, ते नर प्रमु धोरे।

—वुलसी (मानस, संका) परहित-निरत निरतर मन-कम-वचन नेम निवहींगी। -- नुतरी

पराक्रम

No one reaches a high position without daring. — साइरस विना पराकम के कोई उच्च पद पर नही पहुँचता।

तदलं प्रतिपक्षमुन्नतेरवरुम्या व्यवसायवन्ध्यताम्। निवसन्ति पराक्रमात्रया न विपादेन सम समृद्धयः॥ —भारिव

उप्ततिनम्य के वापक बनुस्साह का अवसम्बन करके पढ़े रहता ठीक नहीं, बोकि समृदियों परात्रमंत्रील (उस्साही) पुरुष का आध्यय रेती है और अनुस्साही हा परिस्पाम कर देती हैं।

पराजय

पराजप से सत्याप्रही और बॉहसक को निरादा नही होती। बससे तो कार्य-क्षमता और लगन बबती है। और सत्य से मनुष्य की बृद्धि परिष्कृत होकर उसका मार्ग-दर्शन करती है।

What is defeat? Nothing but education, nothing but the first step to something better.

पराजय क्या है ? कुछ नहीं, केवल शिक्षा एवं अपेक्षाइत अन्त्री स्थिति की स्रोर पहला कदम है। — वेन्डेल फिलिय

पराधीन

नारमनः कामकारो हि पुरवोज्यमनीस्वर ।

इतरचेतरतरचेन इतान्तः परिकर्पेति ॥ - वात्मीकि(रा०अ०)

मनुष्य अपनी इन्छा के अनुसार कुछ नहीं कर सकता; क्योंकि यह पराधीन होने के नारण असमर्थ है। नाल इसे इधर जबर खींबता रहता है।

एतावरअन्मसाफल्यं यदनायसवृत्तिता ।

में पराधीनतां यातास्ते वै जीवन्ति के मृताः॥ —हिंतीपदेश

स्वापीनता वा होना ही जन्म की सफलता है और वो पराधीन होने पर भी जीते हैं तो मरे हुए बौन हैं? अर्थान् वे हो मरे के समान हैं जो पराधीन रहने हैं।

पराधीन सपनेहुँ मुख नाही। — वुससी (मानस)

If you put a chain around the neck of a slave, the other end fastens itself around your own.

अगर गुरुाम के गरे के चारो तरफ आप एक जगीर बाँक्वे है तो उत्तरा दूमरा विनास स्वयं आप के ही यहे में वेंध जाता है। — एमर्सन

परामशं

He that gives good advice, builds with one hand; he that gives good counsel and example, builds with both.

जो मनुष्य नेक सलाह देता है, वह एक हाथ से निर्माण करता है, और जो मनुष्य उपयुक्त परामर्श के साथ दृष्टान्त भी देता है, वह दोनों हाषों से निर्माण करता है। —क्षेत्र

परिग्रह

परिग्रह का मतलब सञ्चय या इकट्ठा करना है। सत्य-सोधक ऑहसक पीपर महीं कर सकता। — महास्मा ग्री

जो विचार हमें ईश्वर से विमुख रखते हैं, या ईश्वर को और नहीं ले जाते, वे हर्ग परिप्रह में शुमार होते हैं और इसलिए वे स्वाज्य हैं। — महास्य गाँची

परमारमा परिग्रह नहीं करता, वह अपने लिए आवश्यक बस्तु रोज-रोज देश — महासमा ग्री करता है।

सन्त्री सस्कृति—मुधार और सम्यता का लक्षण परिग्रह को वृति नही, वरिः विचार और इच्छापूर्वक उसकी कमी है। वीस-वीस परिग्रह कम करते हैं कैने की

केवल सत्य की धारमा को दृष्टि से विचारें तो वारीर भी परिवह है। बोर्पेण के कारण हमने पारीर का आवरण लड़ा किया है, और उसे टिकावें रखते हैं। — मजासा ग्रांची

परिग्रही

जो मनुष्य अपने दिमाय में निर्धंक ज्ञान डूँम क्लना है बह परिवर्श है। महाला मंची

परिचय

रिनी को अपना परिचय देना बुरा नहीं है, बुरा तमी है जर वह तिनी हरणे सा अहंबार से दिया जाना है।

वरिवास

फल्द्याय का यह अये भी जही है कि परिचाम के सम्बन्ध में न्यपरवाही रहे। रिणाम और साधन का विचार और उनका ज्ञान बत्यानस्यक है।—महात्मा गांघी

परिप्रणंता

परिपूर्णना भीरे भीरे बाप्त होती है, उनको समय को आवश्यकता होती है। __ <u>816707</u>

Trifles make perfection, and perfection is no trifle. होटी-होटी बानों से प्रणंता प्राप्त होती है, और प्रणंता बोई होटी बान नहीं है। — লাহকৈ চালিকা

This is the very perfection of man, to find out his own imperection मानव की परिपर्णना अपनी अपूर्णता को बान सेने में है।

परिवर्तन

जीवन-ऋतु में परिवर्तन स्वामाधिक है। — समाय परिवर्तन ही माँदि है, बीवन है। स्विर होता मृत्यू है। निरवेद्ध गाँडि मरण है। प्रश्ति विवासीन है। — क्यांकर प्रधार

परिधय (दे॰ धर्म)

परिश्रम हमारा देवता है। म अपे भारत्य सत्याप हेशा । -- विनोबा -- 2011

दिना रुवरं परिचय विदे देशे की मैंकी बनी मिल्ली।

Without labour nothing prospers. बिना चरियम के उपनि नहीं होती।

परिधव गमी पर विवय प्राप्त करता है।

--- शर्वोशपीड -- होबर

परिषय दागरत प्रतिप्त का रिल है।

भीतत में सारीरिक और यानीयक परिधान के दिता कोई चल अही दिवाला। पुरियम और महान् प्रहेट्यशाला बनुष्य को बत्तवा बाहे का बह बहाना है।

-हेरी इंचर

२८६ परिचमी]

Genius begins great works; labour alone finishes them. प्रतिमा महान् नायी ना प्रारम्भ करती है तिन्तू परिश्रम ही उनहों समाव फरना है।

परिधम की निज की प्रनिष्ठा इतनी हैं कि उसने महात्मा को प्रतिछ। ही। — दिनोबा

जो अपने हिन्से का काम किये विनाही मोजन पाने हैं वे कोर हैं। —महारमा गांधी

परिश्रम ने भागनेवाला दिनी न किनी प्रदार की दौरी अदस्य करता है। मदि नहीं करता तो मविष्य में करेगा।

वरिश्रमी

परिश्रमी के घर के द्वार को मूल दूर सेताकृती है पर भीतर नहीं पृष्ठ सन्ती।

परिस्पिति

मनुष्य विगड़ता है या तो परिस्थितियों से या पूर्व संस्कारों से। परिस्थिति से गिरनेवाला मनुष्य उन परिस्थितियों का स्थाय करने से ही वच सक्टाई। __ देसवत

—बहात्मा गांवी पुरुपार्थं परिस्थितियों को अपने अनुकूल बनाने में हूँ । Men are the sport of circumstances, when the circumstances

seem the sport of men.

मनुष्य परिस्थितियों की कीड़ा हैं, जब कि परिस्थितियाँ हो मनुष्य हो ही। __ **819**(7, मालुम पड़ती है। In all our reasoning concerning men we must lay it down

a maxim that the great part are moulded by circumstances, मनुष्य के बारे में, हमें अपनी सारी युन्तियों में यह सिद्धान्त के रूप में मार्व ह्रि

होगा कि जीवन का अधिकांश मान परिस्थितियों द्वारा निमित होता हैं। --- राबर हार Deep tragedy is the school of great men.

गम्भीर परिस्थिति ही महापुरुषों का विद्यालय है। मनुष्य परिस्थितियों का दास नहीं है, परिस्थितियाँ मनुष्य की दास है। — fxजरायशी

स्वतत्र बुद्धि के लोग भी एक हद तक यदि परिश्वित के युकाम नहीं होते तो कम से कम परिश्चित द्वारा गढ़े जाते हैं। — विनोबा

मनुष्य परतत्र है, परिस्थितियों का दास है। — मनवतीचरण वर्षा

परोक्षा

शतुरवैव परोक्षा वै दुर्गिक्षे जायते नृमि.। पूरस्पैव सु सवामे भित्रस्य च तथापदि॥ अशक्तौ च तथा स्त्रीणा विपत्तो सुकुछस्य च। स्नेहस्य च परोक्षेण सत्त्रस्य सक्टे गते॥

-- वेडव्यास (शिवपराण)

दाता की परीक्षा दुमिल में, बीर की युद्ध में, भित्र की आयत्काल में, क्यी की निर्भेतावस्या में, अक्षे कुळ की विचलि में, प्रेम की परीक्षा में और सत्य की परीक्षा सक्ट के समय होती हैं।

हेन्न: सकब्बते हामी विश्वादिः व्यामिकापि वा । — रमुक्त सुवर्गे की विश्वदात की परीक्षा जिन्म में होती है और उसके बोटेवन की भी। विस्त प्रकार सोने की काउकट उपाकर, विस्तर और पीटकर उसकी जीव की लाती हैं, वभी प्रवाद स्थान, वील, गुण और कर्म इव चार प्रकारों से पुरप की भी परीक्षा की जाती है।

परोपकार

पर उपकारी पुरुष विभि, नवहिं सुसपति पाइ।

— चुरुसी (चानस-सरम्य)
नित्त सरीर से पर्म न हुआ, अस न हुआ और परोपकार न हो सका, उस सरीर
को पिक्तार है, ऐसे सरीर को प्रान्थिती भी नहीं छने।
— स्वान

भवित नम्रास्तरकः क्वीर्वर्षनेकान्विभर्गरिर्विकविननो यनाः । भविताः सर्वरणाः समदिभिः स्वस्तव एवैष परोवन्तरिकामः॥

-- कालियस (शहनाला)

पल माने से बृत भूक जाते हैं, नये बरसानी अस से भरे हुए बादक सूब फैलकर शुरु जाते हैं; समृद्धियों के साने से सन्त्रन पुरव नम्न हो जाते हैं —--परीवर्शारियों का यह स्वभाव ही है।

२८८

पर-उपदेश ी

पर उपकार वचन-मन-काया । — तुलती (मानय-उत्तर) संत सहज सुमाव खगराया ॥

परोपकार के लिए कुछ जाल भी करना पड़े तो वह आत्मा की हत्वा नहीं है।

त्तरवर फल नहिं खात हैं, सरवर पियहिंन पानि। कहि रहीम परकाज हित, सम्पति संबंहि सुनानि॥

As the purse is emptied the heart is filled. ज्यों ज्यों परोपकार के लिए रफ्ये की थैली खाली होती है त्यों त्यों हमारा हुरी --- विश्वर हा हो

भरता जाता है। जीवित सफलं तस्य यः परायोद्यतः सदा।

— बेदव्यास (बह्मपुराव) वसी का जीवन सफल माना जाता है जो परोपकार में प्रवृत्त रहना है।

जे गरीव सों हित करें, धनि रहीम वे लोग। कहा सुदामा बापुरी, कृत्व मिताई जीग! परोपकार का प्रत्येक कार्य स्थर्ग की ओर एक कदम है। - एवं इस्तू शीरा

'परोपकारः पुष्पाय'—परोपकार से पुष्य होता है।

पर-उपदेश पर उपदेश हुमल बहुतेरे। जे आबरहि ते नर न धनेरे। --- तुलसी (बानन)

पवित्र

द्यारीर जल ने पवित्र होता है, मन शय्य से, जारमा धर्म से, और वृद्धि हार्त है पवित्र होती है।

The stream is always purer at its source. सरिता अपने उद्गम स्थान पर सदैव अधिक पनित्र होती है।

वित्रित्रता

Chastity is a wealth that comes from abundance of love. परिवरता बह बन है जो प्रेम के बाहुन्य से पैरा होता है।

न्हाए चोरो क्या मया, जो मन मैल न जाय।

मोन सदा वल में रहे, धोए शास न जाय।

— क्योर

चही पवित्रता है जही निभंदरा हो सकती है।

तन को जायी सब करें, मन को विरक्ष कोया।

तन को जोगी सब करें, मन को विरला कोय।
सहने सब विधि पारण, वो मन जोगी होय।
— कबीर
मन चंगा तो कडोनी में गंगा।

पवित्रात्मा

पवित्र मात्माएँ इस ससार में विरकाल तक नही ठहरती। — प्रेमवंद

पशु

साहित्य-संगीत-कलविहीनः सामात्यसुः पुच्छविपाणहीनः। तृगं न कादर्भाप जीवमानस्तद् भागमेय परमं पश्चनाम्॥ 🚆 — भतृंहरि

जिस मनुष्य ने साहित्य और संगीत-शास्त्र नहीं सीका वह विना पूंछ और सीग का साक्षात् पशु है। यह तुण क्षाये जिना ही जीता है यह पशुओं का परस भाष्य है।

येपां म विद्या न तपो म हान न चापि शीलं न गुणो न धर्मः। ते मृत्युलोके भुविभारभूता अनुव्यकर्षण मृगाश्चरीना ॥

जिन मनुष्यों में न विद्या है, न तप है, न दान है, न तान है और न जिनमें सील, मुच और घमें है, वे इस पृथ्वी पर भाररूप हैं, वे मनुष्यरण धारण कर पशु के समान मिचरते हैं।

पशु-हिसा

गीतायुग के पहले कदावित् यश में पर्चाह्या भाग्य रही ही, पर गीता के यश में उसकी कही गन्य तक नही है। — सहात्मा गांधी

पहाड्

पहाड़ के ऊपर की हरियांनी देखकर किसे पता लग सकता है कि उसके हृदय में कैसी अपंकर आग रहक रही है। — अतात िंग तेन हेमिगिरणा रजतात्रिणा वा यत्राधिना हि सरक्तरवरः एर। मन्यागहे मलपमेव यदाध्ययेव वंकोक्षनिम्बकुटबान्यणि चन्दनानि॥ — नर्नगरि

उस मोने अषवा चांदी के पहाड़ से क्या कन वहाँ पैदा होनेवाने तुत्र दाँदि हो हो मुद्रा रह गये। हम तो मरुयायक को ही बिद्राष्ट्र मानदे हैं निस पर पैदा ऐनेदाने कंकोल, नीम और कुट्या के नुद्रा भी चन्दन के समान सुपनियद हो बाते हैं।

पालण्डी

अनार्वस्त्वार्वसस्यानः घोषाद्वीनस्तया द्वृषिः । एसन्यवदलक्षण्योः दुःचीलः घीलवनिवः।। <u>धानमी</u>हिः (रा० अपी^०)

पाखण्डी मनुष्य अनार्थ होकर भी बार्थ के समान सादुम हो सरता है, तीवाचार से हीन होकर भी अपने को परम चूढ रूप में प्रकट कर सरता है; उतम लड़तों के शून्य होकर भी मुलशान-सा दिलाई दे सकता है और दुर स्वमाद का होकर भी रिवार्ट के लिए सुपील-सा आचरण कर सकता है।

पागलपन

No excellent soul is exempt from mixture of madness. कोई भी महान् आत्मा पायलपन के मिश्रण से वरी नहीं है।

Insanity in individual is something rare, but in groups,

parties, nations and epochs it is the rule. व्यक्तियों का पागलपन असाधारण बात है, किन्तु गिरोहों, दलों, राष्ट्रो बीर की का पागलपन नियम है।

पाठशाला

जो मनुष्य एक पाठ्याला खोळता है वह संतार का एक जेललाना बर हर — धूगो देता है।

School houses are the republican line of fortification. - होतंत्रणं विद्यालय ही लोकतंत्र की किलेक्सी है।

आजीविका का साधन शरीर है और पाठशाला चरित्रनिर्माण की जगह है। उसे गरीर की जरूरतें पूरी करने का सावन समझना, चमड़े की जरा सी रस्सी के लिए --- महात्मा गांघी भेस को मारने के बरावर है।

पान

ताम्बर्ल महारोगनाशनिष्यं संवर्धनं तेत्रसो। निरयं जाठरविद्ध विद्यजननं इगैन्धदौपापहम् ॥ वक्त्रालंकरणं श्रह्मंजननं विद्वस्पाग्रे रणे। कामस्यायतनं समदभवकरं लक्ष्याः सुलस्यास्पदम् ॥

ताम्बल (पान) मल के रोगों का नाशक है, तेज को बढ़ानेवाला है, उदराग्नि को नित्य प्रदीप्त करतेवाला है, इंगीन्व आदि दोयों का नावक है, मूख का आभूपण है,

हुए को बढ़ानेवाला है, बिद्धाने, राजा और रणमृष्यि के लिए मंगलदायी है, कामदेव का मंदिर है, अम्पूदपकारक है तथा छड़मी शा निवासस्थल है। पाप

कोई भी कर्म अपने आप पाप अयवा पुण्य नहीं हो सकता, ठीक जिस प्रकार बिन्दु — स्वत्मी राष्ट्रतीर्थ मा भग्य का स्थतः कोई मल्य नही होता। किसी कर्म को पाप नहीं कहा जा सकता, वह अपने वयन-रूप में पूर्ण है, प्रिष्ठ है।

यद में हत्या करता धर्म है, परला इसरे स्थल पर अधर्म। - ज्यांकर प्रसाद

कायेन कृरते पापं ननसा संप्रपार्थ तप भन्तं जिह्नया चाह विविधं कमें पातरम्॥

- बाल्मीकि (रा० अयो०)

ससरपरप पाप को मनुष्य पहले मन में विचारता है, फिर उसे शरीर द्वारा करता है, तब जिल्ला से बहुता है, अतः मानसिक, वाचिक और वायिक-सीन प्रकार के पालक होते हैं।

धरीर को रोगी और इर्बल रखने के समान इमरा कोई पाप नहीं है। — स्टोक्स्मान्य निस्तार

Not failure but low aim is crime. बसुफलता नहीं बरन निकृष्ट ब्येय हो पाप है।

--- टेनीसन

संसार में दुवेल और दिख होना पाप है।

अनजान में जो पाप होता है उसका प्रायश्चित है-देवता उसे क्षमा कर किन्तु जान-बुझकर जो पाप किया जाता है, उससे कैसे बचा जा सकता है --- शरत्वन्त्र (कार्य

पाप का पुरस्कार मृत्यु है। पाप छिपाने से बडता है।

--- स्वामी र — हारत्यन्त्र (विरा

.... H

यदि मुझे विश्वास होता कि ईश्वर मुझे क्षमा कर देगा और मनुष्य मेरे म जान सकेंगे, तो भी पाप की अनिवार्थ नुक्छता के कारण मुझे उसके करने में सावेगी।

अकि व मुसीवते निरपतारम न वमासीयते । — साही (गु^{विन}

पापों में लिप्त होने की अपेक्षा द सों में फैसा रहना अच्छा है। पापों की स्मति पापों से व्यथिक भवानक होती है।

जिस प्रकार अभिन अभिन का समन नहीं कर सकती उसी प्रकार पाप पाप कार --- शालक नहीं कर सनता।

Poverty and wealth are comparative sins.

-farm E इंद्रिता और यन दोनो तुलनात्मक पार हैं। पाप एक प्रकार का अंधेरा है जो ज्ञान का प्रकास होते ही मिट जाता है। 🛶 🛤 --- महात्वा गां जहाँ भिष्याभिषान है वही पात्र है।

स्रपाना वर्त्तच्य करने के पहले दूसरे के वर्तस्य की आसोचना करने में ^{पान हैं} — शरन्यात्र (परिश्नती

81 मुनार में सब प्राणी स्वतन्त्र और स्वामाविक जीवन करतीत करते है नि बार्च है, उत्तको स्वार्थ के लिए बच्ट वर्तुवाता महान् गान है। --- सीक्सान्व रिन

मतुष्य जब एक बार पात के नातपात में फॅमता है, तब वह उती में बीर बी शियरता जाता है, उसी के बाद ब्रान्थित में शुनी होते अगवा है। याती ही शुना बन वार्ती है। उनी के नवे नवे करों पर बामका होता पड़गा है। - अपांकर अगी

भार में बुधा करों, दिन्यू पारी से नहीं। बानको के सम्पूर्ण पाती को से उनके स्ववाद की बर्गता उनकी कीना*छ स्वव*र्ण

— महान्या वांची -- Flest

11

-वाल्मीकि (रा० स्०)

--- महारका गांधी

मिलता है।

पाप की स्वीकृति मक्ति का श्रीगणेंदा है। -- स्वयर जहाँ किसी प्रतोसन से प्रेरित होकर तुम कोई पाप करने को उतारू हो. नहीं रिकर की उपस्थिति का अनमन करो। - स्वामी रामतीय संसार में जिसने पाप है जन सबसे बढ़कर पाप है मनुष्य की दवा के ऊपर अत्या-भार सरना। - शरतचन्त्र (रमा) पाप का फल इ.स नही, किन्तु एक दूसरा पाप है। - अल्लाईकर प्रसाद शरीर से तभी चाप होते हैं, जब कि पाप मन में दोते हैं। छोटे बच्चे के मन में काम नहीं होता, वह यवतियों के वक्षस्यक पर खेळता है, उसके दारीर में कोई विकार नहीं होता। Manalike it is to fall into sin: fiendlike it is to dwell therein: Christ-like it is, for sin to grieve, God-like it is, all sin to leave. पाप में पड़ना मानवस्वभाव है, उसमें हवे रहना शैतान-स्वभाव है, उस पर इ.जित होता मंत-स्वभाव है और सब पापों से यस्त होना ईश्वरस्वभाव है। — लांगफें को पाप सदैव पाप है चाहे वह किसी बावरण में मंदित हो। --- प्रेमचार पाप ईमानवारी को इस तरह नियल खेता है जैसे वदियों की चछलती दह लहरें किनारे की हरियाली को । —_ अज्ञात एक पाप इसरे पाप के लिए दरबाजा खोछ देता है। — अशात माता, भी और ब्राह्मण का वच करनेवाले को जो पाप छमता है वही पाप शरणा-गत की दिया करनेवाले की भी लगता है। - बेरस्थास (महाभारत शांतिपर्व) अवस्थित रुमते फर्ल पापस्य कर्मणः भर्त, पर्यायते काले कला नास्त्यत्र सहाध:॥

इसमें तनिक भी सदेह नहीं कि समय बाने पर कर्ता को उसके पाप का फल अवस्थ

जिस रायं में बारमा का पतन हो वही पाप है।

The recognition of sin is the beginning of salvation.

पाप]

When we think of death, a thousand sins, which we have trodden as worms beneath our feet, rise up against us as fanning serpents.

जब हम मृत्यु वा स्मरण करते हैं तो हवारों पाप, बिन्हें हमने की है महोड़ों नी सरह पैरों के नीचे मसल बाला है, हमारे विरुद्ध फणदार सर्प की तरह सहे होते हैं।

— हास्य कार

पाप कमजोर के रूप और धन पर इस तरह रूपकता है जैसे दकरी पर पीता।

प्राणमात; चोरी और व्यक्तिचार ये तीन शारीरिक पाप हैं। झूठ बोलना, निन्ध करना, कटु बचन एवं व्ययं भाषण ये चार वाणी के पाप हैं। पर-वर्न की इच्छा, हुती की बुराई की इच्छा, असत्य, हिंसा, दया-दान में अध्यक्षा-चे मानसिक पाप हैं।

--- भगवान् वृड The wages of sin is death. --- बाइदित

पाप की उजरत मृत्यु है।

264

पाप की कल्पना आरंग में अफीम के फूल की तरह सुन्दर और मनोहारिणी होती है, किन्तु अन्त में नागिन के बार्लियन की तरह विनाशनयी है। — हरिभाऊ उपाध्याय

पाप में पड़नेवाला मनुष्य होता है, जो पाप पर पहचाताप करता है वह हाई

है, जो पाप पर अभिमान करता है वह सैतान है।

भूंजते ते त्वमं पापा ये पंचन्त्यात्मकारणात्। — बीहरण (गीता)

जो अपने लिए ही भोजन पकाते हैं वे पापी है, वे पाप खाते हैं। जैसे पुण्य का हृदय से ही सम्बन्ध है उसी प्रकार पाप का भी हृदय से ही सम्बन्ध

है। पाप और पुष्प दोनों तुम्हारी मानसिक अवस्था से सम्बन्धित हैं। - स्थामी शासनीय

पाप एक करुणाजनक वस्तु है—मानवीय विवसता की द्योतक। उमे देनरर

दया आती है, टेकिन पाप के साथ निवन्त्रता और मदान्यता एक पैशाविक लीला है... दया व घर्म की दामा के बाहर।

पुत्रेषु वा नष्तृषु वा न चेदारधनि पश्यति। फलरयेव ध्रुव पापं मुहमुनतमिनोदरे॥

- बेबय्यास (महा० आदि०)

तित प्रकार गरिष्ठ भोजन पेट में बाकर बदस्य हु च देता है, उसी प्रकार पाप अपने तिए अनिष्ठकर न प्रतीत होने पर भी बेटे पोतों तक पहुँच चर अपना प्रभाव दिखाता है। पार करने का अर्थ यह मही कि बद वह आपरण में का जाव ही उसकी गितती पाप में हुई। याप तो जब हमारी बुटिट में बा गया, विचार में मा गया वह हमसे हो गया।

पापी

पापी अपर मर जाय हो प्रायश्चित कौन भोगेगा? — बरत्वाः (बोम) जो पापियो से जान बुसकर कड़े सब्द कहता है वह मानो उनके पाप रूपी यात पर नमक छिड़कता है। — भगवान सुद्ध

पापी को युव्यातमा बनाने का बह भी एक उपाय है कि बार बार उसके पुष्य की प्रशासा की जाय। अपने सन्वन्ध में ऊंकी ऊंकी बार्ते मुक्कर मनुष्य सदैव ऊपर ही उठने की कोशिश करता है। — बनार्यन्यसार हा "द्विज"

--- अत्रात पापी का पैसा पुष्य कार्य में खगाने से उसके पाप का भी छेदन हो जाएगा।

पारियों में भी झात्मा का प्रकास रहता है और कष्ट पाकर जावत है। यह सममना कि जिसने एक बार पाप किया बह पुष्प कर ही नहीं सहता, मतक-चरित्र के एक तहब का अपवाद करता है। ——प्रेमकार

वैसे सूसी लगड़ियों के साथ गीली लकड़ी भी बल जाती है, उसी प्रकार पापियों के समान में रहने से धर्मात्माओं को भी जनके समान दंड शोगना पड़ता है।

— बेरब्यास (महा॰ शा॰)

पाननत कर सहज सुमाऊ। भजन मोर तेहि भाव न काऊ॥ — तुस्की (भानत, सन्दर)

पापाण

पायाण के मीतर भी कितनें मधुर स्रोत बहते रहते हैं, उनमें मदिरा नहीं, हैं जल की भारा बहती है। — अपहारिस म

पारखी

हंसा बगुला एक सा, मानसरोवर माहि। बगा डंडोरे माछरी, हंसा मोती खाहि॥ ज्ञान रतन की कोठरी, चुप करि दीन्हों ताल।

ज्ञान रतन की कोठरी, चुप करि दीन्हों ताल। पारित बागे स्रोतिए, कुंजी चवन रसाल॥

पाहुना (दे॰ 'अतिथि')

पिता

न सत्यं दानमानी वा न यज्ञारवाप्तदक्षिणाः। तथा वलकराः सीते । यथा सेवा पितृहिताः॥

--- बारमीहि (रा० अपी०) हे सीता ! पिता की सेवा करना जिस प्रकार करवायकारी माना गरा है।

और उन पूर्यों के जीवन से लाम उठाना चाहिए को अपनी भामदेनी उत्तम रीति है

--- সুত্তান

-- ब्रीच महावर्ग

वैसा प्रवक्त सामन न सत्य है, न बान-जन्मान है और न प्रवृद दक्षिणामा^{ने वर्त} ही हैं। प्रायंक कुटुम्ब के शिना को अपने विजयमी पहोगी का अनुकाश करता कीरी

सर्थ नरते हैं। A father is a banker provided by nature.

तिना प्रकृति का दिया होता महाजन है।

म झानो वर्धवाण डिजिसीन्न सङ्ग्यरम्। यथा तिनीर गृषुना नस्य वा ववनकिया॥

--- बाल्यीक (श० मरी०) चिना की सेवा मक्का उनकी आजा का पालन जैना वर्ग कुना को में

अर्थ है।

विपासा

पिपासा तप्त होने की चीज नहीं। बाग को पानी की बावस्यकता नहीं होती. उसे पत को आवश्यकता होनी है जिससे वह और भड़के। — भगवतीचरण वर्मा

पोडा

म अजबे बददं बाबरद रोजगार। दिगर अजबहारा न मानद करार॥

--- सावी

जब हारीर के किसी अंग में पीड़ा होती है तो सारा शरीर व्याक्ल हो जाता है। The pain of the mind is worse than the pain of the body.

मानसिक पीड़ा सारीरिक पीड़ा की अपेक्षा अधिक कप्टदायक होती है। - माहरस

पीड़ा पाप का परिचास है।

--- भगवान वृद्ध

Pain and pleasure, like light and darkness, succeed each other. पीड़ा और प्रसन्नता, प्रकाश और अन्यकार की भौति एक दूसरे के पीछे चलते हैं।

इस मीठी-सी पीटा में, हवा जीवन का प्याला।

--- महादेवी बर्मा

लिपटी-सी उतराती है, केवल बांस की माला।। पीड़ा से दिष्ट मिलती है, इसलिए आस्मपीडन ही आस्मदर्शन का माध्यम है। --- अज्ञात

पुष्य

किसी मनुष्य के निन्दा करने पर भी जो उसकी निन्दा वही करता और उसकी निन्दा को सह लेता है, वह पुरुष निन्दा करनेवाले पूरुप को अस्म कर डालता है और उसके पुण्य को अपने आप बहुण कर छेता है। — वेवस्यास (म॰ शां*०*)

जैसे धन का नारा होने पर समें सम्बन्धी छोड़ देते हैं। वैसे ही पृष्य क्षीण हो आने पर देवता भी मनष्य को स्वर्ग से गिरा देते हैं। - वेदव्यास (म० सादि०)

पुत्र

पुत्र का मीह प्रकृति का सबसे बड़ा आकर्षण है। - पं० स्टमीनारावण भिष्य

कि तया क्रियते घेन्वा या न दोग्धी न गरिंगी। कोऽर्थः पुत्रेण जातेन

यो न विद्वान् न धार्मिकः॥ उस गाय से क्या फायदा जो न दुव देती हो न गर्म धारण करती हो, *हर पु*र

के उत्पन्न होने से क्या काम, जो न विद्वान् ही हुआ न वार्मिक।
पुत्राम्नो नरकाद यस्मात्पितरं त्रापते सुतः।

तस्मात्पुत्र इति प्रोक्तः पितृन् यः पाति सर्वतः ॥
--- बाल्मीकः (रा॰ अपी॰)

क्यों कि वेटा 'पुन्' नामक नरक से पिता का नाम (उडार) करता है, हारियें 'पुन' कहा गया है। वास्तव में जो पितरों का सब ओर से परिनाग करता है वरी पुन्न है।

> लालवेत् पञ्च वर्षाणि दश्च वर्षाणि ताइयेत्। प्राप्ते तु पोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत्॥

पीच वर्ष की अवस्था तक पुत्र का कालन (हुटार) करे और उन्नके अनतर हर् वर्ष अर्थात् १५ वर्ष की अवस्था तक ताङ्ग करता हुआ शिक्षा है। परनु वर वर्ष १६ वर्ष की अवस्था में पहुँचे तब से मित्र के समाव उसके साथ व्यवहार करें।

पुत्र के अंति पिता का कर्तव्य यही है कि वह उसे समा में पहली पीता में की स्थापक बना दे।

—तितवस्तुरी
सामक बना दे।

पुत्रवती

पुत्रवती युवनी जय सोई ! रयुपति भन्न जायु मृत होई॥ —नुससी (मानस, भयो॰)

.पुनर्जन्म

आगमा एक चेतन तत्त्व है, वो अपने रहते के लिए उनकृत्व सरीर का आयो रेता है और एक देह ने दूसरी देह में जाता रहता है। मीतिक सरीर साम्या के पारण करने के लिए विकस होता है।

जन्म और मृत्यू संगार के दो तिर्विकाद सत्य है। पुतर्कन्म की समस्या रही है। सत्यों का रहता करती है।

पुरस्कार

He who wishes to secure the good of others has already secured his own.

जो व्यक्ति दूसरे की भलाई चाहता है उसने अपना भला पहले ही कर लिया।
--- कन्स्यशियस

पुराना

पुराना होना ही सञ्चाई का कोई सब्त नहीं है। — स्वामी 'रामतीयें पराणानियेव न साथ सबँग। — कालिसास

कोई वस्तु केवल इस कारण प्राह्म और उतम नहीं है कि वह पुरानी है।

पुरुष

स्वाभिमानी और पवित्रहृदय पुरय निर्धेत होने पर भी थेप्ठ यिना जाता है।

--- कोकमान्य तिसक उद्यानं ते पुरुष नावयानम्। ---- अवववैद

पुष्प ! तेरे लिए कार उटना है न कि नीचे किरना । जो बीरता से मरा हवा है, जिसका नाम कीय बड़े थीरव से लेते हैं, राज भी

जा बारता स मरा हुआ है, जिसका नाम ध्याय वह पारव संध्य है, राष्ट्रभा जिसके गुजों की प्ररांसा करते हैं, वही पुरुष वास्तव में पुरुष है। — गर्वेतरांकर विद्यार्थी

— व्यवस्थार । वदाया नारी से पुरंद अधिक कार्यमुख्यान होता है वयंनु स्वरणयान्ति में व सामाजित कला में स्त्री पुरंद से आवे रहती है।
— समात

पुरव और स्त्री

पुरव है—पुतूहल और प्रस्त; और स्त्री है बिरलेयन, उत्तर और सब बातो का समायान।

पुरयायं

देश्वरसप हुए विना मनुष्य वर समायान नहीं होता, उसे शान्ति नहीं मिलनी। देशवरसप होने वर प्रयत्न हो सच्चा और एवमात्र पुरपार्य है।

---महात्मा योषी

उद्योगे मास्ति दास्तियं बातो नास्ति पानाम्।

योग नास्त पार्ट्य बरा नास्त पारस्य । भौते च चनहो नास्ति नाम्ति वागरियो मरप्॥ — चान

पुरुपार्य करने पर दिस्टना मही रहनी, जानेवाले को पान नहीं छगता, मैत

होने में कमह नहीं होता और जामनेवाल के निकट अब नही आता। कर्न में दिल्ली हरने जाये में सक्य काहितः।

मीनिद् मूयाममन्दनिद् धनंत्रयो हिराधनित्। —व

दाहिने हाय में में अरना पुरुषायं लिये हूँ बायें में मरुलना, अपने परिवर है गोपन, अरवपन, स्वयं आदि का विजेता प्रमुख्या से में स्वयं ही होऊँ।

अभिमानवतो मनस्विन: प्रियमुन्दैः प्रदमास्टलतः।

विनिपातनिवसंनक्षमं मतमालम्बनमारमपीरपम्॥ —भारवि (किरातार्गरीप)

उप्रति के एद पर आरोहण करने के इच्छुक, सानमाडी घीर पुरुष आर्थित निवारण करने में समर्थ अपने पुरुषाधं का आयय केना उचित मानते हैं। गूर्गीएँ का पुरुषार्थ ही सच्चा सहायक है।

> क्षेत्रं पुरुषकारस्तु दैवं बीजमुदाहृतम्। क्षेत्रवीजसमायीगात् सतः सस्यं समृद्धपते।।

मृद्धपत्।। — देश्ब्यास (महा० अनु०)

— वडक्यास [सहार 527] पुरुषार्य खेत है और दैव को बीज बताया गया है। खेत और बीज के संबीग से

ही अनाज पैदा होता है। तया स्वर्गस्व भोगस्व निष्ठा या च मनीपिता।

सर्वा स्वर्गहच भोगहच निष्ठा या च मनायता । सर्व पुरुषकारेण कृतेनेहोपलभ्यते ॥

— बेदब्यास (महा० अन्०)

इस जगत में पुरवार्य करने से स्वर्ग, श्रोय, धर्म में निष्ठा और मुद्धिमता—र्ग सबकी उपलब्धि होती है।

श्रास्त्राप दुळमा मानतु तथवाङ्गवनभागः । — वेदच्यास (महा० ग्रा॰)

जो पुरपापं नहीं करते, वे धन, मित्रवर्ष, ऐक्वबं, उत्तम बुल तथा दुसँम हर्र्यो का उपभोग नहीं कर सकते। कृत: पुरुवकारस्तु दैवमेवानुवर्तते । न दैवमकृते किवित् कस्यनिष् दातुमहीत ॥

—वेदम्यास (महा॰ अनु॰)

किया हुआ पुरुषार्थं ही देव का अनुसरण करता है, परन्तु पुरुषार्थ न करने पर दैव किसी को कुछ नहीं वें सकता।

> हरा चाप्पहतं किंचित हते कर्मीण सिप्यति। सकतं दशकतं कर्म न समार्थं प्रपद्यते॥ :--- वेडस्थास

प्रवल पुरुषार्च करने से पहले का किया हुआ भी कोई कमें विना किया हुआ सा ही जाता है और यह प्रवल कमें ही विद्ध होकर फल प्रधान करता है। इस तरह पुष्प या पार-कर्म अपने बचार्च फल को नहीं दे पाते हैं। — बेबच्यास (सहा०)

> ययानिः वयनोद्तः सुमूरभोर्जेष महान् भवेत्। सभा कर्म समामुक्तं देवं साधु विवर्षेते॥

पैसे योड़ी-सी भी आग बायु का सहारा पाकर बहुत वहीं हो जाती है, उसी प्रकार पुरुषार्थ का सहारा पाकर दैव का बल विशेष वढ़ जाता है।

पूर्वजन्म कृतं कमें तददैवीमति कथ्यते। तस्मात प्रध्यवनेन विनादेव न सिध्यति।।

-- অৱার

पूर्वजन्म में विमाहुआ कर्मही भाष्य कहलाता है। इसलिए पुरुवार्य किये दिना भाष्य का निर्माण नहीं हो सकता। — वास्मीकि (रामा०)

दैवं पुरवकारेण य समयः प्रवाधितुम्। न दैवेन निपदार्थः पुरुषः क्षोप्रवमीदति॥

को अपने नुरसार्य ≡ दैव को दवा देने की सन्ति रखता है, वह दैव के द्वारा अपने कार्य में बाधा पढ़ने पर खेद नहीं करता—हनीत्साह होकर नहीं बैटता।

धर्म, अर्थ, काम और प्रोज में बार पुरवाम बतटामें गये हैं। इनमें से मील और काम की परस्पर विरोधी लियी पर स्थित हैं। ——विनोबा

बात्मा को मोध-पुश्चार्थ की अभित्याका होती है चरीर को काम-पुश्मार्थ प्रिय है। दोतो एक दूसरे का नाम करते की ताक में हैं। — वितोश पुरुपार्यहीन] १०२

कमं, ज्ञान और मनित इन तीनों का जिस जगह ऐक्य होता है वही येट पुरवार्षे — अर्राक्षय घोष

पुरुषायं का अर्थ है पुरुष को प्रवृत्त करनेवाला हेतु। यह आवस्यक नहीं कि — विजेश यह हेतु 'सढेतु ही हो।

पुरुपार्यहोन

पुरपार्यहीत मनुष्य (बास्तव में)जीते जी मरा हुआ है। — स्वामी शंकरावर्य

विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं रहयत्यापदुपेतमापतिः।
नियता छपुता निरायतेरगरीयात्र पदं नुपश्चियः॥

ानवता ७भुता रनस्ययतस्यस्यामः पद नृपात्रवः॥ — भारति /किसकार्वतीय)

पुरपापहीत भूरप को विपत्तियाँ आकान्त कर लेती हैं। विपतियों से आकान्त होने रर उसकी भाषी उसति रुक जाती है। जिससे उसका बौरव नष्ट हो जाता है। गौरव नष्ट होने पर राज्यश्री के लिए कोई स्थान नहीं रह जाता, विसका वह आश्रय ले सहै।

पुरुयोत्तम

निधाते हृश्यद्यम्यिशिक्षात्ते सर्वेश्वयाः। — वर्षान्यः । — वर्षान्यः । स्वापन्ते पास्य कर्माणि तस्यत् पुट्टे एरावरः। । — वर्षान्यः । कार्य-कारणस्वरः उस पास्यः पृत्योत्तमः को तस्य शे जान केते तर शि । वर्षान्यः । वर्षः । वर्षान्यः । वर

वुल (दे० 'कूल')

पुष्पमंतर्द्धनाष्ट्रचारि पारीपररिहारतः । पुष्पन्नार्थे प्रसानाष्ट्रपुष्पमिरयमिषीयते ॥

फूल पाराममूह को दूर करने हुए पुष्प की अधिकृदि करता है तथा प्रपुर वर्ष की प्रदान करता है, दगलिए वह पुण नाम से पुकारा जाना है।

त रपीर्व गुक्तित न विस्तेत च मूरिया।
तथा जमारमावानि यथा पुणीर्ववार्थतः॥
भक्तित्रती के कार हमा रपत्रेवाने भववान अबुर एचराति सच्या नुस्ते के
साजाने में भी उत्तरे प्रमुख नहीं होते जिनने सक्तों के रिपे हुए पुणी के समूर है।

ईश्वर बड़े-बड़े साम्राज्यों से कव उठता है परन्तु छोटें छोटे पुष्पों से कमी वित्र नहीं होता। — रबीव्य

अहिंसा प्रयमं पुष्प दितीयं करणग्रह । तृतीयक मृतदया चतुमं द्यानिरेत ची सामस्तु पञ्चमं पुष्पं व्यानं चैंब तु अरुपम्। सत्यं चैंबाण्टमं पुष्पनेतंतुत्रति केवाः ॥ स्तेरेवाण्टमः, पुष्पेतंतुष्यते चर्णाकते हिंटः। पुष्पान्तराणि क्षन्त्येव वाह्यानि तृपदसमः॥

— वेरव्यास (पयपुराण)

सहिंगा पहला, इन्टियनवय दूसरा, जोवों पर परा करना तीखरा, क्षमा चौचा पान पोचरी, दश छडी, ध्यान सातनी स्रीत सात करवी पुण है। इन पुणी के इतर मनवान साहन होते हैं। मुचलेटा निकर पुल तो पुता काछ चान हैं, भगवान, वर्षमृत साहन होते हैं। भूमिता होने पर मचम होते हैं।

पुस्तक

मै नरक में भी जतम पुरनको का स्वामन करूँना, क्योंकि इनमें वह शस्ति है कि महा ये होंगी बढ़ी आए ही स्वनं बन आमा। — स्वेक्सान्य तिसक

सप्ती पुस्तको के पास होने से हमें सप्ती बच्चे मित्रों के साथ न रहने की कभी मही सरमती। जितना हो में पुस्तकों का अध्ययन करता यथा उतना ही अधिक मुझे उनकी विधोपवाएँ (उरयोगिताएँ) मालूम होनी वयी।

--- भहारमा गांधी

पन्धो में मारमा है। सङ्घन्यो का कभी नार्य नहीं होता। — सिटन विचारो के मूद में पुस्तकें ही अस्य है। — मर्नार्डशा

A good book is the precious life-blood of a master spirit, भसी पुत्रक एक बहान् बारवा का बसूत्य बीवन-एक है! — सिस्टम पुराने कपहें पहनकर नवी पुत्रकें वारीदिए! — प्रस्टिन फिल्स्स

Books are lighthouses erected in the great sea of time. पुस्तक प्रकार-गृह है जो समय के विचाल समृद में सड़ी की गयी हैं। — विपिस \$ • ¥

पुता है The world is a great book, of which they who never stir from home trad only a page.

मंगार एक सहातृ पुरात है जिसमें वे लोग जो बाबी घर से बाहर नहीं तिकरते मेक्न एक पुरुषा गाने हैं। -- टाहस्टाव

ब्री पुरतको वा पाना जहर पीने के बनात है।

Books are those faithful mirrors that reflect to our mind, the

minds of sages and heroes. पुरमक्ते वे बिरवरम दर्गम है जो सन्तों और बीसें के महिनक का परावर्तन हुगरे

मस्तिपर पर करती है। रोग भी पीड़ा शाला भरने के लिए वितासर्थक और मनोरमक पुलक है बड़ार

दूसरा कोई अच्छा माधन नहीं है। जहां पुन्तक है, बहां से लोग, भोह, भ्रम और भय को भगाना की जन नहीं। सरस पुरतक से रोग-गीड़ित व्यक्ति को बड़ी धान्ति जिलती है। जैसे लेहिकी

जननी दी मीठी-मीठी बपरियाँ बच्चे दो नीद की गोद में सुला देनी हैं। पुस्तकों जाम्रत देवता है, उनकी सेवा करके तत्काल बरदान प्राप्त दिया जा सहत ž1

पुना

मनुष्य ही परमात्मा का सर्वोच्च साझात् मन्दिर है इसतिए साकार देवता ही पुत्रा करो।

कालों गूंगों के हृदय में ईश्वर विरायमान है, मैं उसके तिवा सन्य किसी हैंगर को नहीं मानता। वे इसकी सत्ता को नहीं जानते यह मैं जानता हूं। में इन हार्ज की सेवा द्वारा उस ईरनर की पूजा करता हूँ जो सत्य है अववा उस सत्य की जो हैतर Řι

पूजा के द्वारा संयत चित्त कभी कुमार्ग की ओर नहीं दौड़ता।

अकृतोपद्रवः कश्चिन्महानपि न पूज्यते। --- पंचतंत्र

अर्चयन्ति नरा नागं न तास्यं न गजादिकम्।। विना उपद्रव किये महान् व्यक्ति की भी पूजा कोई नहीं करता। सनुष्य हार्र ही

पूजा करते हैं न कि गरुड़, हायी बादि की।

पूजा जब्द का अर्थ सत्कार है। देव की पूजा वहने से परमातमा का सत्कार रूरना यह अर्थ होता है। चेतन पदायों का ही केवल सतकार सम्भावित है, जड़ पदार्थों का वर्षात् मृतियों का सत्कार नहीं सम्मद होता। मुख्य तरन से वेदमन्त्र -स्वामी दयानन्द सास्वती यवने से ईश्वर का सत्कार होना है।

पूर्वज

Hereditary honours are a noble and splended treasure to desændants

पैतिक उपाधि उत्तराधिकारी के लिए ब्रेप्ट और उउन्दल धनकीए है। 💝 प्लेडी

चेट

पारी पेट, तू सब कुछ कर सकता है। मान और अधिमान, ग्लानि और लगजा ये सब चनकते हुए तारे तेरी फाली घटाओं की बोट में खिर नाते हैं।

पेट की ज्वाला ही बड़वान्ति है जो कभी नहीं बुसती। उसे सब कौरा मही अनमब कर सकते। जो उत्तम पदायों की बाली पैर से इकरा देते हैं, जिन्हें अधिकती हकार सदा आती रहती है, वे इसे बबा जानेंगे? - जवशंकर प्रसाद

पेड पापी है। -- कहावत

पेट्र

अमीर बन्द शिकमध दीयन मधीरद स्वातः। भवें ने मेदवें सबी शबे जे दिलतगी।

जो मनुष्य नेट् है उसे दो राजों तक नीट नहीं आती। एक रात तो पेट के बोझ के कारण और इसरी रात मुख की चिन्ता में।

स्विक भाने से चर्वी बढ़ती है, बुद्धि नहीं। मधिक लाना मृत्यु का मौन निमन्ध है।

- अंआत मताहाड ----

वैसा (दे० "टका", "द्रव्य", "घन")

जिस पैसे को स्वीद्धार करने से बाद की प्रतिष्ठा बढ़ती है या दोगी जीवन का रंग परना सम्भव है, ऐसा पैसा नहीं सेना चाहिए। --- विनोवा ₹•

पोप्ताक] ३०६

Money is a handmaiden if thou knowest how to use it; a mistress, if thou knowest not.

पैसा आपका दास है अगर आप उसका उपयोग जानते हैं, वह आपका स्वानी है अगर आप उसका उपयोग नहीं जानते। —होरंस

पैसे को अपना ईश्वर मानिए, वह शैतान की तरह आपको भ्रष्ट कर देगा। ---कीरिया

पैसा आदमी को रंक बना देता है। — कहारमा गाँधी

योशाक

सादी पीसाक ब्रह्मचर्य पालन में मददगार होती है। — महात्मा गांधी

Costly thy habit as purse can buy,...rich, not gaudy.

तुन्हारी पोधाक उतनी कोमडी होनी बाहिए जितनी बनवार की हाँहरी योप्पता हो। वह बहुमून्य तो हो पर भड़कीकी न हो। — होकार्यस साफ-सुपरी पोधाक में एक प्रकार का योवन होता है निसमें स्राधक उसे गि

নাসন্ত্ৰপথ সাধাক ল एक সকাৰ কা বাবন হাবা হ কোৱন লাখন আন্তর্নী জারী है। Good clothes open all doors.

Good clothes open all doors. सच्छी पोशाक के लिए सभी दरवाजे खुले रहते हैं। ---डामस कुलर

प्यार (दे० "प्रेम", "मुह्**य्वत**")

Man's love is of man's life a thing apart, it is woman's whole existence.

मनुष्य ना प्यार उपके जीवन नी एक जिल्ल बस्तु है, परन्तु नारी है रि! उपना प्यार उपना नारा जीवन है। जिने हम प्यार करने हैं उसी के अनुसार हथाश रूप बीद सानार निर्वार हैं

	[মছনি
प्यार और शाँसी लिपाये नहीं जिपती।	— हवंदं
स्रीर, खून, खाँमी, खुमी, वैर, प्रीति, सदपान !	
रहिमन दावे ना दवें, जानन सवल जहान॥	—रहोम
जीवन एक पुष्प है, प्यार उसका मधु।	—विश्टर हुपूगो
म्यार आदमी की सबसे बडी निबंकता है।	अज्ञात
च्यार और बृद्धि दोनो एक साथ एक ही रगमूमि में समिनय न	ही कर सकते

प्रकार

प्रकास का जान मा मानव-नत्रा क लिए अपरा	र ह्बार प्रकास का लगाव था
कमी भी सनुष्यनेत्रों के लिए अंधवार है।	— शासनीयं
प्रकास ६१वर की छाया है।	ध्लेडो

कमतो भर नद् गमय। तमसो श अयोतिगेमय। मुखोर्मामूनं गमय।। - बहुद्दार्थ्यक् उ० अगरव से मुझे गरव की ओर के क्यो, अववाद के प्रकास की ओर के करी,

मृत्य से मृत्रे अमरता की ओर हे चली। प्रशास जब बाले बादलें वा भूवन बरता है तो वे स्वर्ग के पूल बन बाने हैं।

- 29/12 Light is the symbol of truth. प्रवास सन्य का प्रतीय है।

প্রকৃতি

ध्यार की बेडी पर बद्धि का बलिदान कर दिया जाना है।

300 ध्यार ३

> > --- बेंद सार श्रीरेण

पहले मनुष्य प्रकृति का निजीता था, बाद उसका अधीरकर है। - सन्नाम प्रदेशि मर्राटिनित जान वर भकार है, यसे वसे में शिक्षापूर्व बाठ है, वरन्यु उनवे राम प्रधाने के लिए अनुसब बाबरदक है। --- १रिमीय

Nature is a volume of which God is the author. मर्दात एक प्रत्य है, जिन्हा रचदिता देखर है। -- हारवे

महति मप्ती उप्रति मौर दिवाल में रक्षता नहीं चानती और मप्ता मीमपार प्रत्येक बनमंद्याना यह कदानी है। -43 प्रकृति शूच्य से पूच्या करती है। — सजात Nature is commanded by obeying her. प्रकृति की आजा मानकर ही हम उसका मेतल करते हैं। — वेष्

प्रगति

Intercourse is the soul of progress. पारस्परिक व्यवहार प्रगति का सार है।

- वहस्टन

All that is human must retrograde if it do not advance. सारी मानवीय बस्तुएँ यदि प्रगति एर नहीं है तो उन्हें पीछे हटना होगा। दिवन

प्रगति जीवन की निशानी है; जिसमें प्रगति नहीं वह मुदें के समान है।

সলা

प्रजा के साथ मेल करके शत्रु के शांध लड़वा चाहिए। प्रजानाकर तथा की प्रजा देता के बरावर ही है।

प्रजा बहुत बुद्धिमान् आलोजक से भी अधिक बुद्धिमान् होनी है!

प्रजा और राजा में पुत्र और पिता का नाता है।

प्रजा का असतीय राजनीति का अभिधाय है।

प्रजा का असतीय राजनीति का अभिधाय है।

प्रजा का असतीय राजनीति का अभिधाय है।

प्राप्त प्रजा के पर वनकर चसता है, उसे कभी करि नहीं पुत्र गांते।

प्राप्त प्रजा के पर वनकर चसता है, उसे कभी करि नहीं पुत्र गांते।

प्रजलंत्र

प्रवातंत्र का अर्थ में यह समझता हूँ कि इसमें नीचे से नीचे और हैं है हैं आदमी को आप बड़ने का समान अवसार मिले। —— सहसमा संगी

Democracy means government of the people, by the people and for the people.

प्रधानंत्र का अर्थ है जनता के हेनु ही जनता हारा जनता का वामन। ——अराजक सिक्ट The first condition precedent for the working of democracy or free parliamentary institutions in a free country is that laws must be obeyed, whether one likes them or not.

एक स्वतंत्र राष्ट्र में प्रजातंत्र को कार्यस्य में परिशत करने के छिए पहली धर्त यह है कि उसके कानुतो का पासन हो, चाहे हम उन्हें वसन्द करें या न करे।

-- डा० कैलांगाय शास्त्र

Democracy means not, 'I am as good as you are,' but "You are as good as I am."

प्रजातंत्र का यह अर्थ नहीं है कि जितने अच्छे तुम हो उतना ही अच्छा मैं हूँ, वरन् तुम उतने ही अच्छे हो जितना अच्छा मैं हूँ। — येडीर पार्कर

प्रजातंत्र ने साधारण मजदूर को पहले से कही अधिक गौरव अदान किया है। — सिनक्लेमर हप्ही

The love of democracy is that of equality. प्रजातंत्र का ग्रेम समागता का ग्रेम है।

— मार्ग्डस्बयू

While democracy must have its organization and control, its vital breath is individual liberty.

प्रभातंत्र का अपना संगठन और शासन होना चाहिए, परन्तु व्यक्तिगत स्वतनता ही उसका प्राण है। —सी० ई० ह्यूजेंज

प्रत्येक व्यक्ति की अच्छाई ही प्रजातंत्रीय धासन की सफलता का भून सिद्धान्त है। — राजगीपालाचारी

The difference between democracy and totalisarian states like, not in the absence of leaders, but in the power of democracy to change its leaders without shooting. To have the power of peace-ful change of government is the essential condition of democracy, randaful after entraing lump at least early affect a service of the peace of the control of the peace of the pea

प्रनातंत्रीय और शानाशाही धाधन में अन्तर नेताओं के अभाव में नहीं है वर्ल् नेताओं को, दिना उनकी हत्या किये हुए बदल देने में है। वालिपूर्वक शरकार दरल देने की शक्ति प्रमार्तन की आवस्यक गतें है। — स्मार्ट विदरेज

310 प्रतः]

में इस बार से सहसर नहीं हूँ कि प्रवासित का अर्थ है कि कोप्रेमकत वहीं कोर्य — जबहररात नेहर नरें जो जनना सा बहुमन उनने नराना चाहना है।

प्रजात का रहस्य यान्तिक विधि हैं किसी रीति को बदन देने में नहीं है। --- महत्सा गांगी इसमें हृदय-परिवर्तन की आवस्पनता है।

प्रज्ञा (दे॰ "बुद्धि", "प्रतिना") यस्य नाम्ति स्वयं प्रजा मान्त्र तस्य करोति किम् ।

सोबनान्या बिहोनस्य दांगः कि वरिप्यति॥ जिम मनुष्य को अपनी बुद्धि नहीं हो, उसके लिए सास्त्र बेकार है, जैने दोनों श्राता से रहित अन्धे मनुष्यको दर्गण क्या करेगा।

प्रव (दें "प्रतिता")

शिवि द्यीवि विल जो कछ भारता। — तुलसी (मलस) तन धन तबेउ ददन प्रच राजा।

प्रणय-स्मृति

One sad voice has its nest among the ruins of the years. It

sings to me in the night-"I loved you".

काल-रूपी खंडहरों में एक विपादमयी वाणी निवास करती है। राजि में बह मुझसे गा-गाकर कहती है-"मै तुम्हें व्यार करती थी।"

प्रतिभा

Genius is one percent inspiration, and ninty percent per-

piration. प्रतिभा एक प्रति सैकड़ा प्रेरणा और निवानने प्रति सैकड़ा थम है। —हामस ए० एडियन

The first and last thing required of genius is the love of truth

सत्य के प्रति प्रेम ही प्रतिमा की प्रथम और अंतिम मौंग है। Genius finds its own road and carries its own lamp.

प्रतिमा अपना मार्ग स्वयं निर्वारित कर लेती है और अपना रोगह स्वयं है चलती है।

— বিদীবা

--- लांगफेली

— अतात

-40 440	1.649
Patience is a necessary ingredient of genius. चैमे प्रतिभा का आवश्यक अंग है। — डिजरा	यली
Genius does what it must, and talent what it can. प्रतिमा पढ़ी कार्य करती है जो वह करने के लिए बाध्य है पर पूनी बढ़ी प्रतिमा पढ़ी कर तकता है। Genius, that power which dazzles mortal eyes, is off but severence in diguise. प्रतिमा अपीन वह पानित जो सानवीय नेंच में चरावीय अरस्य कर देर पान कर से केवल बढ़िन परियम का लाह है। —आ	तिडेच per- ती है,
गुन रथ स करत कारन पारसम का साम है। ——आ Genius always gives its best को साम, prudence, at last. प्रतिमा में मो करते अच्छी बान होगी है उसे वह सबसे पहने दे देती है दूरपीनता सबसे बाद में देती है। ——है क्यी-पीरी पांच के नीये प्रीनम बहबर मर बाती है। ——[और वोदर
There is no great genius without a mixture of madness. ऐमी कोई महान् प्रतिमा नही है जिसमें स्थान का समिश्रम न हो।	
A man of genius has been seldom ruined, but by himself. प्रतिभाषाणी व्यक्ति बदि नष्ट होना है तो प्राप्त वस्त्री ही द्वारा नष्ट होना है। जनसन	
होनहार विस्वान के होत चीतने पान।	न्हाबेल
Genius must be born, and never can be taught.	हाइ दे न

प्रतिभा के माने हैं विद्व में नथी-नथी कोपले फुटते रहना। नयी करपना, नया

प्रतिभा के साथ जब शुभ्र निष्ठा एवं दक्तन का सामंबस्य हो जाता है तो व्यक्ति

प्रतिभा के वल पर स्वतन वातावरण में स्वतनतापूर्वक सास ली जा सकती है।

उत्साह, नयी खोज, नयी स्फूर्ति ये सब प्रतिमा के खक्षण है।

Genius is infinite pains-taking. प्रतिमा निरन्तर कप्ट सहने में है।

के गुण कस्त्ररी की कथ में बोलने छगते हैं।

प्रतिरोध

प्रतिरोध से बड़ी प्रक्तियाँ स्वती नहीं, प्रत्युन उनका वेग और भी भगतह — वयशंकर प्रसाद (विशास) हो जाता है।

चतिस्ता

प्रतिष्ठा बनाने में कई वर्ष लग जाते हैं, कलंक एक पल में लग जाता है।--- अज्ञात

The way to gain a good reputation is, to endeavour to be what you desire to appear.

अच्छी प्रतिष्ठा पाने का मार्ग अपने को उस योग्य बनाने का प्रयत्न करना है जैसा कि तुम दूसरों की दृष्टि में दीलना चाहते हो।

The reputation of a man is like his shadow, gigantic when it precedes him, and pigmy in its proportions when it follows. मनुष्य की प्रतिष्ठा उसकी छाया की माँति है। जब वह मनुष्य के आगे चलती है तो बहुत बड़ी हो जाती है और जब उसके पीछे चलती है तो उसकी तुलना में बहुत — हालरेख छोदी हो जाती है।

> विपक्षमिखिलीकृत्य प्रतिष्ठा खलु दुर्लेगा। अनीत्वा पंकतां घलिमुदकं नादतिष्ठते॥

— भाष (शिशुपालवष)

रानु का समूल नारा किये विना प्रतिष्ठा की प्राप्ति दुर्लंभ है, (क्योंकि) जल पूल हो कीचड़ बनाये विना नही ठहरता।

प्रतिज्ञा (दे॰ "प्रण")

बुढ़ प्रतिज्ञा एक गढ़ के सद्भा है जो भयानक प्रतीमनों से हमारी रहा। बरना है — महात्मा गांपी तैर दर्वलता एवं अस्मिरता से हमें बचाना है। रमुपुल रीति सदा चलि आई। प्राथ जाय वह वचन न आई॥ प्रतीमाहीन जीवन विना नीव का घर है, अववा यों कहिए कि बागत का जहाँ । प्रतिमा के बल पर ही संपार टिका हुआ है। प्रतिमा न केने का अर्थ अतिरिका

--- सहारमा वांधी । होवाद्रोल रहना है।

प्रतीक्षा

प्रतीक्षा का एक-एक सण एक-एक युग के समान होता है।	 ধরাত
प्रतीक्षा में जो आनन्द है वह प्राप्ति में नही।	बतात
बह मत्रा वस्त्रेयार में नहीं जो मजा इतजार में है।	 अज्ञात
प्रधानमंत्र <u>ो</u>	
प्रधानमंत्री के लिए सबसे बावस्यक युण धैयें है।	—বিভ
अच्छी तरह से राप्ट्-धासन करनेवाले प्रधानमंत्री के लिए अधिक	
वोलना नितान्त आवश्यक है।	— रिचलू
Coolness is the most important quality for a man rule.	destined
धान्त स्वभाव का होना शासक का सबसे आवश्यक गुण है। 🔑 ए	न्द्री मारिस
সপুনা	
नहि कोठ अस जनमा जन माही। प्रमुता पाइ चाहि घद नाही॥	चुलसी
Power, like a desolating pestilence. Pollutes whatever it touches.	
प्रमुता विनाशकारी प्लेग के समान है, यह जिसे छूरी है उसे ही अप्ट	करती है। — होली
The appetite for unrestrained power grows with use	
	रलाल नेहरू
प्रमुना घट करती है और पूर्व प्रमुना पूर्व क्य से छट करती	
	लाई जापटन
Unlimited power corrupts the possessor.	
अभीम शक्ति बारणकर्ता को हो भ्रष्ट करती है। —िश्	वेलियम पिट
प्रमुता को सब कोई मजै, प्रमुको सबै म कीय।	
कह क्वीर प्रमुको भवे, प्रमुत्त क्ये होत॥	बन्दोर
प्रभुता ऐसी मदिस है जिसे पीनेवाला ही उत्मत्त नही होता प्रस्पृत	उगुके परि-
तर, सबंधी और पड़ोगी भी उन्मन हो जाने हैं।	बसात

प्रयत्न तया प्रयास

महान् ध्येय के प्रयत्न में हो बातन्द है, उच्छास है और तिशो बंध तक प्रांत से मात्रा भी है। स्नातर की दृष्टि से देखें तो साक्षान् स्वराज्य की अध्या स्वराज्यानि के

प्रयत्न का जानन्द कुछ और ही है। — क्रिशेश जलकाों का जविण्डिय प्रयात पत्थर में भी छंद कर देता है। — अज्ञात

के वा न स्थुः परिमवपद निष्क्रकारमयलाः। — हास्तरत निष्प्रक प्रमुक्त करने से दुनिया में किसकी परानय नहीं होती। सच्चा प्रयास कभी निष्क्रक नहीं होता

निरस्तर जल की बूँदों के बिरने से पत्थर में बढ़ता हो जाता है और धीरे धीरे चोट मारने से बड़े बड़े बुझ भी काट डाले जाते हैं।

प्रलोभन

The absence of temptation is the absence of virtue. মুলামন কা অমাৰ মুবুৰুগ কা অমাৰ है।

Every moment of resistance to temptation is a victory, प्रलोभन के अवरोध का प्रत्येक क्षान विवय है।

Some temptations come to the industrious, but all temptations attack the idle.

कुछ प्रलोभन परिष्यमी व्यक्ति को हो सक्ता है, किन्तु सारे प्रकोशन बार्णी — सर्वेत्र व्यक्ति पर ही आजमण करते हैं।

प्रशंसा

्रहरूप प्रत्येक व्यक्ति प्रशंसा चाहना है।

त्रिशंसा

-- कहावत

-- वडेंसवर्ध

- कहावर

u

You can tell the character of every man when you see how he ceives praise.

जाप प्रत्येक स्थमित का चरित्र बता सकते हैं. बदि आप देगें कि वह प्रशंहा से --- मेनेका सा प्रभावित होता है।

मानव-प्रकृति में सब से महरा नियम कड़ निये जाने की लालसा है। — विकितास केंग्रस

There is nothing I need so much as nourishment for my selfesteem.

मुझे दूसरी किसी बस्तु की उतनी आवस्यकता नहीं है जितनी कि आरमपूजा की भूख के पौषण की। <u>— অসংব</u>

अयोग्य मनुष्यो की प्रशंसा छिपे हुए व्यय्य के समान होती है।

Praise is more divine than prayer; prayer points over ready path to heaven; praise is already there.

प्रशासा, प्रार्थना से अधिक दिव्य है: प्रार्थना स्वर्ग का तैयार रास्ता हमें दिलाती है, प्रशसा बड़ाँ पहले से ही उपस्थित रहती है। - यंत

True praise takes root and epreads, सच्ची प्रशंसा जड याम लेती है और पनपती है।

We live by admiration, hope and love.

हम प्रशसा, आशा और प्रेम से जीते हैं।

Admiration begins when acquaintance ceases.

प्रवासा वहाँ आरम्भ होती है जहाँ परिवय समाप्त होता है। - एस॰ जानसन प्रतिहन्दी द्वारा की नयी प्रशसा सर्वोत्तम कीर्ति है। -- दामस म्र

प्रशंसा अज्ञान की बेटी है।

किसी के गुणों की प्रशासा करते में अपना समय व्यर्थ तप्ट न करो. उसके गणो को अपनाने का प्रयत्न करो। ---कालें भावसी प्रससा अच्छे गुणो की छाया है, परन्तु जिन गुणो की वह छावा है उन्हीं के अनुसार

उसकी योग्यता भी होती है। --- बेहन

मन्ष्य के भीतर जो कुछ सर्वोत्तम है उसका विकास प्रश्नसा एवं प्रोत्साहन द्वारा ही किया जा सकता है। — चार्स इवेब

-1977

Praise like gold and diamonds owes its value only to its searcity. स्वणं और हीरे के समान, प्रशंसा का मूल्य केवल उसके दुर्जभत्व में ही होता है। -- एस० जानसन

The greatest efforts of the race have always been traceable to the love of praise as its greatest catastrophes to the love of pleasure. प्रमंसा के बति अनुराग पर ही सदैव किसी जाति का महानु प्रवास आविति रहा है, जैसे उसका पतन विलासिता के प्रति बनराय में रहा है। --- रतिकर

- 830 प्रशंसा के बचन साहस बदाने में अचक औपधि का काम देने हैं। प्रेममा की भस जिसे छम जाती है, वह कभी तप्त नहीं होता। - 885

प्रशासक

भरपविहितकर्ता डेप्पतो याति छोके जनपद हितकतां स्यय्यने पायिवेग्द्रैः इति महति विरोधे वर्तमाने समाने

नुपति जनपदानां द्रवंश कार्यकर्ता ।।

अर्थ देलो 'कार्यक्लां' में

प्रशासन-कार्य

प्रशासन-कार्य अत्यान हु साध्य है क्योंकि इसमें सनुत्य को आंतरिक एवं वाह दोनो मचयों में गर्रव निरन रहना पहचा है।

प्रगत्रता (दे॰ "सृष") -- 1144 मन की प्रमुप्तना ही कावहार में उदारना बन जाती है।

बमारे मृदंदु भारा हानिसम्योगकायने। प्रमाप्तनेत्रमा साम् बृद्धि पर्वतनिष्ठते॥ —शीष्ट्रण (वैण)

विकासमय रहते में मह दुन दूर हो बाते हैं। दिने प्रमानत प्राप्त हो बाती है उमरी बुदि मुग्न ही रिवर ही जारी है।

Cheerf A. ess gives elasticity of the spirit. प्रसम्बद्धाः आच्या का बच देवी है।

प्रसन्नता

१७

प्रसन्नहृदय मनुष्य वह सूर्व है जिसकी किरणें जनेकों हृदयों के दोकरूपी अन्यकार े। दूर 'मंगा देती हैं। — अज्ञात

मनुष्य अपनी प्रनम्नता के लिए स्वयं ही उत्तरदायी है। --- योरी

Happiness lies, first of all, in health.

प्रमश्रता (सुल) सर्वत्रथम स्वास्थ्य में है। - जी॰ उब्लू॰ कटिस

प्रमप्तता तो भन्दन है, दूसरे के मार्थ पर कगाइये तो आपकी उँगितया अपने आप महेंक चटेंगी।

To be happy you must forget yourself—learn benevolence; it is the only cure of a morbid temper.

प्रसन्त रहने के लिए कुन स्वयं अपने को भूत जाओ, परोपकारी बनी; दूषित विचार को दूर करने का केवल मही एक उपाय है। — बुलबर

True happiness senders men kind and sensible, and that happiness it slways shared with others.

न्दर्भ मुग से मनुष्य दवान्तु और बुद्धिमान् होता है, और ऐसे सोवय म बूमरे भी भाग निते हैं। — मोतर्डसक्स

प्रगत रहता हमारा बनेष्य है। यदि हम प्रगत्न रहेंगे सी बजात रूप से संसार की बहुत भलाई करेंगे। —स्टीबेंसल

यदि बोर्ड मनुष्य अप्रमाप है तो यह उसी का दोश है क्योंकि ईरवर ने सभी को प्रमाप करावा है। — इपिकटस

हैंगपुरा और प्रमण रहते में बुछ जनाम की बावरजनता है। अपने को प्रमण रमना भी एक कथा है। —साई एवंदरी

मानता हुए चेहरे है दिना हुआ अलगान पूरा भीतन ही जाना है- हबंट

Cheerfulness is contagious. Nothing is so eatching in this world as a full warm spontaneous smile.

प्रमाणा भूत की बीमारी है। एक पूर्व स्वामाधिक मुस्तान से बड़कर इस समार में कोई क्षाय प्रमाधित करने वाली वस्तु नहीं है। --- मकान

386

A good laugh is sunshine in a house.

<u>— वंकरे</u> अच्छी हंसी घर में सर्य के प्रकास के सदश होती है।

Cheerfulness is health; its opposite melancholy is disease. -- हालीवरंत प्रसन्नता स्वास्थ्य है, इसके विपरीत उदासी रोग है।

I had rather have a fool make me merry, than experience make me sad.

मैं पसन्द करूंगा कि एक मूर्ख मुझे प्रसन्न बनावे, अपेक्षा इसके कि अनुभन पूर्वे - होस्सपियर दुली यनावे।

Burdens become light when cheerfully borne.

बोस हल्का हो जाता है यदि प्रसम्भवापूर्वक उठाया जाय। --- ग्रेश्मविदर प्रसप्त-चित्त व्यक्ति अधिक जीते हैं।

If there is a virtue in the world at which we should always

aim, it is cheerfulness. यदि संसार में एक गुण है जो हम सब का सबैव ब्येय होना वाहिए तो वह प्रवस्ता

- लाई लिटर Ř i I must die, but must I then die sorrowing? I must be fat

in chains must I then also lament ? I must go into exile. Can I be prevented from going with cheerfulness and contentment?

मुझे मरना है तो क्या में दुत्ती हो कर मरूं? मुझे कारागार में बन्द होना वो ती बया मुझे बहाँ दुली एहना चाहिए ? मुझे निवासित होना पड़े तो क्या भूमे प्रगवनः पूर्वक और सतीय के साथ जाने से रोशा जा सकता है।

थमण्ड विजारी की शांगिक चलक के समान है। जबकि प्रसप्तना मन में सूर्व है -- मोजद एडीवर ममान प्रकाश करती है।

प्रमानना हुदय की यह निर्मलना है, जो अनावान देशी जा सहती है। 👝 हाल यदि प्रमानता स्वमात्र में बग गर्था है तो रोग छोड़ दूर ते ही मान जारी।

चसिङ

It is the penalty of fame that a man must ever keep that प्रमित्र होते का यह एक दंड है कि मनुष्य को निरम्भर उपारियोग को हिन परण है।

प्रांतीयता

प्रांतीयता का भाव पृथक् करनेवाला है। परस्पर सयुक्त करनेवाला नहीं। — अज्ञात

--- अज्ञात प्रान्तीयना हुमारी राष्ट्रीयता के कल्पवृक्ष को काटनेवाली कुल्हाड़ी है।

— जनात प्रातीयता में राष्ट्रीय एकता का जनाव होता है, और एकता के अमाद में राष्ट्र अपने विकासोत्मक च्येय से गिर जाता है। — असात

त्राणीयाभ

प्राणायाम रहस्यमयी गुप्त कुडलिनी शक्ति को बावत करता है।

--- स्थामी शिवासन्य इच्छानसार साँस छेने और छोड़ने की किया को रोकने पर अधिकार प्राप्त करने

प्रायश्चित

जी मनुष्य अधिकारी व्यक्ति के सामने स्वेच्छापूर्वक वयने दोप गुढ हृत्य से कह देता है और फिर कभी न करने नी प्रतिसा करता है वह मातों पृद्धाम प्रायधिकत करता है। — वहारूरा वांखी (आरम्क्या)

को दुरार करनी जाति, जायन या हुक के या के दारान देते हैं जनको पृक्ति विन्ती प्रायतिक्ता से नही हो नक्ती। — वेदस्यस (सहरू साति») मिररामान, बहुएसा उस्म कुराली गमन—हन महानानों के निरू कोई मान दिना ही नहीं स्वाया नया है। जिसी भी ज्यास के कहने महाने न कहन

पर हो इनसे एटनारा मिलता है। यही सास्त्रों का निजंब है।
--वेडव्यास (सहार सॉरिंट)
पापी मनुष्य पर्यापरण और तप करके ही अपने पाप को नष्ट कर सकता है।

-- वेदव्यास (महा॰ दारित)

प्रायंना

अगस्य से मुझे सत्य की और ले चन्त्री। अंधकार से प्रकास की अं	रि हे बड़ो
मृत्यु से मुझे अमरता की बोर ले चर्छ। (दे॰ 'प्रकार') -	
प्रार्थना अर्थात् ईरवर के पास पहुचने की इच्छा। हम भगवान	
	4144
आर्थे हैं, यह भावना प्रार्थना में होनी चाहिए।	दिनीवा

प्रायंना वही कर सकता है जिसकी आत्मा कंबी चरी हुई हो।

— सत्त नेहींपर असहाय अवस्था में प्रार्थना के अतिरक्ति और कोई उपाय नहीं।

— खरांकर प्रसार पार्यना अगर रक्षण के अन्दर होजी है तो वह प्रार्यना ही मिट बाडी है।

— महात्मा गांची केपां न स्यादिकमतकला प्राचैना हातसेषु।— काकिशस (मेण्ड)

क्षपां न स्यादिक्षमतकता प्राचैना हात्तमेषु। — क्षांकिहात (मयपूर्व) सण्यन से की हुई प्रापंना कभी निष्कत नहीं होती।

सण्यी करुण आर्यना का उतार तत्काल ही मिला करता है। — सप्तत आर्यना के संयोग से हमें वल मिलता है। अपने पास का सम्पूर्ण वल कान में ताकर और वल की देश्वर से मांग करना यही प्रार्थना कर मतत्कव है। — क्रिकेट प्रार्थना घमें का नियोह है। आर्यना यायना नहीं है, वह सो आरना की पुरार

है। प्रार्थना दैनिक दुर्वलताओं की स्वीकृति है, यह हृदय के भीतर कतने वाले कर्युं संयानों का नाम है। — स्तुत्वा वाले

Our prayers should be for blessings in general, for God knowl best what is good for us.

हुमारी प्रायंता सर्व-सामान्य भलाई के लिए होनी चाहिए, क्योंकि ईवर जानता है कि हमारे लिए अच्छा क्या है।

नता ह । क हमारे लिए अच्छा क्या है। • सहंकार को रान्य करने में प्रार्थना मदद दे सकती है। • निर्माश

Prayer is the most powerful forms of energy one can generate. प्रापंता एक अभूतपूर्व चन्ति हैं, जिसे कोई व्यक्ति उत्पन्न कर सरवा है।

प्राप्ता के विना में कव का पायल हो गया होता। — महस्या गाँवी

हमारी मानसिक वित्रयों, हमारी अमिलापाएँ हमारी नित्य की प्रार्थनाए हैं। - स्वेट मार्डेन (विश्य जीवन)

Whatever a man prays for, he prays for a miracle. मनस्य की प्रार्थनाए किसी बास्वयं की प्राप्ति के हेत् होती है। - तमें विव

In prayer it is better to have a heart without words, than words without a heart.

शक्त-रहित सहदय प्रायंना, इस्यहीन मस्रर प्रायंना से उत्तम है। - बान भनयन

प्रार्थना में दैववाद और प्रयत्नवाद का समन्वय है। दैववाद में नम्नता है वह अकरी है, प्रवल्नवाद में जो पराक्रम है वह भी आवश्यक है, प्रार्थना इसका मेल साधती है। — विसीया He prayeth best who loveth best,

उसकी प्रार्थना सर्वोत्तम है, जिसका व्यार सर्वोत्तम है। प्रार्थना लाजिमी हो ही नहीं सबती, प्रार्थना तभी प्रार्थना है जब वद अपने आप

हृदयं से निकलती है। -- महात्सा गांधी मनष्य के अंतर में शम और अग्रम दोनों तरह की बतियां है। लेकिन अतरतर

में तो गुभ ही भरा है। प्रायंगा से उस अंतरतर में प्रवेश होता है। — वितोश जो देवताओं की बाट सुनते हैं, देवता उनकी सुनते हैं।

प्रार्थना कोई याचिक वस्त नहीं, वह हदय की किया है। --- বিনীরা मैं भगवान से अध्दक्षिद्धि या मोक्ष तक की कामना नहीं करता। मेरी यही एक

प्रार्थना है कि समस्त प्राणियों के अतःकरण में स्थित होकर मैं ही उनके समस्त द खो को सहै। --- श्रीमदभागवत

मैं कोई काम दिना प्रार्थना के नहीं करता। मेरी आत्मा के लिए प्रार्थना उतनी ही अनिवार्य है जितना सरीर के लिए भोजन। - सहात्मा गांधी

More things are wrought by prayer than the world thinks of. जिल्ला संसार समझवा है, प्रार्थना से उससे कही अधिक कार्य होता है।

वारिए का परिणाम शरीर पर और उसके द्वारा मन पर होता है तो प्रार्थना का परिणाम हृदय के द्वारा आत्मा पर होता है। - বিনারা

हम जब अपनी असमर्थता सब सबझ हेते हैं और सब बुछ छोड़कर दिवर पर भरोगा करते हैं तो समी भावना का फल प्रार्थना है। --- महात्मा गाँगी

अपने दर्गणों का जिन्तन और परमात्मा के उपकारों का स्मरण यही संजी प्रार्थेना है। লবাৰ

धैयं सर्वश्रेष्ठ प्रार्थना है।

--- सावार देवे I pray thee, o God, that I may be beautiful within-

मेरी प्रायंना है कि. हे ईश्वर, में अन्दर से मन्दर वर्ग।

प्रार्थना आत्मशुद्धि का बाह्यान है, यह विनम्नता को निमंत्रण देना है, यह मनुष्मी --- महारमा गोपी के द:खों में भागीदार बनने की तैयारी है।

प्रार्थना का अप्रमण्य निश्चय ही आत्मा की व्याकुलता का द्योतक है। प्रार्थना परचाताम का एक चिन्ह है। प्रायंना हमारे अधिक अच्छे, अधिक गुद्ध होने की आई-— महात्मा गाँची रता को सुचित करती है।

परमातमा की प्रार्थना के लिए एकत्र होनेवाले हृदय से एक हो जाते हैं। - वित्रोबा

Prayer is the voice of faith. प्रार्थना विश्वास की ध्वनि है।

--- ह्यूपर सर्वोत्तम प्रार्थना वह है जिसमें कम से कम शब्द हों। शरीर की शक्ति कायम रखने के लिए हमको रोज खाना पडता है। आसा के --- विनोधा लिए सी चौबीस घंटे प्रार्थना की जरूरत है।

भगवान् की प्रार्थना में सारे भेदों को भूछ जाने का अस्यास हो जाता है। --- বিদীয়া

सभी सनुराल रहें, सभी निरोगी और स्वस्य हों। सवका पूर्ण *करवाण* हैं। - তথ্যবিধা कोई दुःख-भागी न हो।

प्रीति प्रेम (वे॰ "ध्यार", "महध्वत") सुरनर मृति सब की यह रीती।

स्वारण लागि करें सब प्रीती॥

--- वुलसी (बावस-किव्हिन्धा)

--- शोहम्पियम

भिक्ति भीति सब सो अली. बैर म हित सित गीत। रहिमन माही जनम की, वहरि न संगति होत। --- रहीम जल प्य सरिस विकाड, देखह प्रीति की रीति मिल। विलग होड रस बाद, कपट खटाई परत ही।। --- तलसी (मानस-वाल) क्षानिवाजीत पदार्थानान्तरः कीपि हेता मं सल वहिरूपाधीन प्रीतय सन्धयन्ते॥ -- अवभति उ० कोई त्रीतरी कारण ही पदायाँ को परस्पर निकाला है; बाहरी गणी पर श्रीति धल मही होती। सच्चे प्रेम में मनप्य अपने आप को मल जाता है। -- स्थामी राजतीर्थ अगन अरोप अमान एकरस । राम सनन भये भयत प्रेम बस ॥ - तलसी (भागस-अयोध्या) प्रेम क्याचा शन में बसे. सब तन जज़र होया। राम वियोगी ना निये, निये हो बीरा होए।। --- सन्तीर महिरा के प्याले की माति परिपण जीवन ही ग्रेम है। - रवीन प्रेम वसन्त समीर है, ह्रेप क्रीप्म की छ । -- प्रेमचन्द (सेवासदन) Love is like the moon; when it does not increase it decreases. प्रेम चन्द्रमा के समान है जगर वह बढेगा नहीं तो घटना शुरू हो आयगा। - सीगर त्याग प्रेम की परीक्षा है, बलियान प्यार की कमीटी है। --- अर्हात पोथी पढ़ि पड़ि जग मजा, पड़िन हंडा न कोय। बाई अच्छर प्रेम का, पह सो पहिल होय॥ ---पहाँ में म भौर भक्ति नही, वहां परमारमा नहीं। -- गुंद रत्मदास रहिमन गली है साकरी, दुवो ना दहराहि। भाद भहे तो हरि वही, हरि तो बार्व वाहि॥ Love looks not with the eyes, but with the mind.

प्रेम बालों से नहीं वरन मन से देखना है।

3

327 प्रीति, प्रेमी प्रेम बलिदान मिन्धाना है, हिसाव नहीं सिखाता। ग्रेम मस्तिष्न को नहीं हुद्य को छुना है।

धन और वैमव हृदय की प्याम नहीं बुझा सकते, उसके लिए आवस्यकता है --- डा॰ रामक्मार वर्षा निर्धेन ग्रेम की।

प्रेम हुदय के समस्त सद्भावों वा शान्त, स्थिर, उदगारहीन समावेश है। --- प्रेमवन्द

Mutual love, the crown of all our bliss.

--- मिल्टन पारस्परिक प्रेम हमारे सभी कानन्दों का शिरोमणि है। प्रेम से ही सृष्टि का जन्म होता है, प्रेम से ही उसकी व्यवस्था होती है और अल में प्रेम में ही वह विलीन हो जाती है।

--- होक्सपियर

__ सहस

Love reasons without reason. प्रेस बिना तक का तक है।

प्रेम इस लोक का अमृत है। — भगवतीवरण वर्ग प्रेम आत्मा से होता है, सरीर से नहीं।

यह तो घर है प्रेम का, साला का घर नाहि। __ हवीर सीस उतार भूद घर, तब पैठे घर माहि॥ प्रेम टेबिल लैम्प नहीं है कि प्लग जोड़ा, स्विच दवाया और रोशनी जल गर्नी।

अपनी दोनो हर्येलियों से रगड़ कर आय पैदा करनी पड़ती है तब जाकर प्रेम की सौर

प्रेम थकान को मिटाता है, दुःख को सुख बनाता है। जीवन की बाटिका में प्रेम पकती है। का गुलाव जिलकर अपने चारों और सुगन्य विखेर देता है। प्रेम भगवान् वा सर्व धेष्ठ वरदान है।

— शेक्सपियर (हैमलेट) दया के सामने जैसे हुप्टता का नाव हो जाता है, वैसे ही प्रेम और उदार गहाँ

भूति के सामने बुरे मनोविकारो का नाश हो जाता है। जीवन का सबसे बड़ा जानंद प्रेम है।

प्रेम दुख और वेदना का बन्धु है। इस संशाद में जहा दुस और वेदना का अ^{वाह} सागर है, वहां ग्रेम की अधिक आवश्यकता है।

—महारमा गांधी

सच्चा प्रेम स्त्ति से प्रकट नहीं होता, सेवा से प्रकट होता है । प्रेम बलिदान है,--आत्य-त्थाग है, समत्व का विस्मरण है। - भववतीवरण वर्मा (चित्रलेखा) ग्रेम पिवाला को पिये, सीस दिलाना देव। होती सीस न हे सकें, नाम प्रेम का लेखा। --- हरवीर Love sought is good, but given unsought is better. ऐक्छिक प्रेम उत्तम है, परन्तु विना बाचना के दिया हुआ प्यार बेहतर है। __ रोक्सपिता प्रेम में स्वर्गीय आनन्द और मत्य की सी यश्त्रणा है, किन्तु जो प्रेम करता है बही सञ्चा सुली और मान्यवान है। --- गेरे कीम जैसे सलवार को बाहर शीच लेता है. विज्ञान जैसे जलवानित का उदघाटन कर लेता है, वैसे ही प्रेम रमणी के साहस और धैर्य को प्रवीप्त कर देता है। - प्रेमचन्द प्रेम हमें अपने पड़ोसी या मित्र पर ही शही बल्कि बो हमारे बात हो उत पर भी रखना है। - सहात्मा गांधी Love gives itself; it is not bought. प्रेम लरीदा मही जाता, वह स्वय को अधित करता है। प्रेम ही आरोग्य के मूल कारण-परमात्मा से हमारा मेल कराता है। — स्वेट मार्डेन (दिव्य जीवन) नारी की आरमा ग्रेम में धमती है। - श्रीमठी सिपोरने प्रेम विना तलवार के शासन करता है। --- कहावत त्रेमी प्रीति न छाटही, होत न प्रेम तें हीन। मरे परेह उदर में, जल चाहत है मीन॥ --- अज्ञात

Love all God's creation, the whole and every grain of sand

ईश्वर की समस्त सच्टि से, इसके कण कण से श्रेम करी। प्रेम और बासना में उतना ही अंतर है, जितना कचन और काँच में 111

क्षीत्र प्रेमी प्रेम बर्गिगार सिवाम है, रियात नहीं मिनाता । प्रेम बर्गिगण को तर्ग ही को सम्म है। बर बोर वैधा हुएए की पास नहीं बुता सकते, उसके लिए अपराप्ता है -- प्रा० रामझनार पर्रो

हिल्लेस देश की व

रीय दूरत के समान सद्यानी का साम, निवर, उद्वारशेन सनामे। है। due.4

Migral have, the spower of all our blue. मुगामानिक देव ज्ञाने सभी बागाम् वह निरोशनि है।

---हैं के ती मूर्गण का प्राप्त कांगा है, येंग से की उसकी श्रवनाता होती है क्षेत्र हत

또 중에 된 옷이 먹고 주는라는 돈이 되어난 본 : ० र होकार्तरका \$ 4 78 M LE WAR 4 3 46 + 31-619 PE 456 60

Es tire se et me 21 un 4214

Et te me at mer ft an unuflere eri de arms de mig prince a silve

इर प्राप्ता है हैं हुए जा जाता हा पर नहीं रा 2 41/H 관계· 단어로 또한 역로 또는 현존 역로 변경되기

क्षेत्र रह में लाजन के कि एक स्थाप किंद्र हुन पर और एन्स्टी क्षेत्र स्थाप भारत देशों प्रतीत . के नगर कर देश हैं इस कर है एक देश हैं एक बाहर है है की हैं।

まる カイマ あ うかい 性景 実際 田 大阪 まかせき、 かもの 前に そだられ きまり क रहक मिलानो कर का र भीर बालक फिल्टर इंग्राहित हैं व बारत ही है

+= #MiNAT (\$446. granis and F E+ + - + + 2 # 2

在· 賣力 -- 東大人 一日 中国的 医性管 養電管 養生部产品(TE) - HEF # 30 THE MADE WELL THE THE THE

4 - com 2 4 - 5 3 4 5 experience the respect to the second

-- ANT

Love all God's creation, the whole and every grain of sand in it. ईश्वर की समस्त सुष्टि से, इसके कण कण से प्रेम करी। - हास्टाएवसकी प्रेम और वासना में उतना ही अंतर है, जितना कचन और काँच में। ---वेमकाट सच्या प्रेम स्तृति से प्रकट नही होता, सेवा से प्रकट होता है। --- महात्मा गांधी प्रेम बलिदान है,-आरम-खाग है, समत्व का विस्मरण है। -- भनवतीवरच वर्जा (चित्रतेला) प्रेम रियाला जो रिये, सीस दिन्छना देय। लोधी सीम न हे सकें. ताम प्रेम का लेखा। --- शबीर Love sought is good, but given unsought is better. ऐच्छिक प्रेम उत्तम है, परन्त विना वाचना के दिया हवा प्यार बेहतर है। — डोक्सपियर प्रेम में स्वर्गीय बातन्द और मृत्य की शी बन्त्रणा है, किन्तु जो प्रेम करता है बन्नी सच्या समी और भागावान है। -- 82 कोध जैसे तलबार को बाहर लीच ऐता है, विज्ञान जैसे जलगरिन का उदधाटन कर ऐता है, वैसे ही ग्रेष रमणी के साहस और धेर्य को प्रदीप्त कर देता है। - प्रेमचन्द मेम हमें अपने पड़ोमी या मित्र पर ही नही बल्कि को हमारे धतु हो उन पर भी रलना है। - नहात्मा गांची Love gives itself; it is not bought. प्रेम खरीदा नहीं जाना, वह स्वयं की अधित करता है। भैम ही आरोग्य के मूल वारण-परमात्वा से हमारा बेल कराना है। - स्वेद्र मार्डेन (दिव्य जीधन) मारी भी भारमा प्रेम में बसती है। --- श्रीयती मितोरले प्रेम बिना तलवार के शासन करता है। --- वहावत प्रेमी प्रीति न छाइही, होत न प्रेम सें हीत।

मरे परेह उदर में, बल चाहन है मीन॥

पीया चाहै प्रेम रस, राजा चाहै मात। एक स्थान में दो सहग,देगा सना न कार ॥

— क्वीर प्रेम ही असलोल-रूपी महान् स्पाधि की रामवाण औपवि है। प्रेम ही हैंग — स्वेट माउँन र्रप्या आदि दुर्गुणों का उपयामक है।

प्रेम आरम्भ नहीं है—वह तो उत्तम कार्य का अन्तिम कल है। —रिक्त

प्रेम ही शान्ति है, प्रेम ही सूच और आतन्द है।

- स्वेड माडॅन (दिव्य बीवन) --- प्रेमचन्द प्रेम दहरती हुई आग है तो वियोग उनवे लिए घुत है।

थ्रेम सरीर प्रयंच रूज, उपनी अधिक उपाधि। तुलसी भली सुवैदर्ह, बेंगि बांधिए व्यापि।।

— सुलसी (**बो**हावली) प्रेम ही सबसे बड़ा शिक्षक है, प्रेम ही सर्वोत्हय्ट शान्ति-कर्ता है।

- स्वेट मार्वेन Love is blind, and lovers cannot see the pretty follies that they

themselves commit. प्रेम अंगा है और प्रेमी उन सुन्दर मूर्खताओं को जिन्हें वे करते हैं, नहीं देख सकते।

--- होरसपियर

प्रेम कभी दावा नहीं करता, वह तो हमेद्या देता है। प्रेम हमेशा कप्ट सहता है। — महात्मा गाँघी न कभी झुंझलाता है, न बदला लेता है।

__ 12 प्रेम नगरों में नही बरन् देहाती शोपड़ियों में बसता है।

प्रेम सीधी-सादी गौ नही, खूंटवारदोर है, जो अपने शिकार पर किसी की आंख — प्रेमचन्द (गो-दान) भी नहीं पड़ने देता।

जब मै था तब गुरु नहीं, अब गुरु है हम नाहि। -- 4455

प्रेम-गली अति साकरी, ता में दो न समाहि॥

सच्चा प्रेम संयोग में भी वियोग की मधुर वेदना का अनुभव करता, है। __ प्रेयवर्ग

मनुष्य का कर्तव्य है कि कप्ट देनेवाले से मी प्रेम वरे। — मारकस आंटोनियम Love is never lost. If not reciprocated it will flow back and

soften and purify the hears. ग्रेम कभी नष्ट नहीं होता। यदि प्यार का उत्तर प्यार से न मिला तो वह प्रेमी

के पास लीट बाता है और उसके हृदय को कोमल और पवित्र बना देता है

उहा प्रेम जितना उम्र होता है वहा वैसी ही सीखी घृणा भी होती है।

--- वाशिगटन इविन

Happiness is the only good, reason the only torch, justice the only worship, humanity the only religion, and love the only priest. प्रसप्तना ही केवल सत्यून है, (बुढि) ठक ही केवल चित्र है, त्याय ही केवल पत्राचि है, स्वाय ही केवल पत्राचि है।

— आर० जी० इंगरसोल

प्रेम हृदयों को मिलाता है, देह पर उतका क्या नहीं बलता। — प्रेमक्क प्रेम स्वर्गीय प्रक्ति का जाद है। इसमें पडकर राज्यस भी देवता कर जाते हैं।

प्रेम स्वर्गीय शक्ति का जाडू है। इसमें पड़कर राज्ञस भी देवता बन जाते हैं। ----सुदर्शन

प्रेम असाध्य रोग है। ----प्रेमचन्द

प्रेम मृत्यु से अधिक बळवान है, मृत्यु जीवन से अधिक बळवान है। यह जानते हुए भी मनुष्य मनुष्य के बीच विकती संक्रणित सीवा जिली है। — बक्तील विवस्त

अपने प्रेम को पर्वन के विषम जिल्लर पर स्वापित न करो, ऐसा करने से उनमें

पनन का भय है। — दबीख

परमात्मी पूजा का नहीं, प्रेम का भूला है। — स्वामी दयानन्द

मो उपनार कमाने वा इच्छुक है, वह द्वार खटलटादा है। वो प्रेम करना है, उनके लिए द्वार खुला है। — रखीन

प्रेम और हेव

प्रेम का स्वभाव है अनेक को एक करना और द्वेष का स्वभाव है एक को अनेक करना:
——अनाव

प्रेम द्वेप को परास्त करता है। ईश्वर निरंतर शैतात के बौट सट्टे करता है। ---सहासा गांधी

चेम और मीन्वर्य

प्रेम ही सर्वोच्न कानून है और मौन्दर्य भी। दोनों ही पूर्यता को प्राप्त करते हैं। एक तो स्त्री-गुरुष के अविभाज्य ऐक्य में, दूसरा अनन्त आनन्द में। 🗝 । मार्श्मी

प्रेमहीन

प्रेय-विहीन हृदय के लिए यसार काल-कोठरी है, जो नैरास्य और अंधनार से भरी है। जिसने कभी प्रेम नहीं विया उसने स्वर्ग में रहकर भी नरक का अनुभव दिया। प्रेमहोन जीवन नरक की दहकती ज्वाला है, जिसकी आँव में दूमरे भी जलने रुपरे ---अज्ञात ξl

प्रेमी

प्रेमी हृदय उदार होता है, वह दया और क्षमा का सागर है, ईर्व्या और दभ के --- प्रेमवन्द गाले उसमें मिलकर उसे विद्याल बना देते हैं। सक्वा प्रेमी अपने सुलो की तिनक भी इच्छा नहीं करता, वरन् जिस पर प्रेम

करता है उसके सुख पर अपने सुख को उत्सर्ग कर देता है।

The lunatic, the lover, and the poet.

Are of imagination all compact. पागल हो, प्रेमी होया कवि, इन सबकी कल्पना-सस्ति बड़ी तीत्र होती है।

चेरणा

प्रेरणा ईदवर-ज्योति है जो सात्विक प्रकृति के महापुरुषों को अपना जीवन कार्य करने का आदेश तथा उत्साह देती है। प्रेरणा मनुष्य के अन्तः स्थित अगाध सामर्थ्य को वाहर प्रकट करने की बेतावती

कल

81

जो कमें छोड़ता है वह गिरता है। कमें करते हुए भी जो उमका कल छोरता है वह चड़ना है।

२९

--- कहावत

फल (परिणाम) से ही उद्योग की पहिचान होती है।

.फ़लत्यान से मतलब है फल के सम्बन्ध में आसमित का अभाव। बास्तव में ज़लत्यानी को हजारगुना फल मिलता है। — महात्मा गांची

अविजाय फर्ल यो हि कर्मत्वे नानुपावित ।

स घोषेरकार्यवामा यद्या कियुक्तेवकः।। — बास्नीकि वो कक को जारे विना हो कर्न की बोर दौरवा है, वह कल-प्राप्त के अवसर रह केवल घोक ना मार्ग्य होता है—वेते कि पताय को शोषनेवाला पुरूप उसका फल र पाने पर विन्न होना है।

फलहोन

छप्रत हुल में उत्पप्त किन्तु फलहीन (अपने बया, वाशिष्यादि गुणो से रहित) राजा की छोडकर नौकर अन्यत्र चले जाते हैं, जैसे कि मुखें पेड़ को छोडकर पशी इसरे पेड़ पर चले जाते हैं।

कायदा

जब तक तकलीक सहने की तैयारी नहीं होती तब तक कायदा दिखाई दे ही नहीं सबता । फायदें की इंमारत नुकसान की धूप में बनी है। — सिनोबा

फज़्ल-सर्ची

भो मुखं दिन दहाडे बपुर की बसी जलाता है, एक दिन ऐसा आयेगा कि उसको रात को जलाते के लिए तेल भी न मिलेगा। उसको भज़ुल्लकी एक दिन विरम करू

लायेगी ही। —काखी (गुलिस्ता) मनुष्य धन के अभाव में उनना बच्ट नहीं पाना जिनना वह अपनी फजूल-सर्वी

Waste of time is the most extravagant and costly of all expenses.

समय गैंबाना सभी वर्षों से कीमनो और व्यर्थ होना है। -- अहर

फिलांसफर (दे॰ "दार्शनिक")

1

--- সংব

--- 87

— विवरकोर्न

--- कालिदास

दार्गनिक का सर्वप्रथम कर्तस्य अपने अहंकार को निजांबीन देता है।

न्द्रायास ना व्यवस्था कथान्त अस्य अर्थात का स्वत्यकाल नाम द्र

To be a philosopher is not merely to have subtle though but so to love wisdom as to live according to its dictates.

वार्यानिक होना केवल सूक्ष्म विचार रचना ही नहीं है दिन्तु झान की इस वर्ष आरापना करना है दि सह जीवन उसी के नियमानुसार क्यतीत, होने लगें। — वी

फिलांसफी (दे॰ "दर्शन", "तत्वतान")

फलमफी की बहम के बन्दर खुदा मिलता नहीं। डोर को मुलझा रहे हैं और सिरा मिलता नहीं॥

Queen of arts and daughter of heavan. दर्शन कलाओं की रानी और स्वयं की बेटी है।

Philosophy if rightly defined is nothing but the love of windom दर्शन को यदि स्पष्ट किया जाय तो वह केवल जान से प्रेम के अतिरिक्त औ कुछ नहीं।

फुल

फूल केवल देव-मन्दिरों की अथवा राज-महलों की ही बस्तु नहीं है, निर्मतें के हो हो एक महि है नाव है। हो एक प्रति आदर के भाव है। हो एकों में अथवा बीतराय संन्यासियों के मन में भी उनके प्रति आदर के भाव है।

Lovely flowers are the smiles of God's goodness. নুমাৰন ফুল ইংবৰ কী অভ্যাই কী মুন্কান हैं।

नैसर्थिकी सुरभिण. कुसुपस्य सिद्धाः। मुस्ति स्थितिनं धरणैरवताङ्गानि।।

मुगन्यित गुप्प की स्वामाविक स्थिति यह है कि वह मस्तक पर धारण किया और.

 प्रकाश जब काले बादलो ना चुंबन करता है तो वे स्वयं के फूछ बन जाते हैं। --- रयोद्ध

फूल प्रकृति की उदारता का बान है। ''उनके गूँघने से हृदय पवित्र होता है। पा-राक्ति बढ़ती है और मस्तिश्न प्रफूल होता है। — अयशंकर प्रसाद

फूल प्रेम की सच्ची मापा है। — पी० बेन्जामिन

फुलवारीं

To cultivate a garden is to walk with God. फुलबारी लगाना ईश्वर के साथ टहलना है।

-- बोवी

बंधन

Man burricades against himself. मनष्य अपने को स्वयं बंधन में दालता है।

थडो हि को यो विपयानरागी।

— रवीन्द्र

का वा विमुन्तिविषये विरिन्त ॥ — शंकराचार्य

जो अमें यक्त के लिए (परोपकाराये) किये आते हैं उनके अतिरिक्त क्मों से इस लोक में यथन पैदा होता है।

पदुच्छालाभसतुप्टो इन्हातीतो विमत्सर।

सम सिद्धावसिद्धी च इत्वापि च तिबद्धपते।। —गीत

जो ययाकाभ से सन्तुष्ट रहता है, को सुक्द-हु खादि इन्हों से मुक्त हो गया है, जो देपरीहत हो गया है, जी सफलता निष्कलता में तटस्य है, वह कर्म करते हुए भी बन्धन में नहीं पहता।

बंघ

आकत काम रहीम हैं, बंधु विरल यहि मोह। जीरन पेड़िंह के मवें, राखत वर्रीह करोहा।

जीरन पेड़िंह के भवे, राखत वर्धह वर्धह ॥ 💛 😿

वरं वने व्याध-गर्जेन्द्र-सेवितम। द्रमालये पत्रवफलाम्ब् भोजनं। तपानि शस्या परिधान बल्बलं।

न बन्ध मध्ये घनहीन जीवनं॥ थरु रहीम कानन वसिय, असन करिय फल तोय। बन्धु मध्य गति दीन ह्वै, वसिबो उचित न कोय !! 3

. —ए

-- वर्षमध्ये

--

_410

ਬਚਧਜ

विद्यार्थी का बाल्यकाल सबसे महत्त्व का समय है। उस समय मिला हुआ 🗊 वह कभी भूलता नहीं।

Childhood shows the man, as morning shows the day, जिस प्रकार प्रभात दिन का आमास कराता है उसी प्रकार बचान सुदावस्था ह

स्वर्ग बचपन के आस-पास रहता है।

बच्चा (दे॰ "शिशु")

Spare the rod and spoil the child.

- 45/11 बेंत को बवाना (दड न देना) बब्बे को बरवाद करना है। **बच्चे ना** जन्मनिद्ध अधिकार परनजता है। हर बात के लिए उमे मां-बार पर

निभेर रहना पडना है। वह समप्रदार पूत्र है वो अपने पिनाको जानना है।

Children have more need of models than of critics, अच्यो को मान्नोबकों की अपेता समृतों की अधिक आवापकता है।

बङ्प्पन (दे॰ "महानना")

बङ्ग्यन निर्दे उस में नहीं, उस के कारण मिंट हुए ज्ञान और बनुगर्द में भी है। — सम्मात स्ता

--- धमसंन

— **र**होम

Some are born great; some achieve greatness, and some have atness thrust upon them.

कुछ जन्म से ही महान् होते हैं; कुछ महानता प्राप्त करते हैं और कुछ व्यक्तियो महानता लाद दी जाती है। — शेवसपियर

नक्ल करके कोई बाज तक महान् नही हुआ। ---- **ड**ा० शानसन

किसी को अपने से छोटा समझकर उससे चुना न करो, न अपने में बङ्ग्पन का भमान ही आने दो।

A great man shows his greatness by the way he treats little छोटों के साथ सद्व्यवहार करके ही बड़ा मनुष्य अपने बड़प्पन को प्रकट करता है।

--- ভালাঁৱল छोटी बातो में बडा होना ही सच्चा बहप्पन है। -- डा० जानसन

बड़ा मही है जो अपने को सबसे छोटा मानता है।

A really great man is known by three signs, generosity in the

sign, humanity in the execution, moderation in success अभिप्राय में उदारता, कार्यसम्मादन में मानवता, सफलता में सयम--इन्ही न चिह्नो से महान् व्यक्ति जाना जाता है। — विस्मार्क

बरुपन मूट-बूट और ठाठ-बाट में नही है, जिसकी जात्मा पवित्र है वही वडा है। --- प्रेमचन्त

All great men come out of the middle classes,

समस्त महापुरुष मध्यमुक्षं से उत्पन्न होते हैं।

Greatness lies not in being strong, but in the right using of rength. बलवान् होने में बडप्पन नही है अपित् बल का सद्भयोग करने में बहप्पन है।

— एव॰ उस्त दीचर

बढ़ाई

बरें बड़ाई ना करें, बड़े न बोले बोल।

र्राहमन हीरा कब कहै, लाख टका है मोल ॥

सच्यी बढ़ाई उसी की है जिसकी यत्र को सराहना करे।

__ हेनेबा

बरनामी

हम राजा बुराई ने नहीं इस्ते जिल्ला बरतायी से इस्ते हैं। बरतानी र -- RF हर महोतो संगार में पासे की संस्था कई गरी बढ़ जान।

There are calumnies against which even innecence los courage.

बहुत भी ऐसी बदनामियां है जिनके समझ मोजानन भी साहम छोड़ देता है ----

To persevere in one's duty and to be silent is the best answe to calumny.

अपने करोच्य में प्रयत्नतील रहना और चुत्र रहना बदनामी का सबसे अप - बासगढ जवान है।

बदला

बदला अमानुषिक शब्द है। He that studieth revenge keepeth his own wounds green

which otherwise would heal and do well.

भो बदला लेने की बात सोचता है, वह अपने ही बाद की हरा रखता है वो कि अव तक कभी का अच्छा हो गया होता। - 58190

बदला मधर होता है।

In taking revenge, a man is but equal to his enemy; but in passing it over he is his superior. बदला लेने से मनुष्य अपने सन्नु के समान हो जाता है, परन्तु न लेने से बहु उसरे

श्रेष्ठ बनता है। --- होस्सवियर

बदला साहस नही है, परन्तु उसका सहना साहस है। — कहावत हत्या के रूप में बदला लेना धीतान का काम है।

— সমন रामुओं को क्षमा करना बदले का सबसे अच्छा साधन है। द्धल

दुग्टों का वल हिंसा है, राजाओं का बल दण्ड-विधि है, स्त्रियों का बल होता है और गुणवालों का बल क्षमा है।

बालानाम् रोदनं बलं

रोताही बालको का बल है।

सेता के लिए अर्पण किया हुआ वल टिकेगा, अमर होगा। — वाल्मी

Force is all-conquering but its victories are short-lived,

क्षष्ठ सब पर विजय प्राप्त करता है, परन्तु वह विजय सणिक होती है। --- लिकन भोग को अर्पण किया हुआ बरु अपने और ससार के नास का बारण होता।

— बाहमीकि

Who overcomes by force, hath overcome but half his foe.

क्षष्ठ से जो शत्रु को जीतता है, वह केवल उसको आया ही जीत पाता है। — पिस्टम

बलवान

अधिक बलवान ती ने ही होते हैं जिनके पास चुढि-चल होता है। जिनमें केवल grthter बल होता है, उन्हें बास्तविक सलवान नहीं माना जाता।

— देवज्यास (महाभारत, झांति)

सच्चा बलवान वही है जिसने जपने सन परकाबुपा लिया है। — अकात

वलिवान

It is easier to sacrifice great than little things.

बहादुर (दे॰ "वीर")

No man can be brave who considers pain the greatest evil of life.

life.

कोई भनुष्य बहाद्र नहीं हो सकता जो देख को जीवन का सबसे बड़ा ब्रांभरात्य

समझता है। — सिसरो

बहादुरी

Gold is tried by fire, brave man by adversity. अग्नि सोने को परसती है और आपत्ति बहादुरों की।

बहादुरी

Strength of numbers is the delight of the timid. The of spirit glory in fighting alone.

Physical bravery is an animal instinct, moral bravery is a higher and truer courage.

धारीरिक वीरता पशुंता का द्योतक है, नैतिक वीरता अपेक्षाकृत ऊंबी औं — केर्यक्ष

The better part of valour is discretion.

विवेक वहादुरी का उत्तम भाग है।

Valour would cease to be a virtue if there were no Inju अगर अन्यास न रहे तो बहादुरी का सूच समाप्त हो जाय। — एरि

बहुमत

One, on God's side, is a majority. जिसके साथ ईरवर है वह बहमत में है।

-- केन्द्रेल चि

--- ग्रीवर

It is my principle that the will of the majority should also prevail.

The voice of the majority is no proof of justice. बहुमत भी आवाश न्याय भी छोतक नहीं हैं।

बातचीत

ऐसी बानी बॉनिय, सर का बाग शोप। औरन को मीतल करें, आउर्दू गीतल होए।

वातचीत

ききゅ

अदाक् रहकर अपने आप बातचीत करने दा साधन बावन् साधनों का मूल्य है; शांति का परम पूज्य मंदिर है, परमार्थ का एकमात्र सोपान है। — बालहरू अट्टु

ता गर्दे सुखन न गएता वाशद।

ऐंबो हुनरम न हुक्ता बायद। — सादी (गृतिस्ती)

किसी आदमी की बुराई-भलाई उस समय तक मालूम नहीं होती जब तक कि वह बातचीत न करे।

हमारी जिल्ला कतरनी के समान सदा स्वच्छन्द चला करती है, उसे यदि हमने दबाकर शादू में कर लिया तो कोबादिक बडे-बड़े अबेच शबुओं को बिना प्रयास ही शीतकर अपने वश में कर डाला। ——बास्कृष्ण महु

> मपुर वचन है शौषवी, कटुक बचन है सीर। सबन डार हूँ संचर्र, साले सकस खरीर॥ — कर्न

सत्सग या बातभीत से ननुष्य उचन बृद्धि का होता है, क्योंक उसने लिए मनुष्य को अपनी पानकारी इस प्रवार उपस्थित रखनी पढ़ती है, जिसमें जब मुखनसर आ पढ़ें तब वह उसे बाम में छा शके।

बातचीत प्रिय हो पर ओछी न हो, चूहल हो पर बनावट लिए न हो, स्वच्छन्द हो पर बनलील न हो, विद्यापूर्ण हो पर दम्मयुक्त न हो, अनोबी हो पर बसत्य न हो।

अगर दिसी की कड़वी बात न मुजना चाहे तो उसरा मुँह मीठा करे। --- सारी

Silence is one great art of conversation.

मीन बातचीत की एक महान कटा है। — हैंबलिट

बोली एक बमोल है, यो बोई बोलै जाति।

हिए तराबू तीलि के, तब मूल बाहर बानि । —कदौर Know how to listen, and you will profit even from those who

Know how to listen, and you will profit even from those who talk badly.

सुनर्ना मोनो । मुन्हें उन लोगो से भी काम होगा बिन्हें ठीक तरह से बानचीत -- पन्टार्क

बानभीत का अभगा तम यह है कि शास्त्र प्रमन के साथ बुछ तर्क भी मिला रहें. इंद्रानों और क्याओं के माथ युक्ति भी रहे, प्रश्तों के साथ सम्मति भी प्रकृतिन की प्राय और हाँसी-दिल्लगी के साथ बुछ काथ की बात भी रहें ह बाधा]

जो मनुष्य तौलकर बात नहीं करता उसे कठोर बातें सुननी पड़नी है। --- सा

The first ingredient in conversation is truth; the next, ev sense; the third, good humour, and the fourth, wit.

बातचीत का पहला अस है सत्य, द्वितीय सुन्दर समझ-बूग, तुरीय सुन्दर ति -सर इत्तुः हेलि और चतुर्यं वाकचातुर्य।

डाधा

11

— मर्ग

दिम आरमी को चारों ओर विष्य-वाषाएँ ही दीन पत्नी है उगना क्षण्या -- हरेड बर्गे शीण हो जाता है, वह कोई महान् कार्य नहीं कर सकता।

प्रारम्यो न भागु विकासयेन नीचै: ब्रारम्य विष्नविह्ना विरम्नित गण्याः

किनी पुत्र पुत्राशि प्रतिहत्यमाना प्रारम्य पोत्तमजना च परित्मजन्ति ॥

निरुष्ट व्यक्ति बागाओं के कर से काम सूत्र ही नहीं करने; सप्पत्र वहीं गा नार्य का प्रारम तो कर देते हैं दिल्लु विकत उपस्थित होने पर उसे छोड़ देते हैं। (19) विगरित) उत्तम व्यक्ति बार बार दिल्लों के बाने पर भी कान को एक बार गुंब क

देने है बाद किए उसे नहीं छोड़ते। হাত্য

बालक हुछ और बद्धाना है। इपोड़ बाल्ट बड़ महेरा लेटर समार से अन्ता है कि ईरनर बनी सन्ती

निरम्म नहीं हुआ है। ---क्षणक हैरपन का बन है।

Is seeing or bring a child, we have and price and the who is tactal what we repeted

बानक की जापन का पान करने में हम उस वरन की प्राप्त की कार्य नहीं की क्र बर है कीरन दन बान की हिलाबी इस इसने कारा बात है।

बारक दहराष्ट्र सं आपा है वह यह वसर बार बुराव अरा अ गाँ।

Children increase the cares of life, but mitigate the remembrance of death.

बालक जीवन की चिल्ता को बढ़ा देते हैं परन्तु मृत्य की स्मृति को कम कर देते ř. --- कहावत

बारुक वे चयनते हुए शारे हैं जो ईश्वर के हाम से छटकर घरती पर गिर पड़े ر ا शीवन की महस्वाकाशाएँ वालको के रूप में आती है। -- १दीन्ड

बालक राष्ट्र की मुस्क्राहट है। - चक्दर्ती राजगोपालाचारी सरय. अहिंसा का पाठ मैंने वालक से सीखा है। — महारमा गांधी यदि स्वर्ग में पहुँचने की इच्छा है तो पहले वालक बनी। — रेमा

राजनीतिक सम्मेलनों से हमारी उलझनें कभी न स्लझेंगी। यदि इन गरिययों को सलझाना है सो इसके लिए हमें बालक की धारण लेनी होगी। - प्रेसीडेंग्ट कज़बेस्ट

बच्चे देश के दर्गण हैं। --- असात बाएक भगवान के जीते-जागर विकीन है। वाकको में भगवान का दर्शन

जितनी जल्दी हो सकता है, उतना शावद हो किमी में हो। - इरिश्राक उपाध्याय बाफ्क प्रकृति की धनमोल देन है, सन्दरतम कृति है, सबसे निर्दोप बस्त है। बालक मनोविज्ञान का मल है, शिक्षक की प्रयोगपाला है। बालक मानव-अपन का निर्मात है। बालक के विकास पर दनिया का विकास निर्भर है। बालक की सेवा ही

विरव की सेवा है। - 207.07 बर्चे राष्ट्र की आरमा है, बबोकि बही हैं जिनको लेकर शप्ट्र पस्तवित हो सबता है, पड़ी हैं जिनमें अतीन नोया हुआ है, बर्नमान करवड़े के रहा है और मौबच्च के

अदाय बीज कोये का रहे हैं। - सत्तात क्या तुम जानने हो कि बालक होना क्या है ? इसमे नालाई है प्रेम में विस्तास

बरना, सौन्द्रयं में विश्वाम करना तथा विश्वाम में विश्वाम करना।

- फानिस राजसन

The child is father of the man. शालक मानव का जनक है।

--- वर्त्तवर्थ

शालको की कर्मध्यासिका ही सब मुखाँ की नीब है। --- सिमरो

बालविधवा]

혹 1

बालक और मर्ख सत्य बोलते हैं।

बालविधवा

बालविषयाओं का बस्तित्व हिन्दू धर्म के ऊपर एक कलंक है। 🔑 महास्पा

The child widow is the unique product of the Indian unknown in other parts of the world. वालविधवा भारत की अनोखी उपज है जिससे संसार के अन्य भाग अपि

विगड़ी बात

विगरी बात बनै नहीं, शाल करी किन कीय। रहिमन विगरे द्वा की, सबे न मालन होय।।

सुधरी विगरै वैणि ही, विगरी फिर सुपरै न। इय फटै काजी परे, सो फिर इय बनै न।।

विस्ती

भाल लाल बिदी दिये, छुटे बार छवि देत। गह्मो राहु अति आह करि, मनु ससि सुर समेत ॥ माल लाल विदी ललन, आसत रहे विराज। इटुकला कुज में बसी, मनो राहु-भय भाजि॥

सबै कहें बिन्दी दिये, औक दसगुनी होता तिय ललाट बँदी दिये, अमनित बद्दत उदोत ॥

बीमारी (वे॰ 'रोग')

बीमारी प्रकृति के साम निये हुए अन्याचार का प्रतिकार है। -- होतिया 💐 वित बीमारी के लिए तीज विवित्सा की आवश्यवता है। को भारमी दुनिया में नीमार बनकर आया है। उनकी भीत कभी शानदार नहीं

हो सक्ती। उनकी मौत पर बुनियां आराम की मौन लेगी और बारि की नीर गोवेगी। बहेगी, चरो अच्छा हुआ, बीमारी टल वयी।

--- HH7

-- बिहा

--- विहार

--- विहारी

बुजदिली

घर की मोहब्बत बुजदिली का दूसरा नाम है। --- अज्ञात

Cowardice is not synonymous with prudence. It often happens that the better part of discretion is valour.

बुजिदली दूरदिशिता का पर्यापवाची नही है। प्राय ऐसा होता है कि वहादुरी विवेक का उत्तम भाग है। — हैजिलट

बुढ़ापा

बुदापा कृष्णारोग वा व्यन्तिय समय है, जब सम्पूर्ण इच्छाएँ एक ही केन्द्र पर आ स्नाती है। — प्रेमसन

भनुष्य की उभ बाहे कम ही क्यों न हो पर पौकन के विवार यदि उसके मन से निकल गये हैं, उसका उत्साह बीला पड गया है, उसका कार्यवल कमनोर हो गया है, तो उसे बूडा ही समझना चाहिए।

Old age is a tyrant who forbids, at the penalty of life, all the pleasures of youth.

बुडापा जुल्मी है को मृत्यु का भय दिखाकर शैकन के समस्त उल्लासों का निर्यय कर देता है।

> आदी मिले पुतः काये सता सम्पचते चरा। असताला पुतः काये नैद मिले कदाचन्॥ — पंत्रतंत्र

सरपुरुषों को पहले चित में और बाद में चरीर में बृद्दापा बाता है। असरपुरुषों को गरीर में ही बृद्धापा बाता है, चित्त में कभी मही।

नभी चीन सीलने की निसने जागा छोड दी वह बुदा है। — विनोबा

मनुष्य तब तक वृद्धा नहीं होता अब तक उसके जीवन में मबुरता और उत्साह बना रहता है, जब तक उसके हृदय में महत्त्वाकासा बनी रहती है, जब तक उसके मन में नार्यप्राहित का प्रवाह बहुता रहता है।

---श्चेट मार्डेन

बुआपा बहुषा वचपन ना पुनरागमन हुआ करता है। -- प्रेमचन्द

बुढ़ापा-जवानी

मुदापा बरफ से भी ठंडा है, जवानी अंगारे से भी गरम। बुदापा अस्त्रनर और समझदार है। जवानी दीवानी बोर नातजुर्बेकार है। बुझपा देखता है और संबज्ञ है, जवानी देखती है और वेचैन हो जाती है।

बुद्धि (दे० 'ज्ञान', 'प्रज्ञा', 'विवेंक')

मनुष्य के पास बुद्धि और वरु से वड़कर श्रेष्ठ कोई दूसरी चीज नहीं। - वेदव्यास (महाभारत, शांतिरव)

वृद्धि आत्मा के इस प्रकार अधीन है जिस प्रकार कोई प्रोक्षा पुरुष किसी चालार — साबी (गृलिस्ती) स्त्री के बरा में हो।

जिसको बुद्धि नहीं है उसको बिना सींग का वृद्ध समझना चाहिए। — प्रेमक्य 'बुद्धियंस्य वलं तस्य' जिसको बुढि है, वही वलवान् है।

अधमं धर्ममिति या मन्यते तमसावृता।

सर्वार्थान्विपरीतास्त्र बृद्धिः सा पार्व सामसी ॥ — श्रीकृष्ण (गीरा) जो वृद्धि धर्म को अधर्म मानकर सब दातों में विपरीत निर्णय नरती है उनकी

तामसी बुद्धि (दुर्बुद्धि) कहते हैं। _177 ईरवर ने बुढि की कोई सीमा निस्चिन नहीं की ध <u>— विनोधा</u> बुद्धि की स्थिरता के विना कोई भी आदर्श पूरा नहीं होता।

— महारचा वांची बुद्धि-विकास के लिए सच्चा क्षेत्र गाँव ही है, दाहर नहीं। यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा शास्त्रं तस्य करोति रिम्

शोधनाम्या विहोनस्य दर्गणः कि वरिष्यति।।

जिसको बुद्धि नहीं है उसको शास्त्र से क्या लाम ? जैमे बेनर्रात मनुष्य के निष् -- 3400 क्षंण वेंकार है।

केवल बुद्धि के डारा ही मनुष्य का मनुष्यत्व प्रकट होना है। युद्धि के मित्रा विचार-प्रचार का दूषरा कोई सस्य नहीं है, क्योरि अप्पर है। ज्ञान ही मिटा सदता है।

दृदि माया की माँ है, जहाँ वाती है बैटी को साथ से जाती है। — जनात जिस मनुष्य की दृद्धि का विकास नहीं होता वयवा जो वृद्धिदोही या अविभेकी होता है वह मनुष्यता से पिर वाता है। — कौटिस्य

> यथा धर्ममवर्गं च कार्यं चाकार्यमेव च। अपयावत् प्रजानाति वृद्धिः सा पार्थं राजसी॥

-- भगवान ओकृष्ण (गीता)

धमं-अपमं, कार्य-अकार्य का ठीक ठीक निकलन को कृद्धि न कर सके उसकी धानसी कहते हैं!

बुद्धितस्य देवी विभृतियों में एक उच्च कोटि का यरदान है। इसका उपयोग स्रथिक से अधिक ईमानदारी से होना चाहिए। — सहात

बुद्धि की गुद्धि के लिए भगवान् की मन्ति से बढ़कर कोई भी साथन आज तक अनुभव में नहीं आया। — विनोदा

> बृद्धिश्रेष्ठानि वर्माणि बाहुमध्यानि भारतः। तानि जद्भपानधन्यानि भारतस्वराणि च॥

— वेबव्यास (शहाभारत) वृद्धि से विचार कर किये जानेवाले कार्य थेट्ट होने हैं, केवल बाहुवल की सहारे

ब्रिं से विचार कर किये जानेवाले कार्य थेटड होने हूं, केवल बाहुबल के सहारे होनेवाले मध्यम थेगी के। विचार और उत्साहरहित केवल पैरों के बरोसे होनेवाले बार्य निष्टच्ट होने हैं जो वेवल आरक्ष्य है।

> प्रकृति च निवृति च कार्याकार्ये गयामये। बन्ध मोर्श च या वेलि वदि सा धार्य शास्त्रिकी ॥

> > - भगवान् थीष्ट्रप्य (गीता)

प्रवृक्ति निवृत्ति, कार्य अवार्य, मय अथय तथा बन्य मोदा का भेद जो बृद्धि उचित्र रीति में जानती है, वह सार्विक है।

(दे॰ "जान", "प्रजर", "(ववेक्")

वद्भिमान

कृदिमान् विवेत में, मापारण मनुष्य अनुमत्र से, बजानी आवस्यत्रता से और प्या स्वभाव से सीलने हैं — सिनरी

मृद्धिमान्]

आरमन्तेप्रत्यमेवाजाः कार्यं व्यवा भवन्ति च। महारम्भाः इतिधयस्तिष्ठन्ति च निराक्लाः॥

मूर्व लोग छोटा-सा कार्य बारम्भ करते हैं और उमी में बत्यन्त व्याकुल हो हैं, बुढिगान लोग बड़े से बड़ा कार्य आरम्भ करते हैं और निश्चित वने रहते (अर्थात् सफलता प्राप्त कर ही खेते हैं।)

वंदेवंदियता छोके नास्त्यमम्यं हि किंचन ! वद्धया यतो इता नन्दारचाणक्येनासिपाणयः॥

वृद्धिमानो की वृद्धि के सम्मुख ससार में कुछ भी असाध्य नही है। बृद्धि से शस्त्रहीन चाणक्य ने सञ्दन नदवंश का नाश कर हाला।

वध नहिं करहि वधम कर संग्रा॥ -- इससी (मानस-उस

-- वेदव्यास (महाभार

बुद्धिमान् के पास थोड़ा-सा घन हो तो वह भी बढ़ता रहता है। वह दशनापू काम करते हुए सयम के द्वारा सर्वत्र प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है।

--- पंचर दीमीं बद्धिमती बाह याच्यां दूरे हिनस्ति सः। मुद्रिमान् की मुआएँ बड़ी सम्बी होती हैं, जिनसे वह दूर तक बार करता है

A wise man's day is worth a fool's life. बुद्धिमान् मनुष्य का एक दिन मूखं के जीवन भर के बरावर होता है। --- कहाक

--- जामें इतिया स्राली पेट कोई भी आदमी बुद्धिमान् नहीं हो सकता। The intellect of the wise is like glass; it admits the light #

heaven and reflects it. बुद्धिमान की बुद्धि दर्पण के सद्य है। वह स्वर्ग का प्रकास लेकर उसे परावर्तन -- R45

कर देती है। इह तुरमधनैः प्रयान्ति मूदा धनरहितास्तु बृधाः प्रयान्ति पदम्याम् ।

गिरिशिखरगतापि काकपिकाः पुलिनगर्नेकं समस्यमेनि हुँगैः॥ सैन हों घोड़ों पर चलनेवाले मूर्स साम पैटल चलनेवाले घनरहिन बृद्धिमारी पी बरावरी नहीं कर सकते; क्योंकि पर्वत के शिलट पर विशास करतेवाले कीए नहीं

के तट पर विहार करनेवाले हुसों की बरावधी नहीं कर भवते।

· · बुद्धिमान् अपना विचार बदल देते हैं, मूर्ल कभी मही बदलने।

Wise men learn by other men's mistakes; fools by their own. बदिमान दूसरो की त्रटियो से शिक्षा केते हैं, मुर्ख अपनी त्रृटियो से। — कहाबत

44

बुद्धिमत्तर

अच्छी तरह सोचना बुढियत्ता है, अच्छी योजना बनाना उत्तम है और अच्छी रह काम को पूरा करना सब से अच्छी बुढियत्ता है। — फारसी कहाबत

बुराई

इस विषय में ब्राई भी अपना अस्तित्व चाहती है। --- जयसंकर समाव जब तक मतुष्य रहेंगे तब तक ब्रुगई रहेगी। --- डेसीटस One sin doth provoke another.

एक बुराई दूसरी बुराई को जन्म देती है। — शेक्सिपियर

Let thy vices die before thee.

अपनी बुराई को अपने पहले ही मर जाने दो। --- फ्रैंकलिन The evil that men do lives after them; the good is oft interred

with their bones.

मनप्य की बराइयाँ उसके मरने के पीछे तक कलकित रहती है। भलाइयों को

मनुष्य की बुराइयो उसके मरन के पीछ तक कलाकत रहती है। भलाइयों की तो लोग मरते ही मूल जाते हैं।
— से स्तिपियर

बुधाई आरमी को पहले अवागी व्यक्ति के समान भिनती है और हाप स्रोधकर तीकर की तह उनके सामने कोड़ो हो नाती है। किर मित्र सन बना नाती है और गिरूट आ बाती है, किर जानिक नाती है और आरमी के विर पर समार हो जाती है एक उसको सरा के लिए अपना दास बना लेती है।

नुराई के बीज काहे गुष्त से गुष्त स्थान में बोओ, वह स्थान किन्ते की तरह चाहे सुरिधत ही क्यों न हो, पर प्रदृति के अस्यन्त कठोर, निर्दय, अयोष, अपरिहाय नानून के अनुसार तुग्हें स्थानगृहित कर्मों ना मूल्य चुनानाहोगा। — स्थामी रामतीय

दुरा जो देखन मैं चला, बुरा न दीखा कोय।
जो दिल लोग वापना, मुझ सा बुरा म कोय॥
— स्वीर

Vice lives and thrives best by concealment. बुराइसी गुन्त स्कर जीवित रहती है और बच्छी तरह पनपती है। -- बॉबल

386 वे मानी र

युरी वातों को भूल जाना चाहिए, बुरी वातों को ही देखते रहेंगे तो स्नान --- विनोधा हैयान बन जायगा।

बेर्रमाती

-- रस्किन बेईमानी का प्रत्येक व्यवहार डंडी मारने से कम नहीं है।

बेवकफ --- बालटेयर जो अपने को वृद्धिमान समझता है वह वड़ा वेवकूफ है।

Fools rush in where angels fear to tread.

जहाँ देवता मी पैर रखते हुए भय खाते हैं बहां वेवकूफ झपट पड़ते हैं। — पौर

A learned fool is more foolish than an ignorant fool. शिक्षित मूर्ज, अशिक्षित की अपेक्षा अधिक वैवक्फ होता है।

बुनिया में वेदकूफों की कभी नहीं गालिब, एक दूँदो हवार मिलने है। A fool always finds some greater fool to admire him-

बेबकूफ को उससे बड़ा बेककूफ उसकी प्रशंसा करनेवाला मिल जाता है।

वैर के कारण उत्पन्न होनेवाली आग एक पक्ष को स्वाहा किये विना मंत्री धार्म — वेदस्थास (महामारत, शांतिपर्व) नहीं होती।

जय किसी से बैर बैंग जाय तो उसकी विकनी चुपड़ी वातों में आकर दिश्वाम नहीं करना चाहिए। ऐसा करने से बैर दूर नहीं होता बल्कि विस्वास करनेवाला हैं। — वेदव्यास (बहाभारत, शांतिपर्व) मारा जाता है।

जैसे मिट्टी का पड़ा एक बार कूट जाने पर किर नही जुडता वैसे ही जब शिगी कुल में पु. नदायी बैर वैंध जाता है ती यह सान्त नहीं होता। उसे बाद दिलाने शरी यने ही रहते हैं, इसलिए जब तरु बुल में एक भी स्थक्ति बना रहता है लूना गई। - वेदच्यास (महाभारत, शांतिपर्व) मिटती ।

बैर का अन्त बैरी के जीवन के माथ हो जाता है।

बहा (दे॰ "ईश्वर", "परमेश्वर")

—तेतिरीय उपनिगर् सत्यं ज्ञानमनन्तं श्रह्म ।

ब्रह्म सत्यन्त्रमप, ज्ञानस्त्रमप एव अनंत है।

ब्रह्मीबेदं सर्वम् । ब्रह्म ही यह सद है। — नृसिंह ता० उपनिषद्

आकासो वै नाम नामरूपयोर्निर्वहिता ते यदन्तरा तद् बहा । — छान्बोध उपनिषद्

निवचसपूर्वक आकास ही नाम और रूप का निर्वाह करनेवाला अर्घात् उनका आधार है वे दोनो जिसके भीतर है, वह बढ़ा है।

आपार हु, व दोना जिसके भातर हु, वह वहा है। — कान्द्रोस्प उपनिषद कंब्रह्म खब्दा। सस बद्धा है, आकाश बद्धा है। — कान्द्रोस्प उपनिषद

यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन आज्ञानि श्रीवन्ति यदप्रयन्त्यभिसनिशन्ति सिद्धिजज्ञासस्व। — सैतिरोय उपनिवर्

जिससे में सम्पूर्ण प्राणी जन्म छेठो, जन्म लेकर जिससे जीवन धारण करते तथा प्रशम के समय जिसमें पूर्णत प्रवेश कर जाते हैं वह बहु। हैं, उसको जानने की इन्छा करो।

षहा ही सरव है, वह एक, अडव, अनरिणामी, विद्यन है ॱ वहा ही जाता, ज्ञान और जेव है।
——सम्पूर्णानव्य {विद्वितास}

यह सद कुछ अमृतमय बहा ही है। जाने बहा है, पीछे बहा है तथा वार्ये और वार्ये

भी ब्रह्म है। — भुण्डकोपनिवर् भया सुदीप्तात् पावकाद् विस्कृत्स्त्रिंगा सहस्रवः प्रभवन्ते सक्पाः।

भैसे जज़ती हुई आग से उसी के समान रूपवाली सहस्रों चिनवारियाँ निकलती है, उसी प्रभार अविनामी ब्रह्म से नाना प्रकार के बाव (बीव) उत्पन्न होते और उसी में शीन होते रहते हैं।

यह सारी प्रजा सत्रूपी कारण से उत्पन्न हुई है, सत् में ही निवास करती है और अंत में भी सत् में ही प्रतिष्ठित होती है! — द्वान्योय उत्तिश्द

जिसना नेत्रो द्वारा दुर्धन तथा हाथो द्वारा घट्टम नही हो सकता, जिसमें कोई रंग नही है, जो अधि-नान और हाम-गर बादि से रहित है, उस निरंप, सर्वगत, अस्यन्त

रत नहीं है, जो असिनान आर हाम-पर बादि से रहित है, उस नित्य, सवगत, अत्यन्त मुरुम एवं अविनाशी बद्धा को चीर पुरुव ही सब ओर देखते हैं। — मुन्डरहोपनिवर्

386 ब्रह्मचर्य 🛚

जैसे मकड़ी अपने सरीर से ही बाले को बनाती और पुनः उसे निगल लेती है, जैसे पृथ्वी से अन्न आदि औपधियाँ उत्पन्न होती हैं, जैसे जीवित गुरुष से ही देश कोन आदि उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार अक्षर बहा से ही सम्पूर्ण जगत् प्रकट होता है।

— मुण्डकोपनियर हवन की सामग्री भी बहा है, घी भी बहा है, बरिन भी बहा है, हदन करने वाला भी ब्रह्म है। इस प्रकार जो कर्म के साय ब्रह्म का मेल साथ लेता है वह ब्रह्म को ही पाता है।

ब्रह्मधर्य

ब्रह्मचर्यं अर्थात् ब्रह्म की, सत्य की, श्लोध में चर्या, अर्थात् तत्सम्बन्धी आचार। —महात्मा गांघी

यदिष्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति। —भगवान् श्रीकृष्ण (गीता)

परमात्मा की प्राप्ति के इच्छ्क बहाचर्य का पालन करते हैं।

बहुरवर्षेण तपसा देवा मृत्युमपाप्नतः।

ब्रह्मचर्यरूपी तपीवल से ही विद्वान् लोगो ने मृत्यु को जीता है। ऊँचा आदर्श सामने रखना और उसके लिए संबमी बीवन का आवरण; यही --- বিবারা

ब्रह्मचर्य है। मन, वाणी और शरीर से सम्पूर्ण संयम में रहने का नाम ही बहावर्ष है।

—स्वामी महाबीर

प्रह्मचर्य का अर्थ है मन, बचन और काया से समस्त इन्द्रियों का संयम जब तक अपने विचारों पर इतना कब्बान हो जाय कि अपनी इच्छा के दिना एक भी - महात्मा गांपी विचार न आये तद तक वह सम्पूर्ण बह्यवर्य नहीं । -- महात्मा गांपी

विषय-मात्र का निरोध ही बहावर्य है।

ब्रह्मचारी

बहावारी रहने नायह अर्थ नहीं कि मैं किमी स्त्री को स्पर्ध न करे, अपनी बहिन ना रगर्म न करें। ब्रह्मचारी होने का यह अप है कि स्त्री का स्पर्ध करने से निनी प्रकार ना विकार न उलाम हो, जिस तरह कि बागज को साम करने से नहीं होता। - महारमा गाँची बद्धाबारी स्वाभाविक मृन्यामी होता है। -- महात्मा गांघी

बहाशान

बहा-तात मूर जान है, स्वयं प्रवास है। मूर्य को बनना प्रवास मुँह से नहीं बनाना पहता। वह है, यह हमें दिचाई देना है। यहां शन बहाजान के बारे में भी है।

-- बहुत्सा गांधी आन्म अनमव जान थी, जो बोद पूछै बात।

सो गूँगा गुरु लाह के, कहे कीन मूल क्वार॥ — क्वोर कहाजान प्राप्त हो जाने पर मनुष्य गीय हो परमानन्द वा अधिकारी होता है। — अपकान सीकरण

बाह्यण

गामानाद् बाह्यको नित्यकृत्रियेन विधादिव । अस्पन्योव वावाशिदवज्ञानस्य गर्वदाः॥ — असवान् सन्

काह्मण को भारिए कि सम्मान से किए के अधान क्यों और अरमान की अमृत के गमान इच्छा करे।

बाह्मण वे माने हैं गारून की नाशान् प्रतिमा । — दिनोदा

यो जारि दिस्त ने मन्त्रित का शामन करने वा अधिकार निये जनाम हुई इ.स. निया वरणो ने नीचे न वैटेरी। —अस्त्रीवर प्रमाद

सण्या बाह्यण बही है जो बभी रिजी का अनुप्रवार नहीं बण्या, शुद्र नहीं बोल्या, गर्व नहीं बण्या : — अज्ञान

ঘৰণ

विनदा में ही गुवचाव पान बायद हूँ, यन नायुग्यताह अवशे को प्रोप्तर में गो न बार्ने बारको पाहण हूँ और न बर्ग्स हृदयहुमा अविदर्शन्ती रूपरी वा। ---वणवान् विल्लु (श्रीवद्वसण्यन) ****]

निगमें अन में कथी कीन मही दोना और निगमें हरत में नार दिन राम बनो

है कर सका प्रतात् के स्थाप टी टैव <u>— पूजनी</u> श्य में अधिक सम कर समा।

सम्बं देवरायका की मॉला जिली भी लोक परामेश की सामता के रिए की होती, पर तो महेरूकी हुवा करती है।

तरी भगवान् हैं और जहाँ अका है क्यों नव हुए है, लेकिन मंगकत् को तो हुनी रेपा नहीं, प्रका को हम रेप यकते हैं दर्गानए हमारी निगात में प्रका की महिमा

का जाती है। अन्तेता गृथिकी उद्यापीयी गाम्पका गर्वारम्भातित्यामी यो सर्मका सः मे त्रियं ।।

त्रो इच्यारहित है, पविष है. दम्म (गावधान) है, तदस्य है, विनारहित है। संरम्प-मात्र का जिलने त्यास तिया है ऐसा जो जेरा बक्त है वह मुने दिन है। अन ज्यों प्यारा माछरी, कोभी प्यारा दान। ---

मात्रा प्यास बालका, भरूत शियास नाम ॥

মবির

--- মহিতহান ईश्वर के प्रति सम्पूर्ण अनुराय ही भक्ति है। जब लग माता जगत का, तब लग भरित न होय ह माता तोई हरि भने, भक्त कहाने सोय॥

मानव-मात्र को एक करने के लिए अगवान् की मस्ति से बङ्करं कोई साधन नहीं।

नामी कीपी सालची, इनतें भक्ति न होय। --- इहीर भक्ति करै कोई मुरमा, जाति बरन कुल खोग। अधिकार के कारण जो थड़ा-मस्ति होती है वह सच्ची थड़ा-मस्ति नहीं है।

गसे समृद में आकर सारी नदियां एक हो जाती है, सब काठ अनि में बतकर एक हो जाते हैं, बैसे ही सब हृदय भगवान् की मस्ति में विकीन होकर एकरूप ही जाते हैं।

—wate

--- सिवेल

परमात्मा की अक्ति के सिवा कोई दूसरी पावन वस्सु नहीं जो हृदयों की भी सकती। है और सदको एक बना सकती हैं। — विनोबा

भ्रमम

भजन का कल जनत है, महान् है, उसे वाणी द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। --वेदाव्यास (महाभारत)

भय (दे॰ "डर")

भव ही पतन और पाप का निश्चित कारण है। —स्वामी विवेकः तग्द मनुष्य का भव और आशा खरगोरा के धीग के समान हूँ। —अतात

भय से भक्ति सबै करें, भय से पूजा होय। भय पारस है जीव को, निभंच होय न कोच॥

भव पारस है जाव का, निभंध होय न कोष॥ सवा फलाना पनवाना नान्यत्र पतनाद भवम।

एव नरस्य जातस्य नास्यवं भरणाव् भयम्॥ — वास्य

जैसे पके हुए फलों को गिरने के अतिरिक्त दूसरा कोई भय नहीं है, उसी प्रकार पैदा हुए मनुष्य को मृत्यु के सिवा अन्यत्र अय नहीं है।

भय किनु भाव न उपने, भय विनु होय न प्रीति। जब हिरदे ते भय गया, मिटी सकल रस रीति।। — कवी

मय से ही कुल आते हैं, भय से ही मृत्यु होती है और मय से ही सुराइयों उत्पन्न सोती हैं। — स्वामी विवेकानग्व

Fear is the tax that conscience pays to guilt. भय बह कर है जिसे जन्त-करण काराण को देता है।

भोगे रोगभय कुळे ब्युतिगय वित्ते गुपाळाव भय माने दैत्पनय बले रिपुचयं क्षेत्र अराया भयम्। शास्त्रे वादभय गुणे सक्तमय नाये कृतानताद् भयं सर्वे वस्तु भयावह भूवि गुणों थैदास्परेवान्नसम्।।

भोगों में रोण का अब है, ऊर्चे कुल में पतन का अब है, धन में राजा का, मान में दीनना का, बल में दानु का तथा रूप में बुद्धावस्था का अब है और सारक में बाद- विवाद का, गुण में दुष्ट जनों का तथा द्यरीर में काल का मन है। इस प्रकार संगर में मनुष्यों के लिए सभी वस्तुएँ अयपूर्ण हैं, भय से रहित तो केवल बैरान्य ही है।

जिस मनुष्य को अपने मनुष्यत्व का मान है वह ईरवर के सिवा और निर्मा मे --- महात्मा योषी भय नहीं करता। मूर्ख मनुष्य भय से पहले ही डर जाता है, कायर भय के समय ही डरता है और

साहसी भय के बाद इरता है। सचिव, वैद, गुरु तीनि जो, त्रिय बोर्टीह भय आस।

राज, धर्म, तनतीनि कर, होइ देगि ही नास।।

— नुलसी (मानस-मुनर) Fear is more painful to cowardice than death to true courage.

सच्ची दीरता को मृत्यु से जितना कप्ट नहीं होता उससे वही अधिक ^{क्ट} — सर पी० सिडनी व्जदिली को भय से होता है।

भय से जल्पन दुर्वृत्तियाँ सब प्रकार के पुरुषार्थ को नष्टकर देती हैं। --- बहात

Fear is the mother of foresight

-- एव० डेसर भय दूरदिशता की जननी है।

जीवन में होकर, शून्य ध्यान द्वारा, परमात्मा की साधना करो, मौत का भ^{त्र पूर} जायगा ।

भीतवत्सविघातव्य यावद् भयमनायतम्।

आगत तु भय दृष्ट्वा प्रहतंत्र्यमभीतवन्।। जब तक भय का कारण आन पहुँचे तब तक उससे डरते रहकर बचने श उपाय करते रहना चाहिए; किन्तु जब वह सिर पर आ ही पहुँच तो उसे निप्र होकर मार भगाना चाहिए।

भलाई

He that does good to another, does also good in himself, not only in the consequence, but in the very act of doing it; for the consciousness of well doing is an ample reward.

जो दूमरों की मलाई करता है वह अपनी मलाई स्वयं कर लेता है। परिणाय में नहीं बरन कमें करने में हो, क्वोंटि अच्छा कमें करने का भाव ही अच्छा इताव है।

निकोई वा बदां करदन चुनानस्त। कि बद करदन वजाए नैक भरदा॥

--- सडी

दुर्जनो के साय मनाई करना सन्दनों के साथ बुधई करने के समान है।

He who loves goodness harbors angels, reveres reverence, and lives with god.

lives with god. ओ भलाई मे प्रेम करता है वह देवताओं की पूजा करता है, आदरणीयों

का सम्मान करता है और देश्वर के समीप रहता है। —एमर्सन

भलाई का मार्ग भय से पूर्व है, परन्तु परिचाम अत्युक्तम है। — असात In nothing do man approach so nearly to the gods as in doing

In nothing do man approach so nearly to the gods as in doing good to men. भारत की महाई करने के अतिरिक्त और अन्य विभी क्यें द्वारा मनस्य ईस्पर के

इतने निरुट नहीं पहुँच सचता। — सिसरी अंक्षे एक छोटे दीएक का अवाज बहुन इर तक फैलता है, उसी प्रशाहन बरे

समार में भलाई बहुत दूर तक चमवती है। — होदस्यियर जो मलाई करने में अति लीत है, उनको मन्त्र होने का समय नहीं मिलता।

— বৌদ্ধ

To be doing good is man's most glorious task.

To be doing good is man's most glorious tark.
भाषाई हरता मानव का सबने धानदार अनंब्य है। — सफीक्सीज

जो तोको बाँटा बुदै, ताहि बोद तू फून। तीहि फूल को फूल है, बाको है निरमूल॥ — वर्षोर

Good, the more communicated, more abundant grows.

write farch after with arth & ording there work &. — there

write arth & two withings are engiged one as and & there

write yrite water ask are you are face & :

write yrite water ask are you are face & :

— हर अमेर बोन

— तुलगी

भवितय्यता

तुलसी जस भवितव्यता, तैसी मिल सहाय। आपुन आवै ताहि पै, ताहि तहीं छै जाय।।

भविद्य

Trust no future however pleasant;

Let the dead past bury its dead. मिवप्य कैंसा ही सुलमय हो उस पर विश्वास न करो और भूतकाल ही की बातों को भूल जाओ।

Age and sorrow have the gift of reading the future by the past. भूतकाल के ज्ञान और कष्ट के आधार पर प्रविष्य जाना जा सक्ता है। - चरार

भाग्य ("दे॰ तकदीर")

मनुष्य अपने भाग्य का स्वय ही विधाता है।

—स्वामी रामरीर्व

मान्यं फलति सर्वत्र न यिद्या न च पौरुरम्। समुद्रमयनाल्लेमे हरिलंधमी हरो विषम्॥

भाग्य ही सर्वत्र फलता है, विद्या और पौल्य नहीं। सभी तो समृत्र वा सम् होने पर विष्णु ने लक्ष्मी को प्राप्त किया और संकर ने विष को।

The wheel of fortune turns round incessantly and who can say to himself; I shall to-day be uppermost.

भाग्यवक निरन्तर घुमा करता है, कीन वह सरता है कि आई मैं उन शिलर पर पहुँच आऊँगी। --- 837

भाग्य बालू के क्या को मूर्च और बूंद को नदी बना देता है। माम्य बिगड़ने पर समें भी पराये हो जाते हैं। अन्यरार में छापा भी हार्य

__ efiq छोड देनी है।

भाग्य साहमी मनुष्य की सहायता करता है। We make our fortune, and call that fate.

हुम आरता ऐरवर्ज स्वय बनाते हैं और उग्रको भाग्य नहने हैं।

िभाग्य

सहस दार बुवकी दई, मुक्ता छमी न हाय। सागर को क्या दोप है, बुरे हमारे भाग।।

14

--- अज्ञात

Fortune makes him fool, whom she makes her darling. किस्मत जिसे दुलार करती है उसे मूर्ख बना देती है।

Human life is more governed by fortune than by reason.

मानवजीवन बुद्धि की अपेशा भाग्य से अधिक शासित होता है। दाता के द्वार पर सभी भिश्चक जाते हैं, अपना वपना नाग्य है, किसी को एक चटकी

लती है किसी को पूरा पाल। — प्रेमचल भाग्य परनहीं चरित्र पर निर्मर रही। — प्यक्तियस साइरस

भाग्य के भरोसे बैठे रहने पर भाग्य सोवा रहता है और हिम्मत बाँचकर खडे ने पर भाग्य भी उठ लड़ा होता है। — धनात

पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किम नीलकोऽप्यवलोवते यदि दिवा सूर्यस्य कि दूपशम्।

वर्पा नैव पतन्ति चातकमुखे मेयस्य कि दूपणम् पत्पूर्व विधिना छछाटछिसितं सन्माबित् क सम ॥ करील वृक्ष में यदि पत्ते नही है तो वसन्त का क्या दोव ? उल्लू यदि दिन में नही

। पातातो सूर्यका क्यादोय? वर्षाका जल यदि पपीहा के मुख में नहीं पड़ता मेय का क्या दोय? विघाता ने जो पहले ही भाग्य में लिख दिया है उसे कौन टासकताहै?

सीमन्तिनी यस्य गृहेऽप्रपूर्णा त्रिलोकरक्षी कुक्तेऽप्रदार्वः। भिक्षाचरः सोप्रेप कपालपाणिलंकाटलेखो न पुनः श्रवाति॥ जिनके घर में गृहिणी अन्नपूर्णा है जो कि अन्न दान से तीनों छोकों की रक्षा करती

में शंकरणी भी हाथ में कपाल छेकर भिसा माँगते फिरते हैं। बस्तुत: भाग्य में लिखा गानही मिटता। मा बाब मा बाद विनंद दैवं नी बादनं सावनमस्ति छद्रान्याः।

चैदावन साथनमस्ति छदभ्याः श्वा धावमानोत्रप् छघेत स्हमीम् ॥ —— वसास

भाष्य मदि साय नहीं दे रहा है तो घन के टिप्ट् बहुत दौड़-पूप प्रवासा व्यर्थ है। प्य के विना केवल दौड़-पूप से ही यदि लक्ष्मी की प्राप्ति होती तो बरावर दौड़ता नेवाला कुत्ता भी धनी हो जाता।

-- मिसरी

नर्नेभीज्याश्रवः श्रेयान् फर्त्र मान्यानुसारतः।

__411 नीलरफस्य क्ष्येति वाम्हिर्वायुमशकः॥

महान् आश्रय लेने पर भी फज भाग्यानुमार ही मिलता है। तभी तो शंकरती है कंट में जिपटे रहने पर भी वागुक्ति को बायु पीकर ही जीवन-पान करता पूछा ₹1

भाग्य वेश्या ही तो है।

— होत्सपिनर (हैमडेट)

It is fortune, not wisdom, that rules man's life. यह भाग्य है भान नहीं जो मानवर्जीवन पर शामन करता है।

भाग्य-रेखा

सम्भव है कि सूर्य परिचम में उदय होने छने, सम्भव है कि पर्वत चन्त्रे ह^{ते}, सम्भव है कि अग्नि का गृण उप्याता से शीतलता में परिवर्तित हो जाप, सम्बर्ध कमल पर्वतों पर खिलने लगें, परन्तु बनुष्य के भाग्य की रेखाओं में हेश मार्ग में परिवर्तन हो जाना असम्भव है।

हैंसि बोले रमुवशकुमारा।विधि का लिखा को मेटनहारा॥ — दुल्ली

भाग्यवान्

वैदान्तवास्येषु सदा रमन्तो मिसालमात्रेण थ तुप्टिमन्तः। विसोकमन्त.करणे रमन्तः कौपीनवन्तः खलु भाष्यवन्तः॥

बस्तुनः वेदान्तवाश्यों में रमनेवाले, भिक्षान्न मात्र से संतीप लाम करतेवाहे,

कौपीन घारण करनेवाले, निरुद्धिन्ववित्त आत्माराम संत ही भाग्यवान् हैं।

वह मनुष्य वड़ा भाष्यवान् है जिसकी कीति उसकी सरपता से अधिक प्रकाशमान नहीं हैं।

भारतवर्ष

यदि हम संपूर्ण विश्वकी स्रोत करें; ऐसे देश का पता लगाने के लिए निने प्रकृति ने सर्वसम्पन्न, शक्तिवाली और सुन्दर बनाया है, तो में भारतवर्ष से होर सकेत करूँगा।

यदि मुझसे पूछा जाय कि किस बाकारा के नीचे मानव-मस्तिप्क ने अपने मुख्यम गुणों का विकास किया, जीवन की सबसे महत्त्वपूर्ण समस्या पर सबसे अधिक गहराई के

भारतवर्ष

साय सोच-विचार निया और उनमें से कछ ऐसे समाचार ढंढ निकाले, जिनकी ओर उन्हें भी ध्यान देना चाहिए जिन्हों ने प्लेटो और कान्ट का अध्ययन किया है. तो मैं भारतवर्ष की ओर सकेत करूँगा। और यदि में अपने आपसे पर्छ कि किस साहित्य का आश्रम लेकर हम मरोपीय, जो कि वहत कछ केवल बनानियो, रोमनी और एक

सेमेटिक जाति के यानी यहदियों के विचार के साथ साथ पते हों, वह स्धारक वस्त् प्राप्त कर सकते हैं, जिसकी कि हमें अपने जीवन को अधिक पूर्ण, अधिक विस्तृत और अधिक स्वापक बनाने के लिए खावश्यकता है, न केवल इस जीवन के लिए अपित एकदम बदलें हुए और जनत जीवन के लिए, तो मैं फिर भारतवर्ष की ओर सकेल करूँगा। --- भंदसमलर

भारतवर्ष केवल हिन्दू धर्म का ही घर नहीं है, वरन वह ससार की सम्पना का ਸ਼ਾਤਿ ਸਤਾਵ ਵੈ। --काउंट जोन्स जेनी संमार, रेलागणित के लिए भारत का ऋणी है, बनान का नहीं। -- डा॰ पीको

अध्य में ज्योतिय विद्या का विकास भारतवर्ष से हजा।

— प्रो० वेवर (इति<u>हासक</u>) भारतक्यं ने भीन और बरव को ज्योतिय और अक्यणित सिक्षाया

गोलों का आविष्कार सबसे पहले आरत में हुआ। बरोप के सपर्क में आने हैं बहुत पहले ही उनका प्रयोग भारत में होता था। — धोकेसर विश्वसन सीसे की गोलियो और चन्दको के प्रयोग का शास विस्तार से यजबँड में मिलता है। भारत में वैदिक बाल में ही बन्द्रक और तीपी का प्रचलन हो बया था।

- कनंस रशबक विसिधम भारतीय विज्ञान इतना विस्तृत है कि वृरोतीय विज्ञान के सब अब वहाँ मिलने हैं।

परिचमी गसार को जिन बानो पर अधिमान है, वे अमल में भारतवर्ष में ही वहाँ गयी है। और तो और नरह तरह के कल-मूल, पेड-गांचे जो इस समय धरोप में पैदा होते हैं, शिदुम्तान से ही लाकर वहाँ समाये वये थे। बलमन, रेशम, घोडे, टीन इनके साय-साथ लोहा और सीसे का प्रचार भी ब्रोप में मारत ने ही हमा। देवन इतना ही नहीं, स्पोतिय, बैधव, अवयनित, विश्ववादी और बातन भी भारतशानिये ने ही मुरोप्तारी को निवशाया। - मि॰ बेतबाद, न्यूबाई (इंडियन रिक्यू)

दर्शन, विज्ञान और सम्मता संबंधी सारी बार्ने मुनान ने भारत से सीवी और पर्ट (युनान) ने वे मारे मंगार में फैजीं। अन्य और यूरोत में जो जान का प्रशास हैन यह भी भारत ने हो। बर्तमान भूगोल, इतिहास और पुराने विश्वी की सोब सप्टान प्रकट करने हैं कि हिन्दुओं ने कजानीयल और ज्ञान-विज्ञान का प्रवार परिवर है —युरोप का प्राचीन इतिहास देशों में जारर स्थि।

भारत के निवाकी यहाँ (यूनान में) आतर बने। वे बड़े बुटिमान्, विप्तन् श्रीर कला-पुराल थे। उन्होने यहाँ विद्या और वैद्यह का प्रवार किया। यहाँ के निवासियो को सभ्य और अपना विस्तासनात्र बनाया।

- यूनान का प्राचीन इतिहास

जो लोग पूर्व (भारत) से आकर यूनान में बसे ये और जिन्होंने वहीं के अपन निवासियों को अधीन किया था, वे कैंसे थे? वे देवताओं के वराज थे, अपना निव क सीना उनके पाम विषुल था। वे रेग्नम के कामदार करी दुसाले ओड़ते थे, हापीरी की दस्तुएँ व्यवहार में लाते ये और बहुमूल्य रत्नों के हार पहनते थे। --- प्रसिद्ध युनानी विद्वान् एरियन

गायन्ति देवाः किल गीतकानि बन्यास्तु ये भारतमूमिनागे। स्वर्गापवर्गास्पदहेतुमृते मवन्ति भूगः पुरुषाः सुरत्वात्॥

-- মানৰ্মাণ্যৱ स्वर्ग के देवता भी यह गीत गाते हैं कि वे लोव धन्य हैं जो स्वर्ग और अपर्य को देनेवाली भारतभूमि में देवताओं से फिर मनुष्य होकर निवास करते हैं।

भारत समग्र विश्व का है और सम्पूर्ण बसुत्वरा इसके प्रेम-पार में आवड है। अनादि काल से ज्ञान की, मानवता की, ज्योति यह विकीण कर रहा है, बनुत्या काहर भारत किस मूर्स को प्यारा न होगा।

हे प्राचीन भारतमूमि! हे शानव-वाति की पालन करनेवाली! हे पूर्यापा है पोपणदात्री ! मुझे नमस्कार है। शताब्दियों से लगातार चलनेवाते पार्तीक अस्याचार आज तक तुझे नष्ट नहीं कर सके। तेस स्वागत है! हे अडा, प्रेम, नस और विज्ञान की जन्मदानी! तुझे नमस्कार है। —एम० सई जेलीतियर

संसार में भारतवर्ण के प्रति लोगों का प्रेम और आदर उसकी बीडिक — प्रो॰ सुई खिड नैतिक प्योर आप्यात्मिक सम्पत्ति के कारण है।

अगर संसार में कोई एक देश है जहाँ जीवित मनुष्य के सभी सपनों को, उस प्राचीन बात से जबह मिली है जबसे कि मनुष्य ने अस्तित्य का सपना प्रारम्म विया, सो वह भारत है। — रोम्यां रोकां

> सारे बहुती से बच्छा हिन्तीस्ती हुमारा। हम बुठवुर्ज हैं इनकी यह पुलिस्ती हमारा।। मदहर नहीं निसाता बारवा में बैंद राजना। हिन्दी हैं हम, बतन है हिन्दीस्ती हमारा। कुछ बात है जो हस्ती मिटती नहीं हमारी। बारियों इस है हमसन हीरे बनाई हमारी। — सा॰ इस्वास

भारतीय संस्कृति

जब हुन पूर्व की और उनमें भी निरोधीयक्कण भारत की साहित्यक एवं दार्थ-तिक द्वीतमों का अकोशन करते हैं, तब हुन देने अनेक वर्मार सबसों कर पता चलता है, नितकी उन जिल्हों से तुकता करने पर, जहां पहुँ कर पूरीसे प्रतिमा कभी-कभी कर तारी है, हमें पूर्व के तकतान के जाने पूटना टेक देना रकना है।

-विवटर कोसिन

Even the loftiest philosophy of the Europeans appears in commount to the abundant light of oriental idealism like a feeble promethean spark in full flood of the heavenly glory of the noonday sun-faltering and feeble and ever ready to be extinguished.

पूर्वीय क्रमास्मवाद के प्रवृत्त्रपासन्त की सुनना में यूरोप्तानियों का उच्चनम सरवान ऐसा ही समझ है, और सम्प्राह्म सुने के स्थोसस्प्राति प्रवार को पूर्व प्रस्ता में दिमारमारी हुई अन्त्रप्रीत्या की कोई बादि दिन्छ, विमरी बन्दिय और तिस्त्र नुर्योद ऐसी ही रही हो मानो अब वसी हि तब वसी। —क्रोडिक सीवन

भार्या (दे॰ "स्त्री", "सुभार्या")

पुरुष की सर्वोत्तम सम्पत्ति उसकी भाषी है। — वेदन्यास (ग्रांति माता यस्य यहे नास्ति भाषां चाप्रियवादिनी।

अरथं तेन गन्तव्यं ययारच्य तथा गृहम् १।

जिसके घर में मातान हो और भार्या अप्रियमापिणी हो उसे वनवानं जाना चाहिए, क्योंकि उसके लिए वन और घर बराबर हैं।

'यत्र भागां गृहं सत्र।' जहाँ स्त्री है, वहीं पर है।

भाव

मित्रता और रातृता के भाव तो बादलों के समान क्षण शण पर बदलते रही — वेदच्यास (महाभारत, शांतिप

भावी

भवितम्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र। --- कार्तिर भावी को सर्वत्र द्वार राज्य भिल्ता है।

भावना

कोई बस्तु मली या बुधी स्वय नही होती, समझने से हो जाती है। — प्रोक्तिपयर (हैपडेंग

जहाँ भावो का सम्बन्ध है वहाँ तर्र और ग्वाप ने काप नहीं काला।

माम में ज्यादा नाम के बीठें की भाषना ना महत्त्व होता है। यो बात गूर्ट हुएस में होता है, देवने से छोटा में ने ही हो पत्तु उत्तव पत्त्व का ही महत्त्वों होता है। वह से बचा पास अपर होत आदर्श के तर दिया जाय तो ज्यारी कोई की बीवर्ड पत्ते हो भाषी।

--- राष्ट्रपनि वाः राजेग्रामण

--- X

भावता से करोब्य क्रीवा है।

३६१	[भाषा
मन्ने तीर्थे दिने देवे दैवज्ञे भेपने गुरी। याददी भावना यस्य सिद्धिमंत्रति तादुत्ती॥	— पंचर्तत्र
मंत्र, तीर्थ, बाह्मण, देवता, ज्योतिषी, बीषव बौर गृह में जैनी भ वैसी ही सिद्धि मिलती है।	वना होती है
भावता ही मनुष्य का जीवन है, भावना ही शाकृतिक है, मावन और नित्य है। मावनाओं के मामले में मनुष्य विवस है।	गही सत्य है — अज्ञात
जहाँ जैसी हमारी यानसिक सावना रहनी है वहाँ परभेरवर हमारे में प्रचट हो जाते हैं।	लिए उसी रूप — विनोदा
Fancy rules over two-thirds of the universe, the past while reality as confined to the present.	and future,
भाषना दो-तिहाई विश्व पर शासन करती हैभूत ओर सविष्य यथार्थता वर्तमान पर सीमित है।	र पर, जब कि —- रिचर
भावना सींदर्य से भी बड़कर है।	— कहाबत
जाकी रही भावना जैसी, प्रमु मूरिन देवी निन तैसी ।।	तुससी
Fancy may kill or cure. भावना मार भी सकती है, जिला भी सकती है।	— रहावत
भाषण (दे॰ "तकरीर", "व्यास्यान")	
भाषण गस्ति है, भाषण दायल करने के लिए, मन बदलने के लि	ए और बाम्य

भाषण मानव के मस्तिष्क पर यामन करने की कटा है।

देखना तररीर की लाजन कि उसरे जो करा। भैने यह जाना कि गोया यह भी मेरे दिल में है।। भाषण चौदी है, मौन मोना है, भाषण मानवीय एव मौन देविक है।

सरवा

— एमसंन

— फेटो

— जमेन सहावत

-- बहारमा गांधी

— सेवेडर

करने के लिए दी।

भाषण मस्तिष्ट का दांब है।

हमारी भाषा हमारा बपना प्रतिबिम्ब है।

विदेशी भाषा द्वारा शिक्षा पाने की पढ़ित से नगर हानि होती है।

— महात्मा गांधी — डा॰ जारमर भाषा विचार की पोशाक है।

— महात्मा गांघी देशी भाषा का अनादर राष्ट्रीय आत्महत्या है।

किसी भी भाषा का गुद्ध रूप देश, काल तवा बहुमत से सीमिन है। ----सहरी परायी भाषा के साहित्य से ही आनन्द रुने की आदत चोरी के माल से धानद — सहारमा गांधी

लटने की चोर आदत जैसी है। अब भाषा का शरीर दुरस्त, उसकी सूक्तातिमूक्त नाड़ियाँ तैयार हो जाती हैं। नसों में रक्त का प्रवाह और हृदय में जीवन स्पन्द पैदा हो जाता है, तब वह जीवन पीन

के पुष्प-पत्रसंकुल यसन्त में नवीन वत्पनाएँ करता हुआ नयी-नयी सृद्धि करता है। मी के दूध के साथ जो संस्कार मिलते हैं और जो मीठे शब्द सुनाई देने हैं, उनके और पाठशाला के बीच जो मेल होना चाहिए वह विदेशी नावा द्वारा शिक्षा हो

से टूट जाता है। जिसे तोड़ने का हेतु पवित्र हो तो भी वे जनता के दुस्मन हैं। -- महात्मा गांची जिस भाषा में वहादुरी, सचाई, दया वर्षेटह के लक्षण नहीं होते, उस भाग है — महारमा गांधी बोलनेवाले वहादुर, सच्चे और दयावान् नही होते।

Language is a city to the building of which every human being

brought a stone. भाषा एक नगर है जिसके निर्माण में प्रत्येक मानव एक प्रस्मर हाया है।

— एमसैन

भाषा मनुष्य की बृद्धि के सहारे चलती है, इसलिए जब किसी विषय तक बृद्धि - महात्मा गांची नहीं पर्दुचती, तब भाषा अधूरी होती है।

भिक्षा (वे॰ "मांगना")

माँगन मरन समान है, मति कोई माँगो भीता। माँयन से मरना मला, यह सतगुर की सील ।।

__ **eri**t

तगड़े और तन्दुरस्त बादमी को भीख देना, दान करना, बन्याप है। वर्गहुनि , - faritat मनुष्य भिक्षा के दान का अधिराधी नहीं हो सरता।

~~ शहात

— सुर्फरात

मिखारी

भिक्षुक को दुत्कारा जा सकता है, द्वार पर बाने से रोका नहीं जा सकता।

— प्रेमवन्द

आप जिसारियों को नही चाहते, परमात्मा नी शिसारियों को नहो चाहता। परमात्मा तो सच्चे सेवकों का प्रेमी है। — रस्किन (विजयपप)

मांगने पर भिक्षक को देना खेष्ठ है, किन्तु विना मांगे स्वय भिशुक की सीज करके देना थेप्डार है। —— विनोबा

काक आञ्जयते काकान् याचको न तु याचकान् ।

काकयावक्योमध्ये वर नाको न याचकः॥ -- अतात

कही कोई लाय वस्तु देखकर कीवा कोवों को बुकाने क्रमता है, किन्तु कोई भिश्वुक कही कुछ मिलता देखकर कूसरे मिसुकों की नहीं बुकाता। इससे सिठ होता है कि कीवा और मिसुक में कीवा ही खेफ हैं, मिसुक नहीं।

भीवता (दें "कायरता")

पूरपों में भीरता भयकर दुर्गृत है।

रवजेत् क्षुभार्तां महिला स्वपुत्रं, सादेत् क्षुधार्ता भुवनी स्वमण्डम् ।

बुभुसितः किं न करोति पापं ? सीमा नरा निष्करणा धवन्ति ।।

--- हितोपदेश पूर्वी तमी अपने पुत्र को छोड़ देशी है, युव्वी नापिन अपने अंडे को सा रुदी है। भूवा व्यनित वया-वया पाप नहीं करता है ? क्योंकि शीच मनुष्य करणाहीन होते हैं।

भृख

भोजन के लिए सबसे अच्छी चटनी भूस है।

A well-governed appetite is a great part of liberty.

भूत पर अच्छा नियन्त्रण स्वतत्रता का एक बडा भाग है। — सिनेका

भूख लगना किन्दा मनुष्य ना धर्म है। भूख तो मगवान् वा संदेश है। भूख म होनी तो दुनिया विल्कुल बनीतिमय बौर वयासिक बन बाती। फिर नैतिक श्रेरणा हो हमारे अन्दर न होनी।

—[यनोबा सम्पन्नतरमेवानं दरिदा मुञ्जते सदा।

क्षतस्वादतां जनयति सा चाइयेषु सुदुर्लमा॥ ---- अजाते

दिर्दर व्यक्ति जो भी लायें, सदा अच्छा ही भोजन करते हैं क्योंकि वह भूव से साते हैं। स्वाद को उत्पन्न करनेवाली वह मूख धनियों को दुर्लम है। धीमारियों की अधिकता पर यदि आपको आस्वयं हो तो अपनी धाली निनिए।

— सिनेका ्—- सुलसी (कवितावली) आगि बढ़वागि ते वड़ी है आग पेट की।

Reason should direct, and appetite obey.

--- सिसरी बुद्धि के आदेश, मूल को मानना चाहिए। मूख की ज्वाला उच्च से उच्च और कोमल से कोमल हृदय के व्यक्तियों को भी

नीच से नीच औरकठोर से कठोर कार्यकरने के लिए दिवस कर देती है। --- शतात

All philosophy in two words-sustain and abstain. सारा दर्शन दो सब्दों में है ---जीवित रहते के लिए खाओ और अनावस्पक वस्तु - इपिक्टेटस

से वची। अपनी मूल सहनेवाले तपस्वी की शक्ति उतनी नहीं, जितनी कि दूसरीं की मूल - संत तिस्वल्लुवर मिटानैवाले दानी की खबित।

खट्टा मीठा चरपरा, बिह्ना सद रस रूप।

चारों कुतिया मिलि गयी, पहरा किसका देय।।

संसार में असम्भव से असम्भव कार्य हो सकता है किन्तु शुषा की ज्वाला से जलते हुए हृदयों में उच्न विचारों के अंकुर क्षेप नहीं रह सकते और न दिना उम

ज्वाला को मिटाये पुनः जमाये जा सकते हैं। <u>—रवीय</u> यदि भूख न हो तो मोजन की शिशयत न करो।

भुल

यदि तुम मूलों को रोकने के लिए द्वार वद कर दोगे तो सत्य भी बाहर रह बायगा।

यदि मनुष्य सीखना चाहे वो उसकी प्रत्येक भूल उसे कुछ न कुछ शिक्षा दे सकती

जान-बुझकर की गयी मूल हमारी इच्छा पर निर्भर करती है, पर अनजाने की गयी मल की भी कोई सीमा है। -- रस्थिन (विजयपय)

इमरों की मुलों से वृद्धिमान कोम बपनी मुलें सुधारते हैं।

— वक्लियस शाहरस The stream of truth flows through its channels of mistakes. मत्य का स्रोत मुन्तें के बीच से होकर बहता है।

भूषण (दे० "गहना")

मर्रागड मन्विद्ध भैवलेनापि रम्य मलिनमपि हिमाभीर्ज्यम छदमी तनीति । इवमधिनमनोजा बन्तरेनागि तन्वी निमित्र हि मधुराचा मण्डन नाष्ट्रनीनाम्। - शालिदास

मेवार टिपटी ग्रुने पर भी बमल जुन्दर लगना है, मसिन होने पर भी परप्रमा शोभा बहाना है, यह मृनिष्या बस्कृत यहनने से भी अधिक शोभिन है। स्वभावनः गुन्दरनावालों के लिए भवन व्यर्थ ही होने हैं।

> बेपूरा न विभूतपन्ति पूर्व हारा न चरहोत्रस्वरः। म स्नानं न विदेशन न कुनूम नालकृता सूर्धका । बाम्पेका समज्वरोति पूरत दा सम्बन्धा पार्यने शीयनेप्रीवनमूत्रवानि सन्त बार्ग्यय भूपवस् ॥

बाबुबन्द अवका बादमा के समान उज्ज्वन हार मनुष्य को विभूतिन नही बारने, न स्तान में, न अवराण में, न क्यों से और नमेंबारे हुए नेपों में ही उनकी सीमायुद्धि होती है। एक्साव बाबी ही उसे समज्जून करती 🖁 जो सम्बारपूर्वक प्रती मानि भारत की श्रदी हो।

मानह विधि तर संघा छवि, श्वण्य शक्ति वास इत-पर पोछत को किये, भवत पारमास्थ उन्तर परित ही भूतनों में उनम मूहर है। - स्वामी डांसरावार्य भेद]

हिनयों का सबसे बड़ा मूचण पति-सेवा है। — प्रज्ञात

--- 2310

--- श्हीम

-- प्रेमपण

मनुष्य का सबसे मृत्यवान् भूषण उसका चरित्र है। ऐरवनंत्व विभूषणं मुजनता वीर्यस्य बास्तंत्रमी ज्ञानस्वोपयम कुलस्य विनयो वितस्य पात्रे स्याः।

सानस्त्रोपसम् कुलस्य विनयी वित्तस्य पात्रै व्याः। अकोपस्तपसः शामा बलचतां धर्मस्य निष्मांत्रता सर्वेगमपि मर्वतारणीवद्य धील पर भूपश्रम्॥

सर्वेत्रासित सर्वेतरायमित सील पर भूपवस्था — भर्त्री सर्वेत्रासित सर्वेतरायमित सील पर भूपवस्था — भर्त्रीर ऐत्रायं वा मूकल सम्माता, सूरता वा सितः-भाषा, सात वा सामित, हुण्या

ऐस्पर का मुक्त नजनता, गृहता का मित-मागण, जात का शालि, हुण का मुक्त वितय, पन का जीवत क्वज, तर का अकोध, सामर्थ का शाम और पर्य का भूषण निरस्ताना है। यह तो सरका पृथक पृथक हुआ, परन्तु सरसे बहुकर सक्का भूषण

निराज्या है। यह तो गरपा पूथक पूथक हुआ, परन्तु सरसे बहुकर सबका भूगण भीत है। हरनाम मूरण शाद सप्य वण्डस्य भूगणम्। भोजमा भूगण शाहक मूर्य कि बरोजनम्। —स्वतन

हाय का मूचन दात है, गढ़ कोचना वण्ड का सूचन है, सास्वरणा बार का मूचन है, किर दूजरे मूचनो की बना आवस्तानता है।

भव रहियात सँमुता नयन वहि, तिम दुल यंगड करेंग। प्राह्म निकारों सेह ने, नस न भेद कहि देगा।

भोगजिपमा भागजिपमा संगुप्त का कार्यान्य बना देशि है।

> भोजन देना बच्चत्रन सन्द्रम् तैस ही वन हर्णाः

केल करते. विशिष्य, तीरी, बादी, भागा। जन्मी भागान के पूर्व मदर इन्दे बहु बादन तथना करिल हैंद हथारी बादाई दिवाई

.

—रहीम

विस प्रकार दीपक अंवकार की वालिमा का मक्षण करके कजनल की कालिमा है। पैदा करता है, उसी प्रकार मनुष्य भी जैसा खाता है वैसे ही अपने जान की प्रकट करता है। — सतात

> रहिमन रहिला की भन्ती, जी परसै चित लाय। परसत मन मैला करें, सो मैदा जरि जाय।

इस्ट मिनों के सब भोजन करने से बनुष्य का विश्व प्रसन्न रहता है और आयु बढ़ी है।

। ६। अस्वाद-वृत्ति और परिमित आहार का क्या हो वसिक महत्त्व है।

भ्रमण (हे॰ "देशादन")

The world is a great book, of which they who never stir from home read only a page.

ससार एक वड़ी पुस्तक है जिसमें वे कोग, जो घर से बाहर नहीं काते, केवल एक पृष्ठ ही पढ़ पाते हैं । — आगस्याइन

भाव-सत्तार का भ्रमण वतीव सुक्षकम होता है। — प्रेमचन्द

संद्र

मन तोर के गोले से भी बलवान् होता है। — विनीवा

मंत्र परम लघु जामुबस, विधि हरिहर सुर सर्व≀ महामत यजराज कडें. बस कर अक्का सर्व।।

— बुलसी (मानस-दाल)

मत्र के प्रभाव व प्रेरणा से मनुष्य का जीवन तदनुक्त अपने आप धनता है।
— विनोका

मंदिर

सनुष्य ही परवारमा का सर्वोच्च शासात् मन्दिर है। — विवेशनन्तर पायत्तृ के पाय जाने के लिए दूर जाने की जकरत नहीं। जाने हरफ के भीता हो टटोलो। इस हुरव की गेरा मत करो। यह मगवान् वा महिर है। — अञ्चल अंप की देंद से काने एक वा परित कामो।

मबहब (बे॰ "धर्म")

मजहव विभी की टीव पवड़कर नीचे नहीं धरीटता, वह उत्तर उठात

यबहव नहीं गिराता सामन में बैर करना।

मजाक (दे*० "हंसी", "हास्य"*)

A joker loses every thing when the joker laughs himself. जब मजाविया स्वयं हम पहला है तो भवाक का सभी लक्ष कला

Joking often loses a friend and never gains an enemy.

Joking often loses a friend and never gains an enemy.

मजार बाय मिन को अलग कर देता है और एक भी शतु पर विजय नहीं पार

--- सी। सिम

Humour is the harmony of the heart. मजाक हृदय की दाल्ति है।

--- डी० नेरीर ---- फ्रॅंकलि

-- BTO SE

जो मजाक करता है वह दुस्मनी मौल लेता है। — फ्रॅंकिंत Good humour is one of the best articles of dress one can be

in society.
अञ्छा मखाक एक उत्तम पोशाक है जिसे समाव में पहना जा सकता है।
— भेकी

Good humour is the health of the soul; sadness is its polson अण्डा मजाक आत्मा का स्वास्थ्य है, चिन्ता उसका जहर है। --- स्वेनिलस

मदिरा

मदिरा का उपयोग तो स्वयं को मुलाने के लिए है, स्मरण करने के लिए नहीं और जीवन का सर्वनात्मक विकास अपनेपन की चेतना में ही सम्मव है। ——सम्बद्धी वर्मा

जहाँ शैतान स्वय नहीं पहुँच सकता बहाँ मदिरा को भेज देता है। ---- अज्ञात

Wine has drowned more men than the sea. सागर की अपेक्षा मदिरा ने अधिक मनुष्यों को डुवाया है। — हहावत युद, दुर्भित तथा महामारी इन तीनों ने मिलकर मनुष्य जाति को इतनी हानि नहीं पहुँचायी जितनी कि अपेली गदिरा ने पहुँचायी है। — गर्जहान

मदिरा और यौवन आग पर आग है। — फील्डिंग

मन

मन एव मनुष्याणा कारण बन्धमोत्तयो । बन्धम विषयासक्त सुक्त निर्विषय स्मृतम्॥ . — ऋशिषन्तृ उप०

मन ही मनुष्य के बच्चन और बोल का कारण है, विषयासकत मन बच्चन के लिए हैं और निर्विषय मन मुक्त माना जाता है।

जिसने मन को शीत लिया उसने बगत् को शीत लिया। -- स्थाभी शाकराचार्य मन का दुख मिट जाने पर शरीर का दुख भी मिट जाता है। --- बेदल्यास (महाभारत, जनपर्य)

> भञ्चलं हि मतः कृष्ण प्रमापि बलवव् दृहम्। चन्याह निग्रह मन्ये बायोरिव सुदुष्करम्॥ —गीता

मन बडा चजल है, अनुष्य को मयं डालता है जतः बहुत बलवान् है। जैसे वायू को दवाना बहुत कठिन है वैसे ही यन का वश करना भी मैं कठिन भानता हैं।

हे महावाहों। निस्सदेह मन वडा चंचल है, यह रूक नहीं सकता, परन्तु हे कौन्तेय! अम्पास और थैराव्य से यह वस में किया जा सकता है।

> पुरुती यन महराज के, दूग से नहीं दिवान। जाहि देखि रीझें नयन, मन तेहि हाय विकास। — सुतसी

मन ही मनुष्य को स्वर्गया नरक में बिठा देता है। स्वर्गया नरक में जाने की फुनी भगवान् ने हमारे ही हाथ में दे रखी है। — स्वरूपी शिवानम्ब

 म्हाये घोये क्या सया, जो मन मैल न जाय। मीन सदा जल में रहै, धोये बास न जाय॥

जिन्हें तृष्णारूपी बाह ने पकड़ रखा है, जो संसारसमुद्र में गिरे हुए है के जाल में पड़कर लक्ष्य से दूर मटक रहे हैं, उनको बचाने के लिए अपना बिप मन ही नौकाका रूप है।

मन बड़ा जाङ्गर, महान् चित्रकार है। मन है ब्रह्मसृष्टि का तस्य। के विमा सुष्टि मही होती और मन के विना संकल्प नहीं होता। --

मन बड़ा चंचल है, यदि काम न हो तो इधर-उधर भटकने लगता है औ स्वामी को विनासमार्थ में फँसाकर मार डालता है। इसे भवित की अजीरो है देना चाहिए, नहीं तो सर्प बनकर इस लेता है, विच्छू बनकर बाट लाता है

मनसैव इतंपार न बाच्यान च गर्मणा। मेनैवालिविता कान्ता तेनैवालिविता गृता।।

मन के भाव से ही पाप माना जाता है, वचन या कर्म से नहीं। पण्नी प्त्री के आलियन में भाव की ही भिन्तता है। जब तक मन नहीं जीना जाता, राम-देप बान्त नहीं हो है। तर तक मनुष्य ६

- fi

-- de

ना गलाम बना रहता है। मत ही अपने जिए जीवन का रास्ता बनाता है और मुख्य का रास्ता भी म

में तैयार होता है, विचार उग राग्ने की गीमा निश्चित कर देते हैं। --- हरीच न

बुरतने हुए फोड़े में तिनना मबाद भरा है यह उस गमय मानुम होता है जब न लगाया जाता है। सब का किए उस समय साजुस होता है जब कीई जैसे मी हमारे सामने स्थ देशा है।

Strength of mind is exercise, not rest.

मन वी शक्ति अध्यान है, विश्वाय नहीं। मत एक भीर याचु है, को नर्देंड गींड के पीछे से बार करता है। 🗝 भेंग बना मुर्दादवे प्रानर् स्वान्त पाव^हा हरण ।

--- WW तथा अन प्रमादेश कर्या बाचा प्रमान्यति॥ वैते क्रप्तवात मूर्योदय की होते ही अल्पहार तुर अला गाता है, ^{हैते} ही न की प्रमुखना से नारी बन्दर्ग दान्त हो प्राप्ति हैं।

पतितः पतुर्राप कूपे निःसत् चरणवालनं कुश्ते। यिक त्यां वित्तः, भवाव्योरिच्छामपि नो त्रिभपि निःसर्नम् ॥ --- सत्तात

कुएँ में निरा हुआ पशु भी उसमें से निकलने के लिए पैर चलाता, कोरिया करता है, विन्तु हे मन, तुसे धिवकार है कि तू अवसायर से निकलने की इच्छा भी नहीं करता।

जब तक मन अस्थिर और चंचल है तब तक किसी को अच्छा गृह और साधु छोगों की संगत्ति मिल जाने पर भी कोई लाभ नहीं होता। — शमहूरण परमहस

मनो यस्य वरो शस्य अवेत्सवं जगद्वते।

भनसस्तु वसे योऽस्ति स सर्वजनतो वसे॥ --

जिसने अपने मन को बदा में कर लिया जगने संसार भर को बदा में कर लिया, किन्तु जो मनुष्य मन को न जीतकर स्वयं उपके बदा में हो जाता है, उसने सारे मनार की अधीनता स्वीवार कर की।

तमेव विषयं प्राप्य सुन्दुन्ते तती नृगाम्। मनीकर्मीस्तित्रिनेर जारते वित दूसते। — स्रतात मन ही मुजदुन्त का नारण है, हमी लिए देशा देशा बाता है कि दक्त ही दियस की पारन पन सी अवस्था के जेद से अनुत्यों को मुल और दुन्त हुआ तरते हैं।

सनत

भारमा का अपने साथ बातचीत करना ही बनन है। ---स्पेटी जिन पदार्थों पर हम अपनी स्थिन वायम करने हैं, विनवा हम मनन करने हैं वे ही हमारी मानमिक मान्य में बूँच जाने हैं। ---स्वेट मार्डेन

Meditation is the nurse of thought, and thought the food for meditation.

मनन विकार की परिवारिका है और विवार मनन का भोजन।

-- सी० सिमना

भनस्वी

नुङ्गर्यमितस्य नाजी नेद मिन्यारमार्थतः। सन्द्रनीयसःहेनुस्त्रयः तनः साम्बिति॥

--पाप (शिशु०)

मनाना]

पर्वन में कैनाई है, अगाप गहराई नहीं है और समुद्र में अगाप गहराई। नहीं है, किन्तु अनंधनीय होने के ये दोनों ही कारण मनहर्वा पुरुष में विद्यम है। अपीन् मनस्वी पुरुष पर्वत के समान ऊँचे तथा समुद्र के समान मंत्रे

है। उनका पार पाना सरल काम नही। मनस्यी भियते कामं कार्पच्यं न तु गुरुप्रति।

अपि निर्वाणमायाति नानको याति शीतताम ॥ मनस्वी पुरुष मर मले ही जाय पर कृपणता नही करता, जैसे अगिन म

--- €

— जयशंकर प्रस

---4

---वास्मीरि

जाय, पर ठंडी नही होती। कुमुमस्तवकस्येव द्वेयो वृत्तिर्मनस्विनः।

सर्वेषा मुध्नि वा तिष्डेहिशीर्येत वनेऽचवा॥ --- हित फूलों के गुक्छ के समान मनस्वी पूक्प की दो तरह की प्रकृति होती है :

षह सबके सिर पर रहे था बन में कुम्हला जाय। सनाना

टूटे मुजन मनाइए, जो रूउं सी बार।

रहिमन फिरि फिरि पोहिए, ट्रंटे मुक्ताहार।। मनाना उन्ही को चाहिए को मानना जानते हैं।

मनुष्य

मनुष्य नवजात शिश् के तुल्य है, विकास ही उसका वल है। 🕳 रव विश्व वड़ा है, जीवन विश्व से बड़ा है, मनुष्य जीवन से बड़ा है। --- अब मनुष्य इसीलिए है कि वह पशु की भी मनुष्य बनाये।

An honest man is the noblest work of god. ईमानदार मनुष्य ईश्वर की सर्वोत्तम कृति है।

ययागारं दृढस्यूणं जीणं भृत्वोपसीदति। त्तयावसीदन्ति नरा जरामृत्युवरांमताः॥

जिस प्रकार सबबूत सम्बेवाला सकान भी पुराना होने पर पिर जाना है, उर्न प्रशार मनुष्य जरा और मृत्यू के बस में पड़कर मध्ट हो जाने हैं।

मनुष्य तो दुर्बेठताओं की प्रतिमा है जिसमें देवत्व और दाववत्व क्षोनों का ही — अज्ञात

Man thou pendulum betwixt a smile and tear.

मुसकात और ऑसू के मध्य मानव! तू एक गतिशील वन है। ---सायरत मनुष्य इस संसार में आत्मा, विवेक और बुद्धि लेकर आया है। --- अतात Every man is a volume, if you know how to read him.

Every man is a volume, if you know how to read him. प्रत्येक व्यक्ति एक महान प्रंय है. यदि आप उसे पढना जानते हैं।

— প্রিণ Man that is made in the image of the creator is made for Godlike deeds.

सन्पर्ध सृष्टिकत्तां के प्रतिविग्व में ईश्वरतुल्य कार्य के लिए बनाया गया है।

मनुष्य की दशा उस घड़ी के समान है जो ठीक तरह से रखी जाय तो सी साँ वर्ष तक काम दे सकती है और छापरवाड़ी से बरती जाय तो जस्ती बिगड़ जाती है।

— स्वेट मार्डेन मनुष्य वे हैं जो मन की शक्तियों के बादशाह है, ससार की सनस्त ग्रास्तियाँ

मनुष्प व हु जा मन का शाक्त्या क बादशाह ह, संसार का सनस्त शास्तया जिनके आगे नतमस्तक है। — अज्ञात परोपकारकावस्य थिड मनष्यस्य जीवितम।

परापकारसून्यस्य थिडः मनुष्यस्य जावतम्। जीवन्तु पश्चवो येषा चर्माच्युपकरिप्यति॥

वीवन्तु पश्चती येथा वर्षाच्युप्करिप्यति॥ — अझात मनुष्य होरुर भी जी दूसरी का उपकार करना नहीं बानता उसके श्रोदन की पिक्सर है। उससे यन्य दी पशु ही है विनका चमडा तक (सरने पर) दूसरों के काम आता है।

हुर्जन मानूग जन्मानून्य एकोप्रेप शत्याम । तमाणि काक्रिमीतुस्य तदस्यम कुमेरो वताः। --- सप्तातः मनुष्य का जन्म दुर्जम है, तसका एक सम मी अनून्य है। तो भी बडा आरबर्य है कि पराय्य कोडियो के समान तसका ज्याय करते हैं।

मनुष्य प्रकृति का अनुबर और नियति का'दास है। — अवसंकर प्रसाद प्रत्येक मनुष्य वास्तव में ईववर है, परन्तु मृतों जैसा अभिनय कर रहा है।

मनोरय]

Man is a visible mystery walking between two eternities two infinities.

मनुष्य एक दिष्टमोनर रहस्य है जो दो अनन्तों और दो अपरिमितियों

चुमता है। जल में भीन भीन है, पृथ्वी पर पशु कोलाहल कर रहे हैं, आकाश में निर्दि रही है, परन्तु मनुष्य में समुद्र का मीन है, पृथ्वी का कोलाहल है एवं आर

संगीत है। अपने आपको बद्य में रसने से ही पूर्ण मनुष्यत्व प्राप्त होता है। — हवंडे १

मनोरथ (वे॰ 'अभिलापा', 'इच्छा', 'महत्याकांका')

हाय रे मनुष्य के मनोरम ! तेरी भित्ति कितनी अस्पिर है। बालू प दीवार तो वर्षा में गिरनी है, पर तेरी दीवार विना पानी बूंद के बच्च जाती है।

--- प्रेम

-- দুস

--- KT

में दीगक का कुछ भरोता किया जा सरता है; पर तेरा नहीं ! तेरी अस्थिरत आगे बालको का घरौँदा अवल पर्वत है।

मनोरयानामगतिनं विद्यते । ऐसा कोई स्थान नहीं जहां मनोरच की पहुँच न हो। ममार में शक्तमनोरथ होना अपनी शक्ति, अपने परात्रम, अपने मार्त यल पर ही अवलम्बित है।

धनोरंजन — ग्रेमच मनीरकन नदीवना का दास है और समानना का सन्।

जिंग समय कुन्हें अपना मनोरजन करना हो उस समय अपने सहशास में रह --- धार्तन सरेनिय बाटो के साथ सद्गुणों का जिल्हा करो।

यमोवति

मनोर्जुनची मुगल्प के समान हैं जो छिगाने में नहीं छिप्ती। पान-पुष्य सब बनोबुनियों के रक्षायों पर निर्मेश है। बंदि बनोपूरित गुढ़ हैं और नोई क्रांक्ति पाप कर बैडे की पाप नहीं । यदि मतीवृत्ति द्वापत ही और ऐसे सम्ब में बोर्ड पुष्प मी बन जान ती उत्तरा कोई कर नहीं। --- बुना रननाम बन

मस्तिष्क (दे॰ "मन")

A feeble body weakens the mind.

--- इसी

दवंत शरीर मस्तिष्क को दुवंत बना देता है। मस्तिष्क की विकित्यों बड़ी अद्भात है। यह केवल वरीर पर ही नहीं किन्तु

सारे ससार पर शासन करता है।

मन्ष्य का मस्तिष्क बंबर खेत की तरह है, बब तक इसमें बाहर से मसाला नही बाला जायगा इसमें कुछ भी पैदा नहीं हो सकता।

--- रेकाल्डस

ज्यो ज्यो आत्मा कर्जुपित होती जाती है त्यो त्यों उसी अनुपास में मन सकीर्प होता जाता है।

An empty mind is the devil's workshop. ग्रस्य मस्तिष्क ग्रैतान की क्यंग्राका है।

--- हमी --- कहाबत

मनप्य के मस्तिष्क की शरह रूपीकी चीज और कोई नहीं है। बन्द की हुई भाग की तरह जिलना ही दवाब इस पर पड़ता है उतनी ही शक्ति से यह दवाब के साम लड़नी है, जिल्ला जयिक काम इस पर जा पहला है उतना ही अधिक यह उमे परा कर लेकी है। --- aixia

The mind grows narrow in proportion as the soul grows corrupt.

मानवमस्तिष्क ठीक एक पैरायट की तरह है- अब तक वह जला उस्ता है तभी तक कार्यशील रहता है। - लाई डेवन (साउप विन्ड)

मन्ध्य झतत प्रयत्नर्धाल है। एवरेस्ट को उसके वागे झकता ही पड़ेगा क्योंकि उनके दुर्दल पनले गरीर में मस्तिष्क एक ऐसी चीज है जो निमी वधन को नही भानती और उसमें ऐसी भावना है जो पराजय को कभी स्थाहर नहीं करती।

- जवाहरलाल नेहक

महस्वाकांक्षा

The noblest spirit is most strongly attracted by the love of glory.

महान् व्यक्ति महत्त्वावांक्षा के प्रेम से वहत अधिक आवधित होते हैं।

— हिस्सी

* The second will be there be no finite to par a It seems to any president of the bounds that it Ter क्षण्यात्मे हो होन प्रत्यी की हैया रहेते हैं। क्षरेत्रों Some ber ber beit al afte acht | milita षुरः र इन्हें के देशे की कार ते हों।. रही है. सरीतः । الجأكاة ميقيم حازة عربينه لا يعتبه والمناه الما المناهد at: المينتي الماساء المسلم The second state of the se الماسية بسينية والمستبدة हाय فيتعلق يتبيع شديدي दीवार तो में दीपक व 3 over a strain finish आगे वालवं ऐसा मं संसार ३ बल पर ही The same of the sa मनोरंजन The state of the s निस सम बालों के साथ The same against and the second मनोबृत्तिय

होती है।

जो महान् होते हैं वे अपनी घरण में आये हुए नीच छोगो से भी वैमा ही अपनापन बनाये रहते हैं जैसा सन्जनों के साथ।

कोई दितना ही महान हो, छेने के छिए तो उसे झुकना ही पड़ना है। इनना बड़ा समृद्र मी शद्र नदी नाजो से पानी छेने के छिए उनसे नीचे ही रहना है।

--- stand Nothing can be truly great which is not right.

विना सत्य के कोई भी चीज वास्तव में महान् नहीं हो सकती । — का॰ आनसन सभी महान वस्तर सैवें अच्छी नहीं हो सकती । वन्त सभी अच्छी वन्तर महान्

> महारमानोऽनुगृह्मन्ति मजमानान् रिपूनपि। सपरनी प्रापयनस्याँच्य सिन्यवो नगनिमनया ॥

नवा ॥ — साम्र (शिशपालवव)

--- डिमाल्येनीज

महान् पुरुष तो वरणागत शत्रुओ पर भी अनुसह करते हैं। वही नदियाँ अपनी सरती (छोटी मोटी) पहादी नदियों को भी समुद्र तक (अपने पित तक स्वय) पहनाती हैं।

Count no man great till he is dead.

किमी महापुष्य को तब तक महान् नही समझना चाहिए, जब तक कि उसकी मृत्यु नहीं हो जाती। — कहाबत

बह मनुष्य कभी नहीं महान हो सकता जो केवल अपनी वर्तमान शक्ति पर ही। अवलम्बित रहता है और देवी तत्त्व का ज्ञान नहीं प्राप्त करता। — स्वेट साईन

अभी तक कोई भी व्यक्ति वास्तव में महान् नही हुआ वो साथ ही साथ गुण्यान् न रहा हो। — फ्रीकालिन

He is not great who is not greatly good.

बह महान् नहीं है जो बहुत भला नहीं है। - शेक्सपियर

महानता (दे॰ "बङ्प्पन")

महानदा की बाकाशा करने से हमारी बारवा की सर्वोत्कृष्ट शक्तियों का विकास होता है, वे जाग्रत हो जाती हैं। — स्वेट मार्डेन मनुष्य की सबसे बड़ी महानदा विवसियों को सुर केने से क महानुदय 🕽

लीम की अपेक्षा अपरी महत्ता मिद्ध करने की मनुष्य की इच्छा अपिक म होती है।

बजादपि कठोराणि मृदुनि कुस्मादपि। लोकोत्तराणा चेतासि को हि विज्ञातुमहंति॥

जानने में समर्थ कीन है?

न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तन्। संसार ही महापूरप को देवता है न कि महापूरप ससार को।

जैसे सूर्य आकारा में छिपकर नहीं विचर सकता वैसे ही महापुरुप भी सतार में

छिपकर नहीं रह सकते। All great men come out of the middle classes.

सभी महापुरुष मध्यम वर्ष से आते हैं।

का श्रेष्ठ ज्ञान घहण करते हैं। जहाँ चकवर्ती नृपाल की शस्त्रवारा कुठित हो जाती है; वहाँ महापुरुप वा 👫 मधर यचन ही काम कर आता है।

A really great man is known by three signs-generosity in the design, humanity in the execution, moderation in success.

बास्तविक महान् व्यक्ति तीन चिहीं द्वारा जाना जाता है-योजना में उदारता, उसे पुरा करने में मनुष्यता और सफलता में संपम।

जो महापुष्प हैं वे संगार के जान को अपने माहारम्य ने ही प्रहण करने हैं, और यहण करने के बाद अपने जीवन में उतारकर जगन में उसकी समाई का प्रकार चमका देते हैं।

महापुष्य (बे॰ "संत", "सञ्जन")

उत्तम पुरुषों का हृदय बच्च से भी कठोर और फूल से भी कोमल होता है। डॉ

— কালিবাৰ

— वेदच्यास (महाभारत, बनवर्द) — एमर्सन

जो श्रेष्ठ महापुरुप हैं, वे सभी धर्म, सभी इतिहास और सभी नीतियों से संसार --- रवीक

--- हरिजीप

--- दिस्मार्च

--- शरीय

विपदि धैर्यमयाम्युदये समा सदसि वाश्यद्वता युधि विश्वमः। सर्वाम चाभिष्ठविर्व्यसन स्रतौ

प्रकृतिसिद्धविदं हि महात्मनाम् ॥ — हितोपदेश

महान पुरुषों में यह गुण स्वमायतः पाये जाते हैं—विपत्ति में पैमं, अम्पूदग, उन्नति में काम, सभा में भाषण-हुशस्ता, युद्ध में विकम, येश में हिंव और निरुपाल के स्वायन का जामन।

The world can not do without great men, but great men are very troublesome to the world.

संसार महान् व्यक्तियों के विका नहीं रह सकता, लेकिन महान् व्यक्ति सतार के लिए वहत देखदायी होते हैं।

धर्म को परिष्कृत करने एव छोगों के नैतिक स्तर को ऊँचा करने के लिए महा-पुरुषों की सब युगों में बड़ी आवस्यकता होती है। — हरिमाऊ

सौ (दे० "माता")

माँ के बिलदानो का प्रतिशोध कोई बेटा नहीं कर सकता, चाहे वह भूमढल का स्वामी ही क्यों न हो। — प्रेमबण्ड

भी के ममस्य की एक बूँद अमृत के समुद्र से ज्यादा मीठी है। — अज्ञाल The future destiny of the child is always the work of the mother,

बच्चे का भाग्य सदैव उसकी माँ की कृति है। - नेपोलियन

मान बड़ाई श्रेमरत, गुरआएन जी मेट्टा में पीचो तब ही गये, वर्ष नहीं बख् देहु॥ —मरोत्तमदास यो बुख मौनना हो खुद ते मीन ऐ बब्बर। मही यह दरहें कि जिल्ला नहीं तथान के बार।। — अकबर रहिमन में नद मर चुके, ये कहूँ मीनन चीहिं। करते पहिले ने गुए, वित्त मुख जिल्लात माहिं॥ — एतीम

— ভৌন

--- एमर्सन

--- मोदर

--- शतात

- देशकार

आब गयी आदर गया, नैनन गया सनेह। ये तीनों सब ही गये, जब हि कहा कुछ देह ॥ माँगे घटत रहीम पद, कितो करो विद काम। तीन पैग बसघा करी. तऊ वावने नाम।।

माता (दे॰ "जननी", "मां")

शियोः स्थ्यणान्धनिवर्माता स्यान्माननाच्य सा । 💝 स्वंस्पुराण शिशु की शुश्रुपा करने से माता को सक्ति और सदा सम्मान देने के कारन उमे माना कहते हैं।

Men are what their mothers made diem.

मन्द्र वही होते हैं जो उनकी माताएँ उन्हें बनाती है। माना भा हृदय थण्ने की पाठवाला है।

माना को कोमल कोड ही चान्ति का निकेतन है।

ऐसी माताओं से देश का मूख उज्जबक होता है जो देशित के सामने मा स्नेह की पल-बरावर भी परवाह नहीं करती। उनके पूत्र देश के जिए होते हैं, देश

पुत्र के लिए नहीं होना। मात्रा सम नाम्नि दारीरशेषण, विन्तासम नास्त्रि धरीरशोपणम्।

भाषींगम मान्ति वरीरतोषण विद्यानमं नान्ति वरीरभूपणम्।।--- समात

माना के समान धारीर का पालन-योषण करनेवाची, चित्रा के समान के को मुत्तानैवार्था, स्त्री के गमान वागेर को मृत्य देनेवाठी और दिया के गमान गाँगर को सन्धन करनेदानी दूसरी कोई बस्यू नहीं है।

मान्ख

बार्ग्य दीर्थ करम्बा है। माराष्ट्र में ही शारीप्त की पूर्वता है।

वान्-प्रेष

भार्र-दिनो को एक करनेजानी कोई शक्ति है तो समुदेश है, रिहिंग है।

--- होनचन

मातुभाषा

मातृभाषा का अनादर माँ के बनादर के वरावर है। वो मातृभाषा का अपमान करता है, वह स्वदेशमक्त कहळाने ळावक नही। — महात्मा गांधी इडा सरस्वती गही रिको देवीभेवीनुन.। वर्डि शीदन्वतिषयः। — वेदमंत्र मानृभाषा, मातृभाष्यता और भावृत्तीम तीनो मुलकारिणी स्विर रूप देवियाँ हमारे हरपावन पर विराजती रही।

मातृभूमि

उदीराजा खनापीनांतिक्यल प्रमानक । पद्मां देशियाध्यात्मा मार्थायमहि भूनाया । — मार् हस भीन पत्ने हुए या बैठे हुए, ठस्टे हुए या यापे बढते हुए, यार्थे या बाये पर के भूमि को बच्ट न दें तथा कोई ऐना शाय न करें विवक्षे मार्गुमीन वा

महित हो। है मानुमूमि: पन और कीति तुमते ही निन्दी है, और यह देरे ही बया में [कि सु उन्हें दे या अपने पान रचे। देविन मेरा वस (बीक) दिल्हुक मेरा अपना है और उद में हमें मेंट करने के लिए देरे पान व्यना हैं तो तु मुझे आरावीं हमी है।

भूमि मेरी माना है और मैं इस मानुसूमि कर पुत्र हूँ।

प्रश्नेक व्यक्ति अपनी भागुमाया को अनुवरण के द्वारा शीलता है, व्याकरण के सहारे नहीं। — धीरेण वर्मा

मानुभाषा में भाजा की समक्षा और जन्मजूमि वा प्यार बमता है, जब हम उसका प्रमोग करते हैं तो ऐसा रूपजा है वैसे हमारा बमतन हमें बाउग्र मिश गमा है। -----सप्तात

मात्-हृदय

साना का हुस्य दस्ता का आसार है। उन्ने कामओं तो उत्तरों से इसा की ही मुक्त्य विकासी है। पीलों की दस्ता का हो का विकास है। वह देवी है। दिस्तित की कूर मीटाएँ भी उन निर्मेष और सक्का ओत को महिल नहीं कर सकती। — मेमकस्य

मदिकता

योजन, सुन्दरता और ऐंदवर्ष इनमें से प्रत्येक में मनुष्य को मदान्य बता देने री प्रवित है।

हनक बनक ते सौ गुनी, मादकता अधिकाय। बह साये बौरान है, यह पाये बौराय॥

मान

जिस आदमी का मान उसके अपने स्थाल से सर चुका है वह जितनी हानि अपने को पहुँचा सकता है उतनी दूसरा कोई और नहीं पहुँचा सकता। 🗡 महात्मा गाँपी

घटने न देना मान, करना मोह मत घन-धाम का !

यदि मान ही जाता रहा तो घन रहा किस काम का ॥

मान गुण से ही मिलता है, जैसे तोवें को सब पालते हैं परन्तु कौए को कोई

नहीं। मान चाहनेबाले ही अपमान से डरा करते हैं। मान का बोशा मन से उतरते ही मन हलका और निडर वन जाता है।

अमी पियावत मान बिन, रहिमन मोहि न सुहाय। — एतम प्रेम सहित मरिबो भलो, जो विष देइ बुलाय॥ मान सहित विष साइके, सभुभए जगदीस।

— জীম विना मान बमृत पिये, राहु कटायो सीस॥ ज्वस्ति न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति अस्मना जनः।

अभिभूतिभयादसूनतः सुलमुन्सन्ति न घाम मानिनः॥ — भारवि (किरातार्जुनीय)

लोग राक्ष के ढेर को पदाकान्त करते हैं, परन्तु आव्वत्यमान अग्नि को पदाकान नहीं करते। अतः मानी मानहानि की आशंका से सुखपूर्वक प्राण विसर्जित कर देते है, पर अपनी मान-मर्य्यादा तथा तेज को धक्का नहीं समने देते। मानव

मानव का दानव होना उसकी हार है। मानव का महामानव होना उनकी चमलार है और मनुष्य का मानव होना उसकी जीत है। — का॰ राजारूवन मनुष्य को पापी कहना हो पाप है; यह कथन मानवसमाज पर एक लाउन है।

संसार मर में दो ही व्यक्ति ऐसे हैं वो सही द्राव्यों में मानव है। एक जो मर चुका है, इसरा जिसका अभी तक जन्म नही हजा है। — चीनी कहायत

यानवना

मानवता का खेल प्रात काकीन गूर्व की वरह कुन्यर है। — परिकर कोर्ड मतुम्य मानवता से वडा नहीं है। — पेबोर पार्कर मानवता का विधित काम्यस्त धानव है। — पीप पुर करत है कि वर्षोच्च जार्ति का धानवता-मारपूर्व प्राची बदा वरार की स्त

भानवप्रकृति

बहों तरु मानवमृहति से सम्बन्ध है, यह नहीं महा जा सकता कि नह कब बदस जाय। यहाँ तरु कि मध्ये समय जो मति हो बेंबी हो गयि बदतामी जाती है। पुर्फ ने दिनों का समरा करने सोलया में भी विश्वात को बेंडने वा जये है भानवम्हीत में मितित विश्वात की भावना में अविश्वात ।
——सराहर परेल

सातम-त्रीर्थ

करनं तीर्मं बाना तीर्मं तीर्ममिनियर्गनबङ् । वर्षमृतदस्या तीर्मं तीर्ममानवेदीय था। पानं तीर्मं वस्पतिर्मं सनोदर्गियंत्रपादीः बह्मपर्मं परं तीर्मं तीर्मं च विम्यतिरम्मा बानं तीर्मं युक्तितीर्मं वस्पतिनेत्रपाद्वस्य। वीर्ममार्ममा तार्मेलं निर्माद्वस्य परा। — महित्व बसास्य

सत्य तीर्ष है, दामा तीर्ष है, इन्द्रियों पर नियन्त्रण रखना भी तीर्ष है, सब प्राणियों पर दया करना तीर्ष है और सरवता भी तीर्ष है। दान तीर्ष है, मन का ग्यम तीर्थ है, संतोप भी तीर्थ कहा जाता है। ब्रह्मचर्य का पालन उत्तम तीः । प्रिय वचन बोलना भी तीर्य ही है। ज्ञान तीर्य है, धैर्य तीर्य है, तर हं ी तीर्य कहा गया है। तीर्वों में भी सबसे बड़ा तीर्य है अत.करण की आरंपित द्धि।

दानमिज्या तपः शौचं तीयंसेवा शृत तया। सर्वाच्येतान्यतीर्यानि यदि भावी न निर्मलः॥ नियुहीतेन्द्रियप्रामी यत्रैव च वसेग्नरः।

तत्र तस्य कुरुक्षेत्रं नीमयं पृष्कराणि था। — महविभगतः भीतर का भाव शुद्ध न हो तो दान, यज्ञ, ता, शौच, तीर्यतेवन, शास्त्रो का धरा व स्वाप्याय—ये समी अतीर्य हो जाते हैं। इसलिए विसने अपने इत्रियसन्सर ने बद्दा में कर लिया है, वह मनुष्य जहीं भी निवास करता है, वही उनके लिए हरक्षेत्र, नैमियारण्य और युष्कर आदि तीर्व है।

ध्यानपूर्व ज्ञानजले रागद्वेवमलापट्टे। य स्नानि मानसे तीर्ये स याति परमा यनिष् ॥ — महाव प्रगत्य

च्यान के डारा पवित्र तथा ज्ञानरूपी जल से भरे हुए, राय-द्वेपरूप मण को हूर रनेवाल मानम-तीर्य में जो मनुष्य स्नान करता है, वह परय गति---मोप्त को गप्त होता है।

मानसिक पीडा

कोहे ना गरम गोला बदि घड़े के जल से बाल दिया जाय तो वह जल भी गरम ही रामा है, बैंगे ही माननिक पीड़ा से सरीर भी व्यक्ति हो जाता है। - बेडम्यास (महाभारत बनार्य)

मानसिक वृतियाँ

हमारी मातनिक बृतियाँ हमारी सेविकाएँ हैं। जो कुछ इस उनसे भारते हैं हमें बही देती है।

माप

चरवानी ने हाथ में भाग ही एक है। वह विद्या, मौन्यूप, बण परिवर्ण, बीर्णी या, हरण भी उसी से मणाते हैं। वह बाद है—उनका ऐक्सी।

---- कडीर

साया

गो गोचर वहँ लींग मन जाई। सो माया सब बानेह भाई।। — तुलसो (मानस-अरम्प)

मैं जानू हरि से मिलूँ, मो मन मोटी बास।

हरि विच शरै अतरा, माया वड़ी पिचास।।

माया ईश्वर की दाक्ति होने पर भी अनिवंदनीय पदार्थ है।
— स्वामी शंकराखार्थ

— तुलसी (मानस-बाल) जब माया आती है बढि चनी आनी है। — सहार

माया छावा एक सी, बिरला जाने कोय।

मननों के पीछे फिटे, सनमूच मार्थ सोय।

मुर नर मृति कोउ शाहि, जेहिन मोह माया प्रवल । अन विचारि मन माहि, अजिल महा मायापनिहि॥

सन विचार मन माहि, भनिम यहा बायापीनिर्देश — तुस्ती माया-मोह वा त्यान मन है, घर नहीं। — प्रेमबन्द

वेदाल के अनुनार यह निज्ञा-अवन्या और आवत-अवन्या भी मामा पा भ्रम ने निया और बुछ नही है। —स्वामी रामनीर्य

भागाबी

> प्रजनित ने मूर्रावदः पराजवं अवन्ति नायावित् ये रा भावित । प्रविदय हि ब्रनान्त् याठाव्यवाविष्यातमकृतायाविर्वाना इदेशकः॥

— शारीव (विरातार्हेतीय)

वे अधिवेषी पुरत्र (सर्वेदा) पराजित होते हैं जो बाजावियों के समान मानारी मही बनतें कर्यों? एवंदे समानारीमाँ जीति का सक्त्यकर नही करते । मानारी सर्गार्जन कर्योंकों के अल्व वरण की कोंगें जानवर देख बहार पत्रा करते हैं जैसे तीतन वारकणे काल क्वकर्यांतु राष्ट्रीय के देखे कर पात्रक कर कोंगे हैं। मात्रमंबाद तो भौतिकवाद है इसी लिए वह बेमुरब्बती के साय धर्म का विरे करता है। --- सी

माली

अनार के फूल और फल में बाग के माली के त्रियरको बाद शारी है। उन्हें मेहनत के कण जमीन में गिरकर उनने हैं और हवा तथा प्रकाश की सहम्पर्या मीठे फलों के रूप में नजर आने हैं।

मित्र (बै॰ "दोस्त")

न स सला यो न ददाति सख्ये।

वह मित्र ही क्या, जी अपने मित्र की सहायता नहीं देता। सद लोग घोड़े, कुले, सम्पत्ति, मान, सम्मान इत्यादि की हवस करके उड़के

पाने के लिए परिश्रम करते हैं, परन्तु मुझे किसी मित्र के समागम का लाम होते से जितना संतीय होगा, जतना उन सब बीजों के मिलकर प्राप्त होने पर मी नहीं होगा।

Life has no blessing like a prudent friend.

मानी मित्र के सद्या जीवन में कोई वरदान नहीं है।

मयत मयत मालन रहे, वही मही विलगाय। रहिमम सोई मीत है, भीर परे ठहराय॥ -- रहीम

There are three faithful friends; an old wife, an old dog, and ready money.

तीन विदवासी मित्र होते हैं---वृद्धा पत्नी, बूढ़ा कुत्ता और नवद धन। ---- हेक्टनिन

विद्या, सूरवीरता, दलता, वल बोट धैर्य ये पांच यनुष्य के स्यामाधिक भित्र है। बदिमान लोग सर्वदा इनके सहवास में रहते हैं।

— बेरख्यास (शांतिपर्य)

--- सम्मापक पूर्णीतर

--- ऋग्वेर

- मुकरात

--- पूरीविकीय

The worst friend is he who frequents you in prosperity and deserts you in misfortune.

सबसे निकट्ट मित्र बहु है जो अच्छे दिनों में पास आता है और मुसीवत के दिनों — अज्ञात में स्याग देता है।

परोक्षे कार्यहल्यारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम्।

बञ्जेयेलादरां मित्रं विपक्रममं पयोमुखम् ॥ - हितीपदैश

मूँह सामने मीटी वातें करने और पीठ पीछे छुरी चलानेवासे मित्र को इयमहे विपारी मडे की तरह छोड़ दे।

> रजतं वा सवर्णं वा स्थान्याभरणानि च अविभवतानि साधनामवगच्छन्ति साधव ॥

> > — वाल्मीकि (रा० कि०)

क्षच्छे स्वभाववासे मित्र अपने घर के सोने-बांदी अथवा उत्तम आभूपणों को अपने सन्मित्रों से अलग नहीं समझते।

हमारा यदि कोई सच्चा मित्र न हो हो जयत निर्वेद वन के समान प्रनीत होगा।

---Friends though absent, are still present; though in poverty

they are rich; though weak, yet in the enjoyment of health and what is still more difficult to assert, though dead they are alive. भित्र चाहे अनुपश्चित हों के उपस्थित रहने के ही समान है; चाहे वे दिख हों,

धनवान होने के समान है, चाहे वे दुवंत हों, स्वस्य होने के समान है और यह बात मानना और भी अधिक कठिन बालम पहला है कि वे जीवित होने के समान है उसित है मर गये हैं। — सिसरो

सबसे निकृष्ट मित्र वह है जो तुम्हारी चापलूसी करता है और तुम्हारे अवगुणी पर परदा बालता है।

मन्दायन्ते न बल् सुद्ध्यमम्यूपेतार्यकृत्याः। - कासिवास (मेप०)

जिसने भित्रवायं सम्पन्न करने का बचन दिमा है, वह उसके समाप्त होने तक बीला नही पहला।

सन्दा भित्र वानंद को दुवना तथा दुःख को बाधा कर देता है। विमलं कल्पीमत्रच्य चेतः क्ययत्येव हितैषिणं रिपं वा 1 - भारवि 366

श्रता 🛚 चित्त का प्रसन्न होना सवा मिलन होना चित्र और धनु की सूबना देता है। वर्षीर् ग्यके प्रति सन प्रसन्न होता है वह मित्र है और जिसके प्रति सब में क्षोप्र उत्पन्न होता यह शतु है।

मारपी नापि दरिदो ना दूखितः मुसितोर्जप ना। निर्दोपन्न सदोपन्न वयस्यः प्रमा गतिः॥

— वात्मीकि (रा० वि०) मित्र धनी हो या गरीव, मुखी हो या दुखी अथवा निर्दोप हो या सदीप; वह

मारे लिए सबसे बड़ा सहायक होता है। Be more prompt to go to a friend in adversity than in prosperity. अच्छे दिनों की अपेदा मुसीवत के दिनों में मित्र के पास जाने के हिए अधिक

दात रही। मिलने पर मित्र का आदर करो, पीठ पीछे उसकी प्रश्नंसा करो तथा आदस्य^{कता} के समय उसकी मदद करो।

घर, सोना, पृथ्वी, जाँदी, स्त्री और सुद्धुरुगण ये सम्यम कोटि के मित्र हैं। ये मनुष्य को सभी जगह मिल सकते हैं। —बेबच्यास (बहाभारत, शांतिर्प)

विश्वासपान मित्र से बड़ी भारी रक्षा रहती है। जिसे ऐसा मित्र मित्र आप

उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल दया। जो गुण हममें नहीं है, हम चाहते हैं कि कोई ऐसा मित्र मिले जिसमें वह गुण हो। चित्ताशील मनुष्य प्रफुरलचित मनुष्य का साथ हुँहता है, निवंत वती का, धीर जलाही का। उच्च आकाक्षावाला चन्द्रगुप्त युक्ति और उपाय के लिए बागनय ना है ताकता था। नीतिविधारद अकवर मन बहुलाने के लिए बीरवल की ओर देखता था।

मुदिन हिंतू सो हिंत सूदिन, हिंत जनहिंत किन होई। सिंस छिव हर रवि सदन तर, मित्र कहत सब कोई।

मित्रता

— सिरारी केवल सन्जनों में ही सच्ची मैत्री हो सक्ती है। सच्ची मित्रता में उत्तम से उत्तम वैव की सी निपुणता और परत होती है. अच्छी मे अच्छी माता का सा गैर्य और कोमलता होती है।

बहुत स्रोगों से मित्रता मत करो।

--- पाइचैगोरस

Never contract friendship with a man that is not better than thyself.

ऐसे मनुष्य से मित्रता मत करो जो तुमसे श्रेष्ठ न हो। — कल्प्यूशियस

मित्रता दैकी देन है और मनुष्य के लिए अत्यन्त बहुनूत्य करदान।

-- डिजरायली

मित्रता करने में शीधता यत करो, परन्तु करो तो अन्त तक निमाओ।
— सुकरात

मनुष्य जो स्वयं करे उसे मूल जाय और जो दूसरे से के उसे सर्वदा याद रक्ते । मित्रता की यही जड़ है।
— क्ष्माल

आरम्भगृवीं शिवणी क्रमेण सच्वी पुरा वृद्धिमती च परचात्।

हुन्द की मिनता सूर्यं-दरय के पीछे की छात्रा के सदुख पहले तो लम्दी वीसे होती है, फिर कम से पटती जाती है और सज्जनों की मिनता तीचरे पहर की छात्रा के सदय पहले छोटी और फिर कमद: बढती जाती है। —पंचतंत्र

इस संसार में मित्रता से अधिक मूल्यवान् अन्य कोई वस्तु नहीं है।

सहापहरूदैनेहतां न सनर्त मदन्ति गोमायुससा न दन्तिनः। — भारति भीषों के साथ उच्च व्यक्तियों की वित्रता नहीं होती क्योंकि हायी अपूराओं के साथ भैत्री करते।

किसी ब्यहिन की मिनता पूर्ण नहीं है जब तक कि वह बपने मिन की, अनुपरियति, गरीबी और आगत्ति में सहायता नहीं करता एवं मृत्यु के उपरान्त भी उसके अभिकार की रक्षा नहीं करता।

— स्वात

> इन्छेन्चेद् विपृता मैत्री त्रीणि तत्र म शारवेत्। बाग्वादमर्व-सम्बन्धं तत्रत्नीपरिमाणगम्॥

वाश्वादमय-सम्बन्ध तरास्तागरमायगम्।। --- वागरय यदि दृइ मित्रता थाहले हो सो मित्र से बहुत करता, तथार रुता-देना और उसकी स्त्री से बातचीत करता छोड दो। यही तील दाने विचाड पैरा करता है।

मित्रधात

मित्रधात पार नहीं महापाप है।

—मुदर्शन

मिय्या

भिष्या का स्थान यदि कहीं है तो मनुष्य के मन को छोड़कर और कहीं नहीं। — ग्नरत्वन्न (भीकार्व)

मिय्याचारी

कर्मेन्द्रियाणि संबन्ध य आस्ते मनसा स्मरत्।

इतियानीस्निमुद्यात्मा मिध्याचारः स उच्यते ॥ — बीहरूप(नीता) जो मनुष्य कर्मं करनेवाजी इत्तियों को रोकता है, परन्तु उन इतियों के रिपर्गे का चिन्तन मन से करता है, वह मुझरमा मिध्याचारी कहलता है।

मिच्याभिमान

मिथ्याभिमान हमारी निष्क्रियता और पतन का कारण है। — इतात सिथ्याबादी

जहां बुद्धि और तकें का कुछ वश नहीं चलता, मनुष्य मिष्यावादी हो जाता है। — प्रेमकन्द (प्रेमनघीती)

मुक्ति

जब तक संसार में कीट पतन आदि की मुनित न हो जायगी तब तक में अपनी मुनित की आकाशा नहीं करता। मृनित को आकाशा नहीं करता। मृनित राब्द का अर्थ कृटना है। यहां प्रकाहोता है, किससे कृटना ? उत्तर स्पट है कि दुःस अर्थात् क्यान से कृटना मृनित है। जहाँ बन्धन नहीं, वहाँ मृनित भी नहीं। जीवारमा बढ़ है, इसस्प्रिट् इसको मृनित की आवश्यकता है। — स्वामी स्वानय

मुन्तिमिन्छसि चेतात विषयान् विषयत् त्यत्र।

समाजवदयागीचसत्यं पीयूपबन् पित ॥ — असत्य माई! यदि तुत्रो मुनित की इच्छा है तो विषयों को विष के समान स्थाग दे तथा

क्षमा, सरलता, दया, पवित्रता और सत्य की अमृत के समान ग्रहण कर।

--- विहारी

परमेरवर के ज्ञान विना मुक्ति पाने का कोई दूसरा आर्ग नहीं है। मुक्त पूरुप के जीवन का चिन्तन करने से हुमें अपनी मुक्ति के दर्शन होते हैं। ---जानदेख मुख मानव का मूल तो उसका अपना जीवनवय है। -- साने गुरकी छिप्यो छत्रीको मुख कसँ, नीके अंचक चीर। मनो कलानिधि झलमलै, कालिन्दी के नीर।। मुसीवत (दे० "दुल", "विपत्ति") जेहि अंचल दीएक दुरी, हन्यों सो ताही बात। रहिमन असमय के परे, मित्र शत्र है जात।। — रहीम इशस्ते कतरा है दिखा में फना हो जाना दर्द का हद से मुखरना है दवा हो जाता॥ — गालिस Misery acquaints a man with strange bedfellows. मसीवत के दिनों में अजीब अजीब छोगो से जान-पहचान हो जाती है। — घोडसचिवर Fire tries gold, misery tries brave men. अग्नि सीने को परखती है, मुसीवत बीर पुरुपों की। — वेतेका मुरली अघर धरत हरि के परत, ऑठ दीठि पट ज्योति। हरित बांस की बांसुरी इन्द्र-चनूप रंग होति।। — विहारी किती न गोकूल कुलवय, काहि न किन मिख दीन।

मुसकान (दें "प्रसन्तता", "हंसी")

[अस मनुष्य ना युग्रमण्डल मुनस्याता हुआ न हो, उसे दूरान गही योजनी
पाहिए।
— योनी महायत

कीनें तनी न कुल-गली, ही मुरली-सुर सोन ।।

महस्वत] जिस मुग्द पर मुगदान नहीं आती वह अच्छा नहीं होता। A beautiful smile is to the female countenance what sunbeam is to the landscapes, it embellishes an inferior face, redeems an

ugly one मारी के चेहरे पर मुनदर मुमकान वैमी ही है जैसे प्राकृतिक दृश्य पर सूर्वीहरमें। साधारण चेहरे को यह शोभावान् बना देती है और कुल्प को दीप्तिगान्। - नेरेटर

Smile enriches those who receive, without impoverishing those who give.

मुसकान पानेवाला मालामाल हो जाता है, परन्तु देनेवाला दिख नही होता। Smile is rest to the weary, daylight to the discouraged, surhine to the sad and Nature's best antidote for trouble. मुसकान यके हुए के लिए विश्वाम है, हतोत्साह के लिए दिन का प्रकार है, उरान

के लिए धूप तथा कम्ट के लिए प्रकृति का सर्वोत्तम प्रतिकार है। मुसकान, जो शिशु के अवसों पर कीड़ा कर रही है, ऐसा प्रतीत होता है माने

गरद के विलीन होनेवाले बादलों की कोर को छनेवाली डितीया के बन्द्र की किरनी --- रवीग तथा ओसों से स्नात प्रमात के स्वप्न से उत्पन्न हुई है। Smile is love's language. - हेमर

मुस्कान प्रेम की भाषा है। The odour is to the rose; the smile to the woman. --- जानसर्

जैसे गुलाब के लिए सुगन्ध वैसे ही स्त्री के लिए मुसकान।

A good laugh is sunshine in a house. __ ईंडरे मभूर हास्य मकान में सूर्य प्रकाश के तुल्य है।

मृहव्यत (दे॰ 'प्रीति', 'प्रेम')

मुह्द्दत त्याग की माँ है, जहाँ जाती है, देटे को साथ छे जाती है। — मुस्संत्र यह इरक नहीं आसां इतना ही समझ छीजे। <u>— जिनार</u>

एक बाग का दरिया है और डूबके जाना है।।

इलाडी तक मुहम्बत भी क्या मुहस्वत है, --- जिगर मूलाते हैं उन्हें वह बाद आये जाते हैं।

ये दर्द सर ऐसा है कि सर जाये तो खाये। उल्कल का नक्षा जब कोई मर जाये तो जाये॥ — जीह

मुखं

बहु मूलों में भारी मूर्ख है जो जानता है कि इस ससार में सुख है।

— गुव रामवास

क्रमेत सिरतासु तैक्रमपि यत्नत पीडयन् पिडेच्च मृत्राणिकासु सित्रक पिपासादित । कृताबिदपि यर्थेटञ्ड्याविषाणमासादयेद् न सु प्रतिनिविष्टमुक्तनितमारापयेत् ।।

--- भर्तृहरि

यलपूर्वक परने हे रेल में से तेल निकालना सम्मय है; मृगतुष्या से प्यासे की प्यास बुझाना सम्भव है; ढूकने से करपोश का सीन भी मिल सकता है परन्तु मखें का कन जिस कस्तु की ओर शुरू गया है उससे हटाना सम्भव नहीं है।

विचार-हीन मनुष्य ही मूर्स है।

—-शंकराचार्य

अजातमृत्यम् लांगां वरमायी न पान्तिम । सङ्बुदुःसङ्ख्यावादी अन्तिमस्तु परे पदे — हितोपरैता स्रो पत्र पदा हो न हवा हो ना क्षेत्र स्टब्स्ट क्षेत्र स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट

को पुत्र पैदा ही न हुआ हो वा पैदा होकर शृत हो गया हो अयवा मूर्ज हो, इन सीतों में पहले दो ही बेहतर हैं, न कि तीसरा । कारण यह है कि प्रमम दोनों तो एक बार ही दुल देते हैं, जब कि तीसरा पद पद पर दुःसनारक होता है ।

बरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्ल शतान्यपि । एवरकन्द्रस्तमोहन्ति न च शारागणैरपि

—वाणस्य

एक गुणवाम् पुत्र ही बेहतर है, सी मूर्ल पुत्र नहीं। एक कन्द्रमा सारा अन्यकार दूर कर देना है को अुण्ड के भुष्ट तारे नहीं वर गति।

मूरलं की समझावने ज्ञान याठि की जाय । कोयला होचन उन्हरों नी मन साबुन लाय ।।

भूगों की मूर्गेता से लाय उठाना बार ही है। --- आवार्य बतुरहेन कूने कते व बेंन, यदी मुखा बरवह अलद।

मूरन हृदय न चेत, जो गुरु मिर्लिवरिव सम ॥ — तुलसी

A fool may have his coat embroidered with gold, but it is a ool's coat still.

मूलं मनुष्य चाहे सुनहले काम के कपड़े पहन ले फिर भी वे मूर्व के ही का -- रीवारीत (हेंगे ।

पय पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्। —हितोपदेश उपदेशो हि मुर्खाणां प्रकोपाय न दान्तये॥

जैसे सौपों को दूप पिलाना केवल जहर को वड़ाना है, वैसे ही मुखीं को द्वारेग हरना भी क्रोघ को बढ़ानेवाला है, शांति करनेवाला नहीं।

मूखं यदि नहीं समझता तो सद्यन्यों का क्या दोप ? यदि अन्या नहीं देखता हो द्र्पणकाक्यादीय?

मुझंस्तु परिहर्नब्य. प्रत्यक्षो द्विपद. पद्यु । भिनति वाश्यसत्येन निर्देशं कण्टको यथा॥

मूर्ख को दूर करना उचित है, क्यों कि देलने में वह अनुष्य स्थार्थ में 🐧 पीर ना पर्यु है, और वात्रपरूपी सत्य से बेंघना है. जैसे अन्ये को कांटा।

मुखं का हृदय उसके मृत में रहना है, जर कि ज्ञानी की बिहा उनके हृदय में। --- भरात

Fools may ask more questions in an hour than wise man can

answer in seven years. जितने प्रश्नों का उत्तर बृद्धिमान् सान बची में दे गवना है उनमे कही अपिक प्रश्त मूर्ल एक पण्टे में पूछता है।

वरं गर्वनदुर्गेषु भ्रान्न बनवरै. गरु। — मर्नहरि म मूर्मत्रनगरकं मुरेन्द्रज्ञवनेश्यपि॥

पर्वतीं और वर्ती में बनवरों के मन विवरता थेट है, परन्तु मृत्वी के संग स्वर्ग में भाग्तादगरै।

अत्र मुलमाराध्य मुलनरमाराध्यते विगेपत्र। शानदरद्विदान्य बद्यादि त वरंग रवर्षत्।। जनवान मनुष्य को बालानी से सुषार सकते हैं, ज्ञानियों को जीन सुभ से बंधी ना

कर नहरे हैं, परन्तु सल्बन्न मने को बद्धा थी नहीं मुनार संबंध।

--- कहावत

- भतंहरि

मूर्ष छः बातों से जाना जा सकता है—श्रवारण कोय, बिना छाभ के वार्ताछाप, दिना विकास के बटलना, बिना आधार पूछताछ, अपरिचित व्यक्ति का विस्वास करना और रात्रु को भित्र संगक्षना।

— अकात

Fools make feasts, and wise men eat them.

मूर्स दावत देते हैं और बुद्धिमान उसे साते हैं। प्रसन्ध मणिमुद्धेरेल्मकरववत्त्रदंष्ट्राकृरास्

समुद्रमपि संतरेत् प्रचलदूमिमालाकुलम्। मुजंगमपि कोरितं शिरीस पूर्णबद्धारवेत्

भुअगमाप काश्वत । सरसम् पुष्पवद्धारवत् न तु प्रतिनिविष्टमुखँजनीयत्तमाराययेत् ॥

मनुष्य पड़ियाल के मृत्त से बल्यूबेल मणि निकाल सकता है और भमकर नहरें उठती हों ऐंगे दुस्तर समुद्र को भी तैरकर पारकर सकता है, क्षोंबत सर्प को पुण्य की भारति सिर पर भारण कर सकता है, परन्तु हुठी मृत्तों के चित्तको नहीं मना सकता।

> शक्यो वार्रीयन् जलेन हृतभूग्छत्रेण सूर्यातपी नागेरतो निर्माताकुर्येन समझो रण्डेन गोगरंभी। स्थापिमें प्रकारहरूच विविधें परमप्रोमेंचियं सर्वेद्यीयपमस्ति शास्त्रविहित मुखेष्य नास्त्रीयपम्॥ — भर्तेहिर

जल से अपित को रोकना सम्भव है, छतरों से यूप का निवारण करना सम्भव है, मतवाला हाथी भी अंदुल से कब में हो सकता है, गी, गर्वश आदि चौरायों को बड़े से बच में कर करते हैं, रोग को विविध प्रकार को वोगीयों में हुए करना सम्भव है और में कर पहले हैं, रोग को विविध प्रकार को वोगीयों में हुए करना सम्भव है और में कर पहले में की कोई मीनिय नहीं है। — भेरतेहरि

यतं दद्यात्र विवदेदिति विश्वस्य समतम्।

विना हेतुमपि इन्डमेतन्म्बंस्य रुक्षणम् ॥ —हितोपदेशः अपनी धैन हो की हानि सह से परन्तु विवाद न करेयह बुद्धिमान् का मत है, और

अपना सन का का ह्यान सह रूपरन्तु विवाद न कर यह बुद्धमान् का स मिना कारण ही करूट कर बैठना यह मुखें का रुक्षण है।

मर्खता

To stumble twice against the same stone is a proverbial disgrace.

उनी पत्थर से दुवारा टकराना मूर्वेता है। - सिसरो

8

<u>— ইফৰ</u>

सापू के मस्तिष्क में भी मूर्णना का कोना होता है। — बहुस्त जिसके साथ भेग किया जाय उसके परित्र प्रदांका करना आरी मूर्वताई !——आहत कटोर नात्य की दुहाई देकर जीवन की मेल-जोलवानी जाल में सहतारह जराम कर देना मुखेता है। ——महत

The folly of one man is the fortune of another.

एक की मुर्जता से दूसरे का मान्य बनता है।

मूर्ग्छा

मूर्ण निशा की बहोरटा है। जिस प्रकार निशा श्रीनत विरव को जरने विधान बसा स्थान पर सुनाकर शान्ति अदान करती है, उसी प्रकार मूर्ण भी स्थानित प्रणी को अपनी गोद में छेकर उसे धान्ति प्रचान करके किर तुमुन संशान के किए निशा करती है।

मृति-पुजा

मूर्ति में जिनकी इच्ट-भावना होती है वे ही विश्वासपूर्वक उसकी पूजा करते हैं इस सरय को हृदय में उतारने के लिए विश्वास चाहिए। —स्वामी विशेकानक

मृति में भावना का मीन वर्धन होता है। — साने पृक्ती
मृतिपूजा सर्वव्यापी परमारमा के दर्धन की यहकी सीढ़ी है।

मत्य

Worth begets in base minds, envy; in great souls, emulation गुण नीच पुरपों में होप और महान् व्यक्तियों में स्पर्ध पैदा करता है।

मेरे विचार से मनुष्य का मृत्य उसके काम या उसके कपन से नहीं; बिल् यह नीयन में स्वयं क्या वन रहा है इसे देखकर बाँकना चाहिए। ——सर्राव्य

मत्य

That which ends in exhaustion is death but the perfect endirg is in the endless.

मृत्यु मनावट के सद्दा है, परन्तु सच्या वंत नो अनंत की गोद में है। — रबीट

मत्यो न किचिच्छनयस्त्वमेको मार्गयतुं बलात्। मारणीयस्य कर्माण चलावंणीति नेतरत्॥ हे मत्य, त स्वयं अपनी दानित से किसी मनुष्य को नहीं भार सकती। मनुष्य दिसी दूमरे कारण से नहीं स्वयं अपने ही कर्मों से सारा जाता है। मृत्यु सच्चा मित्र है। हमारा बहुंगाव हमको दु ख देना है। - महात्मा गांधी चार्कार्तिमंरणाइतिरिच्यते। समावितस्य — गीता सम्मानित पुरुष के लिए अपनीति मृत्य से भी वरी है। रारीर का नारा होना मृत्यु नही है। मृत्यु है वास्त्रव में पापो की वासना । --- अज्ञात

मत्य में नवा जीवन मिलता है। जो व्यक्ति और चन्द्र मरना नहीं आनते, वे जीता भी नही जानने। केवल वही जहाँ बच है, पुनरत्वान होता है।

- बवाहरसास मेहरू पीने भी एक राह है, मरने की सी। — यहावत

Death is the golden key that opens the palace of eternity, मृत्यु बह सीने की बाभी है जो अमरता के महत्त को लोल देशी है। -- मिस्टन

को मरना जानने हैं उनके लिए भौत भववर नहीं है।

मृत्यु भी धर्मनिष्ठ प्राणी की रक्षा करती है। - पौटिएव Hunger and thirst scarcely kill any but gluttony and drink

kill a great many. द्युपा और प्यात ने जिननों की मृत्यु होती है उनने कही अधिक लोगो की मृत्यु

अधिक भोजन और गरिया-नेवन से होती है। मृत्यु के हुछ शबन पहने स्मृति बहुन शास हो बानी है। बन्य भर की बहनाएँ एवं एक बार सामने आती है। समय की पूप किन्दूल उन वर से हट आती है।

- बारबर शर्वा एलेरी बीका की करती हुई तमकीर के लिए मृत्यु ही एक सर्वाचा भीकर है।---

मुद्र मनुष्य मृत्यु के पान बारी हैं लेकिन युक्तों के पान मृत्यु स्वय आरी है।

He of a good cheer about death, and know this of a tru! no evil can happen to a good man, either in life or after de पुरवु के बारे में सदैव प्रसाप रहों, और इस सरव मानो कि मले आदमी पर

मृत्यु के बाद में सदेव प्रसन्न रहों, और इसे सत्य मानो कि मले आदमी पर में या मृत्यु के परचात् कोई बुराई नहीं आ सकती। ——ह आह ! मृत्यु कितनी भयानक वस्तु है। नहीं व्यारे, यह सब इस कारण

साह ! मृत्यु कितनो भयानक वस्तु है। नही प्यारे, यह धव इस कारण हमने इससे अपनी जान-पहचान बढ़ाने का उद्योग नही दिया। — मैं अपनीति ही मृत्यु है।

हुप्टा मार्या शठं मित्रं मृत्यश्वीतरदायकः।

ससर्पे च गृहे बासो मृत्युरेव न सरायः॥

दुष्ट स्त्री, कपटी दोस्त, जवाव देनेवाला नीकर और सर्प वाले घर में रहता

हुष्ट स्त्री, कपटी दोस्त, जवाब देनेवाला भीकर और सर्प बाले घर व ही है, सन्देह नही।

-47

.. **3731**15

the physician of him whom medicine cannot cure; the comfor of him whom time cannot console.

HER CHARLES REPORTED IN SECTION 1987 AND THE CHARLES SECTION 1987 AN

मृत्यु उसकी मुक्तदायिनी है जिसे स्थतंत्रता युक्त नहीं कर सकती, यह उस चिकित्सक है जिसे श्रीयथ निरोग नहीं कर सकती, यह उसकी आनन्दरायिनी है वि समय सांस्वना प्रदान नहीं कर सकता।

मृत्यु का दूत अंधा और बहुरा है। यदि उसके नेव और कान होते तो जगदे ।

बहुत से बिनाम के हृदयवेशक दृश्य न देख पड़ते।

—सुराने

He whom the gods love dies young.
जिसे देवता प्यार करते हैं वह जल्दी मरता है।

सहैव मृत्युर्वजति सह मृत्युनियीदति। गत्या सुदीर्घमध्यानं सह मृत्युनिवर्नते॥ ——सास्मोणि (रा॰)

मृत्यु साथ ही चलती है, वह साथ ही बैठती है और सुदूरवर्ती पथ पर भी साथ-साथ जाकर साथ ही कौट बाती है।

The fountain of death makes the still water of life play. मृत्यु का फलारा जीवन के स्विट जल को नर्तन कराता है। — प्रान्त

मुदुता

तुत्येज्यसमें स्वर्मानुर्मानुषन्तं चिरेण यत्। हिमाशमाश ग्रसते तन्त्रदिम्नः स्फूटं फलम्॥

---माघ

अपराय के समान होने पर भी राहु मूर्य को विरकाल वाद और वन्द्रमा की सीध ही जो प्रसता है, सो (चन्द्रमा की) मुद्रुता का ही स्पष्ट परिणाम है।

मेहमान (३० "अतिय")

मेहमान नारायण का साक्षाल् स्वरूप होता है। उसकी सेवा वड़े सीमाध्य से प्राप्त होती है। ——स्वामी अद्धानम्ब

मेहरबानी (वे॰ "दया")

विसी की मेहरवानी मागना अपनी आजावी वेचना है। — **महात्मा** गां**यी**

जय "मै" है तब हरि नहीं, हरि है तब मैं नाहि।

प्रेम गरी बति सौकरी, ता में है न समाहि॥ — कद्दीर बहुं बहुगस्मि। — बृहुदारव्यकोपनियद

मैं शह्य हूँ। मैं भीर मेरे पिता दोनों एक है।

— भहारमा ईसा

I am the master of my fate, I am the captain of my soul.

मैं ही अपने भाष्य वा मालिक हूँ और मैं ही अपनी आएमा वा सेनाम्पक्ष हूं।
—केनके

> हर एक को ये दावा है कि हम भी है कोई चीय। और क्षमको है ये नाय कि हम कुछ भी नही है।। — अकब

सन में अपने गुण और दुसरे के दोशों को देखता हूं तो मुखे मालून होता है कि मैं कोई महाला नहीं तो बायू दुष्य कदरत हूं। पर में नक बचने दोन और दूसरे के मुनों पर दिनवार करता हूं तो बहुबा नह उठना हूं—"में ब बन नेत दुरित सक नामें"
—हॉएसार कराव्याय

-गीता

___ इस्तात

मोक्ष

मोक्षस्य न हि वासोऽस्ति न ब्रामान्तरमेव वा। थज्ञान-हृदय-प्रनिय-नाशो मोश इति स्पृतः॥ — शिक्षीता

मोप्त किसी स्थान पर रसा हुआ नहीं मिल्ला और न उसकी हुउने के लिए किसी दूसरे गांव को ही जाना पड़ता है। हृदय की बज्ञानग्रन्य का नन्ट होना है। मोक्ष कहा जाता है।

द्वे पदे बन्धमोलाय निर्ममेति ममेति च। ममेति बच्यते जन्तुर्निमंमेति विमुच्यते॥

— वेदब्यास (महामारत) वन्धन और मोल के दो ही आश्रय हैं—समता और घमता-शून्यता; मगता है प्राणी वन्धन में पड़ता है और मनतारहित होने पर मुक्त हो जाता है।

सद्बुद्धयस्तदारमानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः।

गुरु उत्त्यपुनरावृति ज्ञाननिर्घृतकल्मपाः॥ ज्ञान द्वारा जिनके पाप धुल गये हैं, वे ईश्वर का ब्यान घरनेवाले, सम्मय **हुए** उसमें स्थिर रहनेवाले, उसी को सर्वस्व माननेवाले लोग मोन्न पाते हैं। ---गीठा

असक्तो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पूरुपः। फल की अभिलाया छोड़ कर कमें करनेवाला पुरुप मोक्ष पाता है।

मोह

मोह ही भय का कारण है।

बुद्धि का नास ही मोह है, वह धर्म और अर्थ दोनी को नट करता है। इनसे मनुष्य में नास्तिकता वाती है और यह दुरावार में प्रवृत्त हो जाता है।

- वेवव्यास (महामारत, शांतिपर्व)

जहुँ लग सब संसार है भिरय सदन को मोह। सुर नर नाग पाताल बरु ऋषि मूनिवर गव गोहै। काम त्रोध लोगादि मद प्रवल मोह कै धारि। तिन्ह महें बति दास्त दुलद मायारूपी वारि॥ — तुलसी(रो॰)

मोहताज

सर्वदा दूसरों की सगति का मोहताज रहना ही अज्ञान की अवस्था का दर्शक है। ---- अज्ञात

मौत (दे॰ 'मृत्यु')

मृस्यु नही चरन् वीमारी हमें क्ट पहुचाती है, क्योंकि वीमारी हमें निरुत्तर तन्दुहस्ती की माद दिलादी है और फिर भी हमें उससे विवत रखती है।

Death's stamp gives value to the coin of life, making it possible to buy with life what is truly precious.

मीत की छाप जीवन के सिक्के को मूच्यवान् बना देवी है। इसलिए जीवन देकर बास्तव में मुख्यवान् कस्तू का खरीदना सम्भव हो जाता है। — रबीग्ड

भीन

भौन उस अवस्था को कहते हैं जो वाक्य और विवार से परे हैं, यून्य व्यान-अवस्था है। '''भौन में ही अनंत वाणी की व्यन्ति है।

मीन सर्वोत्तम भाषण है। जगर बोलना ही चाहिए तो कम से कम बोली। एक शब्द से काम चले तो दो नही।

— महारमा गांधी

--- अज्ञात

नागुष्टः करवनिद् बूबान्नाप्यन्थायेन पृष्छतः। ज्ञानवानिष मेघानी जड़बत्समुपाविद्येत्॥

— वेदव्यास (महाभारत, शांतिपर्व)

रिसी के प्रश्न विये बिना न बोले, तथा कोई अन्याय से कोई प्रश्न करता हो तब भी न बोले। मेघायी विदान पुरुष (जानने पर भी नियमानुसार प्रश्न किये जिना) मूर्ल पुरुष की तरह व्यवहार करे।

None preaches better than the ant, and she says nothing. चोटी से अपन्य नोई उपदेश नहीं देता. और वह मीन पहली है।

— फ्रेंकलिन

```
Yo7
मौन ]
```

"What language is thine, O sea" "The language of eternal question"

"What language is thy answer, Osky" "The language of eternal silence." "हे सागर, तेरी भाषा क्या है?"

"अनंत प्रश्न की भाषा" "हे आकाश, तेरे उत्तर की भाषा क्या है?"

--- रबीय

"अनंत मीन की भाषा।"

Silence is more eloquent than words.

--- कारलाइत मीन में राग्दों की अपेक्षा अधिक वाक्यक्ति होती है। भय से उत्पन्न मीन पशुता और सबम से उत्पन्न मीन साधूना है।

— हरिभाऊ उपाधाव

मीन अवस्या में "मैं" वा लोप हो जाता है। फिर कौन सोदे और बोरे। __ ##7

The rest is silence. --- होशसविवर विश्राम मौन है।

Silence in women is like speech in men; deny it who can-

स्त्री का मीन पुरुष की बापी के सदूस होता है। इससे कीन इरसार कर शान __ HHT

ŧ:

अप्रिय शब्द बोरुने से मौन रहना अच्छा है। विभागा में मीन अर्थान् चून रहना ही अज्ञानना का दक्ता बताया है, यह वर्ष के अधीत है तथा इसमें और भी अनेत सुण है। यही ज्ञानियों की सभा में बर्जानियें

का अस्मूपण है। - 48,44 मीन सम्मति सधागम्। सीन सम्मति वा विद्वाहै।

मीत अवस्था में सगवद्भीका वेश से सनुष्य की ओर वहती है। सनुष्य दि देव स्वरूप होतर मगरद् रूप को प्राप्त होता है। Sull waters run deep. — मनेती बर्गान

स्विर क्षत्र व न नहरा होता है।

--- कवीर

--- एमर्सन

— शतात

— अज्ञात

--- प्रवीस्य

--- रुहावत

— ক্রাবর

---- बाइबेन

— महात्मा गांची

बाद विवादे विष घना, बोले वहत उपाध।

मीन गहे सबकी सहै, सुमिर नाम जगाय। क्षाओ हम मौन रहें ताकि फरिस्तों की काना-फूसिया सुन सकें।

मीन एक बहुत ग्राक्तिग्राली अस्य है जिसे हमयें से बहुत कम लोग व्यवहार में शासकते हैं।

Rapture is born dumb.

अत्यन्त हुयं गृगा उत्पन्न हुआ है।

भौत निद्रा के सद्ग है । यह ज्ञान में नवी स्कृति उत्पन्न करता है। -- वेकन

वैसे घोंसला सोती हुई चिड़ियों की आथय देता है बैसे ही यौन तुम्हारी वाणी को आश्रय देगा।

Silence is wisdom and gets friends, मीन बद्धिमानी है और मित्र बनाती है।

स्त्री में मौत सर्वोत्तम कामूपण है।

विपत्ति में भौन एडना अति उत्तय है।

ग्रज

यज्ञ अर्थात् परीपकारायं विये हुए कमं, मृत-मात्र ईश्वर की सुष्टि है। उसकी

सेवा देश-सेवा है। और वह यज्ञ है।

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्वहित्विपै ।

जो मनुष्य मज्ञ से बचा हुआ खानेवाले हैं, वे सब पापी से सूट जाते हैं। पज का अर्थ है मुस्यतः परीपकारायं धरीर का उपयोग। --- महात्मा गांधी

यश (दे॰ "कीर्त्त") सर्वे नन्दन्ति यरासागते न सभासाहेन सस्या ससायः।

कित्वियस्पृत् पित्वणिद्यावामर हितो सर्वति शाजिताय ॥ 👚 ऋग्वेद

यरा मित्र का काम करता है, वह समा-सभाद में प्रयानता प्राप्त कराता है। इसकी प्राप्त कर सभी प्रसन्न होते हैं, क्लोंकि यदा के झारा दुर्नाम हर होता है, सम

प्राप्त होता है, शक्ति मिलती है बौर सब तरह से लाम होता है।

Yor ग्रजस्वी न

The temple of fame stands upon the grave, the flame upon its altars is kindled from the ashes of the dead.

मन्न पर यस का मंदिर सड़ा होना है और मृतक की रास से उस पर विष्ण् --- ग्रेमसर

जसता है। यदा स्वाग से मिलता है, धोले-घड़ी से नहीं।

जी विचारशील है उनका सिद्धान्त है कि यस और सत्कर्म का वही सम्बन है जो घुआं और अग्निका।

Only the actions of the just smell sweet and blossom in the dust केवल निप्पसपाती के कर्म ही मधुर सुगन्य देते हैं और बूल में सिल्ली हैं।

धन तो काल पाकर क्षय हो जाता है, पर यशस्थी धन अक्षय है, इसको कार भी मध्ट नहीं कर सकता।

The way to fame is like the way to heaven, through much tribulation.

__ स्टर्न यश का मार्ग स्वर्ग के मार्ग के तुल्य बड़ा करटमय है। यरा-प्राप्ति की मधुर आया, मनुष्य को जन्म भर सुषय पर बलाया करती है।

यशस्वी

देवतुल्य विद्वानों, घर के बूढ़ों, सन्यासियों, अतिथियों और मानवता की सहसू भूति के पात्र मनुष्यों की जोठीक प्रकार से सेवा करता है वही युक्य संसार में बरासी होता है।

याचर

तृणं लघु तृष्णात्लं तूलादपि च बादनः। वायुना किन नीतोऽसी मामयं याचीयप्यति॥

तृण हलका होता है, तृण से हलकी घई होनी है, वह हो भी हलका यावक होना है. बायु उसको इसी कारण से नहीं उड़ानी कि वहीं यह मुझसे भी बुछ मीनने लगेगा १

मही।

याचना (दे॰ 'भिक्षा', 'मांगना')

सेवेब मानमसिछ ज्योत्स्नेव समी जरेव स्नावण्यम। इतिहरकमेव इतित गृणदातमप्ययिता हरति॥ —हितोपदेश
जैसे सेवा सब मान को, बादनी अवकार को, बुद्धापा खूबसूरती को, और विष्णु तमा महादेव की कवा पापों को हरती है वैसे ही याचना सैकडो गुणो को हर लेती है।
निगैलिताम्बुधर्भं चरडनं नार्वति चातकोऽरि । - कालिदास
पपीहा भी विना जलवाले बादलों से पानी मही माँगता।
वर विभवहीनेन प्राणै सर्ह्वापतोनल। नोपचारपरिभ्रष्ट: कृपणः प्राणितो वनः॥ — हितोपदेश
धनहीन मनुष्य प्राणों को अलि में सोक दे तो जच्छा, परन्तु अपने मान को छोड़ कर छुपण मनुष्य से साथना करना अच्छा नहीं है।
याञ्चा मोघा वरमधिगुत्रो नाषमे सन्धकामा । ् — कालिवास

सरजन से निष्फल वायना भी अच्छी है पर दुवंद से सफल वायना भी अच्छी मांगे मुकूरि न को गयो, केहि न स्थागियो साथ।

मांगत बागे सुल लहाो, ते रहीम रघुनाय।। — खोम

यात्रा

यात्रा में सत्सगति रास्ते को छोटा बना देती है। — সমার

यात्री

अनुभवहीन यात्री पल रहित पत्ती के सदस है। — हाडी

याद (वे॰ "स्मृति")

याद हमारे जीवन की हरा यस रखने के लिए हमारे साथ प्रमु का प्रापान है। --- ब्रह्मात

Sorrows remembered sweeten present joy. दुस की बाद बर्समान प्रमन्त्रना को मधुर बना देनी है।

मार गंग है, जो प्राप के परिन्दे को जीवन के उक्कार आहाग में उसने का पुर पापं देती है।

Pleasure is flower that fades; remembrance is the lasting perfume

भानद पुण है जो मुराग जाता है, हिन्तू उसकी याद शास्त्रत सुन्य है। याद ही बेचन ऐना स्वयं है जहां ने हम कभी भगाये नहीं जा सहते। -- रिवर

यग

कतियुग में रहना है या सनयुव में। यह तो स्वयं चूनी, तुम्हारा युग दुम्हारे — विनोदा पास है।

यद

When a man's fight begins within himself he is worth something.

जब मनुष्य का युद्ध अपने आप के साम आरम्भ होता है तब उसका कुछ मूच्य --- ब्राउनिय होता है।

धर्म-युद्ध में मरने के बाद भी बहुत कुछ वाकी रह बाता है; हार को पार करने --- रवीय मिलती है जील, और मत्य को पार करके मिलता है अमृत।

War is business of barbarians. यद्व असम्य लोगों का व्यापार है।

— नेपोलियन

--- रवील अधर्भ-यद में 'मरना' बरना कहलाता है। ___ सम्रात

यद्भ की विधि भी विजय का बाधार है। War is a profession by which a man cannot live honourably;

an employment by which the soldier, if he would reap any profit, is obliged to be false, rapacious and cruel.

युद्ध ऐसा पेशा है, जिसमें मनुष्य सम्मानपूर्वक नहीं रह सकता। वह ऐसी नौकरी है, जिसमें लाम कमाने के लिए सैनिक को छली, लुटेरा और कृर बनना पड़ना - मेकियावेती है।

धर्म-पुद्ध बाहरी जीत जीतने के लिए नहीं होता, वह तो हार कर भी जीतने के --- रवीन लिए होता है।

युवक

The youth who does not look up will look down; and the spirit that does not sour is destined perhaps to grovel. युवक को ऊरर नहीं देखता नीचे देखेगा; आत्मा वो आकाश में नहीं उड़ती

युवक जाऊ पर नहादस विनीत हो जाती है।

— विद्यरायती

योग योगश्चित्तवृत्तिनिरोवः ।

— पतंजलि

चित्त की वृत्तियों को बश में रखना ही योग है।

सभी चिन्ताओं का परिस्थान कर निश्चिन्त हो जाना ही योग है।
— योगशास्त्र

योगः कर्नेमु कौशलम--कार्य में कुशलता को योग कहते हैं।

> नात्यश्वतस्तु योगोऽस्ति न र्षकान्त्यम्यस्वतः। त्र चाति रस्वन्योत्तस्य जायतो नैव चार्युनः॥ युन्ताहारविहारस्य युश्तचेष्टस्य कर्मेषु। युन्तरस्यानावयोधस्य योगो अवति इत्वहुर॥

ा दुलहा॥ — भगवान श्रीकृष्य (गीता)

जो बहुत भोतन फरता है उसका बोच सिद्ध नहीं होता, को निराहार रहता है उसपा भी योग सिद्ध नहीं होता, जो बहुत सोता है उसका भी योग सिद्ध नहीं होता, और जो बहुत बागता है उसना भी योग सिद्ध नहीं होता।

जो मनुष्य आहार-विहार में, दूबरे कभीं में, सोने-जागने में परिमत रहता है, उसका योग दु समंजन हो जाता है।

योगी

सर्वमूल्यमात्मानं सर्वमूलानि चात्मिन।
स्थिते योगयूननात्मा सर्वत्र समर्दातः॥ —-पीता
सर्वत्र सम्पन्नाय रसनेवाटा योगी अपने को सब मूर्गों में बीर सब मूर्गों को अपने
में देखता है।

न तस्य रोगो न जरा न मृत्यः प्राप्तस्य योगान्तिमय द्वारीरम् । - उपनिषद् जिसने योगाञ्चास की अप्नि से अपने बरीर को खुब तपा लिया, उसे फिर न रोग

सताता है न बुढापा। मत्य भी उसके पास आते डरती है। यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मिय पश्यति।

सस्याहं न प्रणस्थामि स च मे न प्रणस्यति॥ - अगवान् श्रीहरण (गीता)

जो मुझे सर्वन देखता है और सबको मझमें देखता है, वह मेरी दृष्टि से जीवर मही होता और मैं उसकी दृष्टि से ओक्षल नहीं होता।

आत्मीपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन।

-- गीठा सुवं वा यदि वा द.ख स योगी परमो मतः॥ जो मनुष्य अपने जैसा सबको देखता है और सुख हो या दुःख दोनों को समान

समझता है वह योगी थेंद्ठ गिना जाता है।

योग्य

The winds and waves are always on the side of the ablest navigators.

आधियाँ और समुद्री लहरें निरंतर सबसे योग्य नाविकों का साथ देती हैं।— विका They are able because they think they are able.

Ability is of little account without opportunity.

जो अपने को योग्य समझते हैं वे बोग्य है।

--- সমার मीग्य बादमी के लिए धन और यश की कमी नहीं रहती।

थोखता

विना अवगर प्राप्त हुए योग्यना से लाम कम होता है। अपनी योग्यता को छिपाने के लिए भी बड़ी मोग्यता दी आवस्पतता होति है। -- सा रोगोरो

केवत गर्फेट बाल, मिट्टुड़ी हुई खाल और पीरावा मुह् था सुरी हुई वसर रिगी को आदर का पात्र नहीं बना देती। न जनेऊ या तिलक या पहिल सा धर्मा की तार्पी --- वेसक्य

री मस्ति की वस्त है।

___ ≡সিত

There never was a bad man, that had ability for good service. जिसमें अच्छी सेवा की घोष्यता है, ऐसा अनुष्य कभी वृश नहीं हो सकता।

--- वर्क From each according to his ability, to each according to his

needs.

योप्यता के अनुसार प्रत्येक सनुष्य को न मिलकर उसकी आवस्यवन्ता के अनुसार उसकी मिलना चाहिए।

— कार्ल मानसं

यौक्न (दे० "जवानी")

युवायस्या आवेशमय होती है, कोघ से जान हो जाती है तो करणा से पानी भी हो जाती है। — प्रेमबन्द

मौबन का शक्ति-प्रवाह बहुषा बौदिक गाँको की दृष्टि ज्योति को हरण कर लेता है, मनुष्य की सूत्र-वृक्ष सतकंता पर पानी फेर देती है। — अकात

Youth is a continual intortication; it is the fever of reason.
योजन एक निरन्तर मादकता है, यह बुद्धि का जबर है। —क्षारोशोको
सहगाई की नयी जमन ऐसी भीज है कि उसके बोश में आकर मनुष्य पहाड को भी

पूर पूर कर सरता है। — अज्ञात पुवायस्या बहुत सुन्दर है, सन्देह नहीं, पर जहाँ जीवन की गहनता की जाँच होती

--- अतात

योजन चनसम्पत्तिः प्रमुख्यविदेषिता। एक्कमप्यनविद्या किनु यत्र बणुटदस्या। — हिनोचदेत योजन, पन-गम्पत्तिः, प्रमुख्य (विदासार) श्रीद श्रीवेक---इन व्यारो से से एक एक जनमंत्रपरि होता है। जहीं ये व्यारी होते हुँ, वहाँ त्री तो बान हुँ। वता ?

रक्त (दे० "धून")

रुधिर के सूखें हुए थटने रग के धान दन सक्ते हैं पर साजा लोह आप ही जार पुकारता है।

रशा

गर्नेण रहते बहतरहरूको न नवार शरकमुक्ते शिमीति।

— ছাতিয়ান तिगरी शरको ने नक्षा हो ही नहीं नहीं, उन्हीं बाँद शरकारी स्ता न कर महे सी इपने प्रमुख अध्यय नहीं होता।

महारचे धर्म गोहारात्र रहोद्वरीरहि ।

भाषानं गत्तं स्टोहारेली पनैसीत रिपाण के जिए धन को बचाना चाहिए, घन से हती को बदाना चाहिए सी भौर पन री मदा अपने को बनाना चाहिए।

रमणी (दे० "नारी", "हत्री")

रमनी की बातर दृष्टि में जो बल, जो क्लूंख-तिल है, वह मानव वील की - जयशंकर प्रसार मुपालक है।

-- रवीन्ड रमणा ! तेरे हास में जीवन-मोन का संगीत है।

रत-अटित मसमली म्यान में जैसे तेज तलवार छित्री रहती है, जल के कोमन प्रवाह में जैसे असीम राक्ति छित्री रहती है वैसे ही रवयी वा कोवल हुदय साहस और र्पंपं को अपनी गोद में छिपाये रहता है।

रमणी का अनुराम कोमल होने पर भी वड़ा दुइ होता है। वह सहब में डिप्र नहीं होता। अस वह एक बार किसी पर मरती है तब उसी के पीछे मिटती भी है।

--- जयर्शकर प्रसाद (अनमेश्रय का नागपत)

__ হাম

रमणीयता

क्षणे क्षणे यभवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः।

क्षण-क्षण में जो वस्तु को अपूर्व सुन्दरता अथवा नवीनता प्राप्त होती है, वही रमणीयता का सच्चा स्वरूप है।

रस

एपां मूतानां पृथिवी रसः पृथिव्या वापी रस अपामोषधयो रस ओपधीनां पुरुषी — छांदोग्य उपनिषद रसः पुरुषस्य बाग्रसः

समस्त भूतों का रस पृथ्वी है, पृथ्वी का रस जल है, जल का रस ओपियाँ है कोपधियों का रस पुरुष है और पुरुष का रस वाणी है।

जिसने कोटे कोटे रसों को जीतने का प्रयत्न नहीं किया, उसे वे ऐन मौके पर -- महात्मा गांधी दगा देते हैं।

रहस्यवाद

समाम आर्थ सस्कृति रहस्यवाद पर प्रतिष्ठित है, रामायण, महाभारत रहस्यवाद के प्रम्य है, सब ऋषि, कवि, रहस्यवादी थे, रहस्यवाद ही सर्वोच्च साहित्य है।

बृद्धि के सुक्ष्म घराशल पर भवि ने जीवन की अल्डब्ता का मनन किया, हृदय की माथ मिमपर उसने प्रकृति में बिखरी सीन्दर्यसता की रहस्यमयी अनुभृति की और दोनों को मिलाकर एक ऐसी काव्य-सृष्टि उपस्थित कर दी जो प्रकृतिवाद, हृदयबाद, क्षधातमबाद, रहस्थवाद आदि अनेक नामों का भार संभाल सकी।

- बहावेबी वर्मा (दीपशिका)

च इस्रो

राग के समान कोई दल नही है। -- वेदव्यास (महाभारत, दाति पर्व)

किसी भी बस्द क्या व्यक्ति के प्रति अपनत्व के भाष से भन का आहण्ट होना ही राग है।

शाय-देव

राग द्वेप ईप्यां मद मोह। जिन सानेह इनके वस होह।

—वुस्ती (मानत-अयोद्या»)

जब तक राग-डेप वर्गमान है, तब तक छोई मीन तो योगी है, न मक्त है और न शानी ही है। -- बर्सात राग-देप के बमाव से ही वर्म बोग, भक्ति बोग ज्ञान बोग की सिद्धि होती

है: जब तक राम द्वेष है तब तक विषमता है और जब तक विषमना है, तब तक मनुष्य परमारमा से बहत दूर है। — असात

रक्षा

शस्त्रेण रहवं बदशस्यरहवं न तवकः शस्त्रमृतां क्षिणीति।

- हाहिस्त जिसकी शस्त्रों से रखा हो ही नहीं सनती, उसकी यदि शस्त्रपारी रहा न कर हरे सी इससे उसका अपनया नहीं होता।

> आगदयें वनं रसेहारान् रक्षेद्रनैरिपः। आत्मानं सततं रसेहारैरिप धनैरिपः॥

विपत्ति के लिए घन को बचाना चाहिए, घन से स्त्री को बचाना चाहिए हों और घन से सदा अपने को बचाना चाहिए।

रमणी (दे० "नारी", "स्त्री")

रमणी की कातर दृष्टि में जो बड़, जो कर्तृत्व-रास्ति है, वह मानव हाति मैं संचालक है।

— जयांतर प्रति

- ज्यांतर प्र

रमणां! तेरे हास में जीवन-स्रोत का संगीत है।

रान-जटित मलमछी म्यान में जैसे तेज तलबार क्षिपी रहती है, जल के कोमण

प्रवाह में जैसे असीम शक्ति छिपी रहती है वैबे ही रमणी का कोमल हृदय साहत बीर पैर्थ को अपनी गोद में छिपाये रहता है। — प्रैनकर

रमणी का अनुराग कोमल होने पर भी बड़ा दुद होता है। वह सहय में प्रिय नहीं होता। जब वह एक बार किसी पर सरकी है तब उसी के पीछी मिटती भी है।

— जयशंकर प्रसाद (जनमेवर का नागपत)

रमणीयता

राणे साणे यद्मवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतापाः।

सग-शण में जो वस्तु को अपूर्व मुन्दरता अववा नवीनता प्राप्त होती है, वहीं रमणीयता का सज्वा स्वरूप है।

रस

एयां भूतानां पृथिवी रक्षः पृथिक्या आयो रक्ष अप्रयोगप्रथयो रक्ष ओपशीनां पृषी रमः पुरुषस्य वाद्यमः — छोरोग्य वर्षानार समस्त भूतों ना रस पृथ्वी है, पृथ्वी का रस बल है, जल का रस ओपधियाँ है बोपधियों का रस पृथ्व है और पृथ्व का रस बाणी है।

दिसने छोटे छोटे रसों को जीवने का प्रयस्न नहीं किया, छमे वे ऐन मौके पर दगा देते हैं।

रहस्यवाद

तमाम आर्थ संस्कृति रहस्यवाद पर प्रतिष्ठित है, रामायण, महामारत रहस्यवाद के प्रत्य है, सब ऋषि, कवि, रहस्यवादी थे, रहस्यवाद ही सर्वोच्च साहित्य है। — निराक्ता

मृद्धि के मूलम परातक पर निव ने मोन्य की सकडता का मनन किया, हृदय की पाव पूमि पर वतने प्रकृति में किया किया के प्रत्यापी बहुपूर्ति की और देनों को मिलाकर एक ऐसी काल्य-मूर्ति उपस्थित कर दो जो प्रकृतिवाद, हृदयबाद, क्षणात्मवाद, रहुस्ववाद वादि अनेक मानों का चार समाज संकी।

महादेवी वर्मा (दीपशिका)

राग

राग के समान कोई बुख नहीं है। — बेक्ब्यास (महाभारत, शांति पर्ष)

हिसी भी बस्तु तथा व्यक्ति के प्रति अवन्त्य के भाव से यन का आहुन्द होना ही यग है।

राग-द्वेच

राग द्वेष ईप्या मद मीहू। अनि सननेहु इनके वस होहू।

---वुलसो (मानस-अयोध्या०)

जब रह राग-इंच वर्तमान है, तब तक कोई भीत तो योगी है, न भक्त है और न भागी ही है। पा देंग के बनाब से ही कर्म योग, भिक्त योग जान योग की सिंदि होंगी हैं, जब तक राज हेंच है तब तक विषयता है बोर जब तक विषयता है, तब तक मुख्य

है; जब तक राग डेप है तब तक विषमता है बोर वब तक विषमता है, तब तक मनुष्य परमात्मा से बहुत दूर है। — सज्ञात

٠-. '

राजदूत

An ambassador is an honest man who lies and intrigues abroad for the benefit of his country.

राजदूत एक ईमानदार व्यक्ति है, जो विदेश में अपने देश के लाभार्व रह ^{कर} पड्मत रचता है।

नीति विरोध न मास्यि हुता। - नुस्ती (मानत-गुन्दर०)

सहज विवेक, आवर्षक रूप, मननवील विद्या, ये सीवी जिसमें हो, वही राज्यी - गंग तिस्त्रात्वर बनने योग्य है।

दयालु हृदय, उच्चकुल और राजाओं को प्रसन्न करनेवाले उपाय-में सर - संत निषयण्या राजदमों के विशेष गण हैं।

प्रेंम-मय प्रवृति, सुनीक्षण बृद्धि और वाक्यदुता—ये शीवों वार्गे राजरूत के लिए -- संत तिवयल्या अनिवार्य हैं।

राजधर्म

— शुरदार्ग राज्यमं गत्र होइ सूर तहें, प्रजान जाय सनाए। मसिया मन नो चाहिये, तात वात नह एक। ---- नुपती पाउँ पोपै सकल अग, गुजरी गहिल विकेश ह

राजनीति

--- लोशमान्य नित्तक राजनीति साधनो के लिए नही है। There is no gambling like politics _form! राजनीति के रूद्धा कोई दूसरा सुधा नहीं है।

It lites a the madiess of the many for the grow of the few

राजनीति कुछ सनुष्यों के न्यामणी बहुत से काहिन्सी का उप्ताव है। — एक्सबंदर की

मैं इस बात में मामन मंद्री हूं दि चर्न का शामनित में बाद सानाम मता है। वर्ष में रिज्य राप्यवित् मृत्य होता के मृत्य है भा केवल बना है। हे वाले है। --- ====== ===

[राजनीति

883 कारागार की अपेक्षा राजनीति में उससे अधिक स्वतवता नहीं है। — विल रोजर्स

क्षाधृतिक राजनीति मूलतः मनुष्यों का नही अपित् शनितयों का सधर्प है। -- हेनरी ऐडम

राजनीति में कुज की पुष्प-शैया वल उठती है। ठाल फूल अवारो का रूप धारण

कर लेते हैं और शीतल समीर सपीं की फुफकार बन जावी है।

- डा॰ रामरुमार वर्मा All political parties die at last by swallowing their own lies.

समस्त राजनीतिक दल अत में अपने ही बसत्यों से नप्ट हो जाते हैं। - जान अरवयनंद

Practical politics consists in ignoring facts.

व्यावहारिक राजनीति ववार्य को स्वीकार न करने में है। - हेनरी ऐडम

Politics is the art of looking for trouble, finding at everywhere, diagnosing it wrongly and applying unsuitable remedies.

राजनीति विपत्तियों को खोजने, उसे सर्वत्र प्राप्त करने, गलत निदान करने और अनुपम्क्त चिकित्सा करने की कला है। — सर अमेंस्ट बेन

Knowledge of human nature is the beginning and end of political education.

मानव स्वभाव का ज्ञान ही राजनीतिक ज्ञिक्षा का आदि और अन्त है। हेनरी ऐडम

सत्पानुता च परुषा त्रिवदादिनी च

हिंसा दयालुरीप चामंपरा वदान्या। निरयब्यया प्रचुरितरयधनागमा च

वेस्या अनेव न्पनीतिरनेकरूपा ॥ - भत्हरि

राजनीति वेश्या के समान अनेक प्रकार से व्यवहार में लायी जाती है। कही मूर्ती, कही सब, वही कठोर और प्रियमावियोहोती है, कही हिसक और दवाल होगी है; कही कृपण और नहीं उदार होती हैं, कही अधिक द्वव्य व्यव करने वाली और नहीं बहुत सचय करने बाली होती है।

राजनीति रहती है, हाथ बाये दूरमून को छोड़ना और बपनी हार सरीदना एक ही पीज के दो नाम है। ---- अज्ञात

राजनीतिज्ञ

राजनीतिम पारे की तरह है। अगर मुम उम पर उंगली रखते की कोशिम तो उमके भीचे कुछ नहीं मिलता। —सार्वि

A politician thinks of the next election, a statesman of the a

generation. राजनीतिम अगले चुनाव के बारे में और कुमल राजनेता अगली पीड़ी के व

में सोचता है।

— जे॰ एड॰ कर

राजनीति-वीवियों की, उनकी नाना छल-बनुराइयों के लिए, हम तारीव व सकते हैं, फिन्द उनके प्रति भिक्त नहीं कर बढ़ते।

— स्वी

साली पेट अच्छा राजनीतिज्ञ परामर्शदाता नहीं है। — आइंस्टी

राजनीतिक उन्नति

जिस दें स को राजनीतिक उन्नति करना हो बह यदि पहले सानाजिक उन्नति गर्दै कर लेगा, तो राजनीतिक उन्नति आकाश में महल बनाने जैसी होगी। — महास्ता सौगी

राजमद

सब ते कठिन राजमद भाई। — तुलसी (मानस-अयोग्मा) सहसवाहु सुरनाय निर्मन् । केहि न राज मद दीन्ह कलंकू॥ — दुलसी

राजसता

परि राजसत्ता अत्यानारी हो सो किसान का सीमा उत्तर है—जा, जा, हैरे ऐसे कितने हो राज मैने मिट्टी में मिकते देखे हैं। — सरदार ब^{हेड़} राजा

> राजा सत्यं च षमॅश्च राजा कुलवतां कुलम्। राजा भाता-पिता चैव राजा हितकरो नृषाम्॥

पत्रा माता-।पता भव राजा हितकरा नृपान् ।। — बाल्मीकि (रा० अपो०)

राजा सत्य है, राजा धर्म है, राजा कुलीन पुरवों का कुल है, राजा ही माड़ा और पिता है सवा राजा, समस्त मानवों का हित-सावन करनेवाला है।

जिसे परवानी और देश-वानियों को प्रसन्न रखने की कला आती है वह राजा इस लोक और परलोक में मुख पाता है। — बेदध्यास (महामारत, शांतिपर्व) यदि राजा दरचरित्र हो तो सारे राष्ट्र को सन्तप्त कर डालता है। - वही

अपर्यी राजा के अत्याचार से प्रवा का नाग हो जाना है।

जिस राजा की प्रजा सरोवर में कमलों के समान विश्वसित होती रहती है यह सब प्रकार से बच्च करों का भागी होता है और अधिक दिन तक उसका यहां छाया - वेदच्यास (बहाभारत, शांतिपर्व) रहता है।

वया दरिट: घरीरस्य नित्यमेव प्रवनंते। हवा नरेन्द्रो राष्ट्रस्य प्रभवः सत्यवर्मयोः॥

जैसे दिन्द सदा ही चरीर के हित में लगी रहती है, उसी प्रकार राजा राष्ट्र को सत्य और धर्म में लगानेवाला होता है।

> जान राज प्रिय प्रजा दुन्हारी । सो नुप अवसि नरक-अधिकारी !! - तलसी (बानस-अयोध्या)

जो राजा प्रजा की अच्छी तुरह रक्षा नहीं करता वह चोर के समान है।

--- बेदस्थास (महाभारत, शान्तिपर्व)

नीति न तजिय राज-भद पाये। --- वलसी (बानस-अपोध्या) सोविय नुपति जो मीति न जाना । जेहि न प्रश्ना प्रिय प्रान समाना ॥

- वलसी (भानस-अयोध्या)

माराजके जनपदे स्वकं भवति कस्यचितः। मस्या इव जना नित्यं अक्षयन्ति परस्परम्॥ विना राजा के देश में किसी की कोई वस्तु अपनी नही रहती। मछलियों की भाति

सब लोग सदा परस्पर एक दूसरे को अपना बास बनाते-शुटते-ससोटते रहते हैं। बुद्धिशस्त्रः प्रकृत्यङ्को धनसवृत्तिकञ्चुषः। धारेक्षणो दृतम्ख. पृश्यः कोपि पार्विव ।।

--- माप (शिश्पालवध)

बदि ही जिसका शस्त्र है, सेना जगात्य, बादि राज्यान्त्र ही जिसके अंग है, दुर्भेग मन्त्र की सुरक्षा ही जिसका कवच है, गुप्तचर ही जिसके नेत्र है, मदेशवाहरू दूत ही जिसना मुख है, इस प्रकार का राजा कोई अलौनिक ही पूरुप है।

जिस राष्ट्र में चरित्रशीलता नहीं है । उसमें कोई योजना काम नहीं कर सन्ती। -- दिनोडा

प्रेम और भ्रातृत्व को अपना कर एक विशाल कुटुम्ब की तरह अभी वृद्धि ^{करो} -- ther में ही राष्ट्र की सच्ची खनित नर्तमान है।

Individuals may form communities, but it is institutions that can create a nation. ब्यक्तियों से केवल जातिया वनती हैं परन्तु संस्थाओं से ही राष्ट्र का निर्माण

- डिटरायमी होता है। जिस राप्ट्र का व्यापार असत्य पर चलता है उसका बील समाप्त हुआ ही सप्तरत

चाहिए। राज्यों की शक्ति का उतार-चडाव दया और न्याय के अनुपात के आधार पर अवलम्बित है। जनसंख्या की वृद्धि से अयवा दूसरे देशों को हड़र कर कोई भी राष्ट्र — रस्ति चित्रवाली नहीं हो सकता।

राष्ट्र-निर्माता

जिन्होंने राष्ट्रों का निर्माण किया है उनकी कीर्ति अमर हो गरी है।

राष्ट्र-सेवा

राष्ट्रगेवा महँगा नौदा है।

__ देशका

राष्ट्रीयता

राष्ट्रीयना नो पुरानी वडी हुई सड़ी विठाई है। छोटी बागमा बीरियां नार के मोह से उसमें कितकी रहती हैं। वह बुद्धि के लिए एक मोटा पेरा है। बारव की मानव से दूर रमने का इन्द्र-बाल है।

Nationalism is an infantile disease. It is the measles of mankind.

राष्ट्रीयता निम् रोग है। यह मानव का शीतका रोग है।

नी मार्जुल मनीकृत को सूद रखी, आरही साड़ीय स्रोते स्वर हैंग हैं

स्प

रिषु तेजसी अकेल अपि, लघु करि गनिय न ताहु। अजह देत दूख रवि ससिहि, सिर अवसेपित राह।।

— तुलसी (भागस-बाल) रिषु पर दवा परम कदराई। — तलसी (भागस-बाल्य)

Heat not a furnace for your foe so hot that it do singe yourself. अपने रिपु के लिए अट्टी की इतना विक गर्में न कर कि वह नुसे हो भून होंगे .

रिक्लेबार

No man will be respected by others who is despised by his own relatives.

कोई भी ऐसा व्यक्ति दूसरों से सम्मान न पानेगा जिनसे जुद उसके रिस्तेदार ही चुगा करते हों। --- फाउटस

रिश्वत

रिश्वत अव भी शब्दे फीसदी बांधवींगों पर पर्दा बालती है। फिर भी पाप का भय प्रत्येक हृदय में है। — भेमचन्द्र

त्यायाधीश और सेनेंट के सबस्य भी रिस्तत के द्वारा मोल लिये नये हैं। — पीप रिस्तत बेंकर तो लोग लून पत्रा आते हैं। — भेमसाब

The universe would not be rich enough to buy the vote of an honest man.

राज्ये बादमी वा बोट खरीवने के लिए समस्त विस्व की सम्पदा भी पर्याप्त महीं है। ----सेंट प्रेगोरी

चोर को अदालत में बेंत लाते से उतनी लग्ना नहीं आती, त्यों को कलंक से उतनी लग्ना मही आती, जितनी तिभी हाकिस को अपनी रिस्टन का वर्षा कुलने से आती है।

रीति-रिवाज

रीति-रिवात वृद्धितीयो के वानून है। -- बेनवन

रुचि

हमारी रुचि हमारे जीवन की परख है, हमारे मनुष्यत्व की पहवान है। (हिन

रुटन

रुदन करना वीरों को उचित नहीं, रोता-धोना स्त्रियों का बाम है। - ज्यांकर प्रसार

Weep for love, but not for anger; a cold rain will never bring

कोम के लिए नहीं घरन् प्यार के लिए रोओ, सर्व बारिस फून नहीं गिनती। flowers.

रूदियौ

रूदियाँ कभी धर्म नहीं होती। वे एक एक समय की बनी हुई सामाजिक धार् लाएं हैं, वे पहले की श्रृंखलाएँ जिनसे समाज में गुपरापन था, धर्माश दी पर हर में जंतीरें वन गयी है।

रप

रूप तो फूल की ही तरह है, पर उसमें प्रेम की गुगन्य मही है। — डा॰ रामरुमार दर्ग

पुरुपों के लिए अगर रूप-नृष्णा निन्दाबनक है तो स्थियों के लिए विनासगाड --- प्रेमवन्द (प्रेम-पदीगी)

ŘΙ रूप जब सा बाना है तो और भी नशीला हो बाना है, और बुल्से जब दिनर मनी हैं तो और भी कहरीकी हो जाती हैं। कुम्मी का का दिया और नाम्बिमी का का थामा है।

रम बेगा ही मुन्दर हो, का की बनी नहीं पूरी बर महता। — निराला (निश्वारा) रूप ही दर्शन की सार्वकता है।

इम्दी का तो बाने नृत्रों है ही शहरता है। बानी छल मृत्रात् हैंगी

शहरी करिए, क्यान् होकर नहीं।

रूप के साथ बांबों का घनिष्ठ संबंध है। धतन एक दूधरे पतन को जलकर सस्स होते देखता है पर रह नहीं सकता। इतना वहा प्रत्यक्ष ज्ञान भी रूप के मोह से जसे बचा नहीं सकता। — निराक्त (निरूपना)

रूप श्रीर गर्न में चोडी-सामन का नाता है। — प्रेमसम्प इस की चीलट पर वड़े बड़े महीप नाक रणडते हैं। — प्रेमसम्प (गीदान) इस के भागने समें-स्मान काफर ही जाड़ा है। — जजात

रोग (दे॰ "बीमारी")

को दीर्घरोगी अब एवं साथी। — स्वामी शंकराजार्थे बड़ा भारी रोग क्या है ? हे साथो, बार बार जन्म लेना हो।

वडे आदिमधों के रोग भी वडे होते हैं। वह वडा आदमी ही क्या जिसे कोई छोटा रोग हो। — प्रेसवस्य

> पावक वैशे शोग ऋन, सन्तेहुँ राखिय नाहि। ये योरे ही वहाँह पुनि, यहाजतन सों जाहि॥ ---

भीह सकत व्याधित्व कर मुकत । निल्ह ते वृति वरसहि बहु मुका ।।
काम बात कक कोम समारा । कोच निल्ह निल्ह कार्यों कारा ।।
मैंति करोह चौ सीनिज साई । उपबह सिन्यात पुनराई ॥
विवय मनोरय दुर्गम मोना । ते मब मुक नाम को नाम ।।
मना बाद कह स्थाई । हरण दिवार वरस बहुताई ॥
घर मुत्र देशि जरीन कोह कई । इस्ट हरणा स्य दुरिवर्ष ।।
सहसार सति तुरह स्यस्ता । कह प्रमान वर्ष निमारी ।।
सुना वर्षि स्वरी सारी । विस्थ प्रमान तम्म निमारी ।।
सुना विषय स्वर स्वर मार विषय प्रमान तम्म निमारी ।।
—तुमकी (सामत स्वर ह

रोना

बर रोता हो तो एक्स की तलाय करो और अब हुँगना हो तो मित्रों में आओ।

रोना और हैंगना ये ही तो मानवी सम्यता के आधार है, इमी के लिए मम्तत की कलाना है--इमी के माधन मनुष्य की उन्नति के स्थाण कहे जाते हैं।

- जुवरांकर प्रसाद

सहसी

855

न्याय और नीति सब सहसी के ही खिलीने हैं, वह जैसे वाहनी है नवारी है। __ देन बन्द

--- स्रज्ञात गरीवों की पेटपूजा करना ही लक्ष्मी की खेल्ड पूजा है।

घृतिः क्षमा दमः द्यीव कारुण्यं वायनिष्ठुरा।

— देइब्यास (महा०) मित्राणां चाउनमिद्रोहः सप्तैताः समिषः थियः ॥

धैर्य धारण करना, क्रोध न करना, इन्द्रियों को वस में करना, पदिवता, दया सरलता से भरे वचन और मित्रों से द्वेय न करना ये सात लक्ष्मी के साधन हैं।

Riches are a blessing only to him who makes them a blessing to others.

लक्ष्मी उसी के लिए वरदान है जो उसे दूसरों के लिए वरदान बना देता है।

कुर्वैलिनं दन्तमलोपधारिणं, बह्वाश्चिन निष्ठुरभाषिणं छ।

सूर्योदये चास्तमिते दायानं, विमुञ्चित श्रीयेदि चकराणि:॥-- बाणस्य मलिन बस्त्रवाले, गल्दे दाँत वाले, बहुत खानेदाले, कडोर दोलनेदाले और सूर्यके उदय और अस्त होने के समय में सोनेवादे को लक्ष्मी ह्या देती है चाहे वह विष्णु ही क्यों न हो।

Riches do not delight us so much with their possession, as torment us with their loss.

धन पास में रहने से उतना आनन्द नहीं होता जितना उसके सो जाने, छिन जाने से दल होता है।

मूर्खा यत्र न पूज्यन्ते घान्यं यत्र सुमचितम्। -- चागरव दांपत्ये कलहो नास्ति तत्र थीः स्वयमागता ॥ जहां मूर्स नही पूजे जाते, जहां अग्न सचिन रहता है और जहां स्त्री-पुरप में ^{दहह}

नहीं होती वहाँ रुक्ष्मी आप ही आकर विराजमान रहती है।

जिस तरह एक जवान स्त्री चुढे पुरुष का बालियन करना नहीं चाहती, उसी सरह काशी भी बालती, भागवादी और साइसविद्रीन व्यक्ति को नहीं चाहती।

— असात

नैतिक स्वरूपों के घेरे में लक्ष्मी रहती है। उसे कोई छोहे की शृक्षलाओं में जकद नहीं सकता। — अकात

वेदान्त पर्गं का सच्चा अधिकारी और पात्र यही ही सकता है जो सामध्यंतान् हो. सम्पन्न हो. सदसी जिसके चरण चमती हो। — विवेकानस्व

धनवान् कोशों के मन में हमेचा बाका रहती है, इसलिए बाँद हम लक्ष्मी देवी को स्वर्ध करना चाहते हैं तो हमें अपनी पात्रता सिद्ध करनी पडेगी। — महात्मा गांधी

लभेत वा प्रार्थिता न वा श्रिय श्रिया दुराप वधमीप्सितो भवेत्।

—कालिदास (कुमारसंभव) जो सस्मी को बाना चाहता हो उत्तै रूडमी भने ही न मिले, पर जिसे स्वय स्टमी

भा क्षेत्रभा का पाना जाहता है। उस कामा भन हा न स्वक, पर स्वस स्वय स्वस्म चाहे यह उस को न मिले, यह कैसे हो सकता है।

इन्द्रदेव के आपत्रण से महावेबी करूमी गद्दगब् हो गयी और बरद् हस्त उठाकर बोली---

"देवराज ! जब किसी चाष्ट्र में प्रका सदाचार को देती है, तो वही की मूमि, जल, प्रमिन कोई भी मुझे स्थिर नहीं रख सकते। मैं कोकधी हूँ, मुझे कोकसिहासन चाहिए। व्यक्ति के सदाचारी मानस में ही मैं अवक निवास करती हूँ।"

- राजगोपालाबारी

रूपमी लोहे की नगी तलवार से जीती जाती है, उसी की सीमाओं में यह रहती हैं।

कमला चिर न रहीम कहि, यह जानत सब कोय।
पुरुष पुरातन की चनु, कह न चचला होय।
न्हीम
भीनंजुलात् भनवति प्रायत्न्यात् स्थवचते।
सारवात् कस्ते मलं सबमात प्रतिमिन्दित॥

-- वेदध्यास (म०)

टहर्मा गुम नार्य से उत्पन्न होती है, चतुरता से बढ़नी है और अत्यन्त निपुणता से जड बीनती है तथा सबम से स्थिर स्ट्रनी है।

¥33 लक्ष्मी]

रोना और हँसना ये हो तो मानवी सम्यता के आधार है, इसी के लिए समना की कल्पना है--इसी के साधन मनुष्य की उन्नति के उक्षण वहे जाते हैं। - जपशंकर प्रशास

लक्सी

न्याम और नीति सब सबमी के ही खिलौने हैं, वह जैसे चाहती है नवारी है। __ प्रेमबन

--- अगारी गरीवों की पेटपूजा करना ही सब्दमी की खेल्ठ पूजा है।

धृतिः क्षमा दमः तीचं कारूव्य वायनिष्ठुरा।

— देश्यास (महा०) मित्राणां चाऽनभिद्रोहः सप्तैताः समिधः शियः श भैये धारण करना, कोध न करना, इन्डियों को यस में करना, पश्चिता, या

सरलता से भरे वचन और मित्रों से ढेंग न करना वे सात सक्ष्मी के शापन है। Riches are a blessing only to him who makes them a blessing

to others. लक्ष्मी उसी के लिए बरदान है भो उसे इसरों के लिए बरदान बना देना है।

हुःवैक्तिनं दन्तमलोपधारिणं, बहाश्चिन निष्ठुरभाषिणं च। सूर्योदये चास्तमिने दायानं, विमुञ्चति थीवेदि चकरानि ॥ -- बाजार मिलिन बस्त्रवाले, नन्दे दौन वाले, बहुन लावेबाले, कडोर बोलनेबा^{ले} भीर मूर्य के उदय और अस्त होने के समय में सोनेवारे का लड़नी एप देनी है चाहे वह विष्णुही वर्षीन हो।

Riches do not delight us so much with their possession, Il

धन पास में रहने से उनना आतन्द नहीं होता जिन्ना उनके सी जाते, जिन हारे torment us with their loss. संदय होता है।

मूर्ना यत्र न पूरास्ते थान्यं यत्र गुनवितम्। दारचे कनहो नाम्ति नद थीः स्ववसानना॥

महा मूर्व नहीं पूर्व जाते, वहां अब नर्वित रहता है और जहां व्यीनुशा में प्राई नहीं होती बड़ी कानी बाद ही बाकर विरायमान रहती हैं।

जिस तरह एक अवान स्त्री वृढे पुष्प का आण्डिमन करना नहीं बाहती, उसी सरह स्रक्षमी भी आजती, माम्यवादी और साहसविद्वीन व्यक्ति को नहीं पाहती।

-- अज्ञात

नैतिक स्वरूपों के घेरे ये लड़मी रहती है। उसे कोई लोहे की शूंखलाओं में जक्द गड़ी सकता। — अनत

वेदान्त पर्म का सच्चा अधिकारी और पात्र वही हो सकता है जो सामस्यंवान् हो, सम्पन्न हो, स्टब्सी जिसके चरण चुमती हो। --- विवेकानन्व

धनवान् लोगों के मन में हमेशा शका रहती है, इसलिए यदि हम लक्ष्मी देवी को लग्न करना चाहते है तो हमें अपनी पानता खिद करनी पड़ेगी। — सहस्मा गांधी

त करना चाहते है तो हमें अपनी पात्रता सिद्ध करनी पढ़ेगी। — सहारमा गाँव लभेत वा प्राविधिता न वा त्रिय स्थिया दुरापः कवमीपिततो भवेत्।

- कारितहास (कुमारसंभव) जो एडमो को पाना चाहता हो उसे एडमी भने ही न मिले पर जिसे स्वयं एडमी

जो लड़मी को पाना चाहता ही उसे लड़मी भेले हो न मिले, पर जिस स्वयं लड़में चाहे यह उस की न मिले, यह कैसे हो सबता है।

इन्द्रदेव के जामंत्रण से महादेवी रुद्धमी गद्गाद हो गयी और बरद हस्त उठाकर कोली---

"देवराज ! जब किसी राष्ट्र में प्रवा सवाचार को देती है, तो वहाँ की भूमि, जल, अगि कोई भी मुझे स्थिर नही रख सकते। मैं लोकभी हूँ, मुझे लोकसिहानन चाहिए। व्यक्ति के सदाचारी मानस में ही मैं अवल निवास करती हैं।"

— राजगोपालाचारी

रुष्मी लोहे की नवी तलकार से जीनी जाती है, उसी की सीमाओं में वह रहती हैं। — महात

कमला बिर न रहीम नहि, यह जानत सब कोष। पुरुष पुरानन की कृतु कर न चकला होय। — रहीम श्रीमञ्जलात प्रथवनि प्रायत्म्याम् सप्रवर्षने।

दारशातु शुरने मूर्ण सममान् प्रतितिन्द्रनि ॥ — वेदस्थास (म०)

महसी गुत्र बार्य से उत्पन्न होती है, चतुरता से बड़ती है और अन्यन्त निपुणता से जड़ बौदती है सचा मदम से न्यार रहती है। ज्यसाहगपन्नमदीर्पमूत्रं त्रियाविधितं व्यसनेष्वसन्तम् । शर् प्रनतं दक्ष्मीहद् च स्टब्सी, स्वयं याति निवामहेनोः ॥ 👚 पंचरं

भी उत्पादी है,दीर्घमुत्री (आवशी) नही है, बार्च करते की विति को आता है दिसी भी प्रदार के कारन में आसक नही है, बहादुर है, किने हुए उत्पाद को मतन है और प्रिमरी मैंनी दृढ़ होनी हैं; ऐसे सम्बद्ध के पास रहने के लिए कानी स्व ही उपियत हो जाती है।

लक्य

प्रणको धनुः धरो ह्यारमा ब्रह्म तल्लक्ष्यपुरुषते। अप्रमत्तेन वेद्धम्य चरवत्तन्त्रयो भवेत्।।

आंकार ही चतुन है, जातमा हो बाज है, (और) परवहा परमेश्वर हैं। उसका करन कहा जाता है। (वह) प्रमादरिहत मनुष्य द्वारा हो बीचा जारे सेण्य है। (बता) जेने सेपकर बाण की सीति (उस करन में) हत्मय हो बाज चातिए।

आरोहणमात्रमणं जीवती जीवतोध्यनम्। --- अवर्वेव

उन्नत होना और लागे बढना प्रत्येक जीव का रुक्य है। Have a purpose in life and having it throw into your work

such strength of mind and muscle as God has given you. अपने जीवन का एक रूड्य बनाओ, और इसके बाद अपना सारा धारीरिक और

मानसिक वल जो ईश्वर में तुम्हें दिया है, उसमें लगा थी। - शार्लाहरू मनुष्य दैवरव का अंग और ससार में उसका प्रतिनिधि है और मानकांवन का

अतिम रुक्य अपने में देवत्व को पहचानना और उसे प्राप्त करना है। — अज्ञात

रुडपहीन जीवन जगल में मटकने के समान है। —अजात

एक ही लक्ष्य की ओर अपने मन, वचन और काया की लगा देने से सतार में की सफलताएँ होती दुई दील पड़ती हैं। —— अक्रत

लक्ष्य की मिद्धि अन्याय तथा अनीति से बही; सत्य और धर्म में ही हो सानी है।

- रजीर

The	superior	man	is	slow	în	his	words	and	carnest	in ł	nis.
conduct.						_	C	٠			

धेट पुरुष बोलता कम है पर व्यवहार में अधिक मित्रयना दिवलाना है। --- कृत्यवृद्धियस लगन को बाँटो की परवाह नही होती। -- प्रेमचन्ड

Larnestness is enthusiasm tempered by reason.

वद्धि द्वारा मुद्द किया गया उल्लाह ही रूपन है।

—- पास्कल जिसको लगन है यह गायन भी पा जाना है यदि नही पाना नो वह उन्हें पैदा करता है। - चंतिस

लचुता

हेंचे पानी ना दिने, नीचे ही टहराय। नीचा होज हो भरि निये, ऊँचा प्यामा अस्य ॥ सब ते लपुनाई भन्दी, लपुना ते सब होय। जम दिनिया को चन्द्रमा, शीदा मधे सब कोच ।।

देख कोटो को है अस्ताह बढाई देवा

आरमा और वे निट में है दिपाई देता।

भी नाम पड़ी जल में लही हो सरला उसे बनाय में दो पूँठ बन देते हैं। जो नाम समबार में नहीं होता, उसे बीटा बार देता है। --- सहात थनि रहीम जा पर को, लघु जिस रियन जपास।

उद्धि बहाई बीत है, जगर दिसामी जाय ॥ — হৌদ पम्याप्तरेष ति पर । गाँडे लावप्रप्रियम् । नामश्यमाति भेदी राज्येतः समन्तिसम्॥

विभी के साम है होटा। य कनकर धान से मर जाना भी अवजा है पुरानु समाह में मधुत्ता 🗎 पुत्रत असम्बद्ध भी प्राप्त हो भी बड़ समझ मही है।

> रूपुता ने प्रमुख निर्दे, प्रमुख से प्रमुखिश बीटी में शक्तर बार्ग, हाथी के गित धरिता --- बजोर

---वायस

रहिमन देखि वड़ेन को, लघु न दीजिये डारि। जहां काम आवे सुई, कहा करे तरवारि॥ परस्तुतगुषो यस्तु निर्मुषोऽपि गृणी भवेत्। इन्द्रोऽपि लघुतां याति स्वयं प्रस्यापितैर्गुणैः ॥

जिस गुण का दूसरे लोग वर्णन करते हैं उससे निर्वृत्त भी गुनवान् होता है। रि भी अपने गुण की स्वयं प्रशसा करने से लघुता को प्राप्त होता है।

लक्झा

जब किसी कौम की औरलों में गैरत नही होती सो वह कौम मुरदा हो बानी है। — क्षेत्र€म

यदि कोई लड़की लज्जा त्याम देती है तो वह आगी सुदरता का सवते की — हेन्द्र देवरी आरचंग सो देनी है।

लाली बन सरस कपोलों में आँखों में अजन सी लग्नी।। कुचित अलकों सी पृषराली, मन की सरोर बन कर जगनी।। -- जयगंकर प्रतार

A blush is a sign that nature hangs to show where chartity and

honour dwell. लज्जा एक सक्त है जिसे प्रकृति पविषया और सम्मान का निवाग स्मिरी — मार होगा

के लिए बाहर लडका देती है। The blush is nature's alarm at the approach of sin, and her

testimony the dignity of virtue. पाप के समय सरमा या नकांच प्रदृति की चैतावती है और पूर्ण के गीर --- K44

का श्रमाण है। पनहीन प्राणी को अब कप्ट-निवारण का कोई उत्ताय नहीं वह बाता तो हा भारी को त्याम देना है।

मैं वह इनहीं भी मनदन हैं.

त्री वनी दानी दी दानी॥

सरका नारी कानि का अनुस्य आनुष्य है। इसे पहनदन अपूर्णी भी बंधांत का केन्द्र बन जाती है।

--- साइरस

--- कहा बत

लडकी

To find out # girl's fault, praise her to her girl friends. यदि निसी सड़की की बृटि को बानना चाहते हो, तो उसकी संसियों में उसकी प्रथमा करों।
——बेग्बामिन फैफ्फिन

लड़ाई (दे॰ "यह")

In quarrelling the truth is always lost.

रूडाई में सत्य सदा लो जाता है।

Truth is the first casuality in war

युद्ध में सत्य की हरवा सबसे पहले होती है।

In a false quarrel there is no true valour.

मूठी लड़ाई में सच्ची घीरता नही होती।

.. — शेरसपियर

(The great questions of the day) are not decided by speeches and majority votes, but by blood and iron.

युग की बड़ी बड़ी समस्याओं का फैसला भाषण और वोट से नहीं बल्कि जून और तलबार 🛘 होता है। — बिस्मार्क

> मित्रामास्यमुह्द्वर्गा यदा स्युर्वेदभस्तयः। यत्रुणा विपरीतास्य क्तंव्यो विषद्वस्तदाः॥

हिली बदेश

मिन, मंत्री और आपल के कोग जब दुव सुअधिन्तक हो और समुकों के विपरीत हो तब लड़ाई करनी पाहिए।

भूमिमित्र हिरव्यं च विष्रहस्य फल त्रथम्। यदैवजिजिहेचनं भावि चर्तस्यो विष्रहस्तदा।।

हितोपदेश

राज्य, मित्र और मुदर्श यह तीन लड़ाई के बीज है, जब यहतीनों निश्चित हो जायें तब लड़ाई करनी चाहिए।

लांछन (दे॰ "निन्दा")

मनुष्य को पापी कहता ही पाप है; यह क्षत भागव-स्वास पर एक लाधन है।

रहिमन देशि बहेन को, सब् न दीनिये हारि। जहाँ नाम आते मुई, वहा करे नरवारि॥ 17

—ų?

---वामा

परस्तुनवृत्रो यस्तु निर्मुत्रोऽपि सूत्री मरेत्। इन्द्रोजी क्युना यानि स्वयं प्रश्वानिर्नेर्गं ॥

जिस गुण का दूसरे लोग करने करने हैं उसने निर्मूण भी गुणवान् होता है। ह भी अपने गुण की स्वय प्रशमा करने में सपुता को प्राप्त होना है।

सरजा

जद विभी कौम की औरनों में गैरन नहीं होती तो वह कौम मुखा हो जाती है यदि कोई लड़की लज्जा त्याप देनी है तो वह अपनी सुंदरता का सउने व

आक्रपंग लो देती है। लाली वन सरस वपोलो में, जौदों में जंबन सी हराती।

कुंचित अलकों सी घृंघराली, मन की मरोर बन कर जगती॥ — खपशंकर प्रमान

A blush is a sign that nature hangs to show where chastiny and

लज्जा एक सकेत हैं जिसे प्रकृति पवित्रता और सम्मान का निवस सिन honour dwell. के लिए वाहर लटका देती है।

The blush is nature's alarm at the approach of sin, and ber testimony the dignity of virtue.

पाप के समय लज्जा या संकोच प्रकृति को चेतावनी है और दुम्म हे गौर का प्रमाण है।

धनहीन प्राणी को जब कप्ट-निवारण का कोई उत्ताय नहीं रह जाता तो वह हारा को त्याग देता है।

— जयशंकर प्रना मैं वह हरुकी सी मसलन हूँ, लग्ना नारी जाति का जमूल्य आमूपण है। इसे पहनकर अमुन्दरी भी बार्ग जो वनती कानों की लाली॥

का केन्द्र वन जाती है।

— सहर**स**

— कहावत

--- डोक्सपियर

लडकी

To find out a girl's fault, praise her to her girl friends.

यदि किसी लडकी की बृटि को जानना चाहते हो, तो उसकी ससियों में उसकी

लड़ाई (दे॰ "युद्ध")

In quarrelling the truth is always lost.

लड़ाई में सत्य सदा को जाता है। Truth is the first casuality in war

मृद्ध में सत्य की हरवा सबसे पहले होती है।

In a false quarrel there is no true valour.

मुठी लड़ाई में सच्ची बीरता नही होती।

(The great questions of the day) are not decided by speeches and majority votes, but by blood and iron.

युग की बड़ी बड़ी कमस्वाओं का फैसका भाषण और दोट से नही वस्कि जून और सकवार से होता है। — विस्तार्थ

> मित्रामात्पसुहृद्दर्गा यदा स्यूद्वंडभस्तयः। शत्रुगा विपरीतास्य सर्वेच्यो विग्रहस्तदा॥

हितौरदेश मित्र, मत्री और आपस के लोग जब दृढ़ शुभविन्तक हो और श्रदुओं के विपरीत हो हुद कहाई करनी चाहिए।

> भूमिनित्रं हिरण्यं च विग्रहस्य धलं नयम्। यदैतनित्रिरिचनं भावि नर्तस्यो विग्रहस्तदाः॥

हितोपदेश

राज्य, मित्र और मुदर्ण यह दीन सडाई के बीज है, जब यहतीनों निश्चित ही जाये तब सबाई करनी चाहिए।

सांछन (दे॰ "निन्दा")

X26 लाघार]

To persevere in one's duty, and be silent, is the best answer to calumry

अपने गर्नम्य में निरतर रूमा बहुना और मौन रहना लांछन का महने अच्छा ___ au55734 उसर है।

लाधार

सावार तो बढ़ होना है, हम चेनन हैं, आन्य-स्वरूप हैं, अपना वानावरण हन --- বিনীয়া स्वतं समायेंगे।

साभ

Some times the best gain is to lose. कभी कभी लोगा ही सबसे अच्छा लाभ है।

लाभ उमी का है, जिसने भगवान को संगन्न लिया है।

लालध

Avarice increases with the increasing pile of gold. जैसे जैसे घन में वृद्धि होती है सालव बढ़ता है।

इसान अगर लालच को ठुकरा दे, तो बादसाह से भी ऊँचा दर्जा हासिल कर ले, — सारी क्योंकि सतोप ही हमेशा इंसान का भाषा ऊँवा रख सकता है।

Avarice is to the intellect and heart, what sensuality is to the morals.

बुद्धि और हृदय के लिए लालच वैसे ही है जैसे साध्यृति के लिए इन्द्रिय-मुख। --- भोभती जेम्सन

लालच बुरी बला।

Poverty wants some things, luxury many, avarice all things. दरिद्र व्यक्ति कुछ वस्तुएँ चाहता है, विलासी बहुत-सी और लालबी सभी बस्तुएँ चाहता है।

लालची

लालची मनुष्य की जिन्दगी बड़ी नहीं होती।

___ अज्ञात

-- ক্টাবর

<u>— हुवंदे</u>

— সমার

The avaricious man is kind to no person, but he is most unkind

to himself.

स्रात्तची निर्मी के प्रति जदार नहीं होना, पर अपने प्रति तो बहुत ही क्टोर
होता है।

— जान किरते

लेखक

लिसरे तो ये लोग हैं जिनके अदर कुछ दर्द है, अनुसन है, लगन है, जिचार है। जिन्होंने धन और भोग-विजान को जीवन का रुद्ध बना जिसा है यह क्या जिसेंगे।

— ग्रेमवन्द

लियने में श्रीधाना मुर्ना की योग्यना है, लेखक की नहीं। — हारत्यात्र

Every author in some degree portrays himself in his works, even if it be against his will.

even ii ii De againsi his wiii.

प्रत्येक केरार कुछ खारों में जाने को ही जानी इनियों में चित्रिन करना है,

मले ही ऐसा करना उनकी इच्छा के विरुद्ध हो।

— गैठे

मत हा एमा करना उनका इच्छा क ।वस्त हा। —— गठ महान् लेलक अपने पाटक वा मित्र और सुप्रविक्तक होना है। — संकाले

हेल्फ की रोतनाई शहाद के सून में ज्यादा पवित्र है। --- अहात हेलक वहाँ है जो साधना और तसन्या का पूजारी है। --- अहात

स्रोक्तंत्र

बहुमन भी लोकन की प्रक्षी वसीटी नहीं है। सब्बा लोकन लोगों को वृत्ति और अभिन्यपाओं का अनिर्तिधित्व करनेवाले बोर्ड ब्यक्तियों से असमन सही है। — असल्या गांधी

यही राष्ट्र गण्या लोकनभाष्यत है, जो वपने वायों को बिना हरनशोर के मुचार और गणिय रण ने चलाता है। — महास्था गांधी

सोपतंत्रवादी

मीरप्रवर्ती बहुराने का विधवार बेवन हमी ब्यक्ति को है जो सानव वार्ति के प्राप्त दीर प्राण्यों के साव भी बाम्मीदार हिम्मा गई, जो उनने व्यक्ति कृष्य र सीवन किमाने की रूपा न रत्ता हो और भाव ही गाय वहने मध्य करने स्वाणित प्रम्य करना हो। — स्वहुस्य संस्थी

लोकमत

Y30

लोकमत का अर्थ है जिस समाज की राय हमें चाहिए उस का मत। यह मा — महात्मा गांधी नीतिविरुद्ध न हो तब तक उसका आदर हमारा धर्म है। कानून का वास्तविक जाबार छोकमत ही है। छोकमत की उपेशा करके कोई — মসার कामन दीर्घ करल तक जीवित नही रह सकता।

लोकराज

आजादी का मतलब होना चाहिए लोकराज। कोकराज का अर्थ है कि हर — महात्मा गांधी शस्स को बुद्धि पाने का मौका मिले।

लोचन (दे॰ "आंब", "नेत्र") ਲੀ**ਮ (ਵੇਂ** "ਲਾਲਚ")

— मुझांन मनुष्य युका हो जाना है परन्तु लोभ बुद्धा नहीं होता। --- संसात कोम से बुद्धि नप्ट हो जाती है।

- शरत्वयः (निष्ट्रित) लोगभी एक छुत की बीमारी है।

लोभ पाप को मूल है, लोभ विदायन मान। स्रोभ न कवहूँ कीजिए, यामें नरक निदान।

गहरे जल में भरी हुई नदियां समृद्र में मिल जानी है परन्तु °से उनके मण से समुद्र तृष्म नहीं होता, उनी प्रकार बाहै जिनना यन प्राप्त हो जाय पर लोभी तृत — वेदव्यास (महाभारत, शांतिरा^{ते}) नहीं होता।

जिसमें लोग है, उसे हुमरे अवनुष की क्या आवश्यकता? - अर्नुहरि जनमंने लेकर बुढ़ाने तक दिनी भी अवस्था में लोग दा परिन्यान करती

--- वेडव्यास (महाभारत, शांतिरार) पाइन है। लोभ मनिस अवसून नहीं, तथ नहिं सन्य समान । --- समाप

सर्वेच शास्त्रों के जातनेवारों, दूसरों की धवा का समावान करनेवार क्ष्यूर परित भी लीब के बरीभूत होतर मगार में बच्ट ही पाते हैं। - विस्थान (वी)

. —वेरायान (वर्ग) पाप, अपने और रूप्ट दी यह लोग ही है।

[वक्ता

£\$6

जब मन सामें जोम सों, बचा बियम में सोंब।
नहें क्वीर विचारि के, कस मनती पन होंच।
आगी तामस सुर कवि, कीवर मून बागार।
केहि की छोन विकटना, कीवह पहि ससार॥
—- तुनसी
सविरा जीनी सोमसी, वजहूँ पारें नाहि।
तीन छोर की सम्मदा, इन आवै पर माहि॥
— कवीर

लोभी (दे॰ लालची)

सोधी मनुष्य की कामना कमी पूरी होती हो नहीं। — वेदय्यास (महामारत)
कोशी मनुष्य तर्देव कोध और होप में दूवे रहे हैं।
— वेदय्यास (महामारत, वास्तिवर्ध)
कोशी की आंख हुनिया को चीजों से, ओस वे कुँद की तरह कभी नहीं भरती।
कोशी की प्रार्थना यदि भगवान, मुन ने तो उसे भी दर दर का शिकारी होना पढ़ें।
क्योंकि इस चराचर में जो कुछ भी प्रभुवा है, कोशी उस सदको गाकर भी हाए,
हाय दो करता ही रहेगा।
— अज्ञात
वक्त (देंव 'स्सम्य")

दलन की पार बहुव तेत होती है।
— अज्ञात

वन्त्र की पार बहुत तेत्र होती है। — जतात वस्त सक्ते कविक बुविमान् समाहनार है। — पेरीक्सीम Do not squander time, for that is the stuff life is made of. वक्त को बरावार न करो क्योंकि जीवन दशी से क्या है। — फेंकिनन यो बना की बक्त्यों को पूरा नहीं न रही, क्षण उन्हें बरवाद कर देता है।— असात वन्त्र और सागर की स्टूर विशो को प्रशीका नहीं करती। — अंग्रेसी कहायत

वक्ता

An orator without judgment is a hone without a bridle. दिना बुद्धि के बस्ता दिना कथान के पीड़े की बद्ध होगा है। — स्यूकास्त्र What the crators want in depth, they give you in length. दमा अपनी गहुपाई के जवाब को स्टबाई में पुण करताहै। — समस्त्रस्य The ability to speak is a short cut to distinction. It puts a train in the limelight, raises him head and shoulder above the crowd.

भाषम करने की बोग्यना प्रसिद्धि प्राप्त करने का सीवा मार्ग है। इसमें बहुव सीवीं के सामने आ जाना है और साधारण जनना से करर दक बादा हैं।

—- डॅल कारनेपी

The man who can speak acceptably is usually given credit for an ability out of all proportion to what he really possesses.

जो मनुष्य स्रोताओं को अपने सायन में अपने साव बहा के जा सतता है, उपने यस्तृतः जितनी योग्यता होगी। है साधारणतः सोव उसमें उससे वहीं अधिक क्षमते रुगते हैं।
—डेस कारतेमें

वक्तुता

There is not less eloquence in the tone of the voice, in the eye and in the demeanour, than in the choice of words.

वक्नुता केवल झब्दों के चुनाव ही में नहीं वरन् शब्दों के उच्चारण में, अविं में, और चेटा में होती है।
—सारोगीकी

The finest eloquence is that which gets things done; the worst is that which delays them.

सर्वोत्तम बक्तुका वह है जो स्वेच्छ्या कमें करा ले और निकृष्ट वह है जो उसमें बाधा आले।
—सायड आर्य

वनतृता अवसर विशेष के प्रभाव से प्रभावित होकर बनती हैं।

- डा॰ रामकुमार धर्मी

वधन (दे॰ "वाणी")

संसारकदुबृक्षस्य द्वे ५:ॐ अमृतोषमे । सुभाषित च सुस्वादु संगतिः सुद्यने वर्ने ॥

सताररूपी कटु वृक्ष के अमृत के समान दो फल है, सरस प्रिय बचन और सम्मर्न की संगति।

तुलसी मीठे वचन ते, सुख उपनत चहुँ और। यसीकरन इक मंत्र है, तब दे वचन कठोर॥ -- पुलसी

-- चाणस्य

हितं मनीहारि च दुर्छभं धन । — भारति (शिरातार्जुनीय)

शामप्रद और साथ ही चिताक्यंक वचन वहा अलभ्य होता है।

ਰਸੰਸ਼ਾਨ

He who neglects the present moment, throws away all he has. जो दर्दमान की उपेक्षा करता है वह चव कुछ को देता है। — प्राजर The future se purchased by the present कविन्य दर्दमान के हाय संदेशा जाता है। — जानकर

मर्तन्य और धर्तमान हमारा हैं, कल और संविध्य ईश्वर का है — होरेस प्रेले

वश

त्रगता, प्रेमपूर्ण व्यवहार तथा सहनशीलता से मनुष्य तो क्या देवता भी तुन्हारे क्या में हो जाते हैं। — स्पेकमान्य तिरुक्त

क्षमका दमका प्रैष्णा सूनृतेनार्वदेन सः।

वशी कुर्योग्जनसम्बं विनयेन च सेवया॥ — अज्ञात शमा, दया, प्रेज, जपुर वाणी, सरल स्वभाव, नग्नता और सेवा से सब ससार को दय में करना चाहिए।

कुःपमर्थेन गृहणीवात् स्तब्यमञ्ज्ञस्त्रकर्मणा।

मूर्वं छत्वानुरोपेन वजातस्येन परिष्ठतम्॥ — हिंतीपदेश

कोमी की घन से, अभिमानी को हाथ बोटकर, मूले को उत्तका सन्तरथ पूरा करके और पण्डित को सब सब कहकर का में करना चानिए।

सदमावेन हरेनियनं सम्प्रमेश त बान्धवान।

स्वाप्त ६८०वर स्वयंत्र तु बाल्यशत्। — हिनोपदेश

विनय से मित्र की, सम्मान द्वारा बाधवों को, दान सवा मान से हनी और सेवको को सवा चनुरता से अन्य टीगो की बस में करना चाहिए।

वाणी (दे॰ "वचन")

बाणी से भी बाणवृष्टि होती हैं, जिस पर इसकी बौछारें पहली हैं वह दिन रात दुती रहता है। — वेडव्यास (बहासारत, सारिपर्व)

पिसला नहीं।	अज्ञात
घट घट में वह साँई रमता कटुक बचन मत बोल रे।	कडीर
तीखें और कडुए शब्द कमजोर पक्ष की नियानी है।	-वित्रदर हुगी
एसी बारी दोलिए, मन का आसा सोग।। औरन को सीतल करें, आपह सीतल होय।।	स्वीर अस्ति
मयुर वाणी कोच को भी मगा देती है।	
जैसा अन जल खाइए, तैसा ही मन होप। जैसा पानी पीजिए, तैसी बानी सोप॥	सर्वार
वाणी मन का चित्र है।	— महावन
योख्त ही पहचानिए, साहु चोर की पाट। अंतर को करनी सबै, निकसै मूल की बाट॥	इसीर
वायु	
न पारपयोग्मूलनयकिनरहः चिजोञ्चये मूर्च्छति मास्तरम - नापु पेड़ को जड़ से उत्पाह सनती है पर पहाह को नहीं हिना सर	स्तरिशान वी ।
यायबा (दे॰ "प्रण, प्रतिमा")	
गण्ने दिन का भडवून आदमी कभी अपना वायदा पूरा करने में मूद क बायदा कमम से बढ़कर हैं, जिसे पूरा करना ही होगा।	हों मीईगा। -मेरोपियन
गामना	

वामना का वार निर्मम, बाचाहीन, आधारहीन बाणियों पर ही होता है। वीर

वित्रयन्त्रय सुर तर सृति स्वार्ग । — तुमती (स्वार्ग) वासना त्रोटे सोने के संयान वसकती तो बहुत है परन्तु वर्गाता की अप में की

भी भेंचेरे में ही चलती है, उनाल में नहीं।

कर कर चरण स्वरं नहीं रहती।

मघुर वचन है औपधी, कटूक वचन हैं सीर। अवन दार तें संबंद, साल सकल सरीरा।

वाणी ही मनव्य का एक हमा आमवण है जो अन्य भवनों के स्टा की

ताप विषयं सम मद कषु नाही। मुनि मन भोह करें हाथ माही। — चुलती (मत्तव, क्रिकित्या) त्रितके हृदय में सेवा का स्रोत वह रहा हो उसमें वायनाओं के किए स्थान स्थार
भासना एक मसौटी हैअम्नि छोहे को परखती है और बासना सत्पुरुप को।
इतात
विकार
विकारकप मैल को दूर करने से प्रेम बढ़ता है। — महात्सा गौत्री
जी दारीर को काबू में रखता हुआ जान पड़ता है पर मन से निकार ना पोषण निया करता है वह मृह निय्याचारी है। — अववानु थीक्रण (शीता)
मन को विशारपूर्ण रहने देकर शरीर को घवाने की कोश्चित्र करना हानिकर है। — सहारमा गांधीः
विकास
विकास ही जीवन और संकोप ही मृत्यु है। — स्वामी विवेकानन्य
विकास ईश्वर का अम्रोन्मृत कदम है। — विकटर ह्यूगो
परस्पर व्यवहार विकास की बात्या है। — वक्सटम
No steps backward, is the rule of human history.
मानव-इतिहास का निमम है कि एक भी कदम पीछे न हो। -श्रियोडोर पार्कर
Nature knows no pause in progress and development and attaches her curse on all inaction.
प्रकृति अपनी उन्नति और विकास में दकना नही जानती, और अपना अभिन्नाप
प्रत्येक अकर्मण्यता पर लगाती है। — सेंडे
The voice of time cries to man, advance. समय की पुकार मनुष्य को ललकारती है कि बागे बढ़ो। — डिकन्स
विघ्न (दे० "बाघा")
Finance

विचार का जिराम बुझ जाने से आचार बंबा हो जाता है। — विनोदा

¥35 विचार]

Great thoughts reduced to practice become great acts. महान् विचार कार्य रूप में परिणत होने पर महान् कर्म बन जाते हैं। — हैर्जील्य

आप्पारिसक दक्ति सीतिक दक्ति से बढ़कर है; विचार ही संनार पर शहन

करते हैं।

--- চুম বি Thought which is not meant to lead to action has been called an abortion; action which is not based on thought is chaos and confusion.

जो विचार कार्य-रूप में नही परिणत होता, उसकी 'गर्मपात' से तुलना की गरी है। उस कर्म की, जो विचार का व्यक्तित नहीं हैं, बंधेरखातें और बराजकता में — जबाहरलात मेहर विनती है।

कोई वस्तु अच्छी या युरी नहीं—विचार ही उसे ऐसा बना देता है।—क्षेत्सपियर — स्वामी शिवानन्द कुविचार ही सबसे हानिकारक चौर है।

ऊँचे विचार साम्बत होते हैं, वे दिसी मौगोलिक सीमा में नहीं बौदे जा सक्ते। विचार की शुद्धि तब हो सकती हैं जब वह हवा की तरह सबके हुदय से छगें, बौशी

की तरह सब की आँखें ठंडी कर दे।

The greatest events of an age are its best thoughts. Thought युग की महान् घटनाएँ उसके उत्तम विचार है। विचार स्वयं ही कार्य में परिणठ finds its way into action.

होने का मार्ग दुंद लेता है। आचरण-रहित विचार कितने अच्छे क्यों न हों उन्हें खोटे मोती की तरह समझना

-- अस्ति चाहिए। बुरे विचार हमारे अन्तःकरण पर कुठाराघात करते हैं। मनुष्य वैसा ही बन बाता है वैसे उसके हृदय के विवार होते हैं |---बार्गिक

निश्चयात्मक विचार से निर्माणशक्ति का विकास होता है। Learning without thought is labour lost; thought without learning is perilous.

विना विचार के सीखना परिधम नष्ट करना है; विना सिला प्राप्त किये दिवार करना मयावह है।

निरोध उत्पन्न करनेवाला विचार हमारे परिश्रम को पणु बना देता है।— असास ग्रासत विचारों काहोता हुँ, नकते की रेखाओं का नहीं। — असास अच्छे विचारों और प्रयासों का परिचाम भी निरसदेह जच्छा होगा। — स्थामी विवेकानन्द

दुःट विचार ही अनुष्य को दुःट कमं की ओर ले जाता है। --- उपनिवर् अचारी सब जम मिला, मिला विचारित कोम। काटि अचारी वास्ति, एक विचारित को होय।। --- स्वोर

कांट बनार्य शाय्त्र, एक प्रवस्तार का हाय ।।

जो वालें विश्वार पर कोइ यो जाती हुँ वे कभी सूची नहीं होती । — हरिसास
चैती विचार होते हैं उन्होंके बनुसार क्षत्रिय का निर्माण होता है।

— अशात
सन के विवार को मन ही में कथ न कपके उसका दृश्य रूप में रसना असन्त

अनुभव, शान-उन्भप और वयस् धनुष्य के विचारों को बदलते हैं। — हिरिसीय जो ऊँवे विचार के महानुभाव होते हैं वे नस्य और दयावान होते हैं। — अज्ञात

Thinking is the talking of the soul with itself.

आरमा का अपने साय बातचीत करता ही मनन है। — प्लेटो विचार मर्यारापूर्ण, सहानुमृति-मूळक और परिमित होने से ही समावृत

होता है। — हरिजीय To hear ideas is to gather flowers; to think, is to weave them

into garlands. विचार फलो को खनने के समान हैं. और सोवना उनको माला में गेंदना !

— श्रीमती स्वेदशीन

Guard well thy thoughts, our thoughts are heard in Heaven.

अपने विकास की अच्छी तरह रक्षा करो, क्योंकि विकार स्वयं में मुने जाते हैं। — संग

Press : *-7 6 **** PE+3 -

to slore . wassi sancast

47 t 17 事,学生位信 …

#4+1 F 3

28 100

P. 10 Cost ice .

Sec 45. 1 € 4. E. Marel . San

 $\xi_{y,\eta_i^{(1)}}$

--,-4 t grà 50 --

सबसे उत्तम विश्वय प्रेम की हैं जो सदैव के लिए विजेताओ का हदय बांध --- शस्राट अशोफ छेती है।

अगर त ससीर पर विजय पाना चाहता है तो पहले अपने पर विजय पा। अगर स अपने पर विजय पाना चाहता है तो औरत की दुनिया से बचकर रह। -- सदर्शन विजय प्येष की प्राप्ति में नहीं है वरन उसे पाने के निरन्तर प्रयास में है।--

- महात्मा गांधी दान द्वारा क्रपणना पर विजय प्राप्त करो। धान्ति द्वारा कोय पर विजय प्राप्त बरी। श्रद्धा से बश्रद्धा पर विजय प्राप्त करो। सत्य से असत्य पर विजय प्राप्त करी। यही सन्मार्ग है । यही स्वर्ग है । स्वर्ग की ओर जाओ । प्रकाश की ओर जाओ ।— सामवेद

विजयी

जीवन में वही तो विजयी होना है जो दिन रात 'युव्यस्व विग्रतज्वर' का शुक्र-नाद सुना करता है। -- जयशंकर प्रसाव

मनवार के विरुद्ध आचरण करनेवाला बड़े से बड़ा बीर भी विजयी नही ही सकता। — सहाभारत

संसार विजयी पर विश्वास करता है। उस मनव्य का विश्वास करता है जिसके चेहरे पर विजय के भाव शलकते हों। — स्वेत भार्जन

For they can conquer who believe they can.

वें ही विजयी हो सकते हैं जिन्हों विश्वास है कि वे विजयी होंगे। --- सजिल

विज्ञात

विज्ञान को विज्ञान तभी कह सकते हैं जब वह घारीर, यन और आत्मा भी भूख मिटाने की पुरी ताकत रखता हो। — महात्मा गांधी

भौतिक विज्ञान वल है और धर्म-विज्ञान विवेक है। — एक संत

Science commits suicide, when it adopts a creed.

विज्ञान आत्महत्या कर लेता है जब वह किसी एक मत को स्वीकार करता है।

विज्ञान ने मनुष्य को ऐसा गुरुषंत्र प्रदान किया है जिससे प्रकृति की गुप्त निधियों के द्वार सहज में खळ जाते हैं। — সমান

— एच० स्पेतार

--- वेदम्यास

-- अत्रात

विज्ञान ने मनुष्य को अपरिमित दावित प्रदान की, प्रकृति को उन्नर्ध में यनाया और ऐस्वयं तथा वैभव उचके चरणों में उड़ेल दिशा। करल तथा स्थान में वाधाएँ मिट गयीं। • — अज्ञात

वाधाएँ मिट गर्थों।

• — अज्ञात

विज्ञान और रूखा का सम्बन्ध समस्त विश्व से है और उनके आगे राष्ट्रीयता

की सीमाएँ छोप हो जाती हैं।

— गर्धे

Science is organised knowledge.

संपटित ज्ञान का नाम विज्ञान है।

Science surpasses the old miracles of mythology.

पौराणिक कथाओं के पुराने बाइचर्य से भी विज्ञान आगे वड़ गया है। — एमर्सन

विज्ञान ने अंघों को आंख दी हैं और वहरों को सुनने की पक्ति। उसने भीदन को दीर्घ बना दिया हैं, भय को कम कर दिवा है। उसने पासकपन को दय में रूर लिया हैं और रोप को रोंद डाला है।

— आर्केडियन करार

वित्त

विता से अमृततरत की आधा करना वेदार है। --- विनोधा

বিহ্যা

विद्या के समान कोई नेत्र नहीं है। अपूर्वः कोऽपि कोयोऽय निचने तब भारति।

अपूर्वः कोऽपि कोयोऽय निवाने सब भारति। दानेन वृद्धिमामाति सचयेन विनस्यति॥

हें सरस्वती, यह (विद्या) तुम्हारा बड़ा ही अनीसा कोप है, जो दान हैते से तो यदना है निन्तु माइकर रखने से नष्ट हो जाना है।

पुरनवस्था तु भा विद्या परहस्ते भन धनम्। कार्यक्षाले समुन्यस्रे न मा विद्या न सदनम्॥

कायकाल समुनाय न सा बचान न नकन्य। जो विद्यापुरनक में हीं, स्मीति के समिति के बी स्वी हो और जो सन दूसरे ने हाब में चला गया हो, आवस्यकता पढ़ने परन वह विद्या हो कान आ गरी

. है और न वह घन हो। परमातमा को प्राप्त करा देने वाली विज्ञा ही वास्तव में विद्या है।

— स्थामी विवेकानन्द

विद्या कामपेन माथ है।

बर्येह् अलद भूमि निवराये। यद्या नर्वाह् बुध विद्या पार्ये॥ — कुलसी

विना अभ्यास के विद्या विष के समान है। --- अज्ञात कतेऽपि वसनि प्राचा विद्या सर्वात्मना वर्ष ।

गताप वर्षाम पाद्या विद्या सर्वात्मना वृत्र ।

यर्षाप स्थाप फलदा, मुलभा सान्यजन्मनि ।। — अतार

उन्न श्रीत जाने पर मी बुद्धिमान् मनुष्य हर तरह से विद्या की प्राप्त करे। वाहे वह इस जन्म में फल न दे लेकिन दूसरे जन्म के लिए मुज्य हो जाती है।

न चौरचौर्य न च राजदण्डय। न म्यातृभाज्यं न करोति भारम्॥ दाने इते बर्द्धति चैन नित्यम।

विद्याचन सर्वपनप्रधानम् ॥ — अज्ञात दिखावपी चन को चोर चुरा नही सकता, राजा दण्ड में से नही सकता, मार्ड

दियावपी धन को कोर चूरा मही सकत, राजा दण्ड में से नहीं सकता, माई हिस्से में बॉट नहीं सकता, उमका कोई बोध गही होता, वह बाग देने से निज्य बढ़नी हैं, निया सब पनों में श्रेष्ठ हैं।

देहोऽहमिति या बुद्धिरिबद्धां सा प्रशीनिना। नाह देहिश्चदात्मीत बुद्धिवदेति मध्यने॥

~ा ॥ ---अध्यातम शामायण

भैं देह हूँ इस बुद्धि का शाम हो अविद्या है, और भैं देह गही, चेनन आत्मा हूँ, इसी को विद्या करने हैं।

निस विद्या में भर्तात प्रक्ति नहीं, स्वतंत्र रूप से सोचने की बृद्धि नहीं, स्वतंत्र उठाने की बृत्ति नहीं वह विद्या निम्नेन है। —विभोषा

> रूप-यौदन-मध्या विमासनुष्य-मभगः । विद्यातीया न सोभनो निर्मेग्या इव विमानः ॥ — साधाः

मुख्य, तक्षणतापुक्त और बड़े कुछ में अन्यम भी विचारीन मनुष्य ऐसे नहीं मीभित होने जैसे सन्यहीन पराया के कुछ ।

--- स्वात

जो विद्या की ओर ब्यान नही देना और अपने गमप को ब्यर्व नट करता है व सदा मनुष्य-उत्म के कल ने बनित बहना है। —प्रेमवर

यहुन मी पुराक्षों में निर्दोष आनन्द ने हे का जो अट्ट महार मरा है, वह भी दिय में दिना हमें नहीं मिल सकता। —महात्मा पांच

यथा सनन् सनित्रेय मुक्ते वारि विन्तीत। सया सुरुवता विद्या सूत्रुपुरिवयच्छति॥

सवा गुरुवना विद्या शृष्यूर्यविषक्त्रति ।। — बानस्य जैमे हुसरी से सोद कर सनुष्य पाताल के जल को पाता है, बैने ही गुरुनन रिया सेवा से प्राप्त होनी है।

> विद्या के सम घन नहीं, जग में वहत सुनान । विद्या ही से मनुज रूप, होने भूप समान ॥

विद्या स्मर्ग है, परन्नू मूमि को मिट्टी और महिनता से लबस्य, वह तह प्ररेत की मेट्टी में उसे तथाया न जाय उस वर कान्ति और आना नहीं आती, और वह तह कान्ति न मार्थे तह तह समार में उनका संजय मूच्य नहीं स्थाता।

विद्या अमूल्य और अनदवर घन है।

विद्या मनुष्य का अधिक रूप है और किस हुआ युन्त थन है, विद्या से भोग, सुल और बस प्राप्त होता हैं। विद्या गुरुओं की गुच है। विदेश में विद्या गाई के समान है। विद्या परम देवता हैं; राजाओं में विद्या ही पूजी जाती है, वन गाँ। — अर्गुहीर

सुख चाहै विद्या पड़े, विद्या है सुख हेतु।
भव सागर से तरन को, विद्या है दूद सेतु।
विद्या ददाति विनयं वित्याचाति, पात्रतात्।

पात्रत्वाद् धनमाप्नोति धनाद् धर्म ततः सुसन् ।! — हिनोरोग विद्या विनय को देनी है, नधता से योग्यता मिछती है, योग्यता से घन, घर से

The end of all knowledge must be the building up of character. विद्या का अंतिम रुद्दय चरित्र-निर्माण होना चाहिए। — महास्मा गांची

Knowledge itself is power.

-117

विद्या स्थयं ही शक्ति है।

जिसके पास विद्यास्त्री नेत्र नहीं वह अन्ये के समाव है। 🕳 हितोपदेश The end of all knowledge should be virtuous action. सुकर्म विद्या का अतिम रुदय होना चाहिए। -- सर पी० सिडनी

विकार विकाराय यस सदाय द्वानित परेपा परिपीडनाय।

समस्य भागो विचरीतप्रेतद जाताय दाताय च रखणाय ॥

खलों की विद्या निवाद के लिए, घन मद के लिए और शक्ति दसरों की सताने के लिए होती है। इसके विपरीत सञ्जनों की विद्या शान के लिए. धन दसरों को देने

के लिए तथा बल (इवंलों की) रहा के लिए होता है। जो मनुष्य अपनी विद्या और ज्ञान को कार्यक्ष्य में परिणत कर सकता है वह इर्जनो कल्पना करनेवालों से थेप्ड हैं। — एसर्सन

जैसे सूर्य सरको एक सा प्रकाश देता है, बरसात जैसे सद के लिए दरसती है, उसी तरह विद्यावृध्टि सब पर बराबर होनी श्वाहिए। — सहरामा गांधी

विशासान

विचा के मतिरिक्त और कोई थेप्ठ दान नहीं है। — फुलर

विद्यार्थी

दिखिविद्यालयों के जिल्लाचियों की परीक्षा उनके जान से नहीं बरन उनके धर्मा-चरण द्वारा ही होगी। --- महारमा गाँभी

. ऐष्टिक विद्यार्थी के श्रीवन को अक्यनीय धानन्व प्राप्त होता है। - गौरहस्मिय

सच्चा विद्यार्थी वही हैं जिसको विद्योपार्जन की सच्ची भव करी हो, जो विद्या-प्राप्ति की कठिनाइमीं को देखकर आनन्दित होता है, जो विद्या को केन्द्र बनाकर बन्य सब बातों को भल जाता है। --- सहात

> सुलायिनः कृतो विद्या विद्यायिन कृत सलग मुकार्यी वा त्यजेद विद्याम् विद्यार्थी वा त्यजेत् सलम् ॥

सुलायीं को बिदा कहाँ, विचार्यी को सूत्र कहाँ ? शुल को बाहे तो बिदा छोड दे, विद्या को चाहे तो सन त्याय दे।

विद्रशा	1

There is no royal road to learning. शिशा-प्राप्तिका कोई आगान राम्ता नहीं है।

विद्वसा

Seeing much, suffering much and studying much are the th pillars of learning. अभिक अनुभव, अधिक विरात्ति गहना और अधिक अध्ययन, यही विद्वता

— डिजराम तीन स्तम्भ है। The great art of learning is to undertake but little at a time.

विद्वता की महान् कला है कि एक समय में योड़ा सा कार्य लिया जाय। 🗡 ली विद्वता को अभियान है कि उसने बहुत कुछ सीख टिया, ज्ञान नम्न है कि 🛚 -- पूप अधिक नहीं जानता।

Learning makes a man fit company for himself.

बिइसा से मनप्य स्थय अपना बोग्य साथी बन जाता है ।

बिडसा अमल्य मनुष्यो को जितना वे स्थाभाविक रूप से 🖹 उससे वहीं अ^{विक} - बोर्येन्हर मर्ख बना देती है।

__ #

— सिसरी

Learning is an ornament in prosperity, a refuge in adversity and a provision in old age. विद्वता अच्छे दिनों में आभूषण हैं, विपत्ति में सहायक एवं बुढारे में सर्वित

-- अरस्तु सामग्री है। -- जर्मी टेलर

विद्वत्ता का अभिमान करना सबसे वडी अज्ञानता है। विद्वत्ता युवकों को संयमी बना देती हैं। यह बुद्रापे का आराम है, निर्धनता में भन का काम देती हैं और धनवानों के लिए आमृषण का काम करती है।

विद्रोह

विना उद्देश्य का विद्रीह विनासक है, पर सामु उद्देश्य से प्रणीदित विद्रीह सूर श --- अज्ञात धमं हैं।

Rebellion to tyrants is obedience to God. -- अंडरसर अत्याचारी के प्रति निद्रोह ईश्वर की बाज़ा मानना है।

विद्वान

जहीं तक मेरा व्यक्तिगत सम्बन्ध हैं मैं यह जानता हूँ कि मैं कुछ भी मही जानता। --- বদরের

Wise men learn more from fools than fools from the wise. मसं जितना विद्वान से सीखने हैं उससे कही अधिक विद्वान मर्ख से सीखते हैं। ---- ফ্ররাস

मारंज्यते दैप्टिनतां न निपोदति पौस्पे।

ध्यायों सत्कविरित्त इय विद्वानपेक्षते ॥ — माघ (शिश्चपालवय)

विदान पुरप न तो दैव के भरोते रहता है और न केवल पुरवार्य पर ही आधिन रहता है, किन्तु वह सुब्द और अर्थ दोनो की अरेडा करनेवाले सुक्रि की भौति दैव और पुरुपार्थ दोनों की अपेक्षा करता है।

अधिक विद्वान प्रायः बहुत संकीणं विचार के होते हैं।

विद्रश्वं च नपत्वं च नैव तत्य क्दाचन। स्बदेशे प्रयते राजा विद्वान सर्वत्र प्रयते॥ राजा और पण्डित दोनों कभी बराबर नहीं हो सबते, स्वोकि राजा का अपने

देश में ही आदर होता है और विद्वान का सारे समार में आदर होता है।

विधान

विधान की स्वाही का एक विन्द जिरकर माम्यलिपि पर कालिमा चढा देना है। - अवसंकर प्रसाद

There is a higher law than the constitution.

सर्विधान के उत्तर भी एक बडा बानन है। - सिवरे A good constitution is infinitely better than the best despot.

दिनी सर्वेथेच्ड निरंदुच धासर की अपेशा एक अच्छा विधान अधिक उत्तम होता है। -- संकाल

विधि

Laws are always useful to those who possess and obnoxious to those who have nothing.

विनय]

विधि सम्पत्तिवान के लिए सदैव उपयोगी है, जिनके पास कुछ भी नहीं है लिए अग्रिय है।

विनय

विनय और खड़ा के सामने तर्क नहीं पेश किया जाता।

Sense shines with a double lustre when it is set in humil An able and yet humble man is a jewel worth a kingdom.

विनय के साथ विवेक दूने प्रकाश से चमकता है। योग्य और नम मनुष्य नि राज्य के समान बहम्ल्य रत्न है।

वितय स्वयं का ठीक ठीक मल्यांकन है। विनय प्राय. गर्व की अपेक्षा अधिक प्राप्त कर लेता है।

विनाश

- इटे० वहार

--- कम्बयुशिया

.. हे.स्थित

--- बरपर

विनाद्यकाले विपरीतवृद्धिः। विनाश-काल में बृद्धि विपश्च हो जाती है।

विनीत

बड़ों की हुछ समना हम अत्यन्त विनीत होतर ही कर पाने हैं। - रहीय विनय समन्त गुणों की दोन आधारशिला है।

After crosses and losses, men grow humbler and wiser. क्ष्य और हाति के बाद मनुष्य अधिक विशित और ज्ञानी हो जागा है।

Humility, like darkness, reveals the heavenly lights. विनय अधरार की मौति स्वर्गीय प्रकार दिलाता है।

विनोद

विनोद एक प्रकार का टानिक है, जिनमें घरीर और बॉन्निक को वॉल मिल्ली है।

विनोद एक कला है, गाली-गलौज वला है। सच्चा कलाकार विनोदी होता है। — अज्ञात

यदि मुक्से विनोद का माथ न होता तो मैं ने बहुत पहले आत्महत्या कर की होती।

— भहात्मा गांपी

माया और मायथ दोनों का भूपण है विनोद। जिस माया में विनोद का पूट

मापा और माणच दोनों का भूषण है विनोद। विस्त मापा में विनोद का पुठ नहीं वह फीकी है। और जिछ भाषण में विनोद का रंग नहीं वह निस्सदेह फीका है, 'बोर' है।

धनियों का विनोद सदा सफल होना है।

--- गोत्डस्मिय

A joke is a very serious thing.

विनोद बहुत गम्भीर वस्तु है।

--- ঘৰ্ষিল

-- सहात

विनोद का उपयोग क्या के लिए होना चाहिए, उठे दूसरों की धायल करने के लिए स्त्वार न बनना चाहिए। — फुतर दिनोद कातचीत का नमक है, भोजन नहीं। — हैसलिट

विनोद बातचीत का नमक है, भोजन नहीं। — हैजरिं कविता केवल हृदय का उदयार होनी है, विनोद रोम रोम का उदगार है।

. विनोडी

A humourist's entrance into a room is as though another candle has been lighted.

किमी स्थान में निनोदी व्यक्ति के बायमन से ऐमा प्रतीत होता है, मानो दूसरा देशक प्रकारित वर दिया गया है।

विपत्ति (दे॰ "दःख", "मसीवत")

विपत्ति में भी जिस हृदय में सद्जान उत्पन्न न हो, बह एक ऐसा मूला बृता है जो पानी पानर पनपना नहीं बस्कि सड़ जाता है। — प्रेमचन्द्र

दिरमां के बारण उत्तम होने बाटी दिश्ति जीव वा सपूत नाम कर --वेरव्यास (बहामारत, मातिरक) विश्ति के सहुत कोई जिला नहीं है। विषदः मन्तु नः शास्त्रवन् सत्र सत्र जगद्दगुरो। भवतो दर्शनं यत्स्यादपुनर्भवदर्शनम्॥

जगर्युरो ! हमारे जीवन में सर्वरा पर-पर पर विगतियाँ जाती रहें, क विगतियों में ही निश्चित रूप से आपके दर्शन हुआ करते हैं और आपके दर्शन ही पर किर जन्म-मृत्यु के चक्कर में नहीं जाना पहला।

> बचन काय मन सम सति आही। सननेहुँ बुझिअ विपति कि ताही॥ — तुसती (मारा

> > --- अत

— कहादर

संश्वह बूसिज क्यात कि ताहा । — तुस्ता (काः Prosperity is no just scale; adversity ll the only balance

विपत्ति मे पहें बिना सुक्ष की महिमा समझ में नही आती।

Adversities come in battalions.

विपत्ति अकेले नही आती। दुरदिन परे रहीम कहि, भूलत सब पहचानि।

अपन मही पत्त हानि को, जो न होय दित हानि । प्रीम कष्ट और विपत्ति मनुष्य को यिका देनेवाले थेटा गुण हैं, जो मनुष्य बाहव हैं साथ उन्हें सहन करते हैं वे अपने जीवन में विजयी होते हैं। सोहमत्य तितक

विपति बरावर सुख नहीं, जो धोरे दिन होग। हित अनहित या जगत में, जान धरे सब कोय।

— चीती कहा^{वत} विपति भए धन ना रहै, होय जो लाख करोर।

नम तारे छिपि जात हैं, जिमि रहीम भै गोर ॥

He that has no cross will have no crown.

जिसने विपत्ति नहीं झेली उसे राजमुद्धट नहीं मिलता। — क्याले जिसे हम क्याया, और विपत्ता कहते हैं वह वयार्थ में समु नहीं, मित्र है। — सहर त्रितने दुःस, त्रितनी विधासियौ हमें प्राप्त होती हैं उनका कारण यही है कि अनन्त ऐरवर्षयुक्त सर्वदास्तिमान् परसारमा की ओर हम मित्रता का मान रसते हैं। — स्टेर सार्देन

विराति में हमारा मन अनार्मुंबी हो जाता है। — श्रेष्मचन्द (गवन) विराति होरे की मूल है जिखसे ईस्वर अपने रत्नों को चयकाता है। — सेटन

विना निर्मात्त के नेत्र नहीं सुनते, विना कष्ट झेले ज्ञान नहीं होता । --- सन्नात कहि रहीम सर्पति सपे, वनत बहुत बहु रीत । विपति कन्नोटी वें कसे, वेहें सीचे मीत ॥ --- रहीश

यमेपरायण व्यक्तियों की कवीटी तो विपत्ति और दु ल ही है। --- अक्षात Constant success shows us but one side of the world; adversity brings out the reverse of the picture.

निरक्तर सफलता हमें ससार का केवल एक हो भाग दिलाती है; विपत्ति हमें वित्र का दूसरा भाग भी दिलाती है। — कोस्टन

विराति आ पडने पर जीवनरक्षा के लिए वक्तवान् व्यक्ति को अपने समीपवर्ती शतु से भी भेल कर लेना चाहिए। —वेदस्थास, (बहाभारत, शांतिनर्ष)

> को रहीम पर द्वार पर, जात न दिय पछितात । सपति के सद जात है, विपति सर्वोह सै जात ॥

God brings men into deep waters, not to drown them but to cleanse them.

इंस्वर मतृष्य को गहरे पानी में ड्वाने के लिए नहीं ले जाता बरन् निर्मल बनाने के लिए।

— प्रेमचन्य

विभृति

महान् विभूतियौ देह छोड़ने पर ही अधिक बलवान् बनती हैं।

--- विनोबा

— चरीम

वियोग, विरह

Love reckons hours for months and days for years; and every little absence is an age.

प्रेम में घंटे महीनों के और दिन वर्षों के समान होते हैं, और प्रत्येक छोटा विगेर एक यस के समान होता है। —हहाँवे

पुरु पुरु के समान होता है। — १४४ में प्रमुख के बाणों की मीति हरते हैं।

सरे प्रमु ! सुम्हारे वियोग के शण मुझे समुखों के बाणों की मीति हरते हैं।

— सहार

हिरदे भीतर दव वर्र, घुआ न परमट होय।
जाके लागी सो लखे, की जिन लाई होय।
- कार्र

कटे यह रात क्योंकर हाय, क्या सदमे गुजरते हैं। न वह आते, न सत्र आता, न नीद आती, न मरते हैं। — दाग

Absence makes the heart grow fonder.
वियोग हृदय की और अधिक आसक्त बना देता है। — दामस हेन्स बेती

यया काष्ठ च काष्ठं च समेयाता महार्गवे। समेत्य तु व्यपेयातां कास्त्रभासाद्य कञ्चन।। एवं भागीरच पुत्रास्च मातवस्य वसूनि च। समेत्य व्यवधावन्ति धूवो ह्योपां विवासयः।।

समस्य व्यवसावान्त भूवा हापा विवासवः।
— बाल्मीक (रा० अपी०)

जैसे महासागर में बहते हुए दो काठ कभी एक दूसरे से मिल बाते हैं और जिलहर कुछ काल के बाद एक दूसरे से बिठम भी हो जाते हैं, उसी प्रकार रणें, दुग, इंट्रज और घन भी मिलकर विखंड जाते हैं, इनका वियोग अवस्परभाषी है।

कठिन विरह भी मिलन की आशा से सहा हो जाता है। - कांस्यार The joy of meeting pays the pangs of absence; else who could

bear it.

मिलन की प्रसन्नता निरह की वेदना को सहा बना देती है, यदि ऐसाम होता है।

उसे कौन सहता।
आराजन्यः कुमुससद्गं प्रापत्तो हाङ्गनानां।
सग्रनाति प्रणबिहृदयं विप्रयोगे रणदि॥ — कार्तिहास

श्वनात प्रणायहृत्य । वत्रयाम रुपाकः। विरह में बनिता के पुणमकृत हृदय को आजा ही कुम्हला जाने से बपानी है। विरह् अभिनि तनु तूल समीरा।स्वांस जरद छन माहि सरीरा॥ नयन सर्वाह जलु निज हित लागी।जरै न पान देह विरहागी॥

— बुलसी (मानस-पुन्दर)

विरह मुवंगम तन उसा, मंत्र म उसी कोय। साम विद्योगी ना जिए, जिए तो बादर होय॥ ——

Distance sometimes endears friendship, and absence sweetenth

it. प्रायः हुरी मित्रका को भिय बना देती है और विरह उसे मधुर बना देता है।

— जे॰ हाबेल

Absence is to love what wind is to fire, it puts out the little and kindles the great.

गैमे आनि के लिए, बोधी है बैसे प्रेम के लिए विरह है। यह तुष्छ को बुसा देने हैं और महान् को प्रकाशमान बना देते हैं। — बूसे

वियोगी, विरही

नेपालोके जर्बत हैन्यान्य विकास विकास के वितास के विकास क

विरोध

Opposition always inflames the enthusiast, never converts him. विरोध जल्माहियों को सदैव जलेकिन करता है, उन्हें बदनना नहीं।

जो हमने नुपत्ती लडका है, हमारे बंगों को मजबूत करता है, हमारे मुनों को ले करता है; हमारा विरोधी हमारी सदद करता है।

— डिबरायली ship and opposition are the native soil of manhood and ई और विरोप वह देशी मिट्टी है जिसमें पराजम और आत्मविस्तत -- बान वीत

होता है। विवाह __ प्रेमदन्द का उद्देश्य भोग नहीं, आत्मा वा विकास है।

कन्या कुरूप भी हो तो विवाह कर लो । सुन्दर किन्तु बीच संस्तारोंवाची विवाहन करो। (दे० 'कुलीन'') ging and wiving go by destiny. --- होश्सपियर

और विवाह भाग्यानुसार होता है। oman must be a genius to create a good husband.

पति बनाने के लिए स्त्री को प्रतिमावान् होना चाहिए। --- बातवर an finds himself seven years older the day after his marriage. अपने विवाह के दूसरे ही दिन अपने को सात वर्ष और वृद्ध अनुभद करने

ried in haste, we repent at leisure. --- কার্যব के विवाह पर हम फुरसत में पश्चाताप करते हैं। का व्याह नहीं होता, व्याह होता है हृदय की आत्मा का। यही विवाह का

हुरव है, इसी से नैतिक महत्त्व की उपलब्धि हुआ करती है। --- जनार्वन प्रसाद शा पर्दिश्र ह प्रेम की वह ब्यवस्था है जो हमारी मानसिक, सारीरिक तथा आष्यात्मिक

विकास का साधन है। रियो का यह कर्तव्य है कि वह वितनी अस्टी सम्प्रवहो सके विवाह ^{कर है} ना, जहाँ तक सम्भव हो सके, उससे दूर रहे।

EG

मुखी.

ŧ

Marriage with a good woman is a harbour in the tempest of life; with a bad woman, it is a tempest in the harbour.

अच्छी स्त्री से विवाह जीवन के तूफान में बदरबाह है और खराब स्त्री से विवाह बंदरगाह में हो तफान है।

Marriage is a great civilizer of the world.

विवाह ससार को महान् सम्य बनाने वाल्य है। - राबर्ट हाल

Marriage is popular because it provides maximum of enjoyment with maximum of opportunity.

विदाद लोकप्रिय इसलिए है कि वह सबसे बधिक आनन्द का सबसे अधिक अवसर से मैठ कराता है।

प्रथम बार विवाह कर्तव्य है, दिवीय बार मूखेंता और तृतीय बार पागलपन है।

-- डच कहाबत प्रेम जब आत्मसम्बंग का रूप देता है, सभी व्याह है, उसके पहले ऐसाधी। -- प्रेमसम्ब

विवाहित जीवन

विवाहित जीवन एक वर्णोमूमि हैं। सहनवीलता और सयम खोकर कोई इसमें मुखी नहीं रह सकता। — अज्ञात

दैवाहिक जीवन मसाले की भौति है। लोग आंखों में बॉसू भर भरकर उसकी प्रशासा करते हैं। — अकार्य

विवेक (दे० "वृद्धि")

Let your own discretion be your tutor; suit the action to the word, the word to the action.

अपने विवेक को अपना सिक्षक वनाओ। चन्द्री का कर्म से और कर्म का राज्यों से मेल कराओ। — प्रोक्सपियर

विषेक वृद्धि की पूर्णता है, जीवन के सभी कर्तव्यों में वह हमारा प्यप्रदर्शक है।

समझा समझा एक है, अन-समझा सब एक। समझा सोई जानिए, जाके हृदय विवेक॥ —सी
सना के द्वारा विवेक उत्पन्न होता है। विवेकी होने से सणिक बस्तुकों : आनन्द ये दोनों नही होते। —स्वामी दयानव सासन
e better part of valour is discretion. कम का प्रमुख अन विवेक है। —ग्रीकानिय
जङ् चेतन गुन दोषमय, विस्व कोन्ह करतार । संत हंस गुन गहींह पय, परिहरि वारि विकार ।) —— बुनसी (बोहावनी)
retion is the salt and fancy the sugar of life; the one pro- te other sweetens it.
जीवन का नमक और कल्पना उसकी मिठास है। एक उसकी मुर्पनेत भीर दूसरा जसे मपुर बनाता है। —कोरी
हंसो हि क्षीरमादसे तन्मिश्रा वर्जेमस्यपः। 💝 सन्मिमस
। निकाल लेता है और उसमें मिले हुए पानी को छोड देता है।
in general judge more from appearances than from All men have eyes, but few have the gift of penetration तट मनुष्य सत्य की अपेशा बाहरी आकार से ही अनुवान कारों हैं। के नेन होने हैं दिन्सु निगी दिसी को ही विदेक वा बरसान गियना हैं। — सेहियांकी
m is sometimes nearer when we stoop than when we
अपोशा जब हम गुणते हैं तब विवेश के अधिश निषट होते हैं। ——व[नर्ग
n is only found in truth. दल सन्य में पाया जन्मा है। —वैर
र मोर्स में विशेष क्यांकिए ही। होता है। 💛 🚧

विवेकस्तर

तिरः धार्वं स्वर्गान् पशुपतिधिरस्तः सितिषरं महीद्याद्धनः स्नादिनम्बनेस्चापि जलियम् । अयोऽघो गङ्ग्येष पदमुपनता स्वोक्तमसुना विकेकमस्टाना मबति विनिवातः शतस्यः ॥

--- भतंहरि

स्वमं से च्यूत होकर दिवनी के सिर पर, विवनी के सिर से हिमालय पर्यंत पर, हिमालय से पृथ्वी पर और फिर पृथ्वीतल से सबूद में गिरती हुई यही गगा लघु पर को प्राप्त हुई। बस्तुत: विवेक-घट्ट पृथ्यो का पतन सैकड़ो प्रकार से होता है।

विवेक-अष्ट मनुष्य की दुर्गेति निश्वय ही होती है।

--- अस्तात

विवेकशील

विवेकिनमन्प्राप्ता गुणा यन्ति मनोज्ञताम्। सत्तरा रत्नमाभावि चामीकरनियोजितम॥

सुतरा रत्नमाभाति वासीकरनियोजितम्॥ — वाणस्य विवेकी मनुष्य को पाकर गुण धुन्दरता को प्राप्त होते हैं, सोने में जड़ा हुआ रत्न

अरयन्त युरोमित होता है।

विकेतरील कीवड़ में पड़े रत्न को भी ब्रह्म करते हैं, कीवड में किस होने के
कारण उसे अवग्रहा नहीं करते।

— हरिजीप

विश्वाम

भार्ष के लिए विश्राम वैशा ही है जैसा तेवों के लिए पलकों का होना। — रवीग्र

बहुत अधिक विश्वास स्थय वर्ष वन जाता है।

—होमर

जैसे पत्नी दिन में चारों सरफ इसर-उपर उड़ता फिरता है, सेकिन शाम के समय
अपने मोसले में आकर स्थिर हो जाता है, वैसे हो जीवारमा जब संसार के सब तरह के

कामीं में पककर भटक जाता है तब विधास के लिए परमेश्वर के पास पहुँच जाता है। ---- विनोबा

डयोग का परिवर्नन ही विधाम है; इसमें बहुत सत्य है। — महात्मा गाँधी Rest is the sweet sauce of labour.

विश्राम परिथम की मनुर चटनी है।

— प्लटार्क

Absence of occupation is not rest; a mind quite vacant is a

med dayeard कारपाय का मधार रिचाम नहीं है, हरूर मल्लिक हुनी मरिएम है।

-- 81310 रियान में भी जदन की नरि है।

गांच सब्द की नरवं नरिन्होन नहीं हैं॥ विदय

ममान किस देशका में पूर्ण है। अपने नेत्र लोको और उसे देगी। - स्वामी विवेशतम

विद्यास्मा

विरवारमा को ही अब कोई अपनी बारमर नमशनै छपना है तद अलिन विरव - स्वामी रामनीय समके गरीर का बाम देश है।

युग-प्रवर्शन महापुरुयो के अतिम सम विश्वारमा की प्रसरनम दीन्ति के सार्व __ সমান होते हैं।

विद्य-शास्ति

अगर तुम्हारा हृदय पवित्र है, तो तुम्हारा आवरण भी सुन्दर होगा; अगर तुम्हारा आचरण सुन्दर है, तो तुम्हारे घर में शान्ति रहेगी, अवर घर में शांति है तो राष्ट्र में सुन्यवस्था होगी और अगर राष्ट्र में सुन्यवस्था है, तो समस्त विश्व में सार्ति कीर - कृत्रपृशिवस मूंल रहेगा।

विश्वाम

विश्वास प्रेम की पहली सीढी है।

Faith is the force of life.

विश्वास जीवन की शक्ति है। ईरवर की अपने अन्दर उपस्थित का चैतन्य भान ही विस्वास है।

— हालस्टाव — सहारमा गांधी

__ ग्रेस्टन्ड

विद्यास

one of the forces by which men live, and the total means collapse. न शक्तियों में से एक है जो मनुष्य को जीवित रखती है, विस्वास का -- विलियम जेम्स जीवन का अवसान है।

विना कार्य करना, सतहविहीन गड्डे में पहुँचने के प्रयत्न के सदृश --- महात्मा गांधी तुष्य को केवल मनुष्य ही नहीं बनाता वरन् ईश्वर तक पहुँचानें में होता है।

या नहीं कर सकता-विश्वास हमें अवाह सागर के बीच से होकर ीर समय पर गगनजुम्बी पहाडों को लोबने में भी सरलता अनुभव

भाप में विस्तास नही करता वह नास्तिक है। — स्वामी विवेकानन्द ती **काम को ठीक तर**ह से कर सकता है, उसी में शकलता प्राप्त कर सकी सिद्धि में उसका मच्या विश्वास है। -- स्वेट बाइँन हि पक्षी है भो प्रभात के पूर्व अंधकार में ही प्रकाश का अनुभव करता

लगता है। — रबीख र्के बढ़ भर कोई बबा मही, इलाज तो बहाना है।

s the root of all blessings. सारे वरदानों का बाधार है।

- जर्मी टेकर

मैती का मुख्य अग है।

— प्रेसकन

हीं हमें वह मार्ग बनाना है जो हमें अपनी मजिल पर पहेंचा देता है। - स्वेट मार्रेन (दिध्य बोवन)

ों का विश्वास इतना प्रवल और अनन्य होता है कि वे पानी का घी बीनी तक बना सरने हैं। --- स्वामी शिवानन्द

तुकानी मागर में हमको खेना है, पर्वतों को दिवा देवा है, सागर लेवा वास एक कीमल पूर्ण नहीं है जो साधारण बाब के झाँके में कुम्हन्य

हमाचल के सद्ग अक्रिग है। — बहात्मा गोधी विद्यास ४५८

जिसने पहले अपकार किया हो वह घन और मान द्वारा बहुत सत्कार करे तो मी उसका विश्वास नहीं करना चाहिए। — वेदव्यास (महाभारत, शांतिन्वं) विश्वास विश्वास, अपने आप में विश्वास, ईश्वर में विश्वास यही महानता नी

— स्वामी विवेकानन रहस्य है। --- स्वामी रामतीर्थ विश्वास का अभाव अज्ञान है।

जिस मंतुष्य के चित्त से विश्वास जाता रहता है उसे मृतक समप्तना पाहिए। - प्रेमदन

There is nothing which strengthens faith more than the -observance of morality. सदाचार के आचरण के अतिरिक्त विश्वास को दुव बनावेवाली दूसरी क्य — হুৱীমৰ

नहीं है। The faith waiting in the heart of a seed promises a miracle of life which it cannot prove at once.

थीज के हृदय में प्रतीक्षा करता हुआ विश्वास जीवन में एक महान् आरर्प का बादा करता है, जिसे वह उसी समय सिद्ध नहीं कर सरुता।

Faith is the pencil of the soul that pictures heavenly things. विश्वास हृदय की वह पेंसिल है जो स्वर्गीय वस्तुओं को वित्रित करती है।

As the flower is before the fruit, so is faith before good works.

जैसे फल के पहले फूल, बैसे ही सत्कार्य के पहिले विश्वास । - हाँबेंडरी अविरवासी के उत्तम विचार से विरवामी की मूल अधिक अच्छी है। — हामस रस

Faith is like love: it cannot be forced. As trying to force love pegets hatred, so trying mecompel religious beliefleads to unbelief

विरवास प्रेम के सदुत है, यह विवय नहीं विया जा सहता। देने बन्यूर्ग म र राना पुणा उत्पन्न करना है वैसे ही बामिक विवारों में विवस करना अविस्थल --- गोरीयहायर दा करता है।

विस्वाम महान् इतियों का जनक है। यह योखना को सलि प्रशन करता है ल को दूना करना है, मानसिंह महिन्यों का पोषण करना है, महिन को बढ़ाना है।

-- औ॰ एन॰ वर्तन

```
trust a few, do wrong to none.
करो, विस्थान कुछ पर करो, दिनी का बसा न करो।
                                            --- शोकरपियर
                विद्यासमान
ry, though at first very cautious, in the end betrays
न यद्यपि प्रारम्भ में बहुत साववान होना है किन्तु बढ में स्वयं की
                                                 -- स्वि
  मिनदौरी कृतप्तान धरन विस्तामधाननः।
  ते नरा नरक धान्ति यावच्चन्द्रदिवाकरौ॥
कृतक्त और विश्वासमाती तब तक नरक में वान करने हैं अब नक
र स्त्रे हैं।
                                                --- মারার
षारी भ्रेम का अभिनय करे तथ वह इरने का समय है। 🗕 दोक्सर्पियर
ह बार विश्वासपान विया है. उसका पनः विस्वास न करो ।
                                             — होत्रमध्यप
ात बहापाय है।
                                                 - KOIG
                    विष
   अनस्यामे विषं शारतमत्रीणें भोजन विषय।
   इंद्रिस्य बिप्र गोप्टी बद्धस्य तहसी विपय ॥
यास के मारव विष हो जाना है, अर्जाण में भीवन करना विष हो जाना
रें सभा विष और वृद्ध को यूक्ती दिय जान पड़ती है।
म्परहार समन है और देशपूर्ण व्यवहार ही विप है।
                                     − हर्नमानजसाद शोहार
भीवत इसरे वे लिए कि है।
                                                - ब्राहर
            विषय (के॰ 'वासना')
रयभोग विष में भी भारी दिव है।
                                       — रवायो प्रवशस्त्रवं
```

विषयी YE0

विषय-भोग में बन का ही गर्दनाय नहीं होता. इसने कही अधिक बृद्धि और बड़ मा गरेनाम होता है। — प्रेमचन्द

--- हुन्मी भीग रोग गम भूपन मारू।यम-यानना महिम मंगारू॥

If sensuality were happiness, beasts were happier than men; but human felicity is lodged in the soul, not in the flesh.

यदि इन्द्रियमुख ही आनन्द होता तो पत्रु मनुष्य से अधिक मुली होते, वरन्तु -- सेनेका

मानव-भानन्द बारमा में है दारीर में नही। --गीता विषयों के संबंध में मोचने से उनमे सम्पर्क हो जाता है।

--- मर्त्हरि भौगा न भरता वयमेव भरनास्तपो न तन्तं वयमेव तप्ताः। विषयों को हमने नहीं भोगा, किन्तु विषयों ने ही हमें शोग लिया; हमने ता

को नही तपा, किन्तु विषयों ने ही हमें तपा डाला। Voluptuousness, like justice, is blind; but that is the only

resemblance between them.

विषय न्याय के सद्दा अन्या है परन्तु दोनों में केवल इतनी *ही समानता* है। -- पैस्कल

--- हेरिय इन्द्रियमुख आत्मा की कब है।

--- तुलसी मृतह जमा है लोग अभागी। हरि पद छाँडि विषय अनुरागी।। विषयेष्वतिसरागा मानसो भल उच्यते।

— সহবে तेप्बेब हि विरागोऽस्य भैमैत्यं समदाहतम्॥

विषयों में अत्यन्त राग ही मन का मैल है और विषयों से वैराग्य होने को हैं। निर्मेलता कहते है।

विचयी (दे॰ "कामी")

The body of a sensualist is the coffin of a dead soul. विषयी का दारीर मृतक आत्मा का कफन है। --- कालिशस

कामात्तां हि प्रकृतिकृपणाइचेतनाचेतनेषु ।

काम से भो पुरुष आत्तं हैं वे जीव और चड़ में मेद नहीं कर सक्ते।

असंपर्धा और विषयी युवक क्षीण शरीर की बुड़ापे के हवाने करता है। __ क्रिसरी कामी स्वता पत्त्र्यात। — काशिटास कामी पुरुप सद वस्तुओं को अपने अनुकुछ ही समझता है।

He that lives in a kingdom of sense, shall die in the kingdom of sorrow.

sorrow. जो बासना के साम्राज्य में लिप्त रहता है, वह दुख के साम्राज्य में मरेगा।

ो बासना के साम्राज्य में लिप्त रहता है, वह दुख के साम्राज्य में मरगा। ---- बेक्सटर

विधाद

म विपादे मन कार्य विपादो दोपदत्तर । विपादो हन्ति पुरुष बाल कृद्ध इदोरण ॥ —— वास्मीकि (रा० कि०)

मन को विदादपस्त नहीं बनाना चाहिए, विवाद में बहुत वहा दोप है। जैमें कोय में भरा हुआ सौंप बातक को काट जाता है, उसी प्रकार विवाद पुरप का नाग कर बातना है।

> यो विधादं प्रसहते वित्रत्ये समूप्रस्थिते। तेत्रसा सस्य होनस्य पुरुषायों न सिष्यति।। — वास्मीकि

जी परात्रम का अवसर उपस्थित होने पर विधादबस्त हो जाता है, तेज से रहित उस व्यक्ति से फिर पुरुषार्थ नहीं होता।

विस्तृत

जले तैलं सले गुरूष् पात्रे बारं बतायाँ।

आग्ने ब्राय्त्रं सहं साति विस्ताद बस्तुयनितः।।

—्याणस्य

पानी में तेल, पुरूष्ट व्यानेल हो नहीं गयी गुल बात, सुपात्र को दिया हुआ बात
और बुद्धियान सनुष्य का शास्त्रात्र्यास्य यदि कोहा भी होना है तह भी बहु क्यानी

वर्षित कुष्युव्यार स्वयं विस्तुत हो बाता है।

विस्मति

There is noble forgetfulness—that which does not remember injuries.

शांति की समृति न रहाना सबुर विस्मृति है। --सी० सिमन्स

There is no rememberance which time does not obliterate,

nor pain which death does not terminate. कोई ऐसी स्पृति नहीं है जिसे समय मला न दे, कोई ऐसी पीड़ा नहीं है जिने

मृत्यु समाप्त न कर दे। — सर्वेदीय The Pyramids themselves, doting with age, have forgotten

the names of their founders.

युगों से अनुरक्त पिरामिड श्री अपने बनानैवालों के नाम की विस्मृत कर वरे

वीतराग

वनेपु दोषा प्रभवन्ति रागिणा गृहेपु पञ्चेन्द्रियनिप्रहस्तपः। अकृत्सिते कर्मणि यः प्रवर्तते निवृक्षरागस्य गृहं तरीवनम्॥

विषयी वन में भी बोयमुक्त नहीं हो पातें और संयमी जन पर में रह कर भी इंग्डिय निश्चह कर लेते हैं। इसलिए अच्छे कार्य में प्रवृत्त रहने वाले बीतराप पूरा के लिए चसका घर ही तथीवन है।

बीर

वहीं सच्चा बीर है जो संसार की बाया के बीच में रह कर भी पूर्णना की प्रारं करता है। — परमहंत शामहरूव

पूरात्महाभूरतमोऽस्ति को वा मनोजवार्णव्यविदो न यस्तु॥ —श्वामो प्रांकराणार्थे वीरों में मबसे बड़ा बीर कौन है? जो कामवाणों से पीड़िन नही होंगे।

नायर मृत्यु के पूर्व अनेक बार मरने हैं, किन्तु वीर एक ही बार मरने हैं। — शेक्सपियर (जूनियस सीमर)

बीर पुरत अपने पौरत के अरीमे युद्ध करना है, सैनियों की मनवा के बल पर नहीं।

— वेश्यास (महाभारन, वनार्य)

- fritt

— त्रस्ती

\$1

विपत्ति आती है और चली जाती है, वीर वही है जो घीर रहे और न्याय, सचाई का स्थास न करे। --- অসপ

दो बीरों में महान बीर वह है जो जपने समजो का भी जादर करता है।

- व्यमेल यदि सम्बं क्षमावान और सत्यवादी वीर बनना हो तो तुम्हें वीर्य की अच्छी तरह रक्षा करनी चाहिए। --- महात्मा गांधी

> सर समर करनी करहि, कहि न जनावहि आप। विद्यमान रन पाइ रिप्, कायर करींह प्रकाप ॥

दीर पुरुष अपना असम्मान नहीं देख सकते। - अज्ञात योद्धा के लिए विजय और बीरगति एक ही समान जानदवायी है. क्योंकि

बोवों में ही एक समान आत्मयौरव को रखा होती है। --- अज्ञात The heroes of mankind are the mountains, the highlands

of the moral world.

मानवता के भीर नैतिक करत के पर्वत एवं पर्वतीय प्रदेश है।

-- ए० यी० स्टेनली षीरों ने पहले मानस-संसार पर विजय प्राप्त की है, फिर पाषिव ससार पर।

- स्टेन साउँन बीर पूरुप दयाल होते हैं, असहायो पर, स्त्रियों पर और दुर्वलों पर उन्हें भोध --- प्रेमचन

मही अरतर।

बीरगति

शाविष युद्ध में विवय प्राप्त करके अथवा शाची की वित देकर जो गति प्राप्त करता है वह सास्या के द्वारा भी नही प्राप्त हो मनती। - बेरव्यास (महा०)

वीरता

प्राणीं का मोह त्यान करना, वीरता का यहस्य है। - अवसंकर प्रसाद भारम-विश्वास बीरता का सार है। -- एसमेन

पारत-पुद्ध में विजय प्राप्त करने की अपेक्षा आत्मविजय करने में अधिक बीरता

- अतात



वेतन

मासिक वेतन तो पूर्णमासी का चाँव है जो एक दिन विखाई देता है और घटते घटते रूप हो जाता है। — प्रेमबन्द

वेदना

Pain and pleasure, like light and darkness, succeed each other. वेदना और हपं, प्रकास और छाया की मौति, एक के बाद एक जाते हैं।

--- लारेमा स्टबं

Pain is the wages of ill pleasure. वेदना कुल्सित आनन्द का वेदन है।

— कहावत

बेदना और येहजनती के मुकाबिके दुनिया में ऐसी। कोई बीज नही है जी मनुष्य की सक्वी कह को सीचकर बाहर ला सके। — बारत् (अधिकार)

नेदना पाप का परिणाम है। — यौतम बुढ

मानसिक वेदना, शारीरिक वेदना की अपेक्षा अधिक बंप्टवायक होती है।
— साहरस

वेदान्त

वैदान्त की शिक्षा बहुण करने पर मनुष्य घोक, अस और बिन्ता से जिनुका हो आता है। — स्वासी रामतीर्य मारत की वैदान्त भलाने की सावस्यकता है और परिवार को सल्यास्त सीखने

भारत के। बदान्त मुलान का आवश्यकता हु आर पावचम का अध्यारम साक्षत्र भी जरूरत है। —स्वामी विवेकानन्व

देशन्त का चर्डेक्य संसार को दुःल, सुक्ष, भाग्य, मोहादि से विमुक्त करना है !

—स्वामी **श**म

---स्थामी शिवानन्त

वेज्या

वेस्या जगत् की एक विक्रत वस्तु है। देखने में मोहक और कीमक, हिन्तु बाहर में हलाहल विचा। अपहरण उसका व्यवसाय, छल उसका स्वभाव, पाए उसना और। और पतन उसका मार्ग है।

सलक्त्रा गणिका नष्टा निलंब्जाइच कुलस्त्रियः। 💝 अक्री

शर्मीली वेदया मूखों भरती है और निर्लब्ध गृहस्थित बदनाम होहर भद्ध हैंगी है।

सूव साज-सिगार किये और बनी-ठनी वेश्या के सुकुमार बाहु एक तरह की गनी

दोजसी नाली है जिनमें पृणित मूर्ज लोग जाकर अपने को हुवा देते हैं।
——संत तिरवस्त्रार

जिन लोगों की बृद्धि निमंल है और जिनमें अपाय सात है वे जन औरों के स्पर्ध से अपने को अपवित्र मही करते जिनका सीन्दर्य और शावच्य सर लोगों के गिए सुला है।

— संत तिवकतुरर

वेदयासी महनज्वाला क्पेन्थनसमेथिया।

वामिनियंत्र हुयनी यौजनाति बनागि वा। — भर्गुरीर वैस्या मुन्दरता-क्यी ईयन से जलती हुई अवस्य कामागि है। वामी दु^{रम}

भपने थन और यौवन को इस ज्वाला में संस्थ कर देने हैं। विकोन वेलि वेड्या स्वरमदुर्ग कृष्टिन असामीर्गव्।

विस विनाधि वैनि स्मरमहूर्ग कुण्डिन वरावीर्णम् ॥ पैसेबाले कोही और अरावीर्णं को वेस्या कामदेव वे समान सुन्दर सम्ताधि की

भीर विना पैनेशों को काहे वह कामदेव के समान सुन्दर ही क्यों न हो, को है के बुक्ति से जीने समझों है। — अर्नुहरि

स्त्रभुप्तति सुलपुषको वेश्याप्रसामस्य अनीक्षमति । भारमदर्गोरपेटसनद-निष्टीकामरावम् ॥

- 441

केंग्रा का अकर गरि अर्थाय अर्थाएं है तो भी कीन कुर्यात पुरुष उसे पुरुष करेना रे अमेरिक कर तो हुन, बोदा, चुने, बोर, तीच, तट और बारो के बु^{न्ते} शाराब है।

कैभव

Like madness is the glory of this life.

इस जीवर का बैगव पागलपन के सदात है। — डोक्सपियर बैमन में पराना है, पराना ही नही दानवना है। - सतवतीवरण वर्मा The shortest way to glory is to be guided by conscience. अन्तरास्त्र हारा निर्धारित मार्ग पर चलना ही वैश्वव का सबसे छोटा मार्ग है। --- होम धर्म का भवन वैराग्य है, वैमव नही। - महात्मा गांधी The paths of glory lead but to the grave. वैभव का मार्ग केवल क्षत्र की ओर जाना है। **—** 0 Glory follows virtue like its shadow. अपनी छाया के नद्रश वैभव गुओं के पीछे पीछे चलता है। दैभव भारते प्रयेष तक पहुँचने के प्रयास में है, न कि उस तक पहुँचने में --- बहारमा गोपी år

बैर-विरोध से सगड़ा बगेंडा गुरू हो जाना है और वह कुलनाम के लिए दिना

लोडे का सम्ब है। - बेस्प्यान (बहाधारत, सभापर्व) इप मनार में बैर से बैर बभी शान्त नहीं होते। ग्रेंस से ही बैर शान्त होते हैं।

मही गरा वा नियम है। - प्रमत्त्रव

वंशाय

वैराम्य होने पर ही धालियायी स्वाप शावक में दीन पहल है। --- सहात भाने हुओं का मनुभव और दूसरों की आपनि का दूस्य बहुया वह वैराम्य उत्तरप्र वरता है जो गलाग, कम्प्यून और वन की प्रवस्ति से भी संबंध नहीं।

पर्म का भवत वैराष्ट्र है, वैत्रव नही।

-- बहात्मा दशि

बलोगपत्रोपि हि बृद्धिमात्ररः परं नवेत्र स्वयमेव वैरिनान्। भिषद्भमाम्नीति विचित्य भश्येदशारणात् को हि विचशणो विषम्॥ - A

बुद्धिमान् पुरुष वल से युक्त हो तो भी स्वयं दूसरे को वैरी न बनाये।मेरे वर्तमान है, ऐसा सोचकर कौन चतुर अकारण विष सा सकता है।

> मगमीनसङ्गनाना तुणज्ञस्यतोषविहितवृत्तीनाम्। लब्धक्यीवरियाना निष्कारणमेव वैरिको उपति॥

तृग वृतिवाले मृत, बल वृत्तिवाले सीन (मछली) और संतीय वृतिव सज्जनों के भी इस ससार में शिकारी, मछुवा और चुगलक्षीर विना कारण के वैरी रहते हैं।

बोर

Votes should be weighed not counted. थोटों को गिनना नहीं, तौलना चाहिए। The ballot is stronger than the bullet. बोट बन्दक की गोली से अधिक चिन्तसाली है।

<u>— বিলে</u> feet.

- भतुंह

खंख ___ अञ्चात व्याय बचन दूसरी का हृदय छेदने में तीर का काम करते हैं। हाजिरजनावी व्यंग्योक्ति का प्राच होती है। शब्दों की कोमलता और अर्प --- अहात की महनता में दो उसके आवश्यक और महत्त्वपूर्ण अंग होते हैं।

व्याम और ताना मेरे देखने में धीतान की भाषा है। इसी से बहुत दिनों से में -- কালটিল

वसे छोड़ दिया है।

चितवन से जो रुबाई अकट की जाती है वह भी कोष से भरे हुए कटू बदनी — रामबन्द्र शुरत से कम नहीं होती।

Sharp wits, like sharp knives, do often cut their owner's fingers.

तीत्र स्पंग्य तेज कृपाण की मौति शायः अपने मालिक की ही उँगलियों को ^{हार} -- एरोस्मि देता हैं।

ऐसा ध्यंप्य कभी स्वीकार के योग्य नहीं होना जो दूसरों को वष्ट पहुँचाये ।

किसा सनुष्य का दूसर का वट्ट वचन कहन का तथा प्रवार आवनार कहा है जिस प्रवार उसे ढकेल देने का। — डाक्टर आनंसन

No sword bites so fiercely as an evil tongue.

न्सर वो अस्ति। विकास विकास विकास विकास के प्रमुख्य विकास के स्थाप स्थाप के स्थाप स्थाप के स्थाप स्थाप के स्थाप

मार्तानार में व्यन्योनितयो का प्रयोग भी एक क्ला है। --- अज्ञात

Good humour is the best shield against the darts of satirical raillery.

ब्यायोक्तियों के गीर से अधने के लिए रॉसिक स्वभाव सर्वोत्तम ढाल है। — सीø सिमन्स

Satire should not be like a saw, but a sword; it should cut and

not mangle. व्याय आरी नहीं, तनकार वी तरह होना चाहिए जो एक ही बार में नाट दे,

रेने नहीं। — जैन

We smile at the satire expended upon the follies of others, but we forget to weep at our own.

दिनेक्रिक ध्याय मूर्ण के हाथ में इपाण के सद्गा है। — अजात

स्य दित

न्यानत वे व्यक्ति तेत्री ने साथे बढ़ते हैं बे वेदेने वज्ते हैं। नेपीरिसन

हार मनार में हम केवल कवार्य कानुते हो नही है जैने कि रूपर के हुक्ते होने है, हम तो म्यांतन है जीर हमतिय हमें रूपने सन्तीय नही होना कि इस रास्तियक्ति के प्रवाह के नाम कहने जाते।

हम मगार में बड़ी स्पील आर्थ वार्य में महत्त होते हैं, जो अरबी वर्गामधीत्यों की अनुबुद बना मेंने हैं और पाँट वे बना नहीं सबने नो आर्थ अनुबुद परिस्थित्यों को पैरा कर तेने हैं।

— आर्थ वर्गाहें प्रा

800 स्यवितत्व] The worth of a state, in the long run, is the worth of the individuals composing it. किसी राष्ट्र का मृत्य उसके व्यक्तियों का मृत्य है जिनसे वह बना है। — क्षे॰ एस॰ मित

व्यक्तित्व

मानव के लिए व्यक्तिस्व पुष्प के लिए सुगन्ध के सद्ग्र है। -- बारसं एम० धेर

कुछ ऐसे व्यक्तित्व होते हैं जो दूसरों को अपनी और आर्कीवत कर लेते हैं, वो दूसरे व्यक्तित्व को आवर्षित करके उसको दवा देते हैं और उसको अपना दान हरा

Individuality is everywhere to be spared and respected at the root of everything good.

व्यक्तित्व की सभी जगह रहा और सम्मान करना चाहिए, क्योरि यह सभी - frat अच्छाइयों का आधार है।

That life only is truly free which rules and suffers for itself. बास्तव में बही जीवन स्वतन है जो अपने पर शासन करता है और क्य सही

žι

ਲੇਗੇ है।

-- सुरुवार The strong man is stronger if he remains alone, -- हिरना बलवान् मनुष्य मदि अवेन्ता रहे तो और बलवान् बन जाता है।

व्यया

रहिमन नित्र मन की दिया, मन ही राग्धे थीय। मृत अटिपैहें लोग सद, बॉटि न लेहें कोय॥

--- 7/4 There are two things to be sanctified-pain and pleasure. -- 4794 दो बस्पूर्ण परिव धरने वी है—स्वया और हर्ण।

व्यभिवार

हिमों क्यों के सर्रात्व को यह करने से वहने यह आता प्रत्य कार्य है। --- सर्गमा असरी द्रध्यलुब्बस्य नी सत्यं न स्त्रैनस्य पवित्रता। — चार धन के लोभी को सर्वाई नही होती और व्यक्तिवार करने वाले को पवित्रताः

धन के लोभी को सचाई नहीं होती और व्यक्तिचार करने वाले को पवित्रता नहीं होती।

व्यवसायी

नात्युव्यश्चिष्ठरो मेर्नातिनीच रसातलम्। स्यनसायद्वितीयाना नाप्यपारो महोदयि॥

ध्यवसायी मनुष्य के लिए सुनेश पहाड़ की चोटी यी वहुत ऊँची नहीं है, उसके लिए रसातक भी अधिक नीचे नहीं है और वह (उद्योगी) समुद्र को नी अनार नही सहस्रता।

थ्यवहार

यिसम्बन्धाः वर्तते यो मनुष्यः। तस्मिस्तया वर्तितत्रयं स धर्मः। मध्यानारो मायया वाधितथ्यः। साम्बाचार साधुना प्रस्युपेयः॥

— बेबल्यास (पहा॰ ग्रानितरई) अपने साथ जो जेंसा बरतता है उसके साथ वैसा ही बर्जेंड करना धर्मनीति है, मामात्री पुरव के साथ मायाबीयन और साथू धुवर के साथ साधुना का स्पनहार करना चारिय।

Behavior is a mirror in which every one displays his image, मनप्य ना स्पवहार वह दर्शन है जिसमें वह अपना चित्र दिखाता है।

मनप्य नियम बनाते हैं. स्त्रियाँ व्यवहार।

— गेर्ट — बी० सीगर

The society of women is the foundation of good manners.

स्त्रिमों की सनति उत्तम व्यवहार की नीब है।

— गेर्टे emper and bad

There are few things more catching than bad temper and bad manner.

खराब व्यवहार और विवृत्तिवें स्वभाव की तरह कुछ ही बस्तुएँ अति शीम प्रभा-वित करती है। —ए० औ० गार्डनर

सम्य और सुन्दर ध्यवहार हर जयह आदर पाने के लिए प्रवेशपत्र है।

The ability to deal with people is as purchasable a commodity as sugar and coffice.

होगों के माथ व्यवहार करने की योग्यना मैंने ही क्येय वस्तु है मैंने पीनी

स्थार काफी:

— बान प्री. रास्केटर

Politeness goes far, yet costs nothing.

तिग्टता का प्रभाव दूर तक जाता है, पर उसमें बुख व्यव नहीं होता!

— सैनुन्नह स्मासने

अक्छे व्यवहार छोटे छोटे त्यांग से बनते हैं।

— प्रवर्षन

व्यवहार छोटे सवाचार है। ... - ऐके Manners must adorn knowledge, and smooth their way through the world.

the world.

व्यवहार कान को सुशोमित करता है, और संसार में अपने मार्ग को सरव बनाता है।

— क्षेत्रफीरं

If bad manners are infectious, so also are good manners. जैसे बुरे व्यवहार का प्रभाव बुरा पड़ता है वैसे ही अच्छे व्यवहार का प्रभाव

भस बुर ब्यवहार का अभाव बुरा पड़ता ह पत हा जन्म प्राप्त स्थाप अच्छा पड़ता है। —ए० जी० गाउँनर

महापुरुप अपनी महत्ता का परिचय छोटे अनुष्यों के साथ किये गये अपने व्यवहार से देते हैं। — कार्लाहरू

जा ब्यवहार अपन प्रतिकृत जान पड़ उस दूसरा के साथ का न

Manners often make fortune. सदस्यवहार प्रायः भाग्य का निर्माण करने हैं।

्रहरातें के साथ वैसा व्यवहार करो जैमा कि तुम वाहतें हो कि वे तुम्हारें साथ

दूसरों के साथ वैशा व्यवहार करो जैमा कि तुम चाहते हो कि व तुम्हार तर —वाहिक करें।

When dealing with people, let us remember we are not dealing with creatures of logic. We are dealing with creatures of emotion, creatures bristling with prejudices and motivated by pride and vanity.

लोगों के साम ब्यवहार करते समय हमें स्मरण रखना चाहिए कि हम तर्क-शास्त्रियों के साथ व्यवहार नहीं कर रहे हैं, हम ऐसे लोगों के साथ व्यवहार कर रहे है. जिनमें मार्गीसक आवेदा है. पक्षपात है और जो वर्व एव अहंकार से संपरित — डेल कारनेगी होते हैं।

सदश्चवहार से उचित और सस्ती कोई अन्य वस्त नहीं।

म क्षत्रिकत्कस्यचित्रियत्रं न कश्चिश्वस्यचिद्रिप ।

भ्यवहारेण वित्राणि जायन्ते रिपवस्तया॥ - हितोपदेश

म तो कोई किसी का मित्र हैं. और न कोई विसी का यत्र है। व्यवहार से मित्र तया शत्रुवन जाते हैं।

न्यायीचित कर्मानकल व्यवहार करने पर ही सच्चे और सरल वर्म को जाना जा सकता है। — গরিকর

ध्यसत

व्यसनानि सन्ति बहुन्नो, व्यसनद्वयमेव केवल व्यमनमः विधान्यसर्वं व्यमनमयवा हरियादनेवन व्यमनम्।। - अज्ञात मसार में ब्यमन तो बहुत से हैं, किन्तु उनमें से दो ही ब्यसन ऐसे हैं जिन्हें बस्तृत ब्यसन (प्रिय विषय) वहा जा गवता है—एक तो विद्या वा अध्यास करना और इसरे भगवान के चरणों की लेवा करना।

ध्यास्यान (दे॰ "भाषण", "तहरीर")

बृद्धिमान् लीगो के सामने उपदेशपूर्ण व्यान्यान हेना जीवित पौदी को पानी देने के समान है। - संत निष्वत्सवर

Speech is power: speech is to persuade, to convert, to compel, मास्यान परित है, व्याच्यान कावल करने, यन बदलने एवं बाध्य करने के लिए है। -- एसर्गन

च्यापार]

A printed speech is like a dried flower: the substance, in is there, but the colour is faded and the perfume gone.

छपा हुआ व्यास्थान मुरक्षाये पूष्प के सद्भा है जिसमें सार तो है लेक्निरंग हुआ है और समन्य नहीं गयी हैं।

एँ राजों का मूल्य जाननेवाले पवित्र पुरुषों ! पहने अपने श्रोताओं की सिक स्पिति को समझ को जोर फिर उपस्थित जनसमूह की अवस्था के अनुसार स्पाक्यान देना आरम्भ करो।

व्यापार

-- भी । ईंग

-45

- स्ट्रा

महेंगे या छल-छद्मपूर्ण ब्यापार से अनता को मुख नही होता। अत राष्ट्र के भारों का कलस्य है कि वे सोच-समझकर व्यापार करें।

जिस न्यक्ति में आप वार्सालाय कर रहे हैं उसकी ओर पूर्ण ध्यान देने में हैं। हैं व्यापार निहित हैं। — हींस

Business today consists in persuading crawds.

Business today consists in persuading crowts आज का क्यापार समृह को प्रलोधन देने में निहित है।

Business is the salt of life.

ब्यापार जीवन का नमक है।

Business neglected is business lost.

ब्यापार की जोशा करना व्यापार को लोगा है।

न्यागर मनुष्य को बनाना है और उनहीं परीक्षा भी लेना है। 😅 रहार Business mas be troublesome, but idleness is pernicious.

ब्यापार कप्टडावक हो गकता है लेकिन आलम्ब नामकारी है। 🕳 बहु है Business is like oil, it won't mix with anything but business.

स्थापार तेल के स्पूत्र है। यह स्थापार में ही बिजना है दिनी अन्य बानू ने तर्

ट्यायाम

I take the true definition of exercise to be, labour without wearings.

utures. सर्वे रिप्तु स्थापास की परिभागः वित्रो बढावट के गरियस है। 🕶 डॉ० ब्रन्सर Health is the vital principle of bliss, and exercise, of health. जानन्द का अति जावरयक निद्धान्त स्वास्थ्य हैं, एवं स्वास्थ्य वर्ग ब्यायाम ।-टामसर्व

द्यारिरोपस्यः काल्तिर्याश्रामा सविभक्तता।

दी-तामिन्तमनालस्यं स्थिप्तः साथव मृता ॥ — मर्हाच थाकः द्यायाम करते से पारिप की पुष्टि, मार्ग्यं की नालि, मागर्थीदायो के उत्तार का टोक विभाजन, जटरापित की सीवाता, बालस्य-होनता, स्थिपता, हलकापन, और मलादि की राद्वि प्राप्त होंगी हैं।

म चैनं सहसात्रम्य जरा सम्पिरोहति। — महर्षि **चररु**

ब्यायाम करनेवालो पर बुडापा महसा आत्रमण नही कर पासा । सरीरचेप्टा या चेप्टा स्वैर्याया वस्त्रीधनी।

हारीरचंप्टा मा चंप्टा स्थमाया वलवावना। टेडव्यायाम संस्थाता मात्रमा तस्स माचरेत्।। — महर्षि धरस

गरीर की जेंग्दा देह की स्थिर करने एव उसका वल श्रवानेवाली हो, उसे व्यापाम कहते हैं। इसका उचित मात्रा में सेवन करना चाहिए।

शंका

दौंका से शका बढ़नी हैं और विस्वास से विश्वास बढ़ता है। यह अनुभव का शास्त्र है। — विनोदा

Doubt is hell in the human soul, दोना मानव-आत्मा में नरक के समान है। --- शैरचेश

When you doubt, abstain.

जब शका हो, तो काम करने से रुक जाओ।

-- जरदस्त

We know accurately only when we know little; with knowledge doubt increases.

जब हम बोडा जानते हैं तभी हम ठीक ठीक जानते हैं। सामबृद्धि के साथ शका सब्दी है। — गेर्डे

Our doubts are traitors

And make us lose the good we oft might win,

By fearing to attempt.

हमारी शकाएँ हमारे साथ विस्वासघाट करती है और हमें उन अच्छादयों से विंत रसती है जिन्हें हम प्रवास से पा जातें। Human knowledge is the parent of doubt.
यानरिय भान गंगा था अधिनायक है।

The end of doubt is the beginning of repose.
संदाओं से गयाजिय लालि वहा आएटम है।

प्रेमी

YJ:

--- দিংহৰ

द्यक्ति

Force rules the world not opinion; but opinion which makes

विचार नहीं वरन् शक्ति मंसार पर शामन करती है, परन् विचार एपि ना जपयोग करता है।

रानित जागरण की तैजस्की तरंगें हैं। Who overcomes

By force, hath overcome but half his foe.

By force, hath overcome but half his foe. धनित द्वारा वाभू पर विजय अधुरी विजय है।

Unlimited power corrupts the possessor. असीमित राक्ति अपने घारण करनेवाले को पवित कर देवी है। — विकियम पिट

The appetite for unrestrained power grows with use.

प्रतिवधरिहत शक्ति की भूल उपयोग से बढ़ती है। - जबाहरसास नेहरू

संतोप और संज्ञनता ही धनित है। — ते हुस प्रक्ति ग्रन्ट करती है: पुर्व धनित पुर्व रूप से। — ताई आस्ट्रन

It is not possible to found a lasting power upon injustice, periury and treachery.

अन्याय, असत्य और रूपट की बुनियाद पर स्थायी शक्ति स्थापित स्था

शक्ति ही जीवन है, परम मुख है, ीवन अबर अमर है। -- स्वामी विवेशनिय

Power is ever stealing from many to the few.

परिन अल्पों द्वारा स्व बहुनों ने पुरार्थी जाती रही है। — वेरहेत विकित

परमास्ता है जितना हम जनना सम्बन्ध बोड़ेने उननी ही वान्ति हमें प्रस्त होती.

नोरेंद्र परिन वर्षी से आशी है।

जिसके पास अपनी चिक्त नहीं उसे भगवान् भी घनित नहीं दे सकता। यांना आरमा के जदर से आती है बाहर से नहीं बाती। वो बाहर की धनित पर मरोसा करता है वह अपने लिए काले दिनों को पुकारता हैं। — पुस्तीन

जिसके पास अधिक शक्ति हैं उसे उसका मृदुलता से उपयोग करना चाहिए।

मनुष्य अपनी ठीक ठीक दाक्ति को छव तक नहीं प्राप्त कर सकता जब तक कि वह इस बात को मन, बचन और कावा से न समझ स्त्रे कि विश्व के महान् तस्य का मै एक अंश हैं। — स्वेट स्वॉडेंग

शक्ति की लालसा सभी वासनाओं में अधिक नीच है। —देसीटस

मैदान में जलता हुंबा बलाव बायु में अपनी उप्पता की खो देता है लेकिन इन्चन में बंद होकर बड़ी आग संवाजनदाक्ति का अवण्ड भढ़ार वन बाही हैं।— प्रेमकंद

मनुष्य को चम्रत्कारिक शक्तियाँ कठिन काम करने से नहीं प्राप्त होती बलिक इस कारण प्राप्त होती हैं कि वह कार्य सुद्ध हुदय से करता है। — रिखाई बी॰ सेंग

Force is all-conquering but its victories are short-lived.

प्राप्तिः सर्वविजयी हैं परन्तु उसकी विजय अल्पस्वायी है। जो मनुष्य अपनी प्राप्ति वा विचार न करके अज्ञानवद्य अयानक मार्ग में चल

पडता है, उसका जीवन उस मार्ग में ही समाप्त हो जाता है।— वैवय्यास (शान्तिपवे) मान हो शन्ति है। — स्वामी विवेकातम्ब

अपनी शक्ति की प्रकट न करने से शक्तिशाली पृथ्य भी अपमान सहन करता है, काठ के भीतर रहनेवाली आग को लोग आसानी से लीप जाते हैं, किन्तु जलनी हुई सन्ति को नहीं।

परित का उपयोग परोपकार में करता चाहिए, सत्रु को पीडिन कर देता मात्र ही प्रक्ति कर सहुपयोग नहीं है।

राष्ट्र (दे० 'दुश्मन', 'देशे', 'रिप्')

अपनी इन्द्रियों ही अपनी धनु हैं, परन्तु वे जीत की जायें तो मित्र हैं। — स्वामी संकरावार्ध माता रियुः पिता शत्रुर्वालो याम्यां न पाठ्यते।

न शोभते समामध्ये हंसमध्ये वको यथा॥ — बागरा

वह माता धात्रु है और पिता वैरो है जिन्होंने अपने वालक को नही प्राया, 💵 कारण वह समा के बीच ऐसे घोसा नही पाता जैसे हंसों के बीच बगुड़ा।

सोई राव छोटा नहीं होता। — इं.कांतर

हमारी योजना यह है कि हम राषु को भीतर ही भीतर नन्ट करके उस पर नियम प्राप्त करें। मानसिक यवराहत, परस्पर विरोधी विवारों का संपर्ध, प्रतिविद्यान, मास की भावना—यही हमारे हविद्यार है। — वि्राप्त

दुश्मन न तवा हकीरो देवारा शुमुदं। — सारी

राष्ट्र को कभी दुवंछ न समझना चरहिए।

धानु च रीयं च गोगैशब्दम् --- सङ्गतः सन्दर्भा समारोगकी वर्षशा मत करो।

भार्यु का रामा शाम का जपका शत करता। छोटे साम् को छोटा जपाय करके ही बायू में लावा चाहिए। जैसे चूहे को निर् मही विल्पी ही मारती है।

> विधाय वैरं सामयें नरीत्री य उत्रासते। प्रशिष्मोद्याच्यं मधी होरते सैं:शिमास्तम्॥ — भाष

भी मनुष्य पहुछे ही से हट ताबु के साथ बैर ठानकर उसकी जीशा करते हैं सपदा उपारी ओर से उदासीन बन जाते हैं, वे बाबु के सम्यून तुणों हैं नमूद में अन स्माकर मीते हैं।

हमारे प्रपार्य धानु तीन हैं —-रेटिश्ना, रोग और मूर्गना । वे बीर पर्या है मी ही दीनों के विरक्ष मुख छेड़ते हैं । वे सानवना के स्वधार्य उत्तराता और हमारे सम्बे तैं हैं नावन हैं।

रातु को तुक्ता भानतेशाधी शक्षा एवं मोहमयी महिरा के ममात है तो भेरी भोर अमरन्त्र की तरफनहीं बरन, अपकार और मृत्यू की तरफ के जाति है।

माने गर्को कमें छोटा बन समझे, देखो नृष के देर की आग नी छोटी है। निनदारी जाम कर देशी है। िहायते यावदेकोऽपि रिपुस्तावत्कृत सुखम्। परः विख्यनाति सोमं हि सैहिकेयोऽग्रुरद्वहाम्॥

व्यव तक एक भी चत्र क्षेप रहता है तब तक यनुष्य को सुख कहाँ ? राहु समस्त देवताओं के सम्मुख ही चन्द्रमा को दुख पहुँचाता है।

युद्धिमान् रात्रु बच्छा होता है, मूर्ख मित्र नहीं। वेदय्यास--(शान्तिपवं)

Have you fifty friends ?—It is not enough. Have you one enemy ?—It is too much.

क्या आपके पत्रास सिन हैं ?—यह अधिक नहीं है। क्या आपका एक घन्नु हैं ?—यह बहुत अधिक है। — कहायत

हित करनेवाला रात्रु भी मित्र होता है तथा आहित करनेवाला मित्र भी रात्रु होता है। अपने रारीर से उल्लाम हुआ रोज भी रात्रु है तथा अवल में उत्पप्त औपिय मित्र है।

यजवान रानुओं से कभी बैर नही ठानना चाहिए, क्योंकि आग जैने तिनके में बैठ जानी है उसी प्रवार बुद्धिमान् की बुद्धि भी उसके नाम का उपाप निकाल क्षेत्री है।

न कोई निमी का मित्र हैं न कोई किसी का राष्ट्र, राष्ट्रमा और मित्रमा केवल स्परहार से ही होनी है। — हितीपदेश

> समूल्यातमध्यन्तः पराञ्चोत्तन्तं मानिनः। प्रथ्वतिराज्यतभसन्तनोदाहरणं रवि॥

स्माभिमानी पूरव राष्ट्रभी का समूल नास विसे विना उद्यानि नही प्राप्त करने। इस विषय में पाड़े अप्यकार की पूर्णत नष्ट करके उदयहोनेवाला नूर्य ही उदाहरणहै। राष्ट्र के नाथ मुहुना का व्यवहार अपकीत का कारण बनता है, और पुरुषार्य

सर्चनुहुर — श्वेट शाउँग

बत्तवन् राष्ट्र के साथने जो सिकाहोत्ता है बह तथ्य हो जाता है और को नध्य होता है बह भारता मिनियस पितर एतता है। जिस प्रस्तर पानी के प्रस्त प्रवाह में को है पत्ता पुरा बहु जाता है किन्तु इसके जिसरीत जेंग सा सुधा प्रकार करता मिनिय गायस रुपा है।

--- 277

--- कवीर

---- शहीर

अगर शत्र सुम्हारे आये अके क्षो सम उसकी सुमुना में भल न जाओ, गाफि^{ल स} हो। कमान जिननी टेंग्री भूवती हैं, उननी ही वह अपने काम में कारगर होती हैं।

> उत्तिष्ठमानस्न परो नोपेश्वः पद्मिप्यता। समी हि शिष्टैराम्नाती वत्स्यंन्तावासय: 🖩 च ॥

अपना कल्पाण बाहनेवाल पुरुष को बढते हुए शत्र की उपेक्षा नहीं करनी पाहिए क्योंकि (नीति के) पंडितों ने बहुनेवाले रोग और दान को समान बठागा है।

> आलस्य हि मनव्याणां शरीरस्यो महानरिपः। नास्त्यचनसमो बन्य कृत्वा य नावमीदति॥

आलस्य ही मन्ष्य के बारीर में रहनेवाला सबये वडा वत्र है, उद्यम के स्वार मनप्य का कोई बन्ध नहीं है-जिसके करने से मनप्य क्रमी द सी नहीं होता।

शत्रता (वे॰ "बेर")

हास्ट

When words are scarce, they are seldom used in vain-जब शब्दों का अभाव होता है तब करावित ही वे बेकार इस्तेमाल निर्मे जाते हैं।

> सब्द सब्द वह अतरा, सार सब्द चित देय। जा सब्दै साहेब मिले, सोइ सब्द गहि लेय।।

एक सब्द सखरास है, एक सब्द दुखरास। एक सब्द बन्धन कटै, एक सब्द गलफौस।।

Words are like leaves and where they most abound, much

fruit of sense beneath is rarely found. शब्द पत्तियों के सदृश है और जब उनकी सर्वाधिक वहलता होनी है तो उनके

नीचे युद्धिमानी का फल क्दाचित् ी कभी मिलता हो। रान्द आकास का मुण है। उसमें किन्दा-स्तुति, मान-अपमान की क्लाता है। सब शब्द है शब्द में अर्थ की तो कल्पना की गयी है। __ स्तिविध

"असम्भव" सब्द मेरे कोश में नहीं है।

£\$	[शरांद
Words that weep, and tears that speak	
कुछ शब्द रोते हैं और कुछ बाँचू बोलते हैं।	— काउले
सब्द सब्द सब कोइ कहैं, सब्द के हाय न पाँव।	
एक सब्द औषधि करैं, एक सब्द कर धाव॥	— कवीर

8

Words are the powerful drug used by mankind पाटर रानितनालां भीषप हूँ जिसका मानव राष्ट्रीय करता हूँ। — किंदिला

सर बरावर घन नहीं, जो कोड जाने बील।

हीरा तो बानों मिले, क्यतींह सोल न तील।

— फ्योर

वद तक बह मुस्तरे यूच से नहीं निकसी, तब तक बह मुस्तरे यह में हैं, जो ही मह तुम्ररे मूच से नहीं निकसी, तब तक बह मुस्तरे यह में हैं, जो ही मह तुम्ररेर मुस से निकसी कि तुम वसके बस में हो गये।

— सुकरता

शरणागत

सरणानन कहूँ से तर्जाह, हित बनहित निज बानि।
से मर पामर पासमय, जिन्होंह बिकीनत हानि।। — कुत्तसी
सरणानत की रक्षा करना बड़ा ही पुण्य काम है, ऐवा करने से पार्थ के भी पाप
का प्रायिचत हो आता है। — कैरल्यास (महाभारत)
वो अपने सरणानत की रक्षा नहीं करना उसके सभी गुहत नट हो जाने है।

अस्म

दाराड

Wine has drowned more men than the sea,

समृद्र की अरेशा घराव में अधिक भागची को बुदाया है। — पश्चित्रप्त साइरस When the wine is in, the wit is out. जब घराब मनव्य में अवेश करती हैं, ही ब्रांड को बाहर निवास हेती हैं।

जब राराद मनुष्य में प्रकेश करती हैं, तो बृद्धि को बाहर निकाल देती हैं।
— अज्ञात

मह तो हद बजें की बेबजुदी और नालायकी है कि बानना दाया तर्व वर्षे और बजते में निर्फ बेहोगी और बदहनायी हाथ करें। — संग तिहबस्तुबर मगार की सारी मेनाएँ विजयन इनने यानको और इननी मन्यत्ति को नय्द नही

शरीर 🕽

जिन कोषों को श्वराब पीने की घणित बादत पड़ी हुई है, सुन्दरी राज्य अपना मुंह फेर लेती है। — संत तिष्य

शरीर

रायीरआर्थ सकु धर्म-साधनम्। सभी धर्म-कर्षों के लिए शारीर ही सब से पहल साधन हैं। — ग्रारीर आत्या के रहने की जगह होने के कारण क्षीयं जैता गीवन हैं। —आताला

नक्ष से लेकर शिक्षा पर्यन्त यह सारा शरीर दुर्गन्य से भरा हुआ हैं। भी मनुष्य बाहर से इस पर सगर, बन्दन, कर्पर आदि का लेप करता हैं।

द्यारीर बीणा हैं और आनन्द संगीत, यह जरूरी है कि यत दुल्ल प्रे

दाहादत

जीवन भर विनी अच्छे विचार पर अवश करना और उसी के शिए वरना, व — विने शहादन हैं।

दाहीव

भी तिमी अच्छे ध्येष के लिए अपना सारा जीवन समर्थन करता है वही गई। है।

It is the cause and not the death, that makes the martys. यह ध्येव है, मृत्यु नहीं, जो मनुष्य को शहीद बना देना है। ---- केरीविय हमारे शहीद भाई 'हिया में में एक हैं' जिनहे माम हम्मारों के पाम नहीं पामणी

हमारे शहीद माई "हम में ने एक हैं" जिनके माम इत्याकों के पांग नहीं पान के पाम पहनेवाल हैं।

Let us all be brave enough to die the death of a martyr but let no one but for martyrdom.

हन सभी को दलता अभिक्षेत्रहोता चाहिए कि सहीत की सीत भर सहे वाली हमने सहीद होने की जाता ज होती चाहिए।

शादी (दे॰ "विवाह")

रास्ति

रात्रि के परचात् अध्य का उदय होता है, संग्राम के परचात् शान्ति का पुन-रागपन होता है। — फलात

द्यान्तितृत्यं तपो नास्ति। — भाणस्य

द्यान्ति के समान (दूसरा) तप नहीं है।

सात द्वीप मन खड लॉं, सीनि, लोक जग माहि।

साल द्वाप मन खड का, सान, कारू जग माह। मुलयो द्वान्ति समान सुल, और दूसरो नाहि॥

गान्ति की कल्पना में रत रहना, अब कि संघर्ष बावस्थक हो, निक्कित रूप से धान्ति मिटाना है। — वेदब्यास (महाभारत)

शान्ति वा मूलायार शक्ति हैं। -वेरव्यास (महाभारत)

Peace hath her victories,

No less renowned than war.

राग्ति की विजय मुद्ध की विजय से क्य यद्यम्बी नहीं होती। --- मिस्टन

To be prepared for war is one of the most effectual means of preserving peace.

युद्ध के लिए तैयार रहना शान्ति नायम रखने के लिए शब्धे अधिक प्रभावशानी मापनों में से एक है।

भरने भीनर ही बर्दि मान्ति मिल गरी तो सारा समार शान्तिसय प्रतीन होता है।
— बोतवासिक

- यागवामच्छ विगत रावि के मुख्यत में, साम के प्रमान को, स्वर्णमधी शालि का ताब पहना

दिना है। — रवीन्छ जिन भनुष्य ने अपनी लागी दण्डाओं ना त्यान कर दिया है एवं भी और मेरेपन

भगुष्य की गान्ति की कमीडी समाज में हो हो सकती है, हिवालय के जिलर पर मही। — महान्या पांची

4/4 शासक र

में न्याति के ऊँचे जिलर पर चड़ा हूँ। परन्तु उस ठडे और अनुबंद प्रदेश में हुत्रे त्राण नहीं मिला है। हे मेरे नामर, दिवसावसात के पूर्व ही मूझे शानि की भारी में पहुँचा दो-नहाँ जीवन की खेती स्वर्शमय ज्ञान में परिपक्त होती है।

Peace is the happy, natural state of man; war, his corruption,

his disgrace.

शांति मनुष्य की मुखद और स्वामाविक स्थिति है, युद्ध उमरा पदत है, उत्ता

कलंक है। भो कुछ मिले उसी में सन्तोप तथा दूसरों से ईवी न करना ही शान्ति की हुनी है।

सन्तोरामृततृष्ताना यत्सुखं द्यान्तवेतसाम्। — सागस्य

न च तद्धनलुद्धानामितः चेतरच धावताम्॥ सन्तोपरूपी अमृत से जो लोग तृप्त होते हैं, उनको जो श्राति और मुख होता है,

वह घन के लोभियों को, जो इघर उघर दौड़ा करते हैं, नही प्राप्त होता। विषयों का सुख और आत्मा की ज्ञान्ति—इन दोनों में से किसी एक को हुने

चुनना है। अगर ससार में रहकर आस्मिक श्रान्ति प्राप्त करनी है, अगर दिव्य जैंडर तक पहुँचना है, अगर मृत्यु के इस संसार से मुक्त होना है—तो भौतिक जीवन से हरी को नहीं चलना चाहिए।

Peace flourishes when reason rules.

जहाँ बुद्धि सासन करती है वहाँ शान्ति में बुद्धि होती है।

आनन्द उछलता-कूदता जाता है; शांति मुस्कराती हुई चलती है। — हरिभाक जपाध्याय जिसमें शान्ति का निवास नहीं हैं, उसके सारे सद्गुण व्ययं हैं। --- प्रज्ञात

पान्ति भानवनीवन का चरम उद्देश है। संसार के जितने धर्म कर्म हम हरो हैं, उन सबके पीछे मही लालसा तो रहती है कि हम शान्तिपूर्वक जीवन विदायें।

शासक

दूसरों को सिलाने की भावना रलनेवाला स्वयं कुछ नहीं सील सवता, दूवरों पर अपना रोव गालिय करनेवाला अधिकार-लोलुप कमी अच्छा शासक नहीं इन सन्ता।

10, 2 /2,

That sovereign is a tyrant who knows no law but his own caprice.

वह शामक अन्याचारी है जो अपनी किंच के श्रतिरिक्त और कोई नियम नहीं जानना।
— भारटेसर

अन्यापी शासक के प्रति विद्रोह ईश्वर की बाक्षा का पालन करना है।

डारसन

एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र पर राज्य करे यह विश्वार दोनों के लिए असझा है, बुरा है और दोनों को नुकसान पहुँगानेवाला है। — महास्मा गांधी

शामन-रण्ड धर्म में परिवर्तन नहीं करा सकता। - जमशंकर प्रसाद

कसीदे से न चलता है न ये दोहे से चलता है। समझ लो कव कारे सन्तनत लोहे से चलता है॥ — असार

For forms of government let fools contest.

Whatever is best administered is best.

Whatever is best administered is best.

सासन-प्रणाली की रूपरेशा पर मूर्वी को बादविवाद करने दो। वहीं सर्वोत्तम
सासन है जो सुव्यवस्थित हो।

— योच

What government is the best? That which teaches us to govern ourselves.

कौत पासन सर्वोत्तम है? जो आत्मशासन की शिक्षा देता है। - पेट

शासनविधान

बढ़िया सासनिवधान बनाना सरल है पर उसके बनुसार आकरण कर सकता वड़ा कठिन है। यह तथी हो सकता है जब कि सर्वसाधारण में नामरिकता का उच्य-मान विकसित किया जाय। — व्यीनिवास सास्त्री

शास्त्र

सर्वस्य कोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यंत्र एव सः —िसी शास्त्र सबके लिए नेत्र के समान है जिसे शास्त्र का ज्ञान नही बहु बण यस्य मास्ति स्वयं प्रज्ञा शास्त्रं तस्य करोति विस् । कोचनास्त्रां विज्ञीनस्य दर्गनः कि करिस्पति ॥

—हिंगो जिस सनुष्य को अपनी बुढि नहीं हैं उसके किए चास्त्र धेकार है, चैते हैं। आंखों से रहित अन्यें को दर्शन क्या करेगा।

হিলেক

लोकशिक्षक चरित्रहीन हो तो वह बिना शारेपन के नमरु जैसा फीए होर — सङ्गला गी

The teacher is like the candle which lights others in consul ing itself.

शिशक मोमवत्ती के सद्ग्र है जो स्वयम् जलकर दूसरे को प्रकार देती है। ——विर्व

शिक्षक का अपना चरित्र भी ऐमा होना चाहिए ओ मूक गिक्षण ना नार्व करें जिमे देशकर शिक्षणों की अद्या नायन हो जाय।

द्मिक्रण

रिक्षण यह है, यह मुलामी की भावना ही बाज विद्याविमों में प्रवर्तिन है। — क्लिकी

िताल का कार्य कोई स्वतंत्र नरव यक्तम करना नहीं हैं; गुन्त नरब की पांडी करना है। —[हरी ही

जिला (दे॰ "नमोहन", "गीव ")

To develop in the body and in the soul all the beauty and all the perfection of which they are capable.

द्यारि और अत्या में अधिक से अधिक जितने सौन्दर्य और जितनी सम्पूर्णता का विकास हो सकता है उसे सम्पन्न करना ही शिक्षा का उटेश्य है।

— इबंदं स्पेमार

Education is the ability to meet life's situations.

शिक्षा का महान चहेश्य जान नहीं कमें है।

शिक्षा जीवन की परिस्थितियों का सामना करने की योग्यता का नाम है। —হা০ আৰু জী০ চিবৰ

What is education? A parcel of books? Not at all, but intercourse with the world, with men and with affairs.

शिक्षा क्या है ? पुस्तको का ढेर ? विल्कुल नही, वल्कि ससार के शाय, मनुष्यी के साथ और बार्यों से पारस्परिक सन्दन्छ। ---

कोगों को एवं जीवन व्यनीत करने के लिए प्रस्तत करना ही शिक्षा का उद्देश्य

ŧ: 🖚 हर्बर्ट स्पेन्सर जैसे सर्व सबको एक-सा प्रवास देता है. बादल जैसे सबके लिए समान बरम ते हैं.

उमी तरह विद्या-विष्ट सब पर बराबर होनी चाहिए। - अहात्मा गाँपी जिन्होंने मानव पर सासन करने की कला का सम्बदन किया है। उन्हें यह विस्वाम

हो गया है कि वहकों की विज्ञा पर ही राज्यों का भाग्य आधारित है। -- अरस्त पंतरों को यह शिक्षा मिलना बहन जरुरी है कि वे अपने सामने सर्वोत्तम आदर्श 77 i

--- बहासना बहनसोहन शासबीय Schoolhouses are the republican line of fortification. विद्याभवन भेनातत्री विशेषकी है। - होरेस मंग Education is chean defence of nation.

गिशा राष्ट्र की गर्न्डा सरक्षा है। - 40 रिशा या भ्येष परित्र-निर्माण है। - हवंदे स्वेम्सर

ममार में जिनने प्रशर भी प्रान्तियों है, शिला सबसे बहरर है। 🕒 निरासा

Education is the apprenticeship of life. निधा बीवन की तैयारी का विधायकान है। -- विस्यर

उच्च सिझा के प्रमाव से लोगों की बृद्धि मुकुमारता छोड़ प्रौड़ना प्राप्त करती है। --- अज्ञत

प्रिया का रहस्य विष्य का बादर करने में है।
गिशा भी अपने स्थान पर न हो तो वैनी ही निकम्मी है वेंसे योध्य काह पर ने होने से निर्ता चीव के महास्ता संदो
होने से निर्ता चीव की मिनतो कचरे में की वाती है।

What sculpture is to a block of marble, education is to the

कार्यकौराल और कर्मरीस्थता ही हमारी शिक्षा का मूल मंत्र है। — इंग्लंड

Universal sufferage, without universal education, would be

2 curse. सर्व-डयापी दिक्षा के बिना ब्यापक मताधिकार बिभशाप हो सकता है।
— हेतंग्र

रिक्षा और सम्पत्ति का प्रमृत्व हमेशा रहा है और रहेगा। — प्रेमकर

विश्वा विविध जानकारियों का डेर नहीं है। — स्वामी विकास्य को शिक्षा हमें निवंकों को खताने के लिए वैवार करे, वो हमें वस्ती और वह न मुक्षाम बनाय, जो हमें मोग-विकास में बुबाये, वो हमें दूसरों कर एकर वीजर मीडा

होने का इच्छुन बनाये, वह धिशा नहीं अप्टता है। — प्रेयवार (प्रेमप्पीयी) धिशा केवल ज्ञान-दान नहीं करती वह संस्कार और मुर्वीच के अंदुरी का आजा

भी करती है।

जिस शिक्षा में समाज और देश की बल्याण-चिन्ता के तस्त्र नहीं है, बह की

सच्ची शिक्षा नहीं वही जा सस्त्री। हमारी शिक्षा तब तक अपूरी ही रहेगी, जब तक उसमें प्रांचक दिवारी का तम

क्या नहीं किया जायगा।
हमारी जान की शिक्षा में बाहे जिनने सदगुण हों. किन्तु उममें जो शरो की
हमारी जान की शिक्षा में बाहे जिनने सदगुण हों. किन्तु उममें जो शरो की
हमारी जान की शिक्षा में बाहे जिनने सदगुण हों, किन्तु उममें जो शर्वा की
हमार

शिल्पी

यित्सी पत्यर या मिट्टी में से मूर्ति उत्पन्न नहीं करता। वह तो उसमें है ही, सिर्फ रिगी हुई है उसे प्रकट करता उतका काम है। — रस्किन (विजयनय)

Sculptures are far closer akin to poetry, than paintings are.

মিম (दे॰ "बच्चा", "बालक")

बच्चों के आस्पविश्वास को नप्ट करना, उनके मन पर निराशा की छाया डालना, बड़ा हो भयानक पाप है। --- स्वेट मार्डेन

प्रेरणा-शक्ति के द्वारा बच्चो की अन सक्तियों का विकास किया जा सकता है जिन पर उनका स्वास्थ्य, क्षंफलता और मुख निर्भर है। —स्वेट मार्डेन

वर्ष्यों को तो गावाशी, प्रशंसा और उत्साह की ही अवस्थकता है। इन्हीं से

जनका जीवन जम्रतिगील हो सरता है। ---- स्वैट मार्डेन इतिहास की भूल से मलिन न होते हुए शिशु अनन्त समय के रहस्य में सर्देव

निवास करता है।

— रचीग्र

नीरव रात्रि में माता का सीन्दर्य आशासित होता है और कोलाहळपूर्ण दिवस में

From the solemn gloom of the temple children run out to sit in the dust, God watches them play and forgets the priest

देवालय के गमीर अपनार से चित्रु धूल में बैठने के लिए बाहर माग आते हैं, ईरवर उन्हें खेलते हुए देख उनकी रखवाली करता है और पुवारी को भल जाता

है। — रवीन्द्र जीवन की महत्त्वाबाक्षाएँ शिशुओं के रूप में आती है। — रवीन्द्र

छोटे बच्चे तो मगवान् की, परश्रह्म की छोटी छोटी मूर्तियों है। — साने गुड शिक्तास्व

काति का पर्य पकडकर शिश्रुत्व का बाना पहली। — रस्किल

शिष्टाचार]

Wanter ----

महापुरुप जन्म-सिद्ध शिजु है। जब वह सरता है तो अपना शिक्षुत संसर के प्रदान कर जाता है। — स्तौत्र

अपने रोग की सन्ती निकित्सा और आत्म-दिया का यदामें जान आहमे दियुत्व की साला में ही मिलेगा। शियुत्व को अपनाओ—रही में आपना नत्ता — प्रीकृत

रिस्तुत्व सानवजीवन में परभारमा के सद्गुणों की एक वाती है, जो मात्रा रिश उनकी उचित देख-रेख रखते हैं, उन्हें कभी पछताना नहीं पड़ता।

शिष्टाचार

रिष्टाचार का मूल सिद्धान्त है दूसरे को अपने ग्रेम और आदर का परिचर है। और किमी को असुविधा और क्षण्ट न पहुँचाना। — सहात

शील

क्षील प्रधानं पुरुषे सवस्येह भ्रणस्यति। न सस्य जीविनेनार्षो म धनेन न संयुक्ति । — वेरम्यात (व॰)

गील मानवजीवन का अनमोल रत्न है। उमे जिस मनुष्य ने शो दिया उपना कीन ही क्यपे है। वह कार्ट जिनना धनी अवदा करेन्द्ररे कर का हो उसका कोई मुख नहीं रहा।

मालवप भव ते बड़ा, सर्व रागन की सावि। सीन कोड की सम्पदा, रही गीन में सावि॥ ——

यमं, मन्य, महाचार, बल और लक्ष्मी नव ग्रील के ही आयम पर पही हैं। ग्रील ही गर थी अड़ है। — बेहच्याल (सहभारत, ग्रांतिर्गः)

सानी काली गामी, बाला पूर वर्नकः प्रतिया निषयो बहुत है, गीटवन बीड गृह।। —वरीर सह समी में गील एह जिगा गामाना है। —वेडकाम (महासान)

मुख का मानर नील है कोई म गाउँ बाई। मध्य दिसा माथु मरी, प्रभा दिसा मीद गाद।। -----क्सी

अपनी प्रमुत्त के लिए बार विनने स्वाप दिने गाउँ बत्सु बीन के दिशा हरण से लंद बॉक्ट है। — वेदस्तान (श्रासाण) सील छिमा जब ऊपनै, जलस दृष्टि तब होय। विना सील पहुँचै नहीं, लाख कर्य जो कोय।।

शन्य

अपुत्रस्य गृहं शुन्यं दिशः शृन्यास्त्ववायनाः। मसंस्य हृदय भून्यं सर्वभून्या दिखता॥

नियुत्र का घर मुना है, बन्यरहित दिसाएँ सुन्य हैं, मुखं का हृदय सून्य है, और दिखता के होने पर सब कुछ सुना है।

अन्त सारविहीनानाम्पदेशो न जावते।

मलयाचलसंसर्गाद न वेण्डचन्द्रनायने॥ - चाणस्य रान्य हृदयवालों को शिक्षा देना सफल नहीं होता। मलयायल पर्वन का बांस चंदन के संसर्ग से चन्दन नहीं दन जाता।

द्यार (दे॰ "बीर")

तुषं ब्रह्मविदा स्वगैः तुषं दारस्य श्रीवितम्। जिताशस्य तुणं नारी नि स्रहस्य तुण जयन् ॥

बहाजानी को स्वर्ग तुम है, गूर को जीवन तुम है, जिनेन्द्रिय को स्त्री नुगनुष्य जान पडती है, मिल्पड को जनन दुध है।

गुर बीर बड़ी है जो दिना सन्त्र भारण किये शब् के सामने जानी लोलकर महत्ते का साहम करता है। -- महात्मा गांधी

Physical bravery is an animal instinct, moral bravery is a much higher and truer courage.

गारीरिक बीरता पार्यावर प्रवृति है। नैतित वीरता बहुत ऊँनी और सक्ती वीरना है। - बेग्डेल जिल्लिक

गण्ये गुरबारों वे गामने सेता की शक्ति बुछ काम नहीं करती। - बेरम्यास (महाभारत-उद्योगपर्य)

शंतान

रूप भारती ने हाथ में नीति-पानत्र ना हपियार बाने ने ही तो यह सैतान भष्टणांचा है। --- महाचा नांबी

```
र्घंशय ]
```

रीतान आदमी को अंधा ही नहीं बहरा भी बना देता है। -- अति कैशव (दे० ''खचपन''. ''शिशता'')

44

शशवकाल मानव का वैसे ही आसास कराता है जैसे प्रातःकाल दिन का। ----फिटर

Childhood sometimes does pay a second visit to a man; youth

God waits for man to regain his childhood in wisdom.

धीयन में समस्त माननीय सब्युगों के शंकुर विद्यमान रहते हैं। जो मातानिती चतुर माणी की भौति अपने यच्चे में उनकी देख-रेख रखते हैं, वे उसका उचित पुरसार पाते हैं।

शोक

किमी के यहत सताने पर भी उद्दे सताने का प्रंयल नहीं करना चाहिए, क्योरि दुःखी प्राणी का घोक हो सतानेवाले का नाग कर देना है। —वेदव्यास (बहासारत, आरिपर्व)

— वदय्यास (निहासरा, नारान्य ऐमा कोई गोक नहीं है जिसे समय की गति कम और हसका न कर दे। — तिसरी

एमा कोई लोक नही है जिसे समय की गति कम और हलका न कर दे। ---- lunv Light griefs are plaintive, but great ones are dumb.

कम शोक कथनीय है परन्तु महान शोक पूँगा होता है। — हेर्नेडा शोक के गढ़ने पान को समय कर सरकार की लगा करना के: — सबसे

भीक के गहरे भाव को समय का मलहम ही पूरा करना है।

Sorrow's best antidote is employment.

र भारत वासका वय आहा वासका चूनप्। सोसो नासको सर्व नाम्नि सोप्तममो स्पृत्तः अस्त्वीनि (सर्व)

वाप्योक्ति (रा॰ स्पो॰)

-- भर्तहरि

शोक धैर्य का नाथ करता है, शोक शास्त्रज्ञान को भी नष्ट कर देता है तया शोक सव कुछ नष्ट कर डालता है, शोक के समान कोई शत्रु नहीं है।

क्तीभा

शोभा चाल-चलन में होती है, दिखावट में नही। — बहात्मा गांधी

संकट के समय भैंथं, अध्युदय के समय क्षमा अर्थात् सब सहन करने की सामर्थ्य, सभा में वक्तुता और युद्ध में जूरता कोमा देती है। --- भतंहरि

> करे वलाध्यस्त्वागः, शिर्शसं गव्यादत्रणयिता। मखे सत्या थाणी विजयि मजयोवीयंगतलम्। हृदि स्वच्छा वृत्ति. श्रुतमधिगतं च श्रवणयी-

विनाप्यैश्वयेण प्रकृतिमहतां मण्डनमिदम्।। हाय की शोभा दान से है; सिर की धोमा अपने से बड़ो को प्रणाम करने से है, मुल की शोभा सब बोलने से है; दोनों भुवाओं की शोभा युद्ध में वीरता दिलाने से है, हुदय की शोभा स्वच्छता से है, कान की शीभा शास्त्र के सुनने से है और ये ही टाटबाट न होने पर भी सज्जनों के भवण है।

दरिव्रतः थीरता से चीभित होती है, स्वच्छता से मुवस्त्र अच्छा छगता है, कुअन्न उष्णता से अच्छा क्षमता है, कुरुपता सुशीलता से शीभा देती है।

अपनी अपनी जगह पर ही किसी वस्त की विश्वेष शोभा होती है. जैसे काजल औल में घोमा देता है और महाबर पैर में। --- अज्ञात

कोकिलाना स्वरोक्य स्त्रीणोक्य परिवरमा। विद्या रूपं कुरूपाणी शमा रूपं तरस्विनाम ॥ — चाणस्य

कोतिलों की बोमा स्वर है, स्त्रियों की बोभा पतिवत वर्ग है, कुरुवी की बोभा विद्या है, सपस्वियों की घोभा धामा है।

> रूपयोवनसम्पन्ना विदालकुलसम्भवाः। विद्याहीना न शोमन्ते निर्गन्धा इव निर्मुतः ॥ • जाणस्य

मुन्दर, तरण और वड़े कुल में जन्म छेनेवाले विद्यादीन पूर्प संप्रदीन प्लाश के फूल के समान शोभा नही पाते।

डाीर्य

दीयं निसी में बाहर से पैदा नहीं किया जा सकता, वह तो मनुष्य के स्वतान में होना चाहिए।

डमञान

संसार का मूक शिक्षक 'सम्मान' क्या डरने की वस्तु है? जीवन की नतरता के साथ ही सर्वारमा के उत्थान का ऐसा सुन्दर स्थल और कौन है! — जण्याकर प्रसाद (स्कंबपूर्य)

श्रद्धा

किसी मनुष्य में जन-साधारण से विश्वेष बुच या चरित का विकास देव उस्ते सम्बन्ध में वो एक स्थायी आनन्द-पड़ित हृदय में स्थापित हो जाती है उसे बड़ा — रासपण पूर्ण करते हैं !

त ह ! श्रद्धा महत्व की जानन्वपूर्ण स्वीकृति के साथ-साथ पूज्य बृद्धि का सञ्चार है। — रामवन्त्र गुक्त

प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं, थडा में तीन । प्रेम में कोई सम्पत्न नहीं, पर सर्वा — शासकप्र श्रुस्त में मप्पत्य अपेक्षित हैं।

श्रद्धा का व्यापारस्वक निस्तृत है, त्रेन का एकान्तः। प्रेय में पत्रत अधिक है और यद्धा में निस्तार। श्रद्धा की गुंजाहरा तो वहीं है, वहीं वृद्धि कुंकित हो जाय। — महासा सौबी मनोताजित पदार्थ का मूल श्रद्धा हो हो तकती है। सदी—आस्पा ही हमारे बादर्भ को बाह्य रेसा है। — स्टेट सार्थ

सत्त्वानुरूपा सर्वस्य यदा सर्वति सारतः। यदामयोत्र्यं पुरयो यो सञ्चदः स एव सः॥ — भणवान धीनप्य (गीता)

- राभजन्त्र शुक्ल

कुछ न कुछ श्रद्धा तो होती ही है। जैसी जिसकी श्रद्धा, वैसा वह होता है।

श्रदा का मल शस्य है दसरे का महत्त्व-स्वीकार। --- रामचन्द्र शक्ल सदिवचार पर श्रद्धि रखने का ही नाम श्रद्धा है। यही श्रद्धा मनस्य को वल देती

है. सब तरह से प्रेरणा देती है और उसके जीवन को सार्यक बनाती है। — विनीबा थदा ब्रदय की वस्त है, अब उससे मस्तिष्क टकराता है तो वह चर चुर हो

जाती है। -- মতাল श्रद्धा का अर्थ है आत्म-विश्वास और आत्म-विश्वास का अर्थ है ईश्वर पर विश्वास।

— महात्मा गांधी श्रद्धा एक ऐसी आनन्दपूर्ण कुरासता है जिसे हम केवल समाज के प्रतिनिधिकप में

प्रकट करते हैं। थम (दे॰ "परिश्रम")

Labour conquers all things.

श्रम सभी पर विजयी होता है। --- होसर थम और उद्योग चुम्बक के श्रमान है, जो सब अच्छे अच्छे पदार्थों को पास खीच

लाते हैं। — बार्टन

विना थम के कोई भी उन्नति नही करता। — सफीक्लीज

A man's best friends are his ten fingers.

मरुप्य कर सर्वोत्तम मित्र उसकी दस उँगलियाँ है। — रावरं कोलियर

No sweat, no sweet, विना परिधम के सल नहीं मिलता। - कहाबत

सच्या श्रम करनेवाले का शेहरा मनोहर होता है। — देकर

From labour, health; from health contentment springs, थम से स्वास्थ्य और स्वास्थ्य से सतीय उत्पन्न होता है। बेटी

उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न धनोरपै.।

न हि सप्तस्य सिहस्य प्रविशन्ति यस्ते सवा ॥ - हितोपदेश

उद्यम करने से ही कार्य सिद्ध होते हैं, केवल इच्छा करने से नही L परागण सोते हर सिंह के यस में प्रवेश नहीं करते ।

थी] --- कार्लाहर थम ईश्वर का सबने वड़ा पूजन है। Labour makes us insensible to sorrow. --- सिमरी थ्रम में हम अपना दोक भूत जाते हैं। Labour is life. — हालाइल थम जीवन है। श्रम की पूजा करो। वह ऐमा ईश्वर है जो चतुर्मुख बह्या और चतुर्मुज ^{हिल}ू से भी बद्दकर शक्तिशाली है। उसकी पूजा करनेवाला त्रिकाल में भी कभी निरह नहीं होता। श्री यत्र योगेरवरः कृष्णो यत्र पार्यो धनुर्वरः। -- गीता तत्र श्रीविजयो मृतिध्रुंबा नीतिमंतिमंम॥ जहाँ सोगेश्वर कृष्ण है, जहाँ घनुर्घारी पार्च हैं, वहीं श्री है, विजय है, वैग्रद है और अविचल नीति है, ऐसा मेरा अभिप्राय है। ह्येट सर्वयेष्ठ मनुष्य वही है जिसने मनस्पी राखस को अपने वस में कर हिणा है। दरमेको गुणी पुत्रोन च मूर्ख झतान्यपि। एकदचन्द्रस्तमो हन्ति न च ताराः सहस्रतः॥ एक गुणी पुत्र श्रेष्ठ है, सैकड़ों गुणरहित पुत्र नहीं। एक ही बन्द्रमा संपनार को मध्ट कर देता है, सैकड़ों तारे नही। यस्तिवन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽन्ते । कर्मेन्द्रियः कर्मयोगमसक्तः त विशिष्यते॥ — भगवान् बीहरूप (गीता) जो मनुष्य इन्द्रियो को मन से निषम में रक्षकर संगरहित होकर कमें करनेवाली इन्द्रियों द्वारा कर्मयोग का आरम्भ करता है वह श्रेष्ठ पुरुष है। वास्तव में वे ही छोग थेप्ठ हैं जिनके हृदय में सर्वदा दवा और घर्म बस्ता है, जी अमृत-वाणी बोल्प्ते हैं तथा बिनके नेत्र नश्रताव्य सदा नीवे रहते हैं।

संकल्प

महात्मा, गुजहीन सावारण जीती पर भी दया करते हैं। बन्द्रमा पाण्डाल के

पर से आर्ता किरणों को हटा नहीं लेगा। — हिनोपरेस ओ सम्पूर्ण प्राणियों को घान्त रणने का प्रयन्त करना है, सबंदा गन्न ध्यवहार करना है, क्षेत्रण स्वसाव होकर मत्कार सम्मान करना है, सबंदा यह बाब से कहना है

करना है, बोसल स्वभाव होरर सबन्न सम्मान करना है, सर्वेदा सूद्ध साव से रहना है वह कुठ में सर्वेभेष्ट माना जाना है। — विदुष

महंपेट प्रांतन वह है जो अंडर-अनिजा ने माय राय ना जनुनाण नरता है, यो आस्तित और बहुद नामी प्रयोगने ना प्रतिनंदन नरता है, जो भारी में नारी ने मोर्सो नो सुमी से सहता है, जो जुड़ानों में पाल रहना है, धर्मावयो नदा नोर्सी में निहर रहना है और राय, जैसे तथा दिवा पर निर्मा निर्माना सर्वास अधिन है।

— बेटिंग

संबट (दे० 'इ:ल', 'मुसीबत', 'विपत्ति')

संबद यदि म होते तो धन गनार में महानू व्यक्तियों के लिखा को, जो हीते के नमान मात्र लगत कहे हैं, कोत लगकाता। -- महान

मध्ये अधिक गंगर या धण विजय के गाथ आता है। ---- मेरीलियन

गरद का सम्बद्धी मनुष्य की आगमां की यालागा है। --- डामस दैन

In great straits, and when hope as small, the holdest counsels are the safest

महान् गवट में भीर जब कि जाता बहुर बम होती है लव करने जिल्हा कार्यन्त ती गवते वही शहरत है।

सबार में गामन में कई कचुण्य मोड़े ही होते हैं और बच्चा बी बोर्च दिनती हुए। सोटे जीटे टं.ने बिनवी जैनाई ब्यून मीलम में नाफ मानुम गर्जा है बाह में बुद जात दी, निवंश नामी जैनी सामन की मीटियों साथी बी नामन के जाता दिनाई बाद में

-- नायश्र सार्थ

मंद्र रूट

हीरहाम, पुराण बादी शर्दी है हैंव संयुक्त के शकाय से अध्युक्त हैंह, साम्ब सकी भागांत्रम होते हैं। ••••••••••••

256 संगति ।

An abiding vow is like a fortress affording protection against dangerous temptation. It cures one of weakness and vacillation

अच्छे काम को करने में घन की आवस्यनता कम पड़ती है, पर अच्छे हुइर बौर -- 41

सक्त्य की अधिक।

संकल्प की जृद्धि और दुइता ने भगवान् तक को घंटों कच्चे धारे में बीधार

नाच नचाया है।

जब सकल्प दृइ हो जाता है, अन्यनसाय अधियाल हो बाता है और महाभवी है

श्रीचरणों में अराड विश्वास हो जाता है—तय उद्देश की सफलता भी निर्दर्श (

सत्य सकला ही ईरवर के प्रति धवसे बड़ी निष्ठा है।

स्रो फैलाकर सर्द्यों को क्या क्या लाम नही पहुँचाती है

जाती है।

who thou are.

सकल्प कर छो, सोच समझरूर कर छो, किन्तु करने के बाद उसे मा छोड़ी।

संगति (वे॰ 'क्संगति', 'सत्संबति') असन सम के बाग सों, गुन अवगुन ही जात।

दूप पित कलवार पर, मदिरा सर्गाह बुमा ।। अच्छी समृति बुद्धि के अपकार को हरती है, बचनों को साथ की धार से सीकी है, मान को बढ़ारी है, पाप को दूर करती है, जिल्ल को प्रमन्न रसती है और मारी बीर

Tell me with whom thou art found and I will tell thee मुगो बनाइए आएके नगी-नायी कोन हैं और मैं बना बूंगर हि आए बोन हैं ।--- देरे

बूरे गार्था हमें नरक में बाने के जिल्ल निमन्दित और प्रवोधित करने हैं।

बाजर की कोडरी में कैंगो 🛭 संपानी जार गृह गीह बाबर की कामि है में लागि है।। रत गरत के बाप मा, खडारूत है विकेट जाते।

क्रीत पाप प्रदेश िते, दूप शांति लगा।

-- far

-

- 11

दुवंल और डौवाडोल होने से वह हमारी रक्षा करता है।

दृढ़ संकल्प एक गढ़ के समान है जोकि भयंकर प्रकोभनो से हमनो ध्वारा है -- महात्मा वांधी

संगति समित न पावई, परे कुमित के बच। राखी मेलि कपर में, हीन न होय सगन्य। --- विहारी राठ सधरींह सतसगति पाई। पारस परिस कथात सहाई॥ --- तुलसी संगीत मधर संगीत आत्मा के ताप को बान्त कर सकता है। --- भटारमा गांधी मनोबद्धा जब असहा और अपार हो जाती है, जब उसे कही नाण नहीं मलता, जब वह रदन और ऋन्दन की गोद में भी आयद नही पाती. तो वह सगीत उचरणों में जा गिरती है। ---- प्रेमचन्द --- भहात्मा गांधी संगीत से कोध मिट जाता है। संगीत में कर ब्रदय को भी शान्त करने का जाद है। — जेम्स चम्सटम

संगीत के पीछे-पीछे खुदा चलता है—जिस दिल के दरिया को सगीत की बमार इंगीत कही कर देती समझो कि उस दिल से खेतान भी बरता है। —सादी

Music is the universal language of mankind.
सरीत मानव की विडवव्यांची आधा है। --- लांगचेती

संगीत द्वारा सबूध्य वितनी चल्दी बीर मुत्रमता से अपने इप्टरेव में तम्मय हो काता है पैता सामन दूसरा नहीं है। जीवास्त्र तथा परवाहा की दिस एवता के लिए मेंगों जन कपने एक-मास को मुखा देते हैं, यह संगीत द्वारा चहुव में ही मान हो सबती है।

संगीत की कसोटी यही है कि जड़ शीप उससे जल उठे। — हा॰ राजेन्द्र प्रसाह सगीत में पर्मु-पश्चियों को भी बस में करने की शक्ति होती है। — असात

संगीत दूटे हुए हृदय की जीवम है। —ए० हृद्ध

ससार मृत्रसे चित्रों में बात करता है, मेरी आत्वा सर्गात में उत्तर देवी है।

- 2310

Music washes away from the soul the dust of everyday life.

मगील आरमा की प्रतिदिन की मिलनता को दूर कर देता है। — आदेर वेव वेदना के मुरो में ही स्वर्गीय सुगील की सुग्ति होती है। — स्वर्ग

हमारे यहाँ भगवान् भी विना तो मुर्टी या दक्षक केन्द्रे नही मनते गर्वे है तनव का तो प्रस्त ही बचा है। यह क्यारण ही नहीं है कि विचा वी अधिकारी देरी वास्त्री के हाथ में पुस्तक के साथ-साथ बीजा भी बतायी जाती है। — बार प्रतिप्रकार

संग्रह

रागासन्ति-नय बस्तुओं का सम्रह करना विश्व का व्हायी होना है, उन्हें हुन्हीं की सेवा में लगा देना हो उन्हाण होना है। — अज्ञात

> सबै वस्सु संग्रह करें, आवै कोइ दिन काम । समय परे पै ना मिलै. माटी खर्चे दाम ॥

सण्ये संस्कृति-युवार और सम्यता का रूक्षण परिवह की वृद्धि नही, विक विवार और इच्छापूर्वक जतकी कमी है। जैक्षे-चैंसे परिव्रह कम करते हैं वैदे-वैसे सण्या ग्रंपै — महास्या ग्रंपी

> जलविन्दुनिपातेन कमशः पूर्वते घट । स हेतु सर्वविद्यानां धर्मस्य च धमस्य च ॥ —वाग

च रहा चयानवाया समस्य च वयस्य चा। एक-एक बिन्दु से जैसे धीरे-धीरे यहा भर जाता है उसी तरह समी विद्यार्थे भर्म और मन का भी घोड़ा-योड़ा संबय करने से विद्याल संग्रह हो जाता है।

संग्राम

Worse than war is the fear of war.
संवाय की अपेक्षा संवाय का अय व्यक्ति मिहार है।
War is death's feast.
संवाय मृत्यु (की प्रवचना) के किए दिये गये भीज के समान है।
—एतः
संवाय मवाय करना ही।
—एतः
— के साथ मवाय करना ही। सबसे बड़ा संवाय है।
— स्वामी तिवान

मंत्राम चौरों को उलाम करता है और शान्ति उन्हें मूळी पर बढ़ाती है। - क्रावर

--- अज्ञात

है।

संघटन

By uniting we stand, by dividing we fall. संघटन में हमारा अस्तित्व कायम रहता है, विभावन में हमारा पतन होता है। — जान दिक्तिन

> अल्यानामपि वस्तूना सहित कार्यसाधिका। सृर्णग्रेणत्वमापत्रैर्वध्यन्ते मसदिन्तिन ॥ --- हिसोपदेश

छोटी-छोटी बस्तुओ के संघटन से भी कार्य सिंह हो जाता है, जैसे घास की बटी हुई रस्मियों से मतवाले हाथी वीचे जाते हैं।

Union is strength.—संबटन ही यस्ति है। — स्हायत सर्ने शक्ति करी वर्षे। कलियुप में संपटन में ही यक्ति है। — असात

मंचर्य

समर्पही जीवन है। --- अज्ञात

संत
भंग हृदय नवनीत लगाना। — मुलसी (मानस-उत्तर)
महि शोतल है पत्रना, दिम नहि शीतल होरा।
महिरा दीतल नंतन्त्रन, साम मनेहो सोय।।
— कदोर
नत्त्रन प्रोहे स्वत्रन, कोटक मिर्न समन।
नत्त्र मुनसीहें बीच्या, नीमलना न तत्रत।।
वन् हुटि कुमा मिलहें महिंह सार्व। — मुलसी (मानस-मुनदर)

विनृहार कृषा मिलाई नोई सवा। — बुलसी (मानस-मुन्दर देवी और दीन परवों के लिए संत ही परम आध्य है।

— वेदव्यास (महाभारत, आदिवर्ष)

--- 837

संत कष्ट सहि बापही, मुखी करें ज समीप। थाप जरै तक और को, कर उजेरो हीए॥ --- इति इन पारस में जर संत में, बड़ो अंतरी जान। वह लोहा सोना करें, वह कर आपु समान॥ संपत्सु महतां चित्तं भवत्यत्परुकोमरुम्। आपत्सु च महाशैलशिलासंघातनकंशम्॥ — সাইটা

संतो का चित्त समृद्धि के समय कमल से भी कोमल होता है, परनु प्राप्ति है उनका विस पहाड़ के पत्थर से भी कहा हो जाता है।

बुँद अधात सहै गिरि कैसे। खरू के बचन संत सह जैने॥

जो कुठार चन्दन को काटता है, चन्दन उसी कुठार की मूठ में अपना गुण, पुण्य भर देता है।

निज परिकाप इबाइ सवनीता। पर दुन दबहि सत सुपुनीता। — दुलसी (मानस-उनर) गत विदय सरिता विरि घरनी। परहित्र हेत् सवन्त के करनी।। उमा गत की हुई बहाई। सन्द भारत जो नहें भलाई॥

हर मजहब में जिनने सन हुए हैं जन सबका हुदय एवं है; आराग में वो ^{है}र दिलाई देने हैं वे अन्य लोगों ने पैदा बिये हैं, गरी ने गर्ही।

सना हि सन्देहरदेवु कन्तुव प्रमाणमन्त करणप्रमृत्य । 🕳 कानिस्य

मन्देरबनक वीर्गन्यतियों में सरवती के बालकरण की प्राृतियों वक्षी बर्गी है।

र्गनान

जिस प्रकार होते की साल से हीता और याचर की साल से सामर रिक्णना है वनी प्रशास बीच्य बन्तानिता है। बीच्य सन्तर उनाप्त बर शहते है। 🕳 ब्रह्मी ---समान आप्या और प्रतिसर्वि है।

दाने तासि सीयें च सत्य न प्रियतं घषः। विद्यासमर्थकाने च मातुरुत्वार एव सः।। — अज्ञात दान, तर, रोपे, विद्या और सम्मदा की दिप्ट से विद्यके यदा वा लोग ससान

दात, तरा, राथ, विद्या आर सम्पद्म का वृष्ट स जिसके यस पा लाग वर्षाः नहीं करते वह शतान अपनी माता के मल के समान है।

मनान यह सबसे कठिन परीक्षा है जो ईस्वर ने अनुष्य को परखने के लिए पढ़ी है। — प्रेमवन्द (कापारुत्य)

संगान को विवाहित देखना बुग्रापे की सबसे बडी अभिन्यापा है। —प्रेमचार्य

संतोष

असंतोष पर दुनं सतोष. परम सूखम्।

मुलायों पुरुपस्तरमात् संतुष्टः सनतं प्रवेद ।। —गर्हाव गौतम अनंतिप ही सबसे बड़कर दुल है और सनोप ही सबसे बड़ा मुल है; अतः सुर्प पारनेवाले पुरुष को सदा सतुष्ट एता चाहिए।

सनोप-मेतु जब दूट जाना है तब इच्छा का बहाब अपरिमित हो जाना है।

— प्रेमसम्बद्ध (प्रेमरासीती)

अपने तुम्छ धारीहिक स्वामी की परिस्वाय करने के उपरान्त जो सतोपसुस होता है यह प्रकारी राजा हो जाने के मूल से भी हजारो नना अधिक है। — सहात

भैने हुत बस्मा लगा छेने से सभी बन्तुएँ हरी-हुरी ही बीजनी है उनी प्रकार कि भारत कर छेने कर सारा समार आनन्त्रकत ही दिसाई प्रकार है।

—स्वामी भजनानग्र

योधन गमधन सामिधन, और रनन धन गान।

जब मार्च गानिए धन, सब धन धृरि समान।

गनोरामृत्रमूणानां समुख साम्त्येनसम्।

न च तक्ष्णन्तुमानामिनस्येनस्य सामान्येनसम्।

— चाणस्य

गड़ीरहरी बमून से वो स्रोट मृत्र होते हैं, उत्तकों को व्यक्ति और मृत्र होता है बह यत ने मोभियों को, वो इसर-उपर दौड़ा बरते हैं, नहीं प्राप्त होता।

Contentment is natural wealth, luxury is artificial poverty, मंदीर स्वामानिक पंत्र है, विनामिता कृतिम दरिष्ट्या है। -मूरस

The noblest mind the best contentment has.

विनु संतोप न काम नसाही। नाम अछत मुख सपनेहुँ नाही।

संतीप वह पारस पत्थर है जो जिस वस्तु को छूता है उसे सोना बना देना है।

सर्गोत्रुष्ट मनुष्य को ही सर्वोत्तम संवोप होता है।

___ हरेलर

-- तससी

कोयो वैवस्वतो राजा तृष्णा वैतरणी नदी। विदा सामद्रवा घेन. सतोपो नन्दन वनम्॥

-- चाणक्य

ऋोध यमराज है और तृष्णा वैनरणी नदी है, विद्या नामजेनु गाय और मन्तोप देवराज इन्द्र ना नन्दनवन है।

> शान्तितुत्य तपो नास्ति न सन्तोपात्पर सुखम्। न तव्यात्वाः परो व्याधिन च धर्मो दयागरः॥

---चाणस्य

द्यान्ति के समान दूसरा तप नही है, न सन्तोष से परे मुख है, तृष्णा से बडकर दूसरी व्यापि नहीं है, न दया से अधिक धर्म है। — चाणस्य

दानंन तृथ्यो निधिरस्ति मान्यो कोमाण्य नान्यो तित पर पृषिष्याम्। विभूषणं दीलसमं न शान्यत्मनीपनृत्य धनस्तित नान्यस्॥ ----पर्यान

दान के समान दूसरी निधि कही हैं, लोच के समान दूसरा यद् नहीं हैं, गील के समान दूसरा भूषण नहीं हैं और मनोढ़ के समान दूसरा थन नहीं है।

संदेह

सन्देह पानी का बुजबुका नहीं हैं जो एक सम्म में भग हो बाता है। सन्देह तो भूमरेनु में रेला हैं जो सावास में एक छोर ने दूबरे छोर तक फीजी रहती हैं। और भूमरेनु जानने हो किस बात का प्रतीक हैं? भय का, सासक का, समान का।

— डा॰ राषरुमार धर्मा

सनुष्य-प्रश्नि का यह गुण है कि कब कोडा-मा भी सदेह हो काना है तो नाधारण में भी नाधारण घटनाएँ उस मदेह का समर्थन करने छन जानी है। — अज्ञात

सब सनुष्य को सदेह अधिक होना है तो कृद्धि शर्ट हो बानी है। — **अज्ञा**न

सन्देह हमारा राषु है, वह हमारे हृदय में मन उन्नाम करना है, तिमने हमें जिस पर निजय प्राप्त करने का पूरा मरोमा होता है, जमी के सामने कर-मनक होता पहना है।

Doubt is brother devil to despair. सदेह नैरास्य का कामा है।

--- ओरेली

संधि

उपकर्वारिणा संघिनं मित्रेगापकारिणाः उपकारापकारौ हि छट्टपं छक्षणमेतयोः॥

उपकारी स्व के साम मी शिव कर केना व्यवस्था है। — पाँ उपकारी सबु के साम मी शिव कर केना व्यवस है, किन्तु अरकारी निष्के की (कभी) गही, क्योंकि इस उपकार और अपकार की ही मित्र और धर्दु ता कार्र समझना चाहिए।

संन्यास

काम्यानां कर्मणा न्यासं सन्यास कवयो विदः।

— भगवान् भीइस्म (गीता)

कामना से उत्पन्न हुए कमों के त्याग को जानी संन्यास के माम से जानते हैं।

सन्यास स्वार्य है, सेवा त्याग है।

गीता का प्रेरक मंत्र यह कहा जा सकता है—"सब धर्मों को सकर देरी गर्म है।" यह सक्चा सत्यास है। परन्तु सब धर्मों के स्थाग का मतलब सब कभी हो हम मही है। परीरकार के कभी में भी जो सर्वोत्त्यन्त कर्म हों उन्हें ईस्वर के बोंग करा और फलेच्छा का स्थाम करना, यह सर्वयमंन्त्राय या सत्यास है। — महास्यासी

संन्यासी

सन्यामी के लिए से बाकत छोड़ने की जरूरत नहीं है, अर्व्हार बीर आगी। छोड़ने की आक्सपनना है।

संपत्ति

मारामानिकाननकताः नामानी ह्यूनयानाम्। — हासिना उत्तम पुरर्वे की सालि का मुका अयोजन यही है कि बीरों की किर्ति ही नाम हो।

समानि घरम नैशह के, हाल रहत कहा नाहि। इसी रहीन कीन रहत है, दिवस कहाराहि शाहि॥ — रहे^त बेडिंग से से समा की हुई समानि लेगी है कैसी सब के दिए कर सी 10 का सी I consider my ability to arouse enthusiasm among the men, the greatest asset I possess and the way to develop the best that is in a man is by appreciation and encouragement.

होगों में उत्साह भरते की अपनी पोष्यता को ही मैं अपनी सबसे वही सम्पत्ति समझता हूँ और मनुष्य के बीतर जो कुछ सर्वोत्तम हूँ उसका विकास, प्रशसा एव पोष्यावन स्टार की विकास जा सकता है।

प्रोत्साहन द्वारा ही किया जा सकता है। — चार्ल्स दवेब पवित्रता वह सम्पत्ति है जो प्रेम के बाहुक्य से पैदा होती है। — स्वीग्र

जाही सम्पत्ति है नहीं सुंब है, परन्तु सम्पत्ति के मेर वे हो सुख का मी मेर है-हैदी सम्पत्तिवाजों की परमात्ववुच, आयुरीवाजों की आयुरी सुख और नरक के कीहों को नारकीय सुन । — हमुक्तान्त्रकार वोहरू जडी समित तहें सम्पत्ति नाना। —— हम्मी

जहां सुमात तह सम्पात नाना।

--- चुलसी

भारवि

आपत्ति में पड़े हुए पुरुषों की पोड़ा हर केना ही सरहरवों की सम्पत्ति का सन्त्रा फ़ल हूँ । सम्पत्तिमान होकर भी भनुष्य यदि विश्वति-प्रस्तों के काम न[्]वाया तो उसकी सम्पत्ति विस्त नाम की।

सा लक्ष्मीक्पकुक्ते यया परेपाम्। बही सम्पत्ति सम्पत्ति है जो जीरों का उपकार करे।

संभायक

A good speech is a good thing, but the verdict is the thing सम्मापण एक अच्छी वस्तु है, किन्तु मुख्य वस्तु निर्णय है। — डेनियल ओकामल

Great talkers are like leaky vessels, everything runs out of

them. बातूनी लोग छित्रमुक्त वर्तन के तुल्य है बिनमें से सभी बस्तूएँ वह जाती है। —सी० सिसस्स

संयम

विवार्षी अवस्या में संयम की महान् विवा सीख टेनी चाहिए। वब आप संयम की शन्ति वा सबह वर लंगे ती एकावता भी, जो बीवन की एक महान् शन्ति है, पा लंगे।

406 मंदेशना 1

बजरान् बनने के न्हिए एक और उरूरी बात है सवमा में इन्द्र हूँ, ये इन्द्रियो मेरी शक्तियाँ है।

--- सनात मयमंत्रीत जीवन जिलियों रा आगार वन जाता है। Most powerful is he who has himself in his own power.

जो आरमसंयमी है वही सर्वन्नस्तिमान है। जो आने उत्तर गामन कर महते हैं वही दूसरों पर भी बाते हैं।

No man is free who cannot command himself. जी आरमसंबमी नहीं हैं वह स्वतत्र नहीं है।

संबेदना (दे॰ 'सहानुमृति')

-- বিনীয়া

उन पायाणवल् हृदयों को धिक्कार है जो दूसरे के दुस को कीमलना से अपनार्प द्रवीभूत नहीं हो जाते।

संशय (वे॰ 'सन्वेह')

संशय बड़े घातक हैं। ये हमारी उत्पादक बक्ति को नष्ट कर हेने हैं--हमारी अभिकाषा को पंगु और सनितहीन बना देते हैं।

Doubt comes in at the window when inquiry is denied at the जहां जाँच-पड़ताल से इनकार कर दिया जाता है, वहाँ संशय गृप्त राले ने door.

उपस्थित हो जाता है।

Men was not made to question but adore.

मानव सन्देह करने के लिए नहीं, बरन् उपासना करने के लिए बनाया गया है। नासमंजसशीलैस्तु सहासीत क्यंचन।

— বিচ্ণুপুৰাৰ सद्वृत्तसन्निकपों हि क्षणार्वमपि सस्यते॥ संशयसील व्यक्ति के साथ कभी न रहे, सदाबारी पुरुषों का तो आपे शर्ण की ू, प्रशंसनीय है।

िसंसार

५०९

अज्ञरचाश्रद्धधानस्त्र संशयातमा विनस्यति। नायं लोको.स्ति न परो न सूखं संशयात्मन ॥ --- भगवान् बीहृष्ण (गीता) जो अजानी, श्रदारहित और संशयवान् हैं, उसका नाम होना है। संशयवान् के

लिए म यह स्रोत है, न परलोक है, उसे वही सुख नही है। संसार

यह संसार प्रचड तुकानों का संसार हैं, इसकी सौन्दर्य-सर्यान चान्त निये हुए हैं। -- रवोन्ड

यह संमार एक मुन्दर पुस्तक है, परन्तु ओ इसे पढ नहीं सकता उसके लिए — गोरहोती व्यर्थे है।

मंसार परिवर्गनदील फेन हैं जी चान्तिरूपी सायर की सनह पर सदैव सैरना — रवीन्द्र रहता है।

You will never have a quiet world till you knock patriotism out of the human race.

तुम ग्राप्त मसार कमी नही पा सकते, बद तक कि मानव-बानि से देश-प्रेम

-- बनोई हार निकाल नहीं फेकने।

Hell is God's justice; heaven is His love, earth, His long suffering.

नरक देश्वर का न्याय है; स्वयं उसका प्रेय है, पृथ्वी उसकी दीर्वकालीन बारोन वेसेन वर्ग यातना है।

जब मनुष्य मुस्कराया तब सतार ने उनमे प्रेम किया, जब उनने अट्टहान — হবীন্দ্ৰ विया तब ससार उसमे भवभीत हो गया।

लोर एव विषयान्रजन इ:नगर्भमी मन्दने म्लम्।

शामियं बहिरागर्भमप्यही मोहतो बसनि यहदग्दर ।।

मछ री जैसे मांस को ही देखती है, उसके नीचे छिन्नी बनी को नहीं, बैसे ही यह मनार विषयों के बाह्य आवर्षन को ही देखता है, विषयों के परिमासलय अवस्थानावी इ यों की मही।

बिग मंतार में देववश प्राप्त अपने शरीर और फाउ-मुप्सादि अवसदी ने बारबार अपनार करनेवाला बुल भी कुठारों में काटा जाना है, ऐसे कुनकर मनार से अपनार

की का आधा है?

410 संस्कार 7 Everything is for the best in this best of all possible worlds.

सभी सम्मव संसारों में यह संसार सर्वोत्तम है और इसमें सभी वस्तुएँ सर्वोत्तम — बाल्टेबर के लिए हैं।

संस्कार

संस्कार का अर्थ संहार नहीं हैं। जो क्षेत्र-सस्कारक खेत की घातों के साथ प्रप्र के पौथों को भी उलाड़ देना चाहेगा वह संस्कारक नाम का अधिकारी नहीं। --- हरिजीव

--- शतार संस्कारों की दासता सबसे भयंकर रात्रु है। --- स्मी जन्मना जायते खूदः संस्काराद् द्वित्र उच्यते।

जन्म से मनुष्य शूद्र ही पैदा होता है, किन्तु संस्कार होने से द्वित्र बहुलाता है। जो संस्कार हृदय में बढमूल हो जाते हैं वे जीवन-पर्यंत साथ मही छोते। --- सरिप्रीय

जैसे कुम्हार ढारा मिट्टी के बर्तन में सीची गयी रेसाएँ फिर कभी महीं झुटतीं, उगी प्रकार माता-पिना द्वारा डान्डे गये सस्कार सच्चों के सन से कभी नहीं छटने।--- समर्त

संस्कृति

सस्कृति की चाहे कोई भी परिभाषा क्यों न हो, हिन्तु उसे व्यक्ति, समूह अपरा राष्ट्र की मी बाजो में बाँचना मनुष्य की सबसे बड़ी मुरु है। --एं० सवाहरनात नेर्

कोई भी मस्ट्रति जीविन नहीं रह सकती यदि वह अपने को अन्य से पूरक रागे -- सहात्मा गांची का प्रयास करे। Serenity of spirit, poise of mind, is one of the last lesses of

culture and comes from a perfect trust in the all controlling free of universe.

स्वमात की गम्भीरला, यन की गमता, संस्कृति के स्नतिव पाड़ी में से एक हैं और सह समन्त विश्व को बन में करलेवाती सन्ति में पूर्ण विश्वान से उत्पन्न होती

ž: भी सम्कृति महातृ होती हैं, वह दूसरों की संस्कृति को भय नहीं देती, ब[्]र उर्वे

साच सहर प्रविचना देनी है। यहा समन् क्यों है? दूसरे बवाहों को बारे में किय ले के कारण ही बह पवित्र शहती है।

While civilization is the body, culture is the soul; while civilization is the result of knowledge and great painful researches in diverse fields, culture is the result of wisdom.

सम्यता सरीर है, संस्कृति कात्मा, सम्यता जानकारी और मिन्न क्षेत्रो में महान् एवं दुःसदायी लोज का परिणाम हैं; संस्कृति ज्ञान का परिणाम है। — श्रीप्रकाश

Culture is to know the best that has been said and thought in the world,

विश्व के सर्वोत्हय्ट कयनों और विचारों का ज्ञान ही सस्कृति है।

— मैच्यू आर्तेल्ड

मेकी और ज्ञान का समित्रण होना चाहिए। मैंने जीवन से पाया है कि कैवल नेकी ही बहुत उपयोगी नहीं है। हमें विवेक्त्रील गुण की विनमित करना चाहिए जीकि आध्यारिमक साहस और चरित्र के साथ आता है।

— अञ्चलका गोयो Partial culture runs to the arnate, extreme culture to simplicity.

sumplicity,
आधिक संस्कृति शूंगार की ओर धौकृती हैं, अपरिभित सस्दृति सरलता की स्रोर :

सच्बरिय (दे० 'चरित्र')

सञ्चरित्रता ही वह सर्वोत्तन संपत्ति है जी कोई भी व्यक्ति धानेपाठी सठानो है साम के लिए दे सकता है। —स्वामी प्राचानन्य

परित्र बृद्धि की अपेक्षा अधिक उच्च है। — एमर्सन

Character is simply a habit long continued. परित्र केवल एक स्वापी स्वभाव है।

--- विलियम पैन

परित्र का सुभारता हो अनुम्म का परम शहर होना चाहिए। — दां० पीन

परित्र को उरम्बल और पवित्र रखना चाहिए।
 स्टरफील्ड
 स्टरफील्ड
 स्टरफील्ड
 स्टरफील्ड

When wealth is lost, nothing is lost; When Lealth is lost, something is lost; When character is lost, all is lost.

413

--- BES

त्रव पन गया, चुण भी नहीं गतः;

अस स्थारक्य गया, कुछ गया .

अर गरित्र ह्या, गर पूछ नदा । महान् चरित्र का निर्माण महान् और उरम्बल विचारों से होता है।

— स्वामी शिवानन There is no substitute for beauty of mind and strength of

मन के मीन्दर्व और वरिवदात की समानक करनेवाणी कोई दूसरी वन्तु वहीं। character.

मनुष्य की सबसे बडी आवस्यरता सिशा नहीं, वरन् चरित्र है और यही उस्ला —हर्वे स्पेसर

सबसे वडा रक्षक है। चरित्र जब तक उज्ज्वल रहना है तब तक उसे सहेबकर चलने की इच्छा खी

है। जब दुर्भाग्यक्य उसमें एक भी छीटा कम जाता है तो हम गन्दे बस्म की मीति उसकी चिता नहीं करते।

Be a man of action and high character. — नेपोलियन कर्मशील बनो और उच्च चरित्रवान् मनुष्य बनो।

अपने चरित्र को दर्गण के समान अहेतकर रखी जिससे दूसरों को भी उसर्वे अपना प्रतिबिम्ब देखने की आकाक्षा हो।

चरित्र एक द्वार जब गिर जाता है तब मिट्टी के बरतन की मीति चकनापूर हैं। जाता है।

सचाई

सभाई से जिसका मन भरा है, वह विद्वान् न होने पर मी देसतेवा बहुत कर सकता है। ___ 878Td

सचाई की परल सुख में नहीं, विपत्ति के समय हुआ करती है।

५१३ [सज्जन

सच्चा

This above all, to thine ownself be true. सत्र से मुख्य बात यह हैं कि अपने साथ सच्चे बनो।

— शेक्सपियर

सच्चिदानन्द

सरप के साथ तान, पुद जान बक्क्यभावी है। बही सरव नहीं हैं, वहीं पुद जान की सम्मानन नहीं हैं। इसीसे देखर के नाम के साथ बित्त व्यवीह जान शब्द की मौनना इंदे हैं भीर वहीं सरद जान है—बहाँ बानन्द ही होगा, चीक होगा ही नहीं। तस के सारफर होनें के कारण जानन्द भी शास्त्रव होता हैं। इसी कारफ ईस्वर को हम सिल्-यानन्द नाम से भी पहचानने हैं।

सन्जन (दे॰ 'महापुरुष,' 'महास्मा,' 'महान्,' 'संत,' 'सत्यपुरुष,' 'साधु')

रार्देत च दयावन्तः सन्तः करुणवेदिनः। — वेदस्यास

सरमनों का यह छक्षण हैं कि वे सदा दया करनेवाले और वरुणाशील होंने हैं।

मीय**इ से** मांचन को लेना, यह को सज्जनो की रीति है।

— विनोवा

....

निःसन्दोर्जपे प्रदिशसि जल याजितस्वातकेभ्यः प्रत्युक्तं हि प्रणदिषु सतामीप्तितार्येक्रियैव ॥ ः — कासिदास

है मेप, दिना गरने हुए श्री तुम भातक को वर्षात्रक से तृष्य करते हो, क्योंकि प्रार्थना करनेवाओं के मनोरखको पूरा कर देना ही सन्दनों का जवाब होता है।

गण्डन पुरा बिना बहे ही दूसरों की आसा पूरी कर देने हैं, जैसे नूर्य स्वरं ही पर पर प्रशास फैजा देना है। — सकात गण्डन सनुत्यों दा चिना किसी के कुछ होने पर भी नहीं बिनाइना, जैसे समूद का

नगरन मनुष्यां ना वित्त कियी के बुद्ध होने पर भी नहीं वियहना, जैसे समूर का जल पूम की सुनारी से गरम मही निवा वा सकता। — हितोपदेश

मनार में राज्यन मनूष्य ही स्वतन होने हैं, नीच सनूष्य दाम होने हैं। --- फाराहें

498 सङ्जन]

संविमक्तारो दीनानुबहकारिणः। सर्वभृतदयावन्तस्ते शिप्टाः शिष्टसम्मताः ॥ सज्जनों की सम्मति में वे ही लोग सम्य पुरुष माने जाते हैं, जो दानी, असे

आधितों के भाम को न्यायपूर्वक अर्पण करनेवाले, दीन जनों पर अनुप्रह करनेवारे और सब प्राणियों के प्रति दयाल होते हैं।

दर्शनच्यानसंस्पर्शैमेत्सी कुर्मी च पशिणी। --- शामग शिशं पालयते नित्यं तथा सञ्जनसंगतिः॥

मछली, कछुई और पन्नी ये दर्शन, घ्यान और स्पर्शसे जैसे बच्चों (बंग्रें) शै

सर्वदा पालते हैं वैसे ही सज्जनों की संगति है। --- शतत स्वाभिमानी होना सत्पुरुष का सम्बा सक्षण है।

Propriety of manners and consideration for others are the two main characteristics of a gentleman.

व्यवहारों की सुद्धता और दूसरों के प्रति बादर यही सन्जन भनुष्य के दो मृष्य लक्षण है।

--- कालिबास प्रसादनौम्यानि सता सुहुज्जने पर्तति चक्षूपि न दाइणा शराः ।

सज्जन अपने मित्रो पर कृपा की दृष्टि डालते हैं, दारों की वर्षा नहीं करों।

अद्यापि नोज्सति हर किल कालकृटं कृषों वियति घरणी ललु पृष्ठभाषे।

अभौनिधिर्वहति दुर्वहबाड्वानिमर्यशिहतं सुकृतिनः परिपालयन्ति ॥ 🔑 प्रतात

आज तक भगवान् शवर कालकूट विष का परित्याय नहीं करते, **कवाण** भगवान् विच्यु अपनी पीठ पर पृथ्वी धारण विषे ही है और समृद्ध भी अगस्य ^{कारा} नल को धारण कर रहा है। बस्तुन सन्जन लीव अधीकार विषेहुए बवन और वर्ष

सदा पालन ही करते हैं। परिवरितव्याः सन्तो यद्यपि वयर्यन्त नो सहुपरेराम्। यास्त्रेषा स्वैरवयास्ता एव सर्वाल शास्त्राणि॥

मण्डती की उपासना करनी चाहिए; चाहे वे उपरेशन भी करने हों, क्री ह को उनके निकी बार्जीया है बही महुगदेश हो जाने हैं।

सरप्रत के साथ यदि कोई अगदार वरता है तो वे अपनी शरप्रतना दो नही

स्यापने, जैंत चन्दन के बृत को बाटने पर बुन्हाड़ी भी महरूजे सनती है। --- ब्रह्म

He makes light of favours while he does them and seems to be receiving when he is conferring.

be receiving when he is conferring.

संज्ञन दूसरों का उपकार बहुत विनस्ता से करता है और ऐसा प्रतीत होता
है कि वह उपकार पा रहा है जब कि वह कर रहा है।

— सी॰ न्यमैन

स्यजन्ति शूर्वेवहोषान् गुणान् गृह्णन्ति साघवः। दोषम्राही गणत्यागीः, भालनीवदि दर्वनः॥

--- अज्ञा

सन्तरनो का स्वन्ताव मूच के समान होता है जो दोवस्थ बंकड़ आदि को दूर कर देता है और पूणक्य पाय को बवने पास रक सेता है। दुवंनी का स्वामन बकनी के समान होता है जो दोवस्थ चोकर आदि बयने पास रक्ष सेता है और गुगस्य आटे आदि को अलग गिरा देती है।

मनसि वचसि काये पुच्यपीयूषपूर्णास्त्रिमुवनमुपकारश्रेणिनिः शीणयन्तः।

परगुणपरमाणून् पर्वनोकृत्य नित्व निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः।।

— मर्त्हरिं मन, बचन और शरीर में युव्धामृत से परिपूर्ण, उपकारों से दीनों शोको को गुप्त करनेवाले और दूसरों ने अब मानवृत्य को पर्यत के बरावर मानकर अपने हृदय में प्रतान होनेवाले सन्तन व्हितने हुँ? अर्थात् इत गुवाँ से समग्र सन्तन समार में हुने गिने ही हैं।

> वित्रियमध्याकर्ष्यं कृते त्रियमेव सर्वदा सुबनः। शारं पित्रति पदीधेवैर्यस्यभोषरो सधुरम्॥ —

जिस प्रकार बादक समुद्रका स्रांटा पानी पीकर भी मीठा जरु ही बरसाता है उसी प्रकार सज्जन दिसीकी स्ट्बाणी सुनकर भी सदा मधुर दाणी ही बोलता है।

सन्तोज्यत्म व समले, इसः प्रेतवने व स्थते। — सौदिस्य

सन्तान्तत्त्व व रमन्त्र, हसः प्रतवनं न रमन्। — कीटिस्ट सञ्जन असन्त्रनों के साथ नहीं रहते, हस दमशान में नहीं रहता।

दुर्जन प्रायो निद्धी के चड़े के सद्दम अनायास फूट बाते हैं, और बड़ी कठनाई से जोड़े जा सकते हैं, परन्तु सज्जन प्राणी सोने के घट के समान हैं जो सहज में टूटते नहीं तथा टूटने पर सरकता से जोड़े जा सकते हैं। — दिनोपरेदा

> टूटें सुबन मनाइए, जौ टूटे सौ बार। रहिमन फिरि फिरि पोहिए, टूटे मुक्ताहार॥ — एतीन

- 530

उदेनि सविजा साम्यस्ताम एवास्तमेति च। मगरी च विक्ती च महत्त्रामेकस्थता॥

चरप होते समय मुर्व काल होना है और अस्त होते समय भी; सम्पति के ^{छन्} सपा विपत्ति के समय महान पुरुषों में एकरूपता देशी जाती है (उनमें विवाद नहीं होता) ।

-- कालियाम आदानं हि विसर्गाय गतां वारिमचामित्र। बादलों के समान सरजन पुरुष भी दान करने के लिए ही दिसी वस्तु को पहुने

करते हैं। भेला काम करने का स्वभाव ऐसा साधन है जिसकी शत्रु डीन नहीं सहती

--- **भा**र ओरितिया और चौर चुरा भी नही सकता। Repose and cheerfulness are the badge of the gentleman.

<u>— एमर्गन</u> शान्ति और प्रसन्नता सञ्जन पुरुष के लक्षण हैं।

अंजिलस्यानि पुष्पाणि वासयन्ति करद्वयमः वही समनतो प्रीतिवीपदक्षिणपीः समा।।

जिस प्रकार अंत्रलि में रले हुए पुष्प दोनों हार्यों की समान रूप से सुर्वा^{कृत} करते हैं, उसी प्रकार सज्जन दोनों के प्रति कुपालु हो रहते हैं।

बसञ्जनः सञ्जनसङ्गिसञ्जातः करोति दसाव्यमपीह लोके। पुष्पाश्रमा शम्भुजटाधिरूढ़ा पिपीलिका चुम्बति चन्द्रदिम्बन्॥

असरजन भी सज्जनों की संगति से इस ससार में दुःसाध्य काम कर हाडी हैं। मूलों के सहारे चींटी रांकर की जटा पर बैठकर चन्द्रमा का चुन्तन हेने गूँव जाती है।

--- কাৰিয়াৰ केचा न स्यादभिमतफला प्रार्थना हातमेषु।

संज्ञानों से की हुई प्रार्थना किनकी संघल नहीं होती? सज्जन पुरुप कप्टों को कोमल कुसूमों के स्पर्ध की मौति हपॉल्फुल हॉकर सर्^त ___ HRT किया करते हैं।

--- कालिशन याच्या मोषा क्रमधिगुणे नाधमे स्टपकामा। सञ्जन से निप्फल बाचना भी अच्छी, नीच से सफल वापना भी अच्छी नहीं [‡]

की शमता होती है।

489

It is almost a definition of a gentleman to say he is one who never inflicts pain.

संज्ञन पुरुष को वास्तविक परिमापा यहीं है कि वह कभी किसी व्यक्ति को पीडित नहीं करता। — स्पूर्मन

सञ्जनता

Gentlemanliness, being another word for intense humanity. सण्यनता उत्कृष्ट मानवता के लिए दूसरा धक्द है। — टास्कृत

भवंति न सास्तरवः फलोद्यमैनैवाम्बुमिर्मूरि विलम्बिनो घनाः। अनुद्धताः सन्युरुपाः समुद्धिमः स्वभाव एवेप परोपनारिणाम्॥

के समय सज्जन नम्न होते हैं....परोचकारियों का स्वशाव ही ऐसा है। सत्य और स्थाय का समर्थन मनश्य की सञ्जनता और सम्यता का एक अग है।

सत्य और न्याय का समर्थन मनुष्य की सञ्जनता और सम्यता का एक अग है। — प्रेमचन्य

सतीत्व

राजमरत को राजा, जीहरी को उसम हीरा, प्यासे की चीतल जरू और रोगों को संजीवनीरस जैसे प्यारे और आदर के पदार्च होने हैं, श्वियों के लिए सरीत्व उससे कहीं अधिक प्यारी और आदर की वस्तु है। — अझात

Chastity is a wealth that comes from abundance of love, सर्वीत्व मह सम्पत्ति है जो प्रेम के बाहुत्व से पैदा होगी है। — रवीन्य सर्वीत्व पर की चहुत्त्वीवारी में नहीं उपस्ता। यह उत्तर से सादा नहीं जा मकता। परदे की दीवार दसकी रवा नहीं कर सकता। यह बन्तकरण से उत्तर होता है और इसका सब्द तमी कुछ है, जब इसके सभी प्रतीम्बों पर दिवस पारें

जैसे विना जल के मीन और विना आहार के मनुष्य नहीं रह सकता, वैसे हो विना सनीत्व और पतित्रत के पर्य का कहर हृदयमिम में नहीं जम सनता। — जहात सत्कार 1

416

जैसे सोने का खरा-सोटापन अग्न की ज्वसन्त शिक्षा में प्रकट होता है, शी रा सतीत्व भी वैषय्य की कठोर यातना में पूर्व रूप से प्रमाणित होता है। — अत

जैसे अकेले चन्द्रमा से आकारा में घोमा होटी है, सहसों तारागणों के उस हों हुए भी बिना चन्द्रमा के वैसी घोमा नही होटी। इसी प्रकार और सब पूरी के हों हुए भी सतीत्करूपी रत्न न होने से वे सारे बुण रित्रमों को बैसी सोमा नही रे सरी।

सत्कार (दे० "मान")

आकत ही हवें नहीं, नवनन नहीं सरेहें। बुलसी तहाँ न जाइए, कंचन बरसे मेह।। रहिमन रहिला की भली, जो परसे जिब साव। परसत मन मेला करें, सो मैदा जरि जाय।।

सत्ता

सत्ता कभी लुप्त भन्ने ही हो जाव, किन्तु उसका नाय नहीं होना। गृह श का न रहेगा तो हैंटें रहेगी जिनके मिलने पर बृह बने थे। बह बच भी तर्रावरित होंगों मिट्टी हुईं, राष्ट्र हुए रामाणु हुए। उस चेनन के बस्तित बड़ी सता वहीं नहीं औं, और न उसका चेतनमय स्वामा उससे मिस होना है। — कर्माकर बना

The highest duty is to respect authority. सत्ता का गरमान ही शर्वोच्य कर्ताच्य है।

--- 979

Power gradually extirpates from the mind every humane and gentle virtue.

ne virtue. मना पीरे पीरे सभी मानवीय और अच्छे गुर्वी वहनास कर देनी हैं। —क्र

सत्पुरव (दे० "सरजन")

पुण, सन्दर, मशर या संबंधी दिनों की मुत्तप बायू के विशान को। तरी शरी दिन्तु मनों का बायू के विश्वीत की फैल्ट्रा है। सनुष्य नवी दिलावी की बार मुक्ति में सामित कर देते हैं।

सनुष्यां की संशिक्षत सर्वेश वर्ष को ओर ही उठती है। सनुष्य ही मूर्व की भविष्य के आधार है। — वेशवास (सर्वासाण ग्रामिना) सत्य
सत्यमेथ अवते नानृतम्। — मूंडकोपनियद सत्य की हो विजय होती है, जनत्य को नहीं। सत्य से बहुकर घर्म नहीं है। सत्य स्वय परजहा परमात्मा है। — मेदच्यास (महाभारत, आदिपर्य)

सत्य ही सर्वोत्तम नीति है। — महात्मा गांची सत्य ब्रनंत रूप में बसत्य की व्येद्या अधिक प्रमावनानी है। — विवेकानम्य हैरवर सत्य है और प्रकास उत्तकी छाया। — प्लेडी सत्य पृक्ष है, उनकी जगायना करनेवाले उसे अलग कलग गांमी से पुस्तारी है। — दिनोस

सत्य सङ्गों अपनेषों से भी श्रेष्ठ है। —वेदव्यास (श्रुहासारत, आदिपर्व) परनेष्य सत्य है; यह वहने के बनाय "सत्य हो परनेष्यर है" यह वहना अधिक — श्रुहात्या गांधी

धरम् न दुसर सहय समाना । आगम निगम पूरान बसाना ॥ -- तुलसी

Time is precious but "truth" is more precious than time. गमय मृन्यवान् है, परन्तु "सम्य" समय की अपेशा अधिक मृत्यवान् है।

-- डिनरायली गण्य मूल नंद मुहल मुहाई। वेद पुराण विदित मुनि भाई।।

— दुल्ही (नानस, समीध्या)

— एमसन — प्रेमचन्द

My way of joking is to tell the truth. Its the funniest joke in the world.

गप की कभी हार नहीं होती।

420 सस्य] मत्य तो अमूर्त है, इमलिए मन लोग अपने को ठीक रुपे, ऐमे मत्य की मूर्त ही --- महात्मा गांधी बल्पना कर छै।

मत्य की महायता से ही ऋषियण देवयान मार्ग से परमात्मा के परम धाम हर् --- ত্র্বনিয়া पहुँचते हैं। <u>— कहावत</u>

-- प्रेमदन

सत्य कभी वृद्ध नही होता।

विलास के प्रेमी सत्य का पालन नहीं करते।

One of the sublimest things in the world is plain truth.

-- बुत्दर सरल सत्य ससार की सर्वोत्कृप्ट बस्तुओं में से एक है। न्याय से बढ़कर कोई रसक नहीं, विचार से बढ़कर कोई राजा नहीं, परार्थ से — मुक्रात बढ़कर कोई लड़्ग नहीं और सत्य से बढ़कर कोई सत्य नहीं।

सारे देदों को पढ़ ले और सारे तीचों में स्नान कर ले फिर भी सत्य उनते ही - वेवय्यास (महामारत, आदिपर्व) कर है।

सत्य ईश्वर की आत्मा है और प्रकाश उसका शरीर है। — पाइपीरेस

Truth's best ornament is nakedness. --- ক্রাবর্ণ सत्य का सर्वोत्कृष्ट अलंकार नम्नता है।

'Tis strange, but true; for truth is always strange, stranger

than fiction. यह अनोली वात है परन्तु सत्य है कि सत्य सदैव अनोला होता है, क्हानी से बी

ज्यादा अनोला। -- वेवस्थास (म॰)

सत्यं हि परमं बलम्। सत्य ही परम बल है।

· भी सत्य जानता है; मन से, वचन से और कामा से सत्त का आवरण करता है। यह परमेश्वर को पहचानता है। इससे यह विकालदर्शी हो जाता है। उसे इनी देहें में — महात्मा गांधी मक्ति प्राप्त हो जाती है।

सत्यस्य वचनं श्रेयः सत्यादपि हितं वदेन्।

मत्य बोलना श्रेव का प्रधान सायन है, सत्य के साव साथ जो हिन्कर हो ^ही बात कहे।

सत्य

--कहाबत

Truth is as impossible to be soiled by any outward touch as

The sun beam.

जिस प्रकार सूर्य की किरणे विसी पदार्थ से अपवित्र नहीं की जा सकती उसी प्रकार
सन्य को भी बाहा स्पर्ध से अपवित्र करना असम्मव है।

— सिस्टन

सत्य को भी बाह्य स्पर्श से अपवित्र करना असम्मव है। — मिस्ट

He who seeks truth should be of no country. जो सत्य की सोज में रहता है उसे किसी एक देश का न होना चाहिए।

- वास्टेगर

सरप के ऊपर और कोई ईश्वर नही है, सत्य ही सर्वप्रथम लोजने की वस्तु है।

मदि तुम भूलों को रोकने के लिए द्वार्वद करदोणे, तो सस्य भी बाहर रह जायगा। — क्वीक

संस्य से बढ़ कर सत्तार में दूसरा धर्म नहीं है तथा मिय्या-आपण से बढ़कर दूसरा पाप नहीं है, अतुएद सत्य की अर्चना करो, अस्त्य भत वोलो। — वेदस्यास

भार नहीं है, अराय्व संत्य का अचना करा, अध्यय भव वाका। — चवस्यास मैं सत्य के आवर्ध को बहिसा के सिद्धान्त से अधिक समझता हूँ । सत्य विना

अहिंसा का प्रयोग निष्कल है। — सहात्या गांधी सत्य और तैल सदैव कपर रहते हैं। — कहावत

Truth is God's daughter.

सस्य ईशक्त्या है।

साच बराबर तर नहीं झूठ बराबर पाप।

जाके हिरदे साथ है ता हिरदे गुढ आय॥ — कदीर सत्य का स्वान हृदय में है, मुँह में नही। — बरत्यस्य (दत्ता)

सृष्टि में एकमात्र सत्य की सता है। — महात्सा गांधी

सत्य का स्रोत भूजों से होकर बहता है। -- रवीन्स्र सत्य अविनरवर श्रद्धा है, सत्य अविनश्वर तप है। -- बेडव्यास (महाभारत)

असत्य फूस के ढेर की तरह है। सत्य की एक विनयारी भी उसे भस्म कर देती है। — हरिभाऊ उपाध्याय

सत्य दचन मनुष्य के परजीक बनाने में परम सहायक होता है। -- बाल्मीकि

मत्येन धार्यने पृथ्वी मत्येन तपने रवि:।

--- चागरप मत्येन बाति वायुश्च सर्वे सत्ये प्रतिष्ठितम्।।

सन्य से पृथ्वी स्थिर है, मत्य ने सूर्व तक्ता है, मन्य ही से वायू वहता है, सब स्त मे ही स्थिर है।

--- भनुस्पृति सरवं ब्रुवात् त्रियं ब्रुवान् मा ब्रुवान् सन्यमत्रियम्॥

सत्य बोलना चाहिए, त्रिय बोलना चाहिए किन्तु जो अप्रिय हमें ऐंडी बार सच्ची हो तो भी न बोलनी चाहिए।

Every violation of truth is a stab at the health of human society. सस्य का प्रत्येक उल्लंघन मानव समाज के स्वास्थ्य में छरी भोंकने के समान है। — एमर्नर

Truths and roses have thorns about them. — इहाइत सत्य और गुलाब के पूष्प के चारों बोर काँटे हीते हैं।

सत्य अपने विरुद्ध एक आँघो पैदा कर देता है। और यही आँघी उनहें हीशें को दूर दूर तक फैलादेती है।

सत्य या ज्ञान पर किसी का मालिकाना अधिकार नहीं है। दुनिया का समूर्य — स्वामी बामतीर्व घर्म, जगत् का सम्पूर्ण सत्य तुम्हारा है।

साँचे साप न लायई, साँचे काल न लाय। --- e 810 सांचे को सौचा मिले, सौचे माहि समाय।।

सत्य महान् धर्म है। इतर धर्म शुद्र हैं और उसी के अंग हैं। वह तर से भी उन्हें है, क्योंकि वह दम-विहीत है। युद्ध बृद्धि की आकासवाणी उसी का अनाहत मान करती है। वह अन्तरात्मा की सत्ता है। उसको दृढ़ कर क्षेत्रे पर ही अन्य सर इर माचरित होते हैं।

While you live, tell the truth and shame the devil. जब तक जीवित रहो सत्य बोलो और शैतान को सम्बित करो। 👤 ग्रेक्सीया

The greatest friend of truth is time; her greatest enemy b prejudice; and her constant companion is humility.

सत्य का सबसे बड़ा मित्र समय है, इनका सबसे बड़ा धतु पशपात, और हुनी क्षवल सामी नम्रता है।

--- प्रवीरव

--- बेंकत

--- सेरी बेकर एडी

ो दूसरों का सहारा ढुंडता है वह सत्य स्वरूप भगवान की सेवा नही कर सकता। — स्वामी विवेकातस्य सत्य चस्तुतः अन्त तक सत्य ही बना रहता है। —शोबस्रिकार सत्य हमारे जीवन का नियम है। — महात्सा गांधी — चेदय्यास (महाभारत, शांतिपर्व) सत्य से अमस्त्व प्राप्त होता है। अपने सत्य से अलग जब बाजू का सत्य देखा जाता है तभी माता वसन्धरा पर यद के बादल बरसते हैं। --- 2CHTR Truth makes the devil blish. सस्य धाँतान को लज्जित करता है। --- कहावत सत्य गोपनीयता से घणा करता है। - महारमा गांधी सत्य बोलने में ही क्षमा का गुण काता है। - वेदव्यास (महाभारत, शांतिपर्व) पटनारूपी वस्त्र, सत्य के लिए, बावश्यकता से अधिक चस्त जान पडता है।

Truth is immortal; error is mortal.

गल्प में वह सूखपूर्वक विचर सकता है। सस्य अमर है; त्रुटि नश्वर।

नास्ति विद्यासम् चक्षनास्ति सत्यसम् तपः।

नास्ति रागममं दू ल नास्ति त्यायसमं सूलम्।। विद्या के समान कोई नेत्र नहीं है, सत्य के समान कोई सप नहीं है। राय के समान

कोई दू स नहीं है और म त्याग के समान सख। सत्य किरणों की किरण, सुवाँ का सूर्य, चन्द्रमाओं का चन्द्र तथा नक्षत्रों का नक्षत्र

है—सत्य सबका सारमृत तत्व है। — विकेसा There are three parts in truth : first, the inquiry, which m

the wooing of it; secondly, the knowledge of it, which is the presence of it; and thirdly, the belief, which is the enjoyment of it.

सत्य के तीन भाग है-प्ययम, जिज्ञामा ओक उसकी खाराधना है, दितीय ज्ञान जोकि उसकी उपस्थिति है और तनीय विश्वास जीकि उसका उपमांग है।

Beauty is truth, truth beauty. सौन्दर्य ही सत्य है. सत्य ही सौन्दर्य।

.__

مسيمه ميارميا كباريت

سه چې معند عند در مسي چې منت عصدر مند

المستني المستني به الآن الذا الان الخيطة الدام الراحم إلى ما الدام المستند ال الراح الراحم المستند الدامسية

and her gain that it is the first and gain that is the first and gain that is

इस इस्त स्वयम्भी वर्षे हुन्। स्वयं स्वयं

स्वर्ग स्वर्गाद क्रम्ब इ.स.च्याद क्रम्ब इस्स्ट्रिट क्रम

serve e

100000

474

सत्यवादी

सत्यमापी एक बार जो वचन कह देता है वह नवरूप हो जाता है। सैकड़ों वर्षों तक उस बचन से मनुष्यों का विष उतरता है, वत्रीकरण होंता रहता है।

कि उस वर्षन स मनुष्या का विष उतरता हूं, वनाकरण हाता रहता हूं। --- झजात

तन् तिय तनय पाम् पन घरतो । सत्य-सप कहु तृन सम वस्ती ॥ — तुस्सी सच्चा आदमी एक मुलाकात में ही बीवन को बदल सकता है, आरमा को जगा सकता है और अज्ञात को मिटाकर प्रकाश की ज्योति फैटा सकता है। — प्रेमचन्य

मूमि. कीर्तियंद्यो लहमी. पुरुष प्रायंयन्ति हि।

सत्यं समनुवर्वन्ते सत्यमेषि मनोता ॥ — वास्मीिष मूमि, कीर्ति, यश और रूप्यो—यं सत्यवादी पुरुष को प्राप्त करना चाहते हैं और उसी का अनुवरण करते हैं, अतः सदा सत्य का ही सेवन करना चाहिए।

सत्यवादी तो उसे कहेंगे जिसमें सत्य बोलना विधि-निवेष की सीमा पार कर स्वभाव ही बन चुका है। — असात

सत्याग्रह

सत्याप्रह स्वय कार्स हृदय की एक मृक और अचूक प्रार्थना है।

— श्रहारमा पांची सत्याग्रह तो वस्र प्रवोग के सर्वेषा विपरीत होता है। हिंसा के सम्प्रणे स्वाय में

और जिस पर वह काम में छायो जाती है, दोनों मुखी होने हैं। बून न बहाकर भी यह बड़ी कारणर होती है। उस पर नतों कभी जय कमता है और न कोई वने चुरा ही सकता है।

सत्याप्रही

सरवापहीं के लिए अधिनथी होना तो हुव में जहर पड़ने के समान है। विनय सरवापह हा सबसे फील अंध है। विनय है निरोधी के प्रति सो मन में जारर रखना, सरल माद से उसके हित को इच्छा करना, और उसी के बनुसार सराव सर्वात स्वार्ट — स्वरासा गांधी गर्वे और सत्याग्रही के बीच तो समुद्र सहराता है। सत्याग्रही का वह होती में नहीं, आत्मा में है। दूसरे सन्दों में ईश्वर में है। —महात्मा ग्रोपी

सत्याचरण

सत्याचरण वतवारी के लिए कोई युनित नही है। वह तो उसहे धरेर है हो हुई वस्तु है, उकका स्वमाव है। — महस्तावारी सत्याचरण में रत होना ही मानवता की सबसे मृत्यवान् तेवा है। — अपन

सत्संग

विनु सतसम विवेष न होई। रायहचा विनु सुतम न सोई॥ — उँ^प तात स्वयं अपवर्ग सुत, परित तुत्ता इक अंग। मुलै न ताहि सफल मिलि, वो मुल सब सनसग॥ — उँ^{प्रम} जाहि यहाई चाहिए, तवे न उत्तम ताय।

र्ज्यो पलास, सम शत के, यह वे राजा हाय ।। — हर्ते मनमगति दुलेंग समारा । विभिन्न दह भरि एक्ट बारा ।। — लक्ताी (भागत-प्रतर)

कविरा सनत सामुकी ज्यांग्यीकी बाग। जो कछुमधी के तही ती भी काम मुकाग।। — क्यार

सड मुचर्याह लन्नवनि पाई। पारम नरति कुषापु मृत्राई॥ --- तुमारी (मनन-मण)

मास्य विशे हरीन मिन्नति बाबियायं मानोमीन दिशानिवासमार्थती। चैन प्रसारति दिस् ननीनि बीरिन, सन्मर्वाच चणव निम्न बरोरीन पुगण।सर्नी

मन्त्रतीत कृति वी जवता नाट कारी है, वाणी को कल से वी वृत्ते है, मान वर्ग है, पार दिल्ली है, विज्ञ को प्रवयन देती है, बनार में चुन के वाहि है। बनारी करूप के लिए का जरि करती है

सदाचार ५२७

निधान सर्वेरत्नाना, हेतु. बस्याण-सपदाम्। सर्वस्या उन्नतेर्मृल भहता सम उच्यते ॥ महान पृथ्यो का सत्सग समस्त जल्हण्ट अमृत्य पदार्थों का आश्रय, क्ल्याण

सपत्तियों का हेत और सारी उन्नति का गल कहा जाता है।

कविता आई कोट को. पानी पिन न कीय।

जाय भिर्छ जब गग से, सब गगोदक होय॥

पूर्ण महात्मा और सज्जनों के साथ को ही सत्सन कहते हैं। सत्सन करे तो लोहे — योगवाशिक से सोना बन जाय।

तुलयाम लवेनापि, न स्वर्ग गापूनभंबम्।

भयवत्स्रशिसगस्य, मर्स्याना किमताशिपः ॥ मदि भगवान् में आसक्त रहनेवाले लोगो का क्षण भर भी सग प्राप्त हो, हो उससे स्वर्ग और मोक्ष तक की तुलना ही नहीं कर सकते, फिर बन्य अभिकपित पदायों की

सो बात ही क्या है? काच: काञ्चनसंसर्गाद्वते मारकती दातिम।

तथा सत्सनिधानेन मुखाँ वाति प्रशीणताम्।। . - हितीपदेश मुदर्ण के सबध से कांच भी सुन्दर राज की शोभा को प्राप्त करता है, इसी प्रकार मूर्ल भी सज्जन के ससर्ग से चतुर हो जाता है।

गुणा गुणक्रेषु गुणा भवन्ति ते निर्मुण प्राप्य भवन्ति दोषा ।

आस्वाद्यतीयाः प्रभवन्ति नद्यः समुद्रमासाद्य भवत्यपेयाः।। गुण बुढिमानों में मिल जाने से गुण ही रहते हैं किन्तु मुखों में मिल जाने से वे ही

गुण दीप बन जाते हैं, जैसे मीठे जलवाली नदिया समुद्र में मिल कर खारी बन जाती 81

सराचार

सदाचार-सम्पन्नता ही बड़ी कीति है। —हरिशाऊ उपाध्याय (प्रियदशी अशोक) जैसे चमक के जिना मोती किसी काम का गहीं होता, इसी प्रकार सदाचार के विना मनुष्य किसी काम का नहीं होता।

--- अज्ञात

सदाचार जीवन के अभ्यास की अगल्य वस्त है।

476 सदाचारी र मन्दन या तगर, कमलया जूही इन मंत्री की मुख्यों से महाबार की सुख -- इम्मर उसम है। सीरे दा मीरचा उमी से उत्पन्न होतर उमी को साता है, देने ही सहाचार है उच्यपन करनेवाने मनुष्य के अपने ही वर्ष उसे दुर्गत को प्रान्त कराते हैं। —धन्मस यस्तु सूद्रो दमे मन्ये धमें व मततीरियतः। त बाह्यसमह मन्ये बुनेन हि मदेद् द्वितः॥ जो गूड दम, मत्य और यम में परायण है उसे मैं बाह्यण मानता हूं, क्येंकि सदाचार से ही द्विज बनता है। एक सदाचारी मनुष्य विना अवान हिलाये सैंडडों मनुष्यों का सुधार कर हवती है। पर जिसना आयरण ठीक नहीं है उसके लाखों उपरेसी ना बुछ फल नहीं होता। -- मौलाना स्मी न परः पायमादत्ते परेषां पाप-कर्मनाम्। समयो रक्षित्रव्यम्तु सन्तरवारित्र-मूपणः॥ भेष्ठ पुरुष दूसरे पापाचारी प्रानियों के पार को नहीं बहुन करता, वह बदरापी मान कर उनसे बदला हेना नही चाहता। इस उत्तम सदाचार की सदा रक्षा करनी चाहिए; क्योंकि सदाचार ही सत्युरयों का भूपण है। सदाचारी सगर और चन्दन से जो गन्य फैलती है वह अत्यनात्र है और वो यह सदाबारियों की गरथ है वह उत्तम गरघ देवताओं में फैलवी है। __ **SER**

सनु भी सदाचारी की प्रसत्ता करते हैं। सदाचारी मूर्त जावारहीन बुद्धिमान् की जपेसा पूज्य होता है। —अग्रत

सद्युण

Virtue and happiness are mother and daughter. सद्गुण और प्रसन्नज्ञा मां और बेंटी हैं।

This is the law of God that virtue only is firm and cannot be shaken by a tempest.

shaken by a tempest. यही देवी नियम है कि केवल सङ्गुन ही अवल है और यह दूसनों के हाए — पार्यनीएउ विचलित नहीं किया जा सरता।

[सन्मार्गं

अपने रात्रु में उत्तम बातों को स्रोजने और उसे अपनाने में ही सद्गुण है।

अपन रात्रु म उत्तम वाता का साजन जार उच वर्गनात व हा सद्गुण हा — महात्मा गांधी

पुप्पों की मुगन्य बायु के विषरीत नही जाती, किन्तु सद्गुणों की मुगन्य सभी दिशाओं में स्वाप्त हो जाती है।

Even virtue is more fair when it appears in a beautiful person सद्गुण में भी चार चाद लग जाते हैं जब वह किसी सुन्दर व्यक्ति में होता है। — वॉजल

Virtue maketh men on the earth famous, in their graves Illustrious, in the heavens immortal.

llustrious, in the heavens immortal. सद्गुण पृथ्वी पर मनुष्य को प्रसिद्धि प्रदान करता है, कब में प्रख्यात कर देता

है और स्वर्ग में असर बना देता है। — चिली सद्गुण का पूरस्कार केवल सद्गुण हो हैं। — एसर्सन

Virtue is more persecuted by the wicked than encouraged by

the good. अच्छे मनुष्यो द्वारा धदगुण को जितना प्रोत्साहन नहीं भिरा उससे कही अधिक

सम्मान सद्गुण का पुरस्कार है। — सिसरी Virtus though momentarily shamed cannot be extinguished पद्मपि सदगण क्षण भर केलिए छज्जित क्या जा सकता है, किन्त उसे मिटाया

पद्यपि सद्गुण क्षण भर के लिए कञ्जित क्यि। वा सकता है, किन्तु उसे मिटाया नहीं जा सकता। — प्यूबियस साइरस

संदर्भावना

सर्वेऽत्र मुखिन. सन्तु सर्वे सन्तु निरामका.।

सर्वे अद्राणि पश्चनुं या करिनद् दुलनामनेत्।। इत ससार में सबके प्रति सक्तानता रासनी माहिए। यह दिनार राजना माहिए कि सभी मुझी हों, सभी नीरोग हों, सभी कल्याण की प्राप्ति करें और कियो इन्ल न हों।
— अस्तात

सन्मार्ग

मत्मार्ग पर चठते हुए अगर लोग बुरा कहें वो यह उससे अच्छा है कि कुमार्ग पर चलते हुए लोग तुम्हारी प्रश्नसा करें। ——सादी

41 सफलता]

जिस मार्ग पर तुम्हारे पूर्वज चले हों, उस सत्सय पर चलो। उम सत्मान --- मनुस्तृ यात्री का कभी पंतन नहीं होता।

सफलता

सफलता की रेखाएं उन मनुष्यों के कपाल में बकित हैं—दिनके हुरर में नी आविष्कारों की बांची हरहराया करती है, जो कर्मसेत्र में कमर कसकर हो है की ताकत रखते हैं, जिनकी मानसिक शक्तिया वेजस्वी, बटल और प्रतारी होती है

Success is counted sweetest by those who never succeed. जिन्होंने जीवन में कभी सफलता नही पायी है उनके लिए सफलता ना मूप्पार - इसनी दिवन

मधुरतम होता है। I believe that the true road to pre-eminent success in an line is to make yourself master of that line.

मेरा विश्वास है कि किसी भी व्यवसाय में विशेष सफलना पाने का ठीक का — एउद कारनेर उस स्पवसाय का अपने को पूर्ण ज्ञाता बना लेना है।

— स्वामी राम^{तीर्} मफलता-प्राप्ति का साधन निर्भीकवा है। जीवन में सफलता पाना प्रतिमा और अवसर की अपेशा एकावना और निरा

— सी० बस्यू० हेर्गेर प्रयास पर वही अधिक अवलम्बित है।

Successful business consists in exclusive attention to the person त्रिम स्पन्ति में आप वालीलाय कर रहे हैं उगर्वे पूर्ण प्यान देने में ही नहीं speaking to you.

व्यवनाय (का गुर) तिहित है।

Success to the realization of the estimate you place upon your self.

भाग भगना को शून्य आवते हैं, सहजता उनी का साकार का है। - Quet pet

हिमी क्येय की सफलता के लिए समुख्य की पूर्ण एकावका और सर्वाण आहार

Surcess treads on every right step. प्रभोद्य टीक करण पर सब्बता चरती है।

\$1

िसबल

439

सफलता के लिए साहस सबसे वड़ी बस्तु है। — गाउन सिद्धान्तत; जीवन में वहीं सब से अधिक सफल व्यक्ति हैं जो सबसे अधिक

जाननार है। —िडनरायर्ल सफलता का कोई रहस्य नहीं है। वह वैवल बित परित्रम चाहती है।

सफलता का कोई रहस्य नहीं है। वह भवल बात पारअम चाहुता है। —हेनरी सौ० केंग्र

Successful minds work like a gimlet, to a single point. सकल व्यक्ति वर्षी की तरह एक ही केन्द्र पर केन्द्रित रहते हैं। —वीबी Success is the sole earthly judge of right and wrong.

Success is the sole earthly judge of right and wrong.
इस पृथ्वी पर केवल सफलता ही अच्छे बुरे का निर्णायक है। — हिटल
The secret of success is constancy of purpose

The secret of success is constancy of purpose सफलता का शहस्य ध्येष की दृढ़ता में हैं।

— बिजरायली

सफाउँ

Certainly this is a duty not a sin. Cleanliness is next to godliness.

ा बास्तव में वह पाप नहीं कर्लव्य है। स्वच्छता देवत्व के निकटतम है।

— আৰু ইন্ট Cleanliness of body was ever esteemed to proceed from a due

reverence का God, to society, and to our-selves.

सारीरिक स्वच्छना का सम्मान सदैव ईस्वर, समाब और अपने प्रति उचित
सम्मान से हमा है।

रः म्हाए घीवे क्या भया, जो मन मैल न जाय।

मीत सदा वल में रहे, भीये बास म जाय। -- कदौर

सबल

दुरंस मनुष्य, जो सबस और शक्तिशादी पुरुषो का अपमान करता है वह मानी ममराज को अपने पान आने का इशास करता है। ----संत तिरुवल्ल्यर

बलती हुई आम में पड़े हुए छोग बाहे मते ही बब जाय, यगर उन लोगों भी रक्षा बा कोई उपाय नहीं है जो पानिनपाली छोगों के अधि इन्बेब्दार करते हैं।

--- अज्ञात

--- स्तर

गर्दै महायह भवन के, कोउ न निवत महाय। पवन जगावन आग को, दीर्गीह देत बुझाय।।

सभा

Society is no comfort to one not sociable.

जो स्यक्ति मिलनमार नहीं उनके लिए समा (समाउ) सुखदायक नहीं है। --- शेक्पपियर

न सा समा यत्र न मन्ति वृद्धा, बृद्धा न ने ये न वदन्ति धर्मम्। धर्म. स नो यत्र न सत्यमस्ति, सत्य न तद्यच्छलमम्युरीति॥

बह मभा सभा नहीं जहां बुढ़ जन न हों, वे बुढ़ बुढ़ नहां जो धर्म की बात न नर्रे हों, वह घम घम नही जिसमें सत्य न हो बौर वह सत्य, सत्य नही जो छल-पाट शे ओर प्रेरित करे।

सभासद

शृखच्यवनसम्पन्ना धर्मज्ञाः सत्यवादिनः। राज्ञा समासदः कार्या रिपौ मित्रे च ये समाः॥

वेद के अध्ययन से सम्पन्न, धर्म को जाननेवाले, सत्य बोलनेवाले ह्या मिर और रात्रु में सम भाव रलनेवाले, इस तरह के समासद राजा को रलना वाहिए।

सभ्यता

सम्यता एकान्तिक वस्तु नही है। उसका अर्थ हर एक वगह एक ही नहीं होता। परिचम की सम्यता पूर्व की सम्यता हो सकती है। Nations like individuals live or die, but civilization cannot

व्यक्ति की मौति राष्ट्र भी जीवित रहते हैं और भरते हैं, किन्तु सम्यता का की perish. पतन नहीं होता।

सम्पताकी वास्तविक परीक्षा देश की खनगणना या नगरों की स्परेता अथवा फसल से नहीं होती, बरन् किस प्रकार के व्यक्ति देश उत्पन्न करता है हुने होती है।

— जिल्लामानी

Increased means and increased leisure are the two civilizers

of man. अधिक साधन और अधिक जनगण मानव को सभ्य बनानेवाले हैं।

A sufficient measure of civilization is the influence of good

women. सध्यता का गरी मत्याकन बच्छी नारियों का उस पर प्रमाद है - एमर्सन सम्बता क्या है ? वह तो परी राक्षसी है। जो सम्बता गरीवो के मंह का कीर. जन-साधारण का जीवन, मुद्धी में करके उन्हें मरने की लाबार बना वे वह राक्षसी नहीं तो और वया कडकायेंगी? -- शरतचन्द्र (जागरण)

सम-दव्टि

घरों में पानी के पाइप लगे हैं, क्या वे बारिश की बैंद की योग्यता रखते हैं। बारिश की बंद छोडी भले ही हो, पर वह सब जगह गिरती है, इसलिए उसकी योग्यता महान् है। --- आचार्य दितीवा

> विद्याविनयसम्पन्ने बाद्याणे गवि इस्तिनि। शनि चैव इक्पाके च पण्डिताः समद्शिनः॥

— भगवान भीकृष्ण (गीता)

भानीलोग विद्वान और विनयी बाह्मण में, गाय में, हाथी में और कुले के जानेवाले चाण्डाल में समद्गिट रखते हैं।

समदप्टी तब जानिए, सीतल समता होय। सब बीवन की आत्मा. लहीं एक की सोय।।

--- कवीर

समभ (दे० 'वदि')

God has placed no limit to intellect. र्श्वर ने समझ की कोई सीमा नहीं रखी है।

— मैकत

समझ मस्तिष्क की शक्ति है। Intellect the star light of the brain. समझ मस्तिष्क का प्रकाश है।

--- सिजलर

— विल



I wasted time and now doth time waste me.

पेने समय को नष्ट किया और बद समय मझे नष्ट कर रहा है। — शेक्सपियर

समय सत्य का पष-प्रदर्शक है।

— तिसरी

Time is the wealth of change but the clock in its parody makes it mere change and no wealth.

समय परिवर्तन का घन है, परन्तु घड़ी उसका उपहास करती है। उसे केवल परिवर्तन के रूप में दिसानी है, धन के रूप में नहीं। — रक्षोन्द्र

A stitch in time saves nine.

समय पर चोड़ा-सा प्रयत्न भी भागे की बहुत-सी परेशानियों को बचाता है।
— कावत

As every thread of gold is valuable so is every moment of tune.
योते का प्रत्येक बावा मूच्यवान् होता है देनी प्रकार समय का प्रत्येक शवा

Tune and thinking tame the strongest gricf.
समय और विचार महाने सोल दो भी लिपने बर देगा है। — बहाबत
(बीता हुआ) समय और बहे हुए साद बमी वागव नहीं बुला है।
— कहाबत

Time is money.

रामय ही थन है। — बहाबत

To choose time is to save time.

समय का उचित उपयोग करना समय की बचाना है। ——वेक्स

विमी भी विचारतील व्यक्ति के लिए वीका की शाममपुरता का अलिस अर्थ यह नहीं है कि वह उन शर्मों को बर्बाट करे। —र्राक्त

मनद सब में महान है, परमात्मा से भी। विनि बादि सायमों से परमाग्मा को हो बुलामा वा सबना है, जिन्तु कोटि छात्र करने पर भी बीजा हुवा समय नहीं बुलामा या सबना।

समस्य

समरब वहं नहि दोर गुनाई। रवि पावक बुर नरि दी नाई॥ --- नुलमी

41

News are as welcome as the morning air. समाचारों का श्रात कालीन वायु के सद्श स्वागत होता है। 🕳 चंपन

समाचारपत्र

I fear three hostile newspapers more than hundred thousand bayonets.

मैं लाखों सगीनों को अपेक्षा तीन विरोधा समाचारपत्रों से अधिक इरता 🕻 - मेर्गिलिय

समाचारपत्र संसार के दर्पण है।

- जेम्स एतित

In these times we fight for ideas and newspapers are ou fortresses.

आजकल हम विचारों के लिए संघर्ष करते हैं और समाधारण हमारी रिवे बन्दियाँ हैं।

समाचारपत्र साघारण जनता के शिक्षक है।

समाचारपत्र अनता के विश्वविद्यालय है।

__ हो । दार्टन

समाज

अगर हममें शक्कर का युण है तो हम समाज में ऐसे विलीन हो जायेंगे जैसे सड़ी में भदी या सिन्धु में बिन्दु । सिन्धु में विलीन होने पर बिन्दु स्वयं ही मिन्दु हो बागा है - भाषार्थं दिनीया बिन्द नहीं रहता।

यही ममात सदा सुन्ती रह सदता है जिसने नैतिक गुणों को अपने आहत है - रहिस्त, वित्रय वर्ष भाग्मगात कर लिया है।

Society exists for the benefit of its members; not the members for the benefit of the society.

गमाज सदस्यों के लाम के दिए होता है न कि सदस्य गमाज के लाम के दिए।

— हर्ने शेवर

५३७ बहुनो यत्र नेतार सर्वे पश्चित-मानिनः।

सर्वे महत्त्विमच्छन्ति तद्वृन्दमवसीदिति॥ — अज्ञात

जहाँ बहुत से नेता है, सभी अपने को पिडत माननेवाले अहवारी है और सब अपनी बड़ाई चाहते हैं वह समाज नष्ट हो जाता है।

Society is composed of two great classes; those who have more dinners than appetite and those who have more appetite than

dinners.

समाज में दो बड़ी ऑणियां होती है, एक जिनके पाछ मूख से अधिक भोजन है
और दूसरी वह जिनके पाछ भोजन से अधिक भुख है।

— वैस्फर्ट

अच्छा समाज शरीर जैसा है। समाज में जो दुःखी हिस्सा है उसकी ओर सवकी स्थान देता उचित है।

प्यान देना जावत है।

— अवाया वनावा

सबसे अधिक सुखी क्षमात्र वह है जिसमें प्रत्येक व्यक्ति परस्पर हार्दिक सम्मान

की भावना रक्ता है।

— गेंटे

तुम समाज के साथ ही उनार यह करते हो और संपाज के साथ ही भूमई नीजें गिरता होगा। यह तो निसान्त करान्यत है कि कोई व्यक्ति अपूर्ण समाज में पूर्ण वन करे। च्या हाथ करने आपको सार्था है कि कोई व्यक्ति का करता है? कस्मीन जी।

समाजवात

धोषनपुस्त समान की रचना करके नर्तमान तथान वी अचितित दासता, वियमता और वसहिष्णुना को सता के लिए दूर करके, स्थानवाद, वस्तन्त्रता, समता और आतृत्व की वास्तविक स्थापना करना चाहता है। — आवार्य नरेग्द्रदेव

दों ही स्थानों पर समाजवाद काम करता है। एक तो अधुपक्तियों के छत्ते में भीर दूसरा चीटियों के बिल में।

समानवाद मनुष्य को विवसता के धोत्र से हटाकर उसे स्वाधीनता के पान्य में ले जाना बाहता है। ——कार्ल भावसं

पर्न के बोश के देल से मानव दवा पड़ा है। समाजवाद वर्म की मन्त्री मीमामा कर पर्म की केंद्र से मनुष्य को नजात दिलागा है और इस तरह मानवना के गौर की कहाता है।

— सावार्य मरेस्ट्रेट (राष्ट्रीय और समाजवाद से)

समाधि

गमापि में ही साधारकार होता है। ममापि के एक जान की मुकता में पत्र-— হাত সম্পূৰ্যাৰৰ गाउन भीर मनन का गहम वर्ष भी नहीं ठररना।

देशभिमाने गाँठी जानेन परमान्यन। --- बानवर सन सन सनी पानि तत्र तत्र समापयः।।

परब्रह्म के झान ने देह के अभिनात के नष्ट होने पर जहाँ जहां झत जाता है तही तर्रो समापि है।

देश-प्रेम के दीवानों की समाधियों में राग है-एवता, समानता और एप्ट्री-सता ना। इन समाधियों से एक ही मी स्थित उठती है—'जनती बस्पमूरिस स्वर्गारिए गरीयगी । बारलों के बीच दासिनी चमक्ती है केवल उनके इती नीरानी से उठने हुए उर्गार मुनने को बूटे विरनी हैं, उनके बरवाँ को मोतियों से घोकर सामर - इतमा प्रतार मृत में प्रवाद खड़ा देने की।

समासोचक

जिसका हुत्रय सहानुभृति के भाव से परिपूर्ण है उसे ही आलोवना करने म अधिकार है।

Critics are sentinels in the grand army of fetters, stationed at the corners of newspapers and reviews, to challenge every new author.

समालोचक साहित्य के भव्य भवन के प्रहरी होते हैं जो समाचाराजों हवा मासिक पविकाओं के स्तंत्रों में नियुक्त होते हैं जो प्रवेस बाहनेवाले प्रत्येक नरे हेलक की जीव-पड़ताल करते हैं।

Critics are the men who have failed in literature and art. समालोचक वे ब्यक्ति है जो साहित्य और कला में असफल रहे हैं।

--- डिजरायती

The severest critics are always those who have either never attempted, or who have failed in original composition.

सब से कटु आलोचक सदैव वे व्यक्ति रहे हैं, जिल्होंने कभी तिसने का प्रवास हरें विया अपना वे ब्यक्ति को मीलिक छेल लिखनेमें बसकत रहे हैं। —हाबिर

It is much easier to be critical than to be correct. ठीक ठीक रश्जा करने की अपैद्धा समालोचक होना ज्यादा आसान है। --- जिल्लामानी

ध्रमञ्जेनना

Silence is cometimes the severest criticism कभी कभी मीत रह जाना सबसे कट वालोचना है। --- चार्ल्स प्रकारत

अपने कर्तव्यपालन में हमें जनता की राय से स्वतंत्र रहना चाहिए। --- महास्मा गांधी

Neither praise or blame is the object of true criticism-Justly to discriminate, firmly to establish, wisely to prescribe, and honestly to award—these are the true aims and duties of criticism

वास्तविक समालोचना का घ्येय प्रशंसा वा निंदा नहीं है, ठीक ठीक गल्याकन करना, दढ़ता से साबित करना. बढिमानी से स्वीकृत करना और ईमानदारी से परस्कृत करना--वही समालोचना का ध्येय और उचित कर्तव्य है। -- सिम्स

The most noble enticism is that in which the critic is not the antagonist so much as the rival of the author.

-सबसे अच्छी समालोचना वह है जिसमें समालोचक लेखक का वैदी नही बदन प्रतिद्वस्त्री हो।

समह

-- डिजरायली

The multitude is always in the wrong.

समृह सदैव यलदी पर होता है।

--- डिलन

It has been very truly said that the mob has many heads, but no brains.

पह बहुत ठीक ही वहा गया है कि समृह के अनेक सिर होते हैं लेकिन मस्तिष्क एक भी नहीं होता। — खारोल

व्यवस्था

The worst hatred is that of relatives. सबसे निरूप्ट पणा अपने सम्बन्धी की होती है।

--- रेमोरम

48 सम्मति 1

सम्बन्धियों का झगड़ा वास्तव में बड़ा भवानक होता है और उनमें सन्वि क्रान — यरोपिगी वडा कठिन कार्य है।

सम्मति

- वैजिन अच्छी सम्मति अमृल्य होती है। अच्छी सम्मति स्वीकार करना अपनी योग्यता बदाना ही है। Give every man thine ear, but few thy voice.

सव की बात ध्यान से सुनो परन्तु अपनी सम्मति केवल घोड़े ही मनुष्यों को हो - होक्सपिय --- जर्मन कहार

विना पूछे सम्मति मत दो। Never advise any one to go to war or to marry.

युद्ध में जाने की या विवाह करने की सलाह किसी को भी मत दी।

-- स्पेनिश कहाकी सम्मति बहुत से लोग लेते हैं, पर केवल बुद्धिमान् ही उससे लाम उडाने हैं। --- साइरत

सम्मान प्रस्थात मृतक पुरुषों का सर्वधेष्ठ सम्मान हम उनका अनुकरण करके हैं। वरी है।

Honour lies in honest toil. — जी० वलीवनंग सम्मान मच्चे परिथम में है।

The way to gain a good reputation, is to endeavour to be what you desire to appear.

अच्छा मनमान पाने का मार्ग यह है कि जो तुम प्रतीत होने की बामना करते हैं। वैसा बनने वा प्रवास करो।

Better to die ten thousand deaths than wound my honour. में अपने सम्मान पर आयात पहुँचने की अनेता दम सहस्र कार मरना बीका

जीवन हर मनुष्य को त्रिय है। विन्तु सूरवीर को बाना सम्मान, जीवन में में अच्छा समझता है।

अधिक मृत्यकान् और त्रिय है।

[सरस्वती

. इस दुनिया में सम्मान बही पाता है जो यथायनित दान देकर दु खियों का दुख हरता है। — अज्ञात

सम्मान की इच्छा करनेवाले को सम्मान नहीं मिलता, वह मिलता उसे ही है जो उसकी जिला बिना किये ही अपने कर्तव्य-प्य पर बटा रहता है। — अजात

सरकार

सरकार का कर्तव्य सबकी पूरी रक्षा करना है। — विनोबा जिस सरकार में औरतों की इन्जत की रखवाली नही होती वह बहुत दिनो सक

जिस सरकार भ आरता का ६४अत का रखवाला नहीं होता वह बहुत ।या तक नहीं टिकती!

— अज्ञात

The aggregate happiness of society which is best promoted

by the practice of a virtuous policy, is, or ought to be, the end of

सभी सरकारों का ध्येय समाज का सामूहिक कुच है, या होता चाहिए और इसकी पूर्ति अच्छी नीति के परिपालन से बच्छी तरह की जा सकती है। — वाशिगटन

That is the most perfect Government under which a wrong to the humblest is an affront to all.

वही पूर्ण (आदर्ध) सरकार है जिसमें एक सुच्छ व्यक्ति के साथ किया गया अन्याय सभी का अपमान समझा जाता है। ——सोलन

सरस

प्रायः सर्वो भवति करुणावृत्तिरादाँन्तरात्था। -- कालिशास सरम हृदयजन बहुधा मुदल स्वभाव के होते हैं।

सरस्वती

सरस्वती से अंटिनर कोई वैद्य नहीं और उसकी साथना से बडकर कोई दवा मही। — जापान के शाहो कछा भवन के तोरणद्वार पर अंक्ति

भपूर्व, कोऽपि कोग्रोऽप, विद्यते सब भारति।

व्ययती वृद्धिमायाति, शयमायाति संचयात्।।

है सरस्वनी देवी, विदासपी यह आपवा अपूर्व कोच है जो व्यय करने से तो बहन। है और सचय करने से जय्द होना है। — अहात सरस्वतीं दैवयन्तो ०-देव-पद के अभिकाणी सरस्वती का व्यवाहन

सर्जन

He is a good surgeon who can . a better surgeon who can save a limb. बह अच्छा सर्जन है जो किसी जंग को काट ... अच्छा है जो उस अंग को दवा सकता है।

सर्वधेष्ठ

सर्वश्रेष्ठ केवल परमारमा है। सर्वश्रेष्ठ मनुष्य बही है जिसने मनरूपी उन

The noblest mind the best contentmer सबेधेप्ट व्यक्ति वह है जिसे पूर्ण संतीप है।

सहनशीलता

मनुष्य कटु उक्तियों को किसी प्रकार सहन यन्यों और धर्मनेताओं पर आक्रमण होता है सब ८ े हो जाती है।

> जैनी पर सो सहि रहै, कहि ५० घरती ही पर परत सब, धीत, याम

सहानुभृति (दे० "समवेदना"

निभी का स्वया वापत दिया जा सकता है परन्तु निसे कुकता अनुष्य की छोत्त के बाहर है। नक्ट में अनुष्य को कोई हमर्दी दिनाता हैं। भी हो जी भी जनके दिख को तगरनी हो निशा हो है। मरानुभूति या दया पाने की शुपा अन्वेक । मरानुभूति का दया पाने की शुपा अन्वेक । मरानुभूति का दिया कहीं है।

— अज्ञात

***		•
दुःसी :	मनुष्य जब स्नेह और सहानुभूति का शब्द सुनता है,	त्तव आंगुओं की झड़ी
लग जाती है		 अज्ञात

सहानुभृति और सवेदना दृशी हृदय को और भी व्याकुल बना देती है।

प्रेम के उपरान्त सहानुभूति मानव-हृदय की पवित्रतम भावता है।

सहानुमृति सङ्घदयता की निवानी है।

सहायता

किसी की कुछ सहायता करना, उबार देने की एक वैज्ञानिक पद्धति है।

Light is the task where many share the toil. वह काम इल्का है, जिसमें बहत से लोग हाय बँटाते हैं। अपनी सहायता स्वयं करो सो ईश्वर तुम्हारी सहायता करेगा।

— एष० स्पेन्सर जब हम अपने पैर की घुल से भी अधिक अपने को नाम समझते हैं तो देश्वर हुमारी सहायता करता है। केवल इवंक और असहायों पर ही देवी कृपा होती है।

— सहात्मा शांधी ईश्वर उनकी सहायता करता है जो अपनी सहायता स्वय करते हैं। 🖛 🖚 कहावत

सहारा

तिनकें का सहारा पानेवाले की आशाए बहुत लम्बी हो उठती हैं । 🖰 **-- अजात**

When a person is down in the world, an ounce of help is better than a pound of preaching.

इस सतार में किसी इ खी व्यक्ति के लिए बोडी सी भी सहायदा ढेरों उपदेश से करी अधिक अध्यति है। --- बुलवर

सान्खना

दिलियारी की हमदर्दी के बांस भी कम प्यारे नहीं होते। --- प्रेमचन्द

The due of compassion is a tear.

अभ सान्त्वता का बोसकण है। - बायरम

٩¥

नपा तुरुहें मानुम है कि मास्त्रिक प्रकृति का मनुष्य कैमे प्यान करता है? बहुआ रात को अपने विस्तर पर ममहरी के अन्दर ब्यान करना है, तार्कि और लोग उन देग गरें।

सायी

-- ET सेरा साथी अगर जल्दी करना है तो वह तेरा मायी नहीं है। जब तुक्हें अवसर मिले तो अपने से अधिक अच्छों का साथ करो; यही ठीक वे

बास्तविक अभिमान है। When one associates with wise it is but one step from companion

जब कोई ब्यक्ति किसी बुद्धिमान् का साथ करता है तो यह निश्ता से वाग ship to slavery. को और केवल एक कदम है।

No man can be prudent of his time, who is not prudent

जो ब्यक्ति अपने साधियों के चुनाव में विवेकी नहीं है वह अपने समय का स the choice of his company.

थयोग नहीं कर सकता। जो अन्त तक साथ निभाये ऐसा साथी पत्नी के सिवा दूसरा नहीं । 💛 प्रेमब

साधक

नाव जरु में रहे तो कुछ हर्व नही परन्तु नाव में जरु नहीं जाना चाहिए। हैं प्रकार सामक चाहे ससार में रहें परन्तु सामक के मन में संसार नही रहना बाहिए

_______________ सायक के लिए सबसे बड़ा प्रतिबन्ध कीर्ति की चाह है।

साघन

अभ्यास की दृष्टि रही तो सावन काम आते हैं। अध्यास का दृष्टि न रही र उत्तम साधन भी निवम्मे हो जाते हैं।

पार कमें से दूर रहना, निरतर पुष्प में तत्तर रहना, अच्छी मनेत्रित रतना और मुभ आचरण करना—यह सबसे बड़ा बस्याण का साधन है। — वेदय्यास (म॰ धा०)

उत्तम साध्य के लिए उत्तथ साथन मी होना चाहिए। सुबन्य की प्राप्ति चन्दनादि सुगधित द्रस्यों से ही सम्बय है। मिट्टी का तेल बलाकर हवन की मुग्य नहीं पैदा की जा सन्तर्रा।

साध्

करट पहने पर भी साधु पुरुष मिलन नहीं होते, जैसे मोने को उर्था-ज्यों तपादा जाम स्था-ज्यों करनमा है।

बालेन चलते तीचं सच कापूनवायनः।। — बानस्य मापूनीं शादमीन ही पुष्प है इस बारण कि सायु शीर्वकप है, तीवं ममय से फल देना है पर मापूनी की समीत सीम्य ही फल देनी है।

सर बन को घटन नहीं, जूस वा दल गाहि।

सब समूद सोनी नहीं, यो सायू जय गाहि।

— श्वीर

निहन के लेहते नहीं, हमन की नहिं चौर।

लानन की नहिं बोरियों, मायं न करे बसार।।

— श्वीर

मननो यन्तुष निन्दं स्वर्गोर्जय चरकोरमः। सम्मान्यसमुपैनेव नायव मुन्दिन शरा॥ —-पप्तदुराण यट्टी गरा माने मन को ही सुन्द मिनना है, बह स्वयं भी सरक ने समान है।

अनः मायु पुरस् नदा दूमरो ने मुन्य से ही सुन्यी होते हैं। सैने रीने न साविश्य सीरिश्तर न सबै सबै। नापयो नहि सबंध वन्दन न बने बने। — बानस्य

प्रत्येत परेत पर मानित्य नहीं होता और मध्येत हायी में मृत्ता नहीं मिलती, गरेंच सामु नहीं मिलतें और सब वनी में चन्दन नहीं होता।

साध्य

साध्य के लिए साधन होते हैं, साधन के लिए साध्य नहीं। —िस्तेग साध्य कितने भी पवित्र क्यों न हों, सायन की पवित्रता के दिना उनकी जाड़िंग सम्भय नहीं। —कस्वतापति त्रिपाठी(काटु श्रीर पानवता)

साम्राज्य

साम्राज्य में एक हट, घमण्ड और अचड़ होती है जिस पर वह सैन्झें गुनारों वा बरलेजाम कर सकता है। सल्तनत किसी आदमों की जायदाद नहीं, येक्टि एक ऐसा दरत है किसी हर सास और पत्ती एक-मा खुराक पाती है।

साम्राज्यवाद

साझाज्यबाद की वृकोदर-वृत्ति की इमारत हिमा के ही पाये पर रथी जा सर्गी है।

सावधान

The cautious seldom err.

गावधान सनुष्य नवनित् ही गलनी करते है। — कमनुनित्य दूगरे की मुगीवत से मावधान रही जिनमें कि दूगरे कीय सुमसे सरक त के वर्ग — हारी

जब बाहल दिनलाई पहने हैं तो वृद्धिमान् मनुष्य जामा पर्म हैने हैं। —सेनर्गाया

दूसरे की मुनाबन से माबवान होना अच्छा है। — व्यूलियम सारण उस पर विश्वास मही करो निमने तुन्हें एक बार योगा दिया है। शिनने दुने एक बार योगा दिया बढ़ मुक्ते दिर योगा देगा।

सावधानी

Caution is the eldest child of wisdom. सन्दर्भात, बृद्धिमानी की भूवमें सड़ी मस्तान है। —िस्सा एक Of all forms of caution, caution in love is perhaps not fatal to true happiness.

समी तरह की सावधानी में, प्रेम में सावधानी, कदाधित सच्चे सुल के लिए पातक नहीं है। ——बी० रसल

- ः । साहस

सक्चे सहस में न तो अधीरता है और न जल्दवाजी।

--- नातानी (अरिविदाशम) उचित को जानना और उस पर अमल न करना साहस का अभाव है।

Courage is the first of human qualities because it is the quality

which guarantees all the others. भागन के सभी भूगों में साहत पहला गुण है क्योंकि यह सभी पुणों की जिम्मेदारी

लेता है। — चॉबल

बर्गर निराश हुए पराजम को सह केना पृथ्वी पर साहस की सबसे बड़ी परीक्षा है। — आर॰ की॰ बनारसील

अपने दोपों को स्वीकार करना एक उत्कृष्टतम साहस है।

-- नाताजी (शरविन्दाधम)

A great deal of talent is lost to the world for want of a little courage. Everyday sends to their grave obsure men whose timidity prevented them from making a first effors.

थोड़ से साहत के जमान में बाफी प्रतिभा संसार से को जाती है। प्रत्येक दिन ऐसे अर्पार्धित व्यक्तियों को कब में भैजता है जिनकी कायरता ने उनकी प्रयम प्रयास से बचित रका है

Courage consists not in hazarding without fear but being resolutely minded in a just cause.

हिस्तासारा mmocu m य jun cause. विना मय के, अपने को संकटमें बालना साहम नहीं है बरन् उचिन ध्येप में दृद-निरुपयी होना है। — ध्यहाकें

संस्ट में साहत होना आधी सफलता प्राप्त इर हेना है। — प्रसाउटस साहती व्यक्ति विश्वामा भी होता है। — विसरी

486 साहसी]

साहसी

गाहगी लोग इस बान की गोज नहीं करते कि धत्रु किनने हैं, परलु वे तो वह सोजने हैं कि वे वहीं हैं। कोर्द भी ऐगा ब्यान्त साहमी नहीं हो सबता जो पीड़ा को बीदन की सबसे बड़ी

ब्राई समझता है। साहित्य ज्ञान-राशि के सचित कोच का नाम ही साहित्य है। — महायीरप्रसार द्विवी

सबसे जीवित रचना वह है जिसे पडने से प्रतीत हो कि लेखक ने अन्तर से सब हुए

फूल की तरह प्रस्फुटित किया है। जिस साहित्य से हमारी मुरुचि न जागे, आध्यारिमक और मानसिक तृष्ति न मिले, हममे गति और राक्ति न पैदा हो, हमारा सौन्दर्यन्त्रेम न जायत हो, जो हमर्ने सन्ता सकत्य और विकाइयो पर विजय पाने की सन्ती दुवता न उत्पन्न करे, वह बार

हमारे लिए देकार है, वह साहित्य कहलाने का अधिकारी नहीं। साहित्य के अनार्गत वह सारा वाडमय लिया जा सकता है गिसमें अपे दोप के अतिरिक्त भावोग्मेष अथवा चमत्कारपूर्ण अनुरंजन हो तथा जिसमें ऐसे बाडवर

की विचारारमक समीक्षा या व्याख्या हो। अधकार है वहाँ जहाँ आदित्य नही है।

मुर्दा है वह देश जहां साहित्य नहीं है।। सक्चे साहित्य का निर्माण तो एकान्त-चिन्तन और एकान्त-साधना में होता है।

The decline of literature indicates the decline of a nation;

the two keep pace in their downward tendency. साहित्य का पतन राष्ट्र के पतन का खोतक है; पतन की ओर दे परसर एक दूसरे का साथ देते हैं।

प्रत्येक देश का साहित्य वहाँ को जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिविध्य होता 15

साहित्य की सरिता जब जनता के हुय-विषाद से तर्रनित होनी है तभी गंगा के सद अवगाहन करते हैं, अन्यया यह कमैनासा के सुन्य स्थान्य है। — अज्ञात साहित्य-संगीत-कला-विहीनः साक्षात्पत्रुः पुच्छ-विपाणहीनः। तण न खादश्रपि जीवमानस्तद् सागवेय परम पशुनाम्॥

— भतृंहरि

साहित्य, संगीत और कटा से रहित पुष्प दिना पूंछ बौर सीय के साक्षात् पर्गु ही है। वह दिना तुण साये हुए जो जीता है, वह पर्युजो का परम सौभाग्य है।

ही है। वह दिना तृण साथे हुए जो जीता है, यह पर्युवा का परम साभाय है। समाज नप्ट हो सकता है, राष्ट्र भी नप्ट हो सकता है, दिन्तु साहित्य का नाश

कभी नहीं हो सकता।
साहित्य का अध्यक बुक्को का पाठन-पोषण करता है, बुद्धो का मंनोरजन करता है, उप्रति का प्रध्यक बुक्को का पाठन-पोषण करता है, बुद्धो का मंनोरजन करता है, उप्रति का प्रांचार करता है, विपक्ति को पीरज देता है, घर में प्रमृदिन करता

है और बाहर बिनील बनाता है।

— सिसरी

साहित्य के साथको ने इस अनुक्त उद्यान को सदैव अपने हुदय के रस से सीचा है।

यही कारण है कि इसका परिसक हमारे मरसादे हुए हुदय को हरा-भरा कर देता है।

— अज्ञात रूप्योपि स्वाप्यंतर के बंबाद में पराज साहित्य विश्वस्थापी है. सालसर है

राजनीति क्षणमंतुर है, चंचल हैं, परन्तु साहित्य चिरस्वायी है, मगलमय है, उसके आधार-मृत मृत्यों की क्षति नहीं होती। — अनन्त गीगल रोवड़े

साहित्यकार

सच्या साहित्यकार तो अपनी अन्तरप्रेरणा को छोडकर और किमी देवता की पूजा नहीं फरता। यह तो इस दिखात से जनना है कि मेरे हृदय में भगवान का बात है, मैं यदि उनकी अन्ययंना गर्नेसा, आद्ययना शर्केसा, तो उनी की वार्ष कि

माहित्यकार एक दीपक के समान है, जो जलकर केवल दूसरों को ही प्रकाश प्रदान करता है।

सिद्धाःत

Principle is a passion for truth and right,
विद्यान सत्य और न्याय के लिए उत्कष्टा का नाम है। —हैनलिस्
नहरूवपूर्ण विद्यान्त सर्वाने हो सकते हैं और होने भी चाहिए। —हिन्नन

44 [मीनन में पन्ने संगत सुन दिनी क्षान् की नाम कर की बारी में है। मार्ग भरतान मूल गिल्मी कालू की पारित में करी करने प्रमुखे लात में है। والمسالية والمعادية

भार सन रेन्सीन हिरासी हुई को यो दूषण बायारों यक सुपरराज्य प्रतीन होते

41-3 THING IS AND THE STREET सम्मर मुख्य ब्याग्रेनाथ में है बीन हो। यह है बाद में बीनीयम बाद मेर्ड मुख्य है

غبنه للباسد) --- बहाचा हासै मन्तर मूज बाहर से दश हिल्ला बहर में विकास है।

Lore within of publisher is hamilterrated. —एड्रू बारनेती मूल सा करना लाग व है।

हुन। वर्ष द्वाप नुष्य नात्त्र कर बकते हो एक पर भाषात्त्र्य है, तो दुण तुम प — नदाना गांगी ere figt art ar matte

Virtue ations in happiness below

-- श्रेक्सियर क्रियन सर्गुण ही इस पूर्वी पर सुख है। रास के समार भन्ति नहीं है, देश के समान बार नहीं, व्हान्यों के समान हुन नहीं। क्तांना से बहरूर गुण्ड गर्दी।

The happiness of a man in this life does not consist in the absence but in the mastery of his passions.

इस और र में मनुष्य का गुल बागनाओं के अभाद में नहीं है बरन् उन पर शायन करने में है।

मीरोन होना परम लाम है, मन्त्रोप परम बन है, दिरवास सरने बडा बण् है निर्दाग परम सृत्य है। विश्ववानुषभुञ्जानैः सुख-प्राप्तिथिया वरैः।

मुलस्य कारण स्वान्तम् इत्येतदवधार्यनाम्॥ मनुष्य मुख-प्राप्ति के विवार से विषयों का उपमोग करने हैं। उनको समझ लेना चाहिए कि बास्तव में सुख का कारण मन ही है।

एक गहान् उद्देश के लिए प्रयत्न में स्वतः ही आनन्द है, मुख है और किसी अर्थ — अवाहरलाल नेहरू किं मात्राभी है।

No thoroughly occupied man was ever yet very miserable. जो व्यक्ति अत्यधिक व्यस्त रहता है यह बाब तक कभी बहत द खी नही हुआ। -- एल० ई० लग्बन

This is the true joy in life the being used for a purpose recognised by yourself as a mighty one; the being thoroughly worn out before you are thrown on the scrap heap; the being a force of nature. instead of a felverishy selfish little clod of ailments and grievances complaning that the world will not devote itself to making you happy.

यही जीवन का सकता सच है-ऐसे उद्देश्य में जिसे तुम स्वय ही महान समझने ही, शाम का जाना, इसके पहले कि तुम ब्रेपर रही की तरह उठाकर फेंक दिये जाओ, साम करते करते पुणंसप से विम जाना । प्रकृति की एक प्रकृत बन जाना कही अच्छा है बनाय इनके कि नम रोग और आपत्तियों की एक जबर्र्शाडिस, स्वापंपरिस, क्षार पीड़ा यने हुए रीने किरो कि दनिया तुमको सूची बनाने की ओर कुछ ब्यान नही देनी। --- जार्ज बर्नाड गा

विपादिग्यस्य अकास्य दलस्य चलितस्य च

अवारयस्य च इंप्टस्य भूनाङ्ग्ररण मृत्रम्॥ बिप मिले हुए भोजन, हिले हुए दौन और बुधे संजाह देनेवाले मंत्री का समूल विनास कर देना ही मुखदायी होता है।

मुप-भोन की लालमा, आत्मसम्बान का सर्वनाम कर देनी है। - प्रेमचन्द (प्रेमरचीमी)

सची (दे॰ "प्रसन्न")

हुँ के साथ बीक और अब इस प्रकार लगे हुए हैं जिस प्रकार प्रकाश के सम छात्रा। सच्या गुर्गी दही है जिसती दृष्टि में दोनो सनान है।

--- धम्मदह

र्जंदिन में मुखी बड़ी हो पाता है जिसे शास्ति का भागे मिल गया है। 💝 सहात

नोभगणानि पापानि ब्यापयी समस्तरा। वैतेहम्लानि इ गानि वीचि श्वक्या गुर्गा श्रम ॥

मीन के बारण बाप होते हैं, रस के बारण रोग होते हैं और कोई के बारण द म होते हैं। अप जीन, एस और रवेंह का त्याम करने मूर्ती हो जायो।

ससी जीवन

The way to have a happy life is to be busy doing what you like all the time, having no time left to consider whether you are

happy or not. सुखी जीवन व्यतीत करने का उपाय वह है कि मन्त्य तन्त्रव होरूर मनेतुहन कार में अपने को लगा रखें और इस बात की सोचने के लिए मी कुछ समय न दें कि वर् जार्ज बनाई सा सूली है या नही।

सुदिन

भले दिन मनुष्य के चरित्र पर सदैन के लिए अपना विक्त छोड़ जाते हैं। __ प्रेपवन्द

मुदिन सक्के लिए आते हैं, किन्तु टिक्ते उसी के पास है जो उनको पहुंबातरा आदर देता है। - সরারী

घरे के भी दिन फिरते हैं।

सुधार

Reform must come from within, not from without, you can

not legislate for virtue. मुधार आन्तरिक होना चाहिए, बाह्य नही। तुम मद्गुणों के लिए नियम नही

यना सरते।

Reform like charity must begin at home.

मुचार दानसीलता की भौति घर ते प्रारम्भ होना चाहिए। कोई भी गुधार सन्त्रव नहीं है जब तक बुछ जिलिन और मनी कारिन स्वेत्ता - महारमा गांची से निर्यनमा का स्तर नहीं अपना रेजे।

To reform a man you must begin with his grand-mother. यदि रिपी स्वीत का गुपार करना चारने हो तो उपकी दारी है गुरू हो।

Necessity reforms the poor, and satisfy the rich. आस्तरता निर्वत का मुवार बरनी है, मन्तुष्टना पत्री ना।

-- 645:18

जो व्यक्ति अपना मुधार स्वयं कर छेता है वह रुम्बी-चौड़ी वार्ते करतेवाले निर्वत देशभन्तो के समुह में कहीं अधिक अनता का सुधार करता है। — हेसेटर

सुघारक

को पूर्वारक करने सदेस के साहावार होने गर कावित हो जाता है उने सावधानी, प्रतीसा और प्रापंता गीमने के लिए वन में चला जाना चाहिए। — महास्था गांची मना गूर्वारक न केवल चार से पूचा बरेगा बरल उस स्थान की लगाउनी से मने वा ज्यानहर्वेक प्रयत्न करेगा ... — से कि किस्ता

सुन्दर

त्री प्रहित करनेवाली चीज है वह बोधी देर के लिए गुन्दर बनाने पर भी गुन्दर है, क्योंकि वह अवस्थाणकारी है। मुन्दर बही होगवला है जो कत्यान-गिरहो। — अगवनीचरण वर्ष

सरि गुरर दिलाई देना है तो तुक्ते अवसील बच्चे अही पहाना चाहिए बच्चि अपने गुणों को बद्दाना चाहिए। — बहासा सोबी

विभिन्न हि सपुणाना भव्दर्ग नाहुतीनाम्। --- वानिवास गुन्दर सरीर पर सभी कुछ शांता देने नाता है।

गुप्पर भिष्मी माना और रोना बोना अप्यी नरह जानाँ। है।

-- अप्रतंकर प्रसाद

भैने वसदीयां आण, मुत्तर कर, शूब्सूमन दाला देगी, गेरिक एवं भी ऐसी आगमा न मिर्गा यो मेरी आगमा ने बीलगी। —एमर्गन

सुम्बरता (दे॰ "शबमुरती", "शौटवे")

नेवी वा गुरारण में बता शास्त्रव है। —प्रेमकक गुरारण वर्णी हैनी राज ही देणनेवाण स्नीत, जुननेवाणे जान बीर सनुपर करनेवाचे हुएव बजाने हैं। — स्वतन मुख्यतः 🛚

हाजी मस्माता नेस्त रूम दिलाराम रा।

-- सादी

गुन्दरता विना शूंगार के ही यन को मोहती है। The most beautiful things in the world are the most useless;

peacocks and lilies for instance गगार में सबसे मुन्दर बस्तु सबसे अधिक बेकार होती है, जैसे भीर और कुमुदिनी ।

A thing of beauty is a joy forever. Its loveliness increases;

it will never pass into nothingness. मुन्दर वस्तु चिर-जानन्ददायिनी है। उनकी मायुरी दित्य बहुती वाती है।

उसका कभी ह्रास नहीं होने पाता। — स्वामी रामतीर्ष अच्छे विचार रखना भीतरी मुन्दरता है।

Beauty draws us with a single hair. सुन्दरता एक वाल के द्वारा भी हमको अपनी खोर खीव सक्ती है। ---पौर

क्षणे क्षणे बन्नधनाम्पैति तदेव रूपं रमणीयतायाः।

क्षण प्रति क्षण जो नवीन दिलाई पड़े वहीं सुन्दरता वा उत्कृष्ट ममूना है। हे सींदर्य, तू अपने की प्रेम के भीतर ढूंड, दर्गण की मिच्या प्रशसा में नहीं। __ स्वीत

If virtue accompanies beauty, it is the heart's paradise; if vice be associated with it, it is the soul's purgatory. It is the wise man's

bonfire, and the fool's furnace. यदि सुन्दरता के साथ सद्गुण है, तो वह हृदय का स्वर्ग है, यदि उसके हाप दुर्गुण है तो वह आत्मा का नरक है। वह बुढियान् की होनी और मूर्ल की प्रदर्श है। --- ক্রাবন

विना सद्गुण के सुन्दरता अभिशाप है।

Beauty provoketh thieves sooner than gold. ---स्वर्ण से भी शीघा सुन्दरता चोरों को आकृषित करती है।

What is lovely never dies,

But passes into other loveliness.

जो मुन्दर है उनका कमी हास नहीं होता, वरन् वह बन्य सुन्दर वस्तुमी में प्रदेश कर जाता है।

— चाणस्य

सुपात्र

सुपात-रानाच्य प्रवेदनाद्यो धन-प्रभावेण करोति पुष्यम् । पुष्य-प्रभावात्पुरकोकवासी पुनर्यनाद्यः पुनरेव योगी॥ — अज्ञातः सुपात को दाल देने से आदर्शा धनी होता है, धन के प्रभाव से वह पुष्य

मुरात को दान देने से जादमी घनी होता है, घन के प्रभाव से वह पुष्प प्राप्त करता है और पुष्प के प्रभाव से स्वर्ग मिलता है। उसके बाद जन्म-जन्मानार में भी आदमी घनी और मोगो होता है।

स्पुत्र

एकेनापि सुपुत्रेण विद्यायुक्तेन सामुना। आक्षादित कुल सर्व यया चड्रेण सांदी॥

शिवायुक्त, भने, एक भी सुपृत में सारा कुल ऐसे आनन्दित हो जाता है जैसे भारतम से राजि।

एक ही सुपुत्र के नारण मिहनी बन की शहारानी होती है किन्तु थग नालायक के होते हुए भी गदही सार कोने बोने सर जानी है। — सनात

एनेआपि मुक्तेण पुणिनेत मुगन्धिना।
वागिन स्थाद् वनं गर्वे मुपुत्रेण तुत्र थया।। — वाणस्य

एक भी अबके बुध से, जिसमें मुन्दर फूल और यन्य है, सारा दन इस ॥ मुदासिन हो जाता है जैसे सुगुद से कुछ।

> कि आउँबेंट्रीभः पूत्रै वीरमनापनारतै । बरमेतः मुनालती यत्र विश्वास्तरे मुनन्।। — बाजका

घोर-मनार उत्तरत्र बरनेवाले बहुन पुत्रों से हुल को क्या है सहारा देरेबाना एक दुत्र थेप्ट है, जिससे कुल विश्रास पाता है।

एकोर्डा मुणवानुको निर्मृतीस्य गर्नेवीसः।
एकाचन्त्रानमो हन्ति न च ताराः सहस्याः।। — चामस्य

एक भी मुनी पुत्र केन्द्र है, सैनक्को नुकरितों से नज ? एक ही कन्द्रमा अपकार : कर देता है, सहस्र तारे नहीं।

सुप्रसिद्धि

Passion for fame; a passion which is the instinct of all great souls.

प्रसिद्धि की अभिकापा; वह अभिकाषा है जो प्रत्येक महान् व्यक्ति की स्वाप्रांकि --- EÉ प्रवृत्ति होती है। प्रसिद्धि की तृत्या यदि महान् व्यक्तियों की आखिरी कमनोरी है तो छोडे प्रतृमी

की पहली कमजोरी है।

सुमार्या (दे॰ "भार्या")

सुमार्या स्वर्ग की सबसे बड़ी विवृति है जो मनुष्य के चरित्र को उन्नगत मोर 🖁 वना देती है, जो आस्मोग्नित का मूल-मंत्र है। __ B\$4

मनुष्य की सबसे बड़ी सम्पत्ति सुनार्या है।

सा भावों या सूचिदंखा सा भावों या 'प्रिक्रता । सा भावां या पतित्रीता सा भावीं सत्ववादिनी ॥

- 41974 मही भागी है जो पवित्र और चतुर है, वहीं भागी है जो पतिकता है, वहीं भागी है जिस पर पति की प्रांति हैं। वहीं मार्या है जो सत्य बोजनी है। सुमति

जहाँ सुमति तहँ संतनि नानाः। बहाँ कुमति तहँ विशति निदाना॥

सुलम

— गुलसी (मानगुपर)

मुख्य वस्तु सर्वस्य न बाल्यादरकीयकाम्। स्वतारपरिहारेण प्रस्तारपरियो जनाः॥

मा सम्मु भागानी से लोगों को मिनती राजी है वे उनका मादन नहीं दिया दरहे। स्रोत सनी सुत्रम सुन्दर पूर्णी को छोड़कर दूसरे की जीएती है देले दूस करते हैं।

सद्गीलता

छिन्नोऽपि सन्दनतर्लं जहाति गन्ध वृद्धोऽपि वारणपतिर्नं जहाति कीठाम् । यन्त्रापितो मधुरता न बहाति चेदा

सीमोर्जन स्यावित बोक्तमुणान्युकीन ॥ — साणवर्य काटा हुआ चन्दन का चुत्र गन्य को नहीं छोड़ देता, बुड़ा गजरित भी कीड़ा को मही छोड़ देता, कोल्ड में पेरी हुई देत मचुत्ता नहीं छोड़ देती, दिंद भी कुलीन

मुशीलता आदि गुणों को नहीं छोड़ देता। सर्वितयाँ

र्जीवन मर के कितने अनुमवो का अमृत मृत्तित के एक विन्दु मे रहता है।

--- बा॰ रामकुसार वर्मा

सूस्तियी साहित्यनगन में देशित्यमान चन्नवल नशन के समान है। हनकी आभा देश और काल की सङ्घित सीमा पार करके नवेंद्रा एकसमान और एकस्स रहने बाली है। — समप्रतार मिराठी

यदि वादमय को हम हॉप्टिमा-गुज का काक वें तो मून्तियों को हमें मुतातित पूर्ण की सास देनी पड़ेगी। पूर्ण जैसे हमारी पाण तथा चाराण सांक्यों की आहा दिन करता है बैसे ही मूनिनयों हमारे मन तथा मस्तिनक को पुरवाचान्य कराई है। — सिंसियह हुस्पनारायण सिंह

- अत्यस्य हुस्सारायण । ज्ञानियाँ का ज्ञान और युगी के अनुभव नृक्तियों द्वारा मुर्यक्षण रहने हैं।

दियारा वो इस स्वायवन्यिय में मुक्तियों बल्कर के समात है। रूपनी मुक्ति क्युत प्रथम प्राण में जीवनस्व वो यक्ता को ही दूर करने की पाक्ति नहीं है प्रयुक्त मेरिन की दुर्गम यात्रा को मुल्यू के समाप्त करने था इसमें अदाद क्या देंगी स्वास्त्र मेरिन की प्राण की

Quotation is the highest compliment you can pay to an author. मूलियाँ मर्वोच्च विभाग्यत हुँ यो तुम तिभी क्षेत्रक को सम्बन्धित कर सकते हो।

--- डा॰ स्रानसन्

— विकासिक

५६० सूर्य]

मूनित्यों से जीवन की मन्त्री परिस्थितियों का मार्गिक अनुमद मिलता है। --- सहात

Next to the originater of a good sentence is the first quoter

किसी मुन्दर बावय के निर्माण करनेवाले के बाद उसकी बारी वार्ता है जो उमश of it.

सर्वप्रयम प्रयोग करता है। सूजिनयों में आत्य-अनुमृतियाँ मावपूर्ण खब्दों में व्यक्त होती हैं, बिनको बात बात में हम प्रमाणस्वरूप प्रयोग करते हैं।

प्रत्येक सूचित भाषा के विस्तार और उसे चिरस्वायी बनाने में सहयोग देती है।

सूक्तियों में मनीपियों के जिन्तन, अनुमृति, परीक्षण और कल्पना के तर्व, सारभूत सत्य निहित होते हैं। उनके द्वारा जीवन-यात्रा में हमें स्फूर्ति, प्रोत्साहन, मानसिक वल प्राप्त होता है। वे जीवन के अवकारपूर्व सर्वों में प्रकारा-किए। का काम करती है।

सूर्य

सूर्ये तपरवावरणाय दृष्टे. करपेत लोकस्य क्यं तमिला। — कालिसात जय सूर्य दीप्तिमान् हो तब लोगो को औलों के सामने अँचेरा की छा सकता है। सब जीवधारी उत्पत्ति के लिए सूर्य के ऋणी हैं। सूर्य प्रतिदिन प्रातः आकर हमें उठाता है और कर्लव्यपम का सकेत करता है।

सर्वोदय

सूर्योदय में जो नाटक भरा है, बाँदर्य भरा है और जो सीला भरी है वह और रहीं देखने को नहीं मिल सकती।

सृष्टि

जगन् की सुष्टि का कारण बुद्धिवाय नहीं है, यह तो हवयं आत्मा है अनुवर गानियम है। बुद्धि इस युत्यों को नहीं सुलझा सक्ती। - जयशंकर प्रसार मृष्टि एक व्यापार है, कार्य है।

सृष्टि पाप और पुष्प, जड़ और चेतन दोनों के बोग से होती है, केवल पुष्प या केवल चैतन्य से कभी सृष्टि का कारखाना चल नहीं सकता। —अज्ञात

ईरवर की सृध्य्की जनोले चमन में चवानी का सुहावना फूल म खिलता ती कबि लोग बेरे-बेरे देया करते। — अज्ञात

सेनापति

सेनापति वही है जो सिराही की सेवा को अधिकार की वस्तु न समझ कर श्रद्धा की वस्तु समझता है। — अज्ञात

संबक

सेवक वही है जो विपत्ति में क्षाय रहे, जैंसे खरीर की छाया थ्प में शरीर के साथ रहती है। — असास

> समदरसी मोहि कह सब कोऊ। सेवक प्रियं जनन्य गति सोऊ॥

विक प्रियं जनन्य गीत सीऊ॥ —-तुससी (सानस-किस्क्रिया)

सव वें सेवक-वरम कठोय। — तुक्तसी (मानस-अयोध्या)

सब के प्रिय सेवक यह नीती।

मोरे अधिक दास पर प्रीती। — तुलसी (मानस-उत्तर)
जिसने तेवा की कुत्ते की वृत्ति का नहा उसने ठीक उदाहरण नही दिया, कारण

ाचन तथा का हुए का भूता का रहा उतन यह उत्तर पाहरण नहा दया, कारण यही दो स्वच्छन्द विचरण करतेबाला कृता और कहा सेवक बिसने अपने जीवन की भी बेच दिया।

> प्रणमत्युप्रतिहेतो जीवितहेनोविमुञ्चति प्राणान् । इ.सी.मित म्खडेनो. को मुद्र सेवरादन्य. ।।

— अतात

रुंचा उठने के लिए मालिक के बहा प्रणिवात करता है, बीले के लिए अपने प्राण सके की छोड़ने की तैयार रहता है, मुख-प्राप्ति के लिए हु भी रहता है, इमलिए कहा पया है कि सेवक से बडकर और इसरा कीन मुखें हो सनना है।

अपने सेवक से बहुत हिन्तमिक न जाओ, प्रारम्म में यह मेल-जोल वड़ा समना है परन्तु अन्त में तिरस्वार को जन्म देया।

सेवा

गरीयों की मेना ही ईस्वर की सेना है। — सरवार बस्तनमाई प्टेन मेवा घरष कठिन जम जाना। — सुकती (मानस-आपेया) जिसे मेरी सेवा करनी है वह पीडियों की सेवा करे। — मौतम इंग्र

सेवामार्गं मन्तिमार्गं से भी ऊंचा है। — सहात

वीर-पूजा जैसे बीर बन कर ही हो सकती है वैसे ही गरीवों को सेवा गरीब बनकर ही हो सकेगी। —विसेबा

सेवा से दानु भी मिन हो जाता है। — प्रतार सेवा सन्दर्भ को स्वाभाविक विति है। — प्रमान

स्वा हृदय और आत्मा को पवित्र करती है। सेवा से बान प्राप्त होता है, बॉर यही जीवन का लक्य है। — व्वामी विवान

वहा जावन का करूप ह ।
 त्याय और सेवा ही आपता का आतीय आवर्ष है । इसी धाव को पुनः वणा केन चाहिए । वाकी आप ही आप ठीक ही जायगा ।
 त्यामी विदेशनय

लाको गुणों के हृदय में ईस्वर विराजधान है। मैं उसके सिवा करने किसी ईसर को तही मासता। मैं इस स्थान के लेकर स्टार उस ईस्वर में प्रशासात है।

को नहीं मानता।... मैं इन लाखों की सेवा द्वारा उस ईस्वर की पूजा करता है। — महास्मा योगी

बन्धुमाव से की हुई सेवा की अपेक्षा आत्मभाव से की हुई सेवा उत्म है। -- अनत

जी लीग क्षेत्राज्ञान रखते हैं और स्वार्थ-सिद्धि को जीवन का क्ष्य नहीं बना जनके परिवार को आह दैनेवालों की कभी नहीं रहती।

— प्रेमकर्य

सेवा के लिए गैंट की जकरण जाने लीका स्वारण के जाएन संवर्षना सीवन सीवन

सेवा के लिए मैंसे की जरूरत नहीं होती, जरूरत है जपना संडुचित जीवन छों। की, गरीबों से एकरूप होने की।

थन-सम्पति, वारीनिक सुख और मान, बड़ाई, प्रतिच्छा आरि को न चारने हैं। ममता, सावतिक और अहकार से रहित होकर मन, वार्चा, वरीर कोर बन के हार समूर्ण प्राणियों के हित में रत होकर करहें युख पहुचाने की पेटा करता सेना मारन कहलाता है।

भगनी और संवार की सर्वोत्तम सेवा इमी में है, तुम सदा पविच विवार रही।

81

जहां रूप, बोरन, संपत्ति और प्रमुख तथा स्वामाधिक सौनना प्रेम का बीज मोने में अकुरकार्य पहते हैं, नहीं प्राय उपकार का बादू पक जाता है। कीई हृदय ऐसा प्रस्न और कठीर नहीं हो सकता वो सत्य सेवा से द्रवीमृत नहीं कि — अभ्रवाय सेवा रहता है। जिसे सेवा की जरूरत नहीं उसकी सेवा करता होंग है, दम्म है।
सेवा करता होंग है, दम्म है।
सेवा करता होंग है, सम्म है।
सेवा करते भी सोम्पता एकना एक नहीं, ईश्वर का आर्यावाँद है। — अमात निरायक और निमाम सेवा मान्य हिन एकाकी नहीं एहने वाती। — विनोबा उपसा ऐस, काल और पान के प्रायत होने पर वो न्यायानुकूल देवा को जाती है वहीं सेवा महरूकुर्य होती है। — अमात

प्रेम करने की योग्यता सब में हैं, किन्तु सेवा करने की शक्ति किसी को ही मिलती
— अज्ञात
सेवा में वृति जितनी निरद्कार रहेगी उतनी सेवा की कीमत बढ़ेगी।

सेवा में वृत्ति जितनी निरहंकार रहेगी उतनी सेवा की कीमत बडेगी।
--- विनोबा

हेवा हूं। बारतीक समास है। संभागी केवल बानी मुख्ति का इच्छूक होता है, सेमा-तत्मारी अपने में परामां की मेदी पर सीत दे देता है। एक में देता मुख्यान है, पुण्य की होता सुपर है, परनू सिनीत परितास से एक में देता मुख्यान है, पुण्य की होता सुपर है, परनू सिनीत परितास से एसस करने बाती परितास की हैशा के सदूस मेरी हैशा हो।

यया शनन् कनियेग मूनते बारि शिन्दित ।
तवा गुरुनता निया मुक्नुरसिमण्डति । — सागश्य
पैते हुरारी से लोहरूर सकुम पाताल के बल को पाता है, बैते ही गुरुनत निया
सेमा से प्राप्त होंगी है।

सैनिक

सैनिक केवर एक या है मिसकी गति वा निर्मय उसके नायक को है। सैनिक जीवन कोर मृत्यु में कोई जनदर नहीं समझ सहता। — **210 राजदुसर वर्मा** सैनिक केवल प्रमण्यु जीवित है कि नायक की सामा से मृत्यु आप्त कर सके। प्रमेत मेंगिक सैनिक रंग कोई स्विकार नहीं है। — भूरी

सौन्दर्य (दे॰ "खूबसूरती", "मुन्दरता")

वास्तविक सौन्दर्य हृदय की पवित्रता में है। --- महारता गांधी ("आर

Beauty is truth, truth beauty.

सौन्दर्य ही सत्य है और सत्य ही सौन्दर्य।

सौन्दर्भ, जीवन-सुषा है। मालूम नही क्यों इसका असर इनना होता है। ---प्रेमकार (हार

Beauty is power, a smile is its sword. सीन्दर्य द्वावित है और मुस्कान उसकी क्रुपाय। सीन्दर्य सीन्दर्य को आर्जियस करता है।

सीन्द्र्य बह चीज है जिसकी गरिभाषा नहीं हो शरती, ध्यान्या या नि हो सकता, जो सर्जनात्यिका कका को अबद खानय का सीन बना देगा है नैतिक अच्छाई से सर्वद्या ज्वा बस्तु है।

Truth and goodness and beauty are but different face same all. गण्य, अच्छाई और सीन्दर्व उमी एक (गरमस्था) के विनिन्न कप हैं

मीन्दर्य सन्य वॉ मुन्नान है जब बह जाती ही आइति एक उत्तम दर्गि न

Men move from beautiful things to beautiful ideas; from bful ideas to beautiful ide; from beautiful ide to almolute be

मनुष्यां की तीन तुन्दर सन्तुवी से तुन्दर बरोबारों की और, तुन्दर कीन मुन्दर वीजन की ओर, तुन्दर वीजन से पूर्व मीनवी की बीर होती है। मीन्दर्व की देखनेकार में भी अगन बीनवी होता है। दुनिया का बारा मीनवी स्वस्थ करीर में है। — भावनी बरन

मोत्यों बीर पवित्या का गयेन कर्वत्य ही होना है। — हैं अपी के लिए क्या है, अपक हरत के लिए गीर्यों है। — हिं

सिभाग्य 454 When beauty fires the blood, how love exalts the mind. यत्र मीन्दर्य रक्त में उवाल पैदा करता है तुत्र प्रेम मन्तिया को बहुत कवा उठा देता है। - হাটেন If eyes were made for seeing, Then beauty is its own excuse for being यदि असि देखने के सिए बनायी गयी हैं. सी मौन्दर्भ अपने अस्तित्व के लिए स्वयं बहाना है। — एमनंत गौग्दर्य ही गुक्त विस्व का एकमात्र मन्य है। --- अज्ञात षिमी परिचय पत्र की अपेश्त कावित्रमन मौन्दर्य स्वय एक बडी गिरास्ति है। --- बरस्त Beauty is the lover's gift. मौन्दर्य प्रेमी का उपहार है। -- राजपेव अच्छाई मौन्दर्य को कितना ऊचा उटा देनी है।

--- हम्रामीर The best part of beauty is that which no picture can express. गौन्दर्य का सर्वोत्तम प्राप्त वह है जिसको बोई विक विकिन न कर यह । --- बेक्स Beauty is often worse than wine; intoxicating both the holder and the beholder.

मीन्दर्य प्राय महिना में भी अधिक बना है बबोरित यह बीन्दर्वेशन और हर्गक दोनी को महमल बना देनी है। --- जमीरमन

पुरा ! रदामी बनकर गीन्द्रये की सगहना कर, नेवह बनकर आप्य-रामांग म कर । --- डा॰ राजाुमार वर्गा मोत्दर्व की शर्वव्याची शला है। - খবিল

मीगरवे का भारते काइगी और गाति है। - 87

धीभाग

गीमाप्त प्राप्ती की प्राप्त होता है, जो अपने क्लंब्दशब पर अविकार गर रे हैं। ---

मन्त्रा गौभाग, सन्त्री समृद्धि तो बान्यित-वैत्रत आन्धित-पूर्णना वा अर्गन्यत काम हो है। - स्वेर धाउँन (शिया श्रीवर)

112 स्कूल] सोभाग्य बीर से डरता है और केवल कायर को भयगीत करता है। -- हेरेश A pound of pluck is worth a ton of luck. --- जे॰ ए॰ गारकीत रत्तीभर साहस मनों सौभाग्य से बच्छा है। स्कृल जो मनुष्य एक स्कूल खोलता है यह संसार का एक जेललाना धर कर देता है। — विश्टर द्यागी - होरेस मैंव स्कूल प्रजातंत्री किलेबन्दी है।

स्त्री (दे० 'नारी,' 'भार्या,' 'सभार्या') सुयोग्य पत्नी परिवार की द्योगा तथा गृह की रूक्षी है। हिनमों की उन्नति या अवनति पर ही राष्ट्र की उन्नति या अवनति निर्मर है।

अवला जीवन हाय! तुम्हारी यही यहानी। आचल में है दूध और आयों में पानी॥ — मैथिली शरण गुप्त (बती^{शरा})

-41

स्त्री पृथ्वी की भाति धैर्ववान् है, श्रांति-सम्पन्न है, शहित्वृ है। __11 हित्रयों की मगति अच्छे स्वभाव की आधार-शिला है। सम्पूर्ण महान् वार्य के प्रारम्भ में विगी क्ष्री का हाथ रहा है। ---नावर्ति

Earth's noblest thing, a woman perfected. -- 1174 मार्घ्या स्त्री समार की सर्वोत्तम वस्तु है। -- 41 यत्र शार्वरम् पुरुषाने रमाने तत्र देवत्। ।

जिस घर में न्त्रियों की पूजा होती है तस घर में अवस्थित देवता रही है। "Virtuous wife, where thou dost meet

Both pleasures more refined and sweet; The fairest garden in her looks And in her mind the wisest bocks".

न्तर्गा श्री वहां वहीं भी निष्णी है वहां भारती सारण प्रित्री है। पृष्टी त्रात्वा १७३ वहा बहा मा मण्या ह यहा सामा सामा १००० वर्षा कार्य हे कुन सुम्बर उपान है और उसका मन सहैथेन्द्र सारी पुरन्ह है। — बर्पा

स्त्री, जगत की एक पवित्र स्वर्गीय ज्योति है। बहु पूरुप सक्ति के लिए जीवन-मुधा है।....त्यान उसका स्वभाव, प्रदान उसका धर्म, सहनशीलता उसका बत और प्रेम जसका जीवन है। — चतरसेन शास्त्री

नारी की झाई परत, अन्या होत मनग। रविरा दिनकी कौन गति, नित नारी को सग ॥ विन गरणी घर मत के हेरा। -- वलसी

सीन्दर्यदर्श स्त्री नवनाभिराय होती है, वृद्धिमती स्त्री हृदव को प्रसन्न करती है। एक अनमोल रत्न है तो दूसरी रत्न-राशि। — र्नपोलियन

रित्रयों की मानहानि साक्षात छवनी और सरस्वदी की मानहानि है। --- निराला

जिस घर में सदगण सम्मन्ना नारी मुखपूर्वक निवास करती है, उस घर में रूथमी निवास करती है, सैकड़ो देवता भी उस घर को नहीं छोड़ते।

A woman is "a necessary evil, a natural temptation, a desirable calamity, a domestic peril, a deadly fascination and a painted ill". स्त्री एक अनिवास आपत्ति, स्वाभाविक मोह, वाछवीय विषदा, घरेलु जतरा,

प्राणपातक आकर्षण, बाहर से मीठी और भीतर से विपरस भरे कनक घट के समान है। — सेन्ट किस्टोस्टम

पुरुष शस्त्र से काम लेता है, स्त्री कौशल से। --- प्रेमसन्द

A wife is a gift bestowed upon man to reconcile him to the loss of paradise.

स्त्री एक ईरवरीय उपहार है जिसे स्वर्ग के खो जाने पर ईरवर ने मनुष्य को उसकी श्रति-पूर्ति के लिए दिया है। -- 42

स्त्री प्रकृति की सुन्दर भूलों में है। — काउले

स्त्री की चित्रवन में हमारे कानन की अपेक्षा अधिक वल है और उसके अध्यक्षे में हमारे तर्ककी अपेक्षा अधिक सक्ति है। --- सेवाइल

स्त्री सब कुछ कर सकती है, सगर अपनी इच्छा के विरुद्ध प्रेम नहीं कर सकती। --- सदर्शन

स्त्री एक मबुर सरिता है, जहाँ मनुष्य बचनी चिन्ताओं और दु.क्षों से त्राय पाते — सतात 41 Alter at mixet distant as heaven and earth, but women, write not tear, so he comes soul fall

कुराने से परिस्तान बनते बीट दूबते हर, तरापु प्रत्य की रिहान की में

क्त को गाम का पार्ट होगा है। की बन में क्षी भी पर योहमा पर दी गहा के शिविण कार्य पर बहुर परने विकास क्षाप्त करने पहला इंग्फो निक् उसे की माहित करने में की और पुरा - मर्गमा गोपी भिन्ने का ही पत्त है।

तुम अवस वर्षी सुरात की, बीर वर्नेट की बहु रज़री। बिन अनुभ शीपन वरि बा, नी प्रगर्ने गानीय वरी ।। मारी मुख केवल अग्रा हो, विरदान तका नम पर तल में ।

गीर्य मोत्र में बार करों, बीका के मृत्य गमन्त्र में। --- जयांकर प्रनार श्री का द्वार मध्नीतन्त्रा विमान होता है, वह सहत्र ही विकार जाता है, उनके

हुरव में गरा एक वेमगागर नज़्याता है। फिर भी वह बेन की प्यामी रहती है।--- बहान वर्ता, जिल समय तू जाने मृतकार्य में नीत रहती है उस समय तेरे गरीर ने

भैंगी मनुर सरिनी निकल्पी है जैनी छोटे-छोटे वन्परों के ट्राबी के नाय, परेट संप के भीड़ा काने में निकल्यी है। रमी नारेतार साधी को फूफ बनाती है, दरिद्ध से दरिद्ध सहुष्य के घर को ^{ही}

मुत्तील स्त्री स्त्रगं बना देनी है। मह सौकिक रीति पुरुष के अन्याबार वा बहुत निर्देश बहाता है कि हमी वा

— डा॰ सर्वपल्लीरायाङ्कार सर्गुण सम्परित्रता और आज्ञानारिता है। नारि-विवस नर सम्छ गोमाई, नार्वीह नर प्रकंट की नाई ।।

जो पुरुष रोग से पीड़ित हो, विपति में फीता हुआ हो, उतके लिए मी स्वी के --- वेडम्यास (महाभारत, शांति पर्व) समान कोई दूसरी औपधि नही है। स्त्री को पराज्ञित करना हो तो उसकी प्रयंगा करो। 💛 वृन्दावन सालवर्त्री

A woman is like your shadow, follow her, she flies, fly from her, स्त्री तुम्हारी छाया के सद्श्व है, उसका पीछा करो, वह भाषेवी, उसने आयो, she follows.

वह आपका पीछा करेगी।

प्पार के सातिर स्त्री सब कुछ करने को तैवार हो जाती है, परन्तु प्रतिकार के लिए उससे भी अधिक मधानक कमें कर बैठती है। — सुदर्शन

स्त्री का बल और साहम, मान और मर्यादा पनि तक है। उसे अपने पित के ही बल और पुरुष्त का घमट होता है। --- प्रमुबल्ब

दाहुर्वायंत्रल राज्ञो बाह्यणो बहाविद्वली। स्परोदनमाधर्य स्त्रीता वलमनत्तमम्॥

तमाधुर्व स्वीया बलमनुत्तमम्।। —चाणक्य

राजा का बाहुर्वार्य वल है, बाह्यल, बहुद्धानी और बेदराठी बसी होना है, स्त्रियों की मुन्दरता, तहगता और मधुरता अनका उत्तम बल है।

स्त्री-नाति में हर उन्न में मातृत्व का अध रहता है, और वही अरा उनमें सहित्युता, क्षमा और स्त्रेष्ट को श्रेरित करता है, दुस को कम करने की समित काता है, और हमी से उनका दिग्विजय दशना सरल हो बादा है।

— হাও মাও মুক্ষী

There is no worse evil than a bad woman and nothing has ever been produced better than a good one.

एक निकृष्ट स्त्री से बढ़कर कोई बुराई नहीं और अच्छी स्त्री की अपेक्षा आजतक कोई अच्छाई उलाम नहीं हुई। — पूरीपित्रीय

बह सेवा को अपना अधिकार समझती है, इसलिए देवी है, वह त्याग करना जानती है, इसलिए सम्मानी है; विश्व उन्नक्षे वात्सस्यमध्य आवन में स्थान पा सनता है इसलिए जगन्माता है।

— अन्नात

पुरप का स्त्री के समान न कोई बन्बु है, न धर्म-साधन में वैसा कोई सहायक।
- वैद्याम (महाभारत, शांतिस्क्री)

Frailty, thy name is woman.

Fraulty, thy name is woman

हुवंलता तेरा ही नाम स्त्री है। — शैक्सपियर

स्त्री प्रकृति की कन्या है। उसकी बीर कोप दृष्टि से कभी भन देखी, उसकी दृद्ध कोमल होता है, उस पर विश्वास करों। —वेदस्यास (महाभारत)

In revenge and in love, woman is more barbarous than man. बदला केने में और प्रेम में स्त्री पुस्य से अधिक निर्देशी होनी है। —मीट्डो

430 स्त्री रि

A beautiful and chaste woman is the perfect workmanship of God, the true glory of angels, the rare miracle of earth and sole

wonder of the world. मुन्दर और सच्चरित्र स्त्री ईस्वर की उत्हृष्ट कारीगरी, देवताओं की वाल-

विक बोमा, पृथ्वी का अपूर्व चमत्कार तथा ससार का एकमात आस्वर्य है। --- हरमीव

स्त्री के हृदय में करुणा अमृत बन कर वहा करती है। --डा॰ रामरुमार वर्षी प्रत्येक स्त्री का यह करांच्य है कि वह जितनी जस्दी सम्भव हो सके दिवाह कर है जब कि पुरुप का यह कर्तव्य है कि जहांतक सम्भव हो उससे दूर रहे। — जार्ज बर्नाई सा

काम क्रोप लोगादि मद, प्रवल मोह कै चारि।

तिन्ह मह अति दावन दुखद, मायारूपी नारि॥ मुशीला रमगी ईश्वर का सबसे उत्तम प्रकाश है, जो इस संसार की शीमा

बढ़ारहा है। स्त्रिया पूजा करने योष्य, बड़े भाग्यवाली, पुण्यात्मा, गृह का प्रकाश तया सातार्

लक्ष्मी होती है--इससे स्त्रियों की विशेष रक्षा करती चाहिए। "Tis beauty that doth oft make women proud, "tis virtue, that

doth make them most admired, 'tis modesty that make them seen सीन्दर्य स्त्रियों को प्रायः अभिमानी बनाता है, सद्गुण उनको अति प्रसंतरीय divine.

बनाता है और दिनय से वे देवतृत्य हो जाती है। आभूषण के विना पति ही स्त्री का परम आभूषण है, पति से रहिन भूपन आरि

से स्त्री शीभायमान नहीं होती। क्सी स्त्री के स्त्रीत्व को भंग करने से पूर्व भर जाना ही एक उत्तम नार्प है।

विसी स्त्री को पाप कर्म से वचा छेना सबसे बड़ा बार्य है। Woman and wine intoxicate the young and old.

स्त्री और मंदिरा, नवयुवकों एवं बृद्धों को मदमत बना देनी है। स्त्री प्रेम करती है अववा घृणा, वह इनके बीच की स्पिति नही जाती। ___ HIETH

— तुलसी जिमि स्वतन्त्र भए विगरहि नारी। भर्तः गश्रयमा नारी स्वयं स्वयं मृत्तमम्।

अपि या निर्नेमस्कारा निवृत्ता देवपूजनात्॥

देवताओं की पूजा और वन्दना से दूर रहने पर भी जो स्त्री अपने स्वामी की तेना में लगा रहती है, वह उस सेवा के प्रमाव से उत्तम स्वर्गलोक को प्राप्त होती है। स्त्री क्या है? साक्षात् त्याय की मूर्ति। जब कोई स्त्री किसी काम में जी जान से लग जाती है सो वह पहाड़ को भी हिला देती है।

स्त्रियों का जीवन ऐसा होता है कि वे अपने स्वभाव की भयकरता की छिपा सकती हैं और बाहर से अपनी तीक्षी वाणी को सबूर भी बना सरुती हैं।

कार्योपु मन्त्री, करणेषु दासी, भोज्येषु माता, रमणेषु रम्भा।

भर्मानुकूला, क्षमया घरिकी, मार्ग्या च पाइनुष्यवती च दुर्लभा। --- अज्ञात भार्य में मन्त्री के समान सलाह देनेवाली, सेवादि में दासी के समान काम करनेवाली, भीजन कराने में माता के समान पृथ्य भोजन करानेवाली, शयन के समय रम्भा के समान मुख देनेवाली और धर्म के अनुकृत तथा समादि गुण धारण में पृथ्वी के सदृश ऐसे छ: गुणों से यक्त स्त्री दर्लभ होती है।

All the reasonings of men are not worth one sentiment of women पुरुष के सारे तर्क स्त्री के एक भाव की शुलना नहीं कर सकते।

"The woman's cause is man's, they rise or sink

Together, dwarfed or godlike, bond or free '

स्प्री और पुरुष का ध्येय परस्पर एक है, वे साथ ही साथ उन्नति करते हैं या पतन की और जाते हैं, छोटे या देवतुल्य बनते हैं, पराधीन या स्वतत्र होते हैं। - देनीसन

स्नी सब कुछ सह सकती है, दारुण से दारुण दुःख, बड़े से बड़ा सकट। अगर नही सह सकती हो अपने यौवन-काल की उमगो का कुबला जाना। स्त्री सहनदास्ति की साक्षात् प्रतिमृति है, धैर्य का अवतार है। --- महास्मा गांघी

सन्देह का भार पुरुष ढोना है, स्त्री विश्वास चाहती है।

स्त्री गालियां सह रेती है, भार भी सह रेती है, पर मैंके की निन्दा उनसे नहीं सही जाती । --- सुदर्शन

५७२ स्त्री के आंग्री

The test of civilization is the estimate of woman स्त्री के सम्मान से सम्यता का परिचय मिलता है। — जी० इस्तू० करिस

स्त्रियों की कोमलता पुरुषों की काव्य-करपना है। उन्हें शारीरिक सामर्घ्य गहे न हो, पर उनमें वह मैये और साहम है जिस पर कालको दुदिवन्ताओं दा बरा फी

असर नहीं होता। स्त्री बल को जीत सकती है, परन्तु प्रेम और वह भी पति का प्रेम—इतमे सराम करने की हिम्मत दुनिया के किसी नारी-हृदय में न होगी। यहा आकर नारी बेरन हो जाती है।

तारे आकारा की कविता हैं, तो स्त्रियां पृथ्वी की संगीत-माधुरी। - अप्रत

स्त्री के अस्

मारी का अभ्युजल अपनी एव-एक बृद में एक एक बाइ लिये रहना है। - जयशंकर प्रसाद (जन्मेत्रय का नाग्यत)

स्त्री ! तूने अपने अवाह अभूओं से नसार के हृदय को उमी प्रकार पेर रागा है

जिस प्रकार समुद्र पृथ्वीको । हम स्त्री की लाल बॉलें देस सकते हैं, पर उसकी सबल ऑर्पे नहीं देस सरी।

Beauty's tears are lovelier than her smiles. मुन्दरी के जौजू उसकी मुनकान की अपेशा अधिक प्यारे लगने हैं। -- हॅंबरेंव

स्थितप्रज

स्थितप्रज्ञ के बजीक गानेवाले को चालिपूर्वक काम करने की आदन श^नी

त्रिम मरुप्य के विता में विमी तरहकी वाजना उठनी ही नहीं और स्वयं भागन ही चाहिए। मय हो जाता है, जिसके जिला की कड़ी से कड़ी किशीन में भी दुल नही गुड़ारी मी मुल या अम्पूरय में अपने को परम सुनी नहीं मानना है, जिसके पान से भर, प्रीति और कीप दूर हट गरे हैं, वह सनुष्य स्थितरह नहां जाता है। 🔑 भाषान् दृश्ये

वजहारि वदा कामानार्गायार्थं मनोगनान्। भारमन्त्रेशस्यना नुष्यः (स्वत्रयत्रस्यशेष्यते ॥

-- अगराम् चीहरन (नीता)

जब मनुष्य मन में उठती हुई सभी कामनाओं का त्याग करता है और आत्मा द्वारा ो आत्मा में सन्तुष्ट रहता है तब वह स्थितप्रज्ञ बहलाता है।

> यदा संहरते चायं कूर्मोऽङ्गानीव सर्वयः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता॥

— गीता

क्छुआ जैसे सब ओर से बंग समेट टेता है बैसे हो जब यह पुरुप इन्द्रियों को उनके वेपयों से समेट रेता है, तब उसको बुद्धि स्विर हुई कही जाती है।

स्नान

न जलाप्युतरेहस्य स्नानमित्वनिधीवते। स स्नातो यो दमस्नाः धृषिः युद्धमनोमल ॥

जल में शरीर को हुवो लेना ही स्नान नहीं कहलाता । जिसने दमकरी तीर्य में स्नान किया है—मन-इन्दियों को बदा में कर रखा है, उसी ने वास्तव में स्नान किया है। दिसने मन का मल घो डाला है, वही चुद्ध है।

स्नेह

रेनेह के कारण ही विषयों की सत्ता का अनुभव होता है और फिर उनमें राग हो जाना है। — बेदब्यास (महाभारत, बनपर्व)

हरें हु एक ऐसा चिकना और परिस्थापक भाव है कि उसमें स्वक्तित्व नहीं रही। हरें हु अपने हरें हु पात्र को कभी 'बाद' नहीं करता क्योंकि वह उसे कभी भूलता नहीं। — अजेब ('शोलर' से)

रेनेंह के कारण ही मनुष्य विषयों में फीसता है और अनेको प्रकार के दुल भोगने लगना है। — वेडब्यास (महासारत, बनपर्व)

स्पर्धा

स्मरण, स्मृति

यार हमारे जीवन को हरा-मरा रखने के लिए, हमारे साय प्रमुचा पतारत है। यार पत्र हैं को उड़ने वा पुरुषार्थ देती हैं। — धारतनताल खतुरेंरी

स्वकर्म र 40 दुस में सुमिरन सब करें, सुझ में करें न कीय। जो सुख में सुमिरन करें, तो दुःख काहे होय॥ स्मति मस्तिष्क का संजाची है। --- वहावत स्मृति वह पुजारिन है जो वर्तमान को समाप्त कर अपना हृदय मृतक भूत है मित पर अपित कर देती है। ~ खोग सुमिरन सुरत लगाइ के मुख तें कछ न बीत। बाहर के पट देश के बंतर के पट लोल।। --- श्रीर The true art of memory is the art of attention. --- संमुद्दल जानसन स्मरण की सच्ची कला व्यान की कला है। स्वकर्म यतः प्रवृत्तिर्मतानां येन सर्वेभिदं स्त्रम्। - गीला स्वकर्मणाः तमस्यर्थः सिद्धिः विद्वति मानवः॥ जिस परमारमा से सम्पूर्ण प्राणियों की प्रवृत्ति होती है और जिस परमेश्वर मैं पर् संघ संसार व्याप्त है उस परनेश्वर की जो कोई स्वरूप से अपता है वह मीग पाता है। सहजं कर्म कौल्नेय सदोपमणि न स्पर्नेत। सर्वारम्भा हि दोयेण घुमेनाग्निरिवार्ताः॥ — अवदान् थीङ्गरय (गीता) अपने स्वामादिक वर्म में बुछ दोन हो तो भी उसे न छोड़ना बाहिए, गर हैं। कर्म दीरपुरत हैं, जैने अपन वर्ए में स्वाप्त है। स्वरहरता इंटिना पीरतया विरामी --- बाचरा बुरम्बना मुधनपा विग्रस्ते। दरिक्षणा भी धीरभा से भीभित होती है, स्वच्छता से बुवस्य भी सका। होती -- HEET

है। स्वरूपा पर्टे पुराने बस्यों में थी मीन्दर्व का देशी है।

स्वतंत्र

Man is born free, and yet he is everywhere in chains. मनुष्य जन्म से स्वतन्त्र है, लेकिन यह सब जनह जनीरो से जनता हुआ है।

--- रुसो परमात्मा अनादि है, स्थनन्त्र और स्वयदर्सी है, अंदः मानव-मात्र स्वदन्त्र स्वय-

परभारमा बनाग्द ह, स्वतन्त्र आर स्वयद्यां है, अंदः मानव-माच स्वतन्त्र स्वय-द्रप्टा है और इमीलिए स्वनन्त्रता अनुष्य का जन्मसिद्ध संघिकार है। — विधिनसन्द्र पाल

स्वनन्त्र वही हो सकता है जो अपना काम जाप कर छेता है। — विनीवा स्वर्ग में दाम बनने की अपेक्षा नरफ में शासन करना कही अच्छा है।

१९वग म दाम बनन की अपेक्षा नरक म शासन करना कहा अच्छा है।
— मिस्टन
No man is free who is not master of himself

वह व्यक्ति स्वतंत्र नहीं है जो स्वय अपना स्वामी नही है।
— इपिपटेटस

स्यतंत्रता

स्वर्गनना हमारा काम-निद्ध अधिकार है। — सोकसाम्य तिसक स्वत्रनना जन्म-निद्ध हरू सही, वर्ग-निद्ध हरू है। — विनोदा Liberty is not a personal affair only but a social contract.

It is an accommodation of interest.
स्वरस्ता एक व्यक्तियन सामच्या ही नहीं है बन्दि एक शामाबिक ठेवा है।

यह रवायों की मुक्तिया है। — ए॰ औ॰ गाउँबर Eternal vigilance is the price of liberty.

स्वनन्वना वा मूच्य निरन्तर मावपानी है। —वे॰ पी॰ दूरस

Those who deny freedom to others deserve it not for themtelves and under a just God cannot long retain it.

भी दूपरे को रक्तकता से बिक्त क्लाउं हैं वे क्या उनके विवकारी नहीं हैं और स्वार्थिय देकर के छानन में उनको बहुत दिनों तक नहीं का कहते । — निकल

The tree of liberty grows only when watered by the blood of tyrants.

रवराच्या का कृत केवल अल्याकारियों वे रक्त ने शीवने पर पराण है।

रेगप्रम]

424

स्वापना सान्त्री का बाहबन बीवन है।

--- মরবে

We hold these truths to be self-evident, that all men are created ual, that they are endowed by their creator with certain malienle rights, that among these are life, liberty, and the pursuit of

ppincs. हम इत नपरों को श्वधिवद्ध मानने हैं कि यह यनुष्य समान उत्तप्र हुए हैं, उनके रता ने उन्हें कुछ अनाहरणीय अधिकारों में सम्पन्न किया है, और इतमें जीवन, "तनदा और जुम-राधित के प्रयन्त भी हैं। — समेरिकन क्व क्रिता की वीवमा १४४६

मझे स्वतन्त्रता हो अथवा मन्य।

ता की वीरणा १००६ ---वेटिक डेनरी

Liberty too must be limited in order to be possessed.

मुस्था के लिए स्वतन्त्रता को भी सीमिन होना चाहिए।

जब स्वतन्त्रता चली जाती है तब जीवन निस्तेंब हो बाता है, उसमें कोई उसाई ही रहता। —एशेसन

रहता।
— एशायन
जिस ईश्वर ने हमको जीवन दिया है, जसने उसी समय हमें स्वनन्वता भी दी है।
— अकरान

स्वतन्त्रता के विजय-नाद एक दिन में नही प्राप्त किये जाते बरोकि स्वतन्त्रता रेवी बड़ी कठिनाई से सन्तुष्ट और तृप्त होती है। वह भक्तों की कठोर एवं

पंतालव्यापी तपस्या चाहती है और परीक्षा लेती है। — बुरेखनस्य कार्यी What light is to the eyes, what air is to the lungs, what love to the heart, liberty is to the soul of man.

to the heart, liberty is to the soul of man.
नेत्रों के लिए जैसे प्रकाश है, फेफड़ों के लिए जैसे बायु है, हृदय के लिए जैसे
गरहे, उसी प्रकार मनुष्य की आत्मा के लिए स्वतन्वता है !-- सार जी व ह्वारसील

स्वदेशप्रेम

जो भरा नहीं है भावों से, यहती जिसमें रसभार नहीं। यह हुदय नहीं है, पत्यर है, जिसमें स्वदेश का प्यार नहीं।

--- वेथिलीशस्य गुप्त

— वंधिलीशरण गप्त

Breathes there the man with soul so dead Who never to himself hath said 'This is my own my native land'

भग कोई मनुष्य ऐसा मृत-चित्ता है जिसने कभी अपने मन में ऐसा न कहा हो कि यह भेरा अपना प्यारा हेस है। — वास्टर स्काट

देर-भ्रेम के दो राज्यों के सामंजरय में व्यक्तिरण मज है, जाडू का प्रम्मिणना है। मह कह करोदी है जिस पर देश-सन्तों को परवा होती हैं। — अझात देश-सेन में सदा, जहां एक और समय का सकट-काल में जलगामि का सा काम करोती है को इमरों ओर इसकार स्पर्ध हिलानी शिवार-या शीतल भी है — अझात

स्वदेशाभिमान

> जिसको न निज गौरव सवा, निज देश का अभिमान है। वह नर नहीं पशु है निरा, और मतकः समान है।

> > स्ववेशी

स्वदेधी का बत तो सदा ही पालना है ह्रेप या वैर भाव से नहीं, बल्क अपने प्यारे देश के प्रति कर्तुव्यवद्वि से प्रेरित होकर पालना है। — सहास्मा गांधी

स्वधर्म

थेपास्त्वयमाँ विमुणः परधमात्त्वनुष्टितात् । स्वभावितयतं सर्यं कुवंद्राप्तीति कित्वपम् ॥ स्वधर्मे निधनं थेयः परधर्मी भयावटः।

परवर्ष अति उत्तम हो तो श्री उससे अपना निर्मृण वर्म ही अच्छा है, बर्गाक अपने स्वामाधिक वर्ष के करने से पाप नहीं रुपता !

अपने धर्म में मर जाना भी वस्थाणकारी होता है, किन्तु परधर्म भयावह होना है। — अववान भीहरण (पीता)

434 स्वनाव र स्वभाव

अन्दर की दस्तु को दाहर की, मात्र की दन्तु को मात्रा की, दिव की दन्तु की विस्व की और समिक वस्तु को जिरस्थानी दना देने की बाकांशा मानव स्वनार है।

मनुष्यों का यह स्वनाव है कि वह दूसरों को अपने से अधिक सुवो समाने हैं -- हुरस और स्वयं वैसा ही होना चाहते हैं। स्वभाव मिलने पर ही मन मिलता है। बैंचे दूध दही से ही बमता है बांबी से छी **→ 53**11 जाता है। — शामनीय मन्त्य की सच्ची प्रकृति ईरवरत्व है।

-- भोरूपर (गैता) प्राणीमात्र अपने स्वनाद का अनुसरम करते हैं। आतमा का स्थमाव मुख-दुःख से अछूने छूना है। उस स्थमाय तह मनूष्य को --- महात्मा वांची पहुँचना है।

मानव-स्वभाव निम्न व पतित होने की अपेशा उक्व व दिन्य है। — ररिकन (विजयार) कोटि जलन कोऊ करै, परै न प्रइतिहि दीष।

-- विदारी

मल-बल जल ऊँचो घड़े, बन्त नीच को नीच ॥ रहिमन लाल भनी करी, अगुनी अगुन न जाय। --- रष्टीय राग मुनत पय थियत हुँ, मौत सहय बरि लाय ।। __ ##* मनुष्य-स्वभाव बादसी और गिद्धानी में भी प्रवल है। उपमोक्त् न जानानि थिय प्राप्यापि मानवः।

भारफाजनमनोर्जा स्ता जिल्लीर विह्यसा। गर्दन तक पानी में लड़ा रहकर भी कुता जैने जीम से पानी चाटना है बैने ही अभून समानि पाकर भी सनुष्य उनका बन से उपजान करना नहीं जानती।

न यमेशास्त्रं पटनीति बारणः न चानि वेदाव्ययनं बुराय्यनः। स्वमात्र एवाच नवानिरिष्यने सवा प्रश्नवा सवूरं गर्वा वयः॥ ----रिपी॰ दुरात्मा वेदाध्ययन करता है या पर्वधास्त्र पहुता है, यह कोई कारण मही है।

रवमात हो गर्वोग्नीर होता है। जैसे साय का बूध स्ववाद से ही मपूर होता है।

िनयाँ, राजा और स्ताएँ—दनका प्रायः ऐसा स्वभाव होता है कि जी भी वगल में मिलता है उसी से लियट बाती हैं। — पंचतंत्र

मनुष्य का स्वभाव ही है। तनिक-सा दोप देखते ही, कुछ झण पूर्व की सभी बार्ते भूतते जसे कितनी देर उमती है। — बारत्वनद्र (श्रीकास)

स्वराज्य

मनेमहि स्वराज्ये—हम स्वराज्य के लिए सदा प्रयत्न करें। — ऋग्वेश

स्वराज्य चित्त की वृत्ति यात्र है। ज्यों ही पराधीनता का आतक दिल से निकल गया, बस स्वराज्य आरु गया। अय हो पराधीनता है, निर्मयता ही स्वराज्य है।

— प्रेमर

जैसे माता बच्चें को उठानें के लिए नीचें सुकृती है, उती तरह हमें भी नीचें सुकृता चाहिए और नीचें वालों को लगर उठाना चाहिए। तनी विषमता मिटेगी और तनी सच्चा स्वराज्य आयेगा। — विनोबर

स्वराज्य गणेशजी की वह मूर्ति है जिसका निर्माण हमें मिट्टी में से करना है।
—विनोधा

स्वराज्य हमारा जन्म-सिद्ध अधिकार है। — लोकमान्य तिलक Every man, and every body of men on earth, possess the right

of self-government.

इस मूनल पर प्रत्येक मनुष्य को और मनुष्यों के वर्ष की, स्वदासन का अधिकार

— सामन सेकर्सन

स्वगं

दी प्रकार के व्यक्ति संसार में स्वर्ण के उत्तर भी स्थित होते हें—स्क तो जो गिनउपाली होचर सभा करता है और दूसरा वो विस्त होकर भी बुछ दान बरना है। ——वेदव्यास (बहाधारत, उद्योगपर्य) स्वर्ग रे 420 स्वर्ग मनुष्य के जीवन में है। वह ठोस नहीं है, तरल है जो मन्दाहिनी की तरह मानव के प्राणों से कल-कल ध्वनि करता है। वह प्रेम में है, दया में है, सहानुमृति # ≥1 Heaven means to be one with God ईंडवर से एकता स्थापित करना ही स्वर्ग है। ---- क्रन्यवशस जो परोपकार में रत है, ईस्वर में जिसको विस्वास है और सत्य का जो अनुमाम

करना है उसको भगंडल ही स्वयं है। जहाँ हमारी सुन्दर कल्पना आदर्श का नीड़ बन कर विधाम करती है वही स्वर्ग

है। वहीं विहार का, वहीं प्रेम करने का स्वल स्वर्ग है और वह इसी लोक में मिलता है। - जयशंकर प्रसाद (स्कारगण्त)

The mind in its own place, and in itself can make a heaven

of hell, a hell of heaven. मन अपने भीतर हो स्ववं को नरक और नरक को स्ववं बना सकता है।

बान, पश्चाताप, सन्तोप, संयम, दीनता, सत्य और दया ये स्वर्ग के सात हार है।

स्वर्ग और पृथ्वी सब हमारे ही अन्दर है। हम पृथ्वी से तो परिचित हैं, पर --- महात्मा गांपी अपने अन्दर के स्वर्ग से विल्कृत अपरिचित है। सदा प्रसप्तं मखिमण्डवाणी, संशीलता च स्वयनेषु सस्यन्।

सता प्रसंगः सलसंगत्यायश्चित्वानि देहे विदिवस्थितानाम् ॥ - सतात

सदा प्रसन्न मुख रहना, प्रिय बोलना, सुशीलता, बात्नीय जनों से प्रेम, सन्जनों ना संग और नीनों की उपेक्षा-ये स्वर्ग में रहनेवालों के लक्षण है।

यस्य पुत्री वशीभृती भार्या छन्दानुगायिनी।

विभवे यश्य सन्तुष्टस्तस्य स्वर्गमिहैव हि॥ -- वेडम्पास

जिसका पुत्र आक्षाकारी हो, पत्नी अनुरूप हो, और यन में धन की तृष्णा न ही वह इस जीवन में ही स्वर्ण या छेता है। —हत्रस्त मोहम्मर तैस स्वर्ग तेसी माँ के पैसें तले है।

स्वणं

A mask of gold hides all deformities. सोने का चुँघट सारी कुरूपता को इक देता है।

-- 100

It is much better to have your gold in the hand than in the heart.

सोने को हृदय की अपेक्षा हाय में ूरखना कही अच्छा है। <u>— फलर</u> Gold is no halm to a wounded spirit.

428

स्त्रणं पायल आत्मा के लिए लेप नही है। - कहावत

सन्तिदाहेन मे इल छंदेन निरूपेन वा। यत्तदेव महद्दुःशं गुञ्जया सह तोलनम्॥

स्वर्ण कहना है--पुझे न तो जाग मे तपाने से दुख होता है, न काटने पीटने से, न कसौटी पर कमने से, मेरे लिए को महान् दुःख का कारण है वह है चूँचवी के साथ मुझे तोलना।

पक्षी के पंज को स्वर्ण से आ मृथित कर दो तो यह आ काश में फिर कभी श उड़ सकेगा । — इचीख

स्वाद

स्वाद तो मूल में है। मूली रोटी मूलें को जितनी स्वादिष्ट लगेगी उतना भर-पैट लावे हुए को लड्ड भी नहीं रुपेगा। - महात्मा गामी

स्वाधीनका

बेंथे बैल में और छूटे साँड़ में बड़ा अन्तर है। एक रातिव पाकर भी दुर्वल है, हुस्त पास-पात ही लाकर मस्त ही रहा है। स्वाधीतना वड़ी पोपक वस्तु है।

- प्रेमचन्द ('प्रेम पचीसी') पराधीनता की विजय से स्वाधीनता की परायय सहस्रगुना अच्छी है। — अज्ञात

स्वाधीनता ही स्वाधीनता का अत कही है। धर्म, द्यान्ति, वाब्य-आनन्द—यह और भी बड़े हैं। इनके बरम विकास के लिए स्वाधीनता चाहिए, नहीं तो उसका मूल्य ही क्या है? -शरतचन्त्र (अधिकार)

स्वाभिमान

स्वाभिमान एक सास्त्विक सुवस्थित कमल पुष्प है जिसके चारों और सद्गुगों के भगर सदैव गुरित रहते हैं।

463 स्वामी 1 स्वामी

स्वामी की औंसे उसके दोनों हायों की अपेक्षा अधिक काम करती है।--- अज्ञत Masters are mostly the greatest servants in the house,

स्वामी बहुधा घर के सबसे बड़े सेवक होते हैं। — **ब**ह्यदर

Masters should be sometimes blind and sometimes deaf.

स्वामी को कभी-कभी अन्या और कभी बहुरा होना चाहिए। -- कहाकी

स्वायं

मूर नर मृनि सब की यह रीती। --- चुलसी स्वारम लागि करें सब प्रीती।।

--- प्रेमवर्ग स्वार्थं में मनुष्य बाबला हो जाता है।

स्वार्य की अनुकूलता और प्रतिकूलता से ही भित्र और बातु बना करते हैं। -- वेरच्यास (महाभारत, शांतिपर्र)

स्वारय के सब ही समे, दिन स्वारय कोउ नाहि। सेवें पशी सरस तह, निरम भये उड़ जाहि॥

कौन दिसी के साथ निस्वार्थ सलूक करता है। भिन्ना तक वो मोग स्वार्थ हैं। है

ਲਿਹ ਵੇਰੇ हैं।

जेहि ते क्छ निव स्वारव होई। तीहि पर समना वर सब कोई॥ — तुल्ली (मानन-उत्तर)

मगर मूर्ल, लोम और मोह के पंत्रे में क्षेम आयें तो वे शम्य हैं; परम्पु विद्या और सम्बना के उपासनों की स्वार्णास्थना अन्यत्न सरवाजनक है। स्वायी

म्वाची मनुष्य ही बल्द्रान कर गवता है। वह धान्य-गर्याण कर देश है आहे स्वार्थ के लिए, अपने ब्योप के लिए।

न्वाची और क्पटी लोग सरक प्रश्नि के उद्योगी व्यक्तिशी के श्रमण ही आहरण कर महते हैं, परलु उनमें में नवीनवीय करने की व्यक्त होति है प्रोप्त के ती बरा संदर्ध।

स्वावलम्बत

'स्वावलम्बन' आत्मनिर्भर सफलता का अन्तिम साघन है।

--- स्वामी विवेकातस्व

स्वास्य

भय उपस्तम्भा आहार स्वप्नो अहाचर्यमिति। -- सहवि चरक

स्वास्थ्यरूपी घर को स्थिर रखने के लिए उसके तीनों पाये--आहार, स्वप्न (निद्रा), ब्रह्मचर्य ठीज-ठीक रखने चाहिए।

Health lies in labour and there is no royal road to it but through toil.

स्वास्थ्य परिधम में है और श्रम के अतिरिवत वहाँ तक पहेंचने का कोई दूसरा राजमार्ग मही है। -- वेखेल फिलिएस

जल्दी सीना और प्रातः उठना मनुष्य को स्वस्य, धनवान् और बुद्धिमा । धनाता å 1 - कहावत

Good health and good sense are two of life's greatest blessings. अच्छा स्वास्थ्य एव अच्छी समझ जीवन के दी सर्वोत्तम बरदान है।

—पी॰ साइरस

हंसना

Always laugh when you can; it is a cheap medicine. Merriment is a philosophy not well understood. It is the sunny side of existence.

जब भी सम्भव हो सदा हैसों, यह एक सस्ती दवा है। प्रसन्नता ऐसा दर्शनमास्त्र है जो ठीक से समझा नही गमा। यह मानव-नीवन का उज्ज्वल भाग है। उससे सावधान रही जो बालक की हैंसी से धना करता है। --- लवेश्य

मातव ही केवल एक ऐसा प्राणी है जिसमें हेंसने की घरित है। — धेवाइस

ठट्ठा मार कर हँसने से मनच्य का पाचन तीव होकर उसका स्वास्य बहुना है।

--- মলাশ

हँसमुख]

Laugh and the world laughs with you, Weep and you weep alone: For the sad old earth must borrow its mirth,

But has trouble enough of its own.

हुँगी और संमार तुम्हारे साथ हुँसेगा, रोओ और तुम्हूँ अफेले रोग पड़ेंग दुःगी बुद पृथ्वी को प्रसन्नता उधार हेनी है; किन्तु उसके पास अपनी व्यया ग - एला बीलर वितका 81

हसमुख

To be freeminded and cheerfully disposed at hours of meal and of sleep, and of exercise, is one of the best precepts of lon lasting.

भोजन, निदा, और व्यायाम में चिन्तारहित सया हैसमुख स्वभाव दीयें वाप - 127 का सर्वोत्तम नियम है।

A cheerful look makes a dish a feast, हैंसमुख चेहरे से दिया गया जलपान भी स्वादिष्ट भीजन हो जाता है। —हर्बर्ट

हुँ समुख मनुष्य वह फुहारा है जिसके शीवल छीटे मन की ठंडा करते हैं। -अताल

हँसी (दे॰ 'प्रसन्नता', 'मुसकान')

जब जिन्दगी के कगरों की हरियाली सूख गयी हो, पक्षियों का कलरब मौत हो गया हो, सूरज के चेहरे पर बहुण की छात्रा गहरी होती जा रही हो, परले हुए मित्र और आत्मीय जन कांटों के रास्ते पर मुझे अकेला छोड़ कर चल दिये हीं और

आसमान की सारी नाराजी भेरी तकदीर पर बरसनेवाली हो, तो है मेरे प्रमृत्युम मेरे साथ इतना अनुबह करना कि मेरे होठों पर हुँसी की एक उदली रेशा सिंद गाउँ।

मनुष्य बरावरवालों की हुँसी नहीं सह सकता; व्योंकि उनकी हुँगी में ईव्यों - प्रेमका

व्यंग और जलन होती है। __ 4et अच्छी हुँसी गृह की प्रकास किरण है।

ू. भी का एक अब है, इसिटए इसको बर्मीर साहित्य से भी अलग न **र**रती -- শিৰ্ণ্যাণ

हुँसी छुत की बीमारी है, जापको हुँसी आयी नहीं कि दूसरे को जबरदस्ती दाँत निकालने पहुँथे, भले ही उसकी दाँत निकालने की इच्छा हो या न हो।

हमारे भीतर ना विषाद और अवसाद हुँसी के तेज झोकों से रुई के कतरी की मौति उड़कर नष्ट हो जाता है। ---- अज्ञात

हमें हैंगी तभी आती है जब हम किसी बस्तू और उसके मनीमान में यकायक

- शोपेनहार कोई असम्बद्धता अयदा असमति देख रेते हैं। जद मैं स्वयं पर हेंसता है तो मेरा अपना बोझ हरूका हो जाता है। — स्वीन्द्र

I like the laughter that opens the lips and the heart, that shows

at the same time pearls and the soul. भुप्ते वह हुँसी प्रिय है जो ओठो और हृदय को खोल देती है तदा उसी समय आरमा और दौतों का दर्शन कराती है। — विस्टर हघुगो

हेंसी मन की गाँठें वड़ी जासानी से खोल देती है-मेरे यन की ही नहीं, तुम्हारें मत की भी।

-- महात्मा गांपी

हेंसी मानव-जाति को दिये गये सर्वोत्तम दिव्य उपहारो में से एक है। — अज्ञात हैंसी की सुन्दर पष्ठभमि पर जवानी के प्रसुन खिलते हैं। जवानी को सरोताजा रमने के लिए आप खूब हुँसिए। --- जार्ज वर्नाट शा

यौवन का आनन्द हुँसने में है। हुँसी ही बीवन का सुन्दर ग्रुपार है, और जी

व्यक्ति भौवन का भूगार नहीं कर सकता उसके पास यह हरिय नहीं ठहर मकता। - केरीबीर

उल्लास और हुँसी का ही नाम जवानी है। <u>— মরাম</u> --- शा० सहमगपति बाःगॅप हैंगी प्रकृति की सबसे बड़ी निवासत है।

No man who has once heartily and wholly laughed can be altogether and irreclaimably depraved.

भौई भी व्यक्ति जिसने बच्छी सरह दिल सीन कर एक बार हैसा है, जिल्हुन - शर्लाइस

पैना दुरावारी नहीं हो सकता जिसका पुनः सुधार व हो सके। मुने विश्वास है कि हर बार जब कोई मनध्य मस्कराता है या इसमे अधिक

हैंसता है सो वह अपने जीवन में वृद्धि करता है। _ ezi हेंसी हमारे जीवन की सफलता की चामी है। — सहाह

हत्या

For murder, though it have no tongue, will speak with most miraculous organ.

iraculous organ. हन्या के जीम नहीं होती तो क्या, समय पर वह सिर पर चड़ कर बोलती है। — लोक्सपिर

मानव रक्त का प्रवाह संगीत का प्रवाह नहीं, रस का प्रवाह नहीं—एक दीपत्स इस है जिसे देखकर आँखें मूह फेर केदी हैं, हवय सिर झुवा केदा है। — प्रेमवर्ग

One murder makes a villain; millions, a hero; numbers sanctify the crime.

एक हत्या से मनुष्य हत्यारा हो जाता है, लाखों की हत्या से बीर; अधिक संस्था पाप को घो देती है।

हमददीं (दे० 'सहानुभूति')

दुलियारों को हमददीं के दो आँमू भी कस प्यारे नहीं होते। — प्रेमशब

हया (दे॰ 'लज्जा')

पदां रूपड़े का नहीं होता, ह्या दूसरी चीव है। — प्रेमक्प तुमको बस्सा है सुदा ने वो हवा का जेवर। मोल उसका नहीं कार्ड का खबाना हॉनिय। — पंत ककानायण बस्वस्त

हरिनाम

प्रमादासिंग संस्पृटी, यवानकरूपो बहेत्। सर्वीच्युट-सस्पृट हिलास हदेवसम्। —स्कंपुराय कैंसे आम की विनगारी मुक से भी छू वाब तो बह बल हो देती है। उसी प्रमार केंसे आम की विनगारी मुक से भी छू वाब तो बह बल हो देती है।

जैसे आग की बिनगारी भूक से भी छू वाय ता बह बजा है। होठों से श्री हरिज़ाम का स्पर्ध होते हीं बह समस्त पापों को हर लेता है। हर्ष

The most profound joy has more of gravity than of gairty in it.

पूर्ण हुएँ में आजन्द की अपेशा गंभीरता अधिक है।

Great joy, especially after a sudden change of circumstances is apt to be silent, and dwells in the heart than on the tongue. अभिक हुए, मुख्यत: परिस्थित में एकाएक परिवर्तन होने पर, बात होता है

अपके हर, मुख्यतः पारास्थात म एकाएक पारवतन हान पर, शांत हाता और निह्ना की अपेक्षा हृदय में निवास करता है। ——फीलि

हलवाही

हल पतानेवाले अपने वरीर का हकन क्या करते हैं। बेत उनकी हकनवाला है। उनके हक्पकुर को ज्याला की किस्से बावक के क्या और उनके दानों के रूप हैं निकतवी है। में हैं के लाठ-लाल दाने इस अनि की विनगारियों की आक्रियों है। — प्रणिक्त

हाय

इत्यं मे दक्षिणे हस्ते, जयो मे सब्य आहित 🜓 🖰 🛶 अपवेदेव

मेरे बाहिने हाथ में कर्म-पुरुपार्य है और सफलता बाँचे हाथ मे रखी हुई है। हानि-लाभ, जीवन-मरण, यह-जपयंश विधि हाथ। — तुलसी

Wise men never sit and wail their loss, but cheerily seek how to redress their harms.

वृद्धिमान् मनुष्य अपनी हानि पर कभी रोते नहीं, अपितु प्रसन्नतापूर्वक अतिपूर्ति का उपाय करते हैं। — ग्रोक्सपियर

My loss may shine yet goodlier than your gain, When time and God give judgment.

जन समय और ईश्वर न्याय करेगा मेरी हानि तुन्हारे लाभ की अपेक्षा वही अधिक भनकेगी।

हार (दे॰ "पराजय")

निर्लग्न हारकर भी नहीं हारता, यरकर भी नहीं मस्ता।

-- अवदांकर प्रसाद ('स्वन्दगुन्त')

जितनी बार हमारा पतन हो उतनी बार उठने में गौरव है। — महात्मा गांपी हार मौत से भी बुरी है। — सजात

466 हाबभाव] हार क्या है ? बिक्षा के अतिरिक्त कुछ नही, एक अच्छी स्थिति के लिए केवर - देन्डेल किलिप पहला कदम है। जो महान् उद्देश्य के लिए मस्ते हैं उनकी कभी हार नहीं होती। -- बायरन जब अपने में ही विश्वास नहीं है और न नेताओं में ही श्रद्धा है, तब हमारी हार —सरदार बल्लभगई पटेल अवश्य निश्चित है। हावभाव स्त्रीणामाद्य प्रणयवचन विश्वमो हि प्रिषेपु। रित्रयों का हावमान प्रेमी के माय बातचीत का पहला स्वरूप है। हास्य (दे॰ 'हंसी') हमारे हास्य में हमारी विजय-भावना निष्टित रहती है...,जर-जर हमारी र्थेप्ठना स्थापित होती है, तब-तब हमें हँसी आती है। - HATT हास्य संसार का भवते बडम्ल्य उपहार है। हान्य की परिभाषा अगम्यव है। कुरूपता, अगुद्धता, अप्टता तथा योगार्ग --- टामत रिमान स्पवहार द्वारा ही हास्य प्रवट होना है। आप अपने नारे हुनो, नारे कट अनुभवों, नारी उल्हानों को हात्य के अगाह सागर में हुआ। कर जी ना भार हुम्ला कर गली है। आरम्मिक नदीरमा हाय्य का बाग है। —टायम हाथ्म ("क्षेत्रायक" ने) तन और मन के पोपण के तिए हास्य एह बेहनशित टारिह है। ---- अक्रम हास्य वह मिनसे है, जो उपनेश की कड़ती बुतैन की भी इतना मीश बता है। िर छोटे-छोटे बरुवी से लेकर बहे-बड़े बुड़ी गर्फ उने बड़ी बीच में भार जाते हैं। हराय गायन गांतन ठीड वज्ने की बहुन अच्छी। दश है। हास्त्रमी नार्थण[ा] --- GA SALL हे मेचन में शास्मा अकर दीन हो जाता है। हिमा अरो टिक बायरना और हिमा के बीच विभी गृह के मुनाव की बात है। बरों में (सा के पता में राज द्वार

जो फूट डालदी है, भेद बढाती है, वही हिसा है। --- विनोबा हिंसा पगुता को प्रवृत्ति है मानवता की नहीं, और मनुष्य पशुता को छोड कर

सानवता का पूर्ण विकास कर रहा है।

— अजाता

जिस मीति भोरा कूटों की रखा करता हुआ सन् को बहुण करता है उसी प्रकार

मनुष्य को हिंसा न करते हुए अर्थों को बहुण करता चाहिए।

— जिस्स

मनुष्य को हिंसा न करते हुए वर्षों को ब्रहण करना चाहिए। —हिंदुर को मनुष्य हिंसा नहीं करता और मास साने से पर्श्वेत करता है, सारा ससार हाप जोड कर उसका सम्मान करता है। —संज तिरवस्कृतर

हित

परहित सरिस धर्म नहिं भाई। — तुरुसी

हित अनहित पशु पक्षितु वाना। — तुलसी कीर्पत मनिति भृति भल सोई। सुर सरि सम सब कर हित होई॥— तुलसी

पैसे बीज अपना अस्तित्व मिटाकर (पृथ्वी में निलकर) वृक्ष बनकर एक का अनेक हो जाता है उसी प्रकार से बहु प्राणी जो सब प्राणियों के हित में (सर्व भूत हिते रत.) अपने को मिटा देता है वह अनन्त शक्तिमान हो जाता है। — स्वामी भजनानम्ब

> यावस्त्रक्तयो भ्राय देहो वावनमृत्युश्च दूरतः। तावदात्महितं कुर्यात्राणान्ते कि करिप्यति॥ — वाणस्य

वन तक देह नीरोग है और जब तक मृत्यु दूर है, तथी तक ही पुष्पादि करके अपना हित करना उचित है, मृत्यु हो जाने पर कोई क्या करेगा।

हिन्दी

हिन्दी के द्वारा सारे भारत को एक सूत्र में पिरोवा जा सबता है?

— यहाँच दयानन्द

भारत के विभिन्न प्रदेशों के बीच हिन्दी-प्रचार के द्वारा एकता स्थापित करने वीले सच्चे भारत-बन्धु हैं। — धोविराज अर्थावन्य

राष्ट्रीय व्यवहार में हिन्दी को नाम में लाना देश की शीध्य उद्यति के लिए आव-पक है। — सहात्मा गांची

490 हिन्दू] देश के सबसे बढ़े भूभाग में बोर्डी जानेवाली हिन्दी ही राष्ट्रभाषान्यर ही — सुभावचन्द्र बोस अधिकारिणी है। में दुनिया की सब भाषाओं की इंज्वत करता हूँ, परन्तु भेरे देश में हिनी की --- आवार्य विनोश भावे इज्जत न हो, यह मैं नही सह सकता। राष्ट्रभाषा के प्रचार को मैं राष्ट्रीयता का अंग मानता हैं। --- साब्द्यति डा० राजेन्द्रप्रसार - पं० नेहर हिन्दी स्वयं अपनी साकत से वड़ेगी। - राजवि देवन हिली का प्रचार राष्ट्रीयता का प्रचार है। --- महात्मा यांची राप्टुभाषा के बिना राप्टु गुँगा है। हिन्दी हमारे राष्ट्र की अभिष्यक्ति का सरलतम स्रोत है। — गुमित्रातग्रत येत निज भाषा उपनि बहै, सब उप्तति को मूल। विन निज भाषा ज्ञान के, बिटत न उर की श्ल ॥ हिन्दी को राष्ट्रमापा बनाना नहीं है, वह तो है ही । - करहैपालाय मा० मूंनी हिन्दी सरलता, बोपगम्यता और दीली की दृष्टि से विश्व की भाषाओं में मर्गनंदर्य — डा॰ अमरनाय हा स्थान रत्नजी है। हिन्दी उन गर्भा गुणो से अलहत है जिनके बज पर बहु दिस्त की सार्दिना -- मैविनीशस्य दुत भाषाओं की अगरी श्रेणी में समामीत हो सकती है। मेरा आपर्त्पूर्वक नथन है कि ब्यानी सारी मानसिक बलिन दिनी भागा है अध्ययन में लगायें। हम गई। समतें कि हमारे श्रथम वसी में के एक धर्म वह भी है। हिन्दू

सुनानियों ने स्थाप्टरण में त्रो सफटता प्राप्त थी. वह संगार भर के साते वी

पुरोर के प्रयम कार्रिक करेड़ी और कार्यगीरण वीती ने वर्रानगण्य वा अर्थ

वैराकरण पाणिति के आये तुछ भी नहीं थीं।

भारतीय गुरुओं ने बहुत दिया।

— बल्बही व

पाश्चारम दर्शनदास्त्र के आदि गुरु आर्थ ऋषि है, इसमें सन्देह नहीं। — प्रसिद्ध इतिहासत छैयदिक

हिन्दू चिकित्सक श्राल्य-किया (श्रास्त्र-चिकित्सा) में सिढहस्त ये। उन्हीं से मूनानियों ने भी वैद्यक का ज्ञान प्राप्त किया। ——हा० हण्टर

सत्य-चिक्तिसा (शस्त्र-चिक्तिसा) में हिन्दुओं ने जो उन्नति की थी, वह उतनी ही आस्चयेजनक थी जितनी रसायनशास्त्र में की हुई उन्नति। —एकॉफस्टम

सारी आर्य जाति ही वैज्ञानिकों की आदि थी। — प्रोफेसर मंक्समूलर

वीजगणित और रेलागणित का आविष्कार और ज्योतिय के साथ उनका प्रथम प्रयोग हिन्दुओं के ही द्वारा हुआ था। — बॉनियर विलियम्स

हिगालय का 'हि' और सिन्धू (समुद्र) का इन्यू लेकर ''हिल्यू' राल्ट बना है। वर्गो ना बरअंधा हिन्दू राज्य है। हिनालय से समुद्र तक के स्थान का हिन्दुस्तान और उसमें बसनेबाको जाति का नाम हिन्दू है। — जबस्वाल गीयन्वका

हित्रू लोग पामिक, प्रसन्न, न्यायिवय, सत्यथक्त, इतज्ञ और प्रभुभक्ति से पुक्त होने हैं। — सेनुएल जानसन

नितर (भारतीय) सम्मता को अपने उच्चवर्ग के तोगों के अत्यन्त दिशाल देशक-नितर पर गई पा, उसमें ताले-मामी को लोग बानते ही गदी थे। क्या नहीं पर दिनुषों की दीमतदारों के एक जरा ते अंध के बरावर श्री ईमानदारी की करणा की या सनती है।

—सीसप्तमीन

हिन्दुओं के चरित्र की निष्कप्रदेता तथा ईमानदारी उनकी मुख्य पहचान है। वे कभी अनीदि पुक्त वचन नहीं बोलते। —शी विशिष्ठ

हिन्दू अनुकूल आचरण करने वाले तथा सबके प्रति दयालु होते हैं। उनका मसार में किसी से भी बैर नहीं है। — अबुक्लबल

ष्पान की प्रमाणी को उन्ही लीवों में कम्म दिया है। उनमें स्वच्छता एत गुविना के नृत कोमान है। उन लोगों में विकेत हैं तथा वे बीर हैं। क्योंतिए, गॉयट, साबूदे एवं क्रम दिशाओं में हिन्दू लोग बाने वहें हुए हैं। प्रतिया-निर्वान, चित्रलेतन, वालु-च्छाओं को उन्होंने कुचेता तक पहुँचा दिया है। हिन्दू-धर्म]

यदि हम पक्षपात रहित होकर भकीमति परीक्षा करें, तो हमको स्वीका होगा कि सारे संसार में साहित्य, धर्म और सम्यता का प्रसार हिन्दुओं ने कि - — थी डी० ओ० बाउन (डेकी ट्रिप्यून २०-र-१

हिन्द्र-धर्म

मैंने यूरोप और एतिया के समी पर्मों का कथ्यवन निया है, परन्तु मुसे उन हिन्दू-पर्म ही सर्वश्रेष्ट दिसाई देता है।...सेरा विश्वास है कि इसके सामं दिन समस्त जगत् को सिर सुकाना पड़ेगा। —रोम्मी

हुस्न (दे॰ "सुन्दरता", "सौन्दर्य")

हुस्त हो नया खुदनुमा जब कोई माइल ही न हो। धमअको जलने से बया मतलव, जो महफिल ही न हो।।

— তা০ হক্ট

हृदय

पहाड़ों में भी हरियाली होती है, पायाण ह्रदयों में भी रस रहता है। -- प्रेमक

भग्न हृदयों के लिए संसार सूना है! — प्रेमक If a good face is a letter of recommendation, a good heart

a letter of credit.

यदि सुन्दर मुख सिफारिश पत्र है तो सुन्दर हृदय विश्वास-पत्र।

— बुतवा मानव-तुवय एक रहस्यमय वस्तु है। — प्रेमचाव ("वारान")

हृदय की कोई भाषा नहीं है; हृदय हृदय से बातचीत करता है। ---- महास्मा गांधी

A good heart is worth gold.

तीयों में श्रेष्ठ तीये विवृद्ध हृत्य है, विवन बस्तुमों में ब्रति पवित्र मी विगृद

ह्दय ही है।

मनुष्य का ह्र्य एक अवाह सावर है, जहाँ कमल के कूठों के साव रक्त की प्यासी जोंके भी उत्पन्न होती रहती है।

हाय हार का अनुसरण करते हैं, नेत्र नेत्र पर ठहरते हैं और इस प्रकार हमारे हृदय का कार्य प्रारम्भ होता है। - स्वीन्ट

हृदय की आँख हमारे चमंचल से भी अधिक प्रदल है। --- अज्ञात

Hearts are stronger than swords. हुदय कुपाण से अधिक दास्तिज्ञाकी होता है।

— ক্রিক জিলিয

The heart of a wise man should resemble a mirror, which reflects every object without being sullied by any.

ज्ञानी पुरुप का हृदय दर्गण के सदुश होना चाहिए जो दिनी वस्तु की बिना पूर्वित क्ये हुए परावनित कर देता है। — कन्पपूरात

मनुष्य का हृदय अभिलापाओं का श्रीडास्थल और कामनाओं का आवान है। --- प्रेमका

येपा हुदिस्यो भगवान् मगलायतनं हरिः।

नित्योत्सवस्तदा तेपा नित्यर्थानिस्पर्मगरूम ॥ --- रामानुजाबायं जिनके हृदय में संगलनय भगवान् विष्णु का आवास है उनके यहाँ सर्वेदा उत्मव, सर्वेदा मंगल और सर्वेदा लक्ष्मी का निवास रहता है।

हदयहीन

मनुष्य वितना ही हदयहीन हो, उसके हृदय के विनी न विनी कीने में पराम भी भौति रस क्षिता रहता है। · · किस तरह पानी और पत्थर में माग छिता रही। है उसी तरह मनुष्य के हुदय में भी-चाहे वह बैसा ही पूर और वडीर बसी न हो। उन्हरूट और कोमल भाव छिहे रहने हैं। — धेमहार

रेवल बृद्धि की वृद्धि होने से मनुष्य बहुचा हुइयमून्य हो जाना है। दया, प्रेम, शान्ति आदि हृदय के सात्विक गुण हैं। वे बृद्धि के प्रवर तेज मे शुलम सकते हैं। - स्थापी विशेषाताह

होनहार (दे॰ 'भावी')

वैसी हो प्रविज्ञास्त्रा सैनी मिन्नै महाय।

आपुत आवै ताहि पै, ताहि तही लै जाय॥

होनहार] 710 विधि का लिखा को मेटन हारा। --- वुलसी होइहि सोइ जो समर्थन समा। को करि तर्क बढानै सासा॥ —ं तुलसी होनहार कितना प्रवल, कितना निष्ठुर और कितना निर्मम है। 🕳 प्रेमचन्द तादशी जायते बद्धिव्यंवसायोऽपि तादशः। सहायास्तादृशा एवं यादृशी भवितव्यता॥ मैसी ही बुद्धि और वैसा ही उपाय होता है और वैसे ही सहायक मिलते हैं जैसा होनहार होता है। करोतु नाम नीतिज्ञौ व्यवमायमितस्त्रतः। फल पुनस्तदेवास्य यद्विषेमेनसि स्थितम्॥ - हितोपरेश नीति जाननेवाले इधर-उधर अपना प्रयास करें, किन्तु फल वहीं होगा जो विधाता के मन में है≀ भवितव्यामा द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र -- कालिबास (अभिज्ञान वाकुंतल) भावी की सर्वत्र द्वार खुला मिलता है।

अनुक्रमणिका

ग्रंथकारों की नामावली

बङ्गिरा, महर्षि--प्राचीन भारतीय ऋषि **\$6, 828** अरवर इलाहावादी (१८४६-१९२१)-उर्द हास्य और व्यय के महानवि ६३, ७२, २०३, ३३०, ३७९, \$99 अयंत्रानन्द स्वामी--भारतीय सत १९१ अगस्तादन Augustine (३५४-¥३०)---रोमन पादरी ७१, २१३, २२४, २५८, २८५, ३०४, ३६७ अगस्त्य, महर्षि-३८३, ३८४ बाहे, ते एव Aughey. J. H. (१८६३)-अमेरिकन पादरी ४४९ मनेय, मस्चिदानद हीरानंद वास्यायन-हिन्दी उपत्यामकार ४२, ५७३ अववंदेर--चौया बेर, एक प्राचीन मारतीय ग्रंथ ९७, १८२, १९४ 446' 466' 3AC' 5C6' ASR' 403 बर्नेन गोपाल गेवडे, वर्नमान मराठी लेलर, उपन्यामरार १०८, ५४९

बन्दुरंहीय नानसाना (१६१०-१६८३)-हिन्दी बाँव १०, १९, ३५, ९०, ८२,

१२६, १२९, १३०, १३१ १४४, ₹¥€, १५३, १६० १६२, १८६, २२३. २२७ २३१ २४१, २६०, २६१, २७२ २७४, २७९, २८८, ३०७, ३२३, ३३१, ३३२, ३३३, \$80, 366, 360, 802, 309, \$60, \$62, \$66, \$98, You, ¥१७, ४२३, ४२५, ४२६, ४४८, 888, 830, 408, 484, 486. 487. 406 बब्बुल फजल (१५५१-१६०३)--व्यमिद्ध इतिहासकार ५९१

बमस्नाय झा, हा॰, (१८९७-१९५५) गिलागास्त्री, अग्रेजी, हिन्दी के मुत्रमिद्ध लेशक १५, ५९० अयोध्यामिह उपाप्याय 'हरिश्रीप' (१९२२-२००४ वि०)- हिन्दी वित, लेखक १६२, १३१, १०७, 336, ¥35, ¥36, ¥44, 420. 485 अरब्यनट, जान Arbuthnot, John

(१६६७-१७३५)--अर्थेत नेगर X53

वर्राकद, महर्षि (१८७२-१९५०)-

भारतीय महान विचारक, योगी १५, १६, १७, १००, ३०२, ३९६, 450, 468 अरस्तू Aristotle (३८४-३२२ ईसा पूर्व)-यूनानी महान् दार्शनिक २२, ४०, ८०, १०६, २०१. २०२ २०५, २३७, २९०, ३११, ३८८, YW, YCO, 484 488

प्रली---खलीफा**---१**४४

बल्जहीज--५९१ स्सोक, सम्राट् (२६४-२२३ ईसा पूर्व)--भारतीय महान् सम्प्राट् ४३९

राइनाटीन, ए॰ Einstein, Albert जमेन (१८७९-१९५५)—महान् वैज्ञानिक १९, ४१४, ४१८

तापान लाई Acton, Lord —अंधेन लेलक १३, ३१३, ४७६ तरमप्रदोध उपनिषद—श्राचीन बारतीय

द्वारोतिक यथ ४७ तरमान्ड, एव • इस्तू • Amold, H.W. ---अप्रेज शेलक २२३

गरनान्ड, मैथ्यू Amold, Mathew (१८२२-१८८८)—अवेज वर्षि 422

प्रोर बेच, बर्मन उपयानहार ५०० To Austine, Alfred

(१८१५-१९११)---संबंध 322, 424

eraine, area after lingerstell, R.

68, 24x इविय वाशिगटन Icving, W.

216

५७६

(१७८१-१८५९) समेरिकन वर्ग-

व्यामकार २१६, २११, १२३ इलिएट, सी॰ इन्सू॰ Elicit, C. W. (\$636-2575)- #Afres विज्ञासारची ४३६, ५३०

G. (१८३३-१८९९)—प्रमेरिस

सेसक, बस्ता १३७, ३२७, ५४७,

इकवाल, डा॰ सर मुहम्मद (१८७५-

३५९, ३६८, ५९२

इपिनटेटस Epictetus

१९३८) उर्दू के महाक्षि १८५

१२०)—रोमन दार्शनिक २२१

३१७, ३१८, ३३०, ३६४, ५७५

हॅमा पूर्व)-यूनानी दार्वनिक १५५

इपीरपुरस Epicurus (१४२.२३०

इंज्यन, एवं Ibsen, H. (१८२८-१९०६)-नार्वेशियन माउन्हार ६

इमन्त, एन॰ Emmons, N. (१०९९-

१८४०)-अमेरिक पारी ४८,

(40-

इटिगुट, बार्व Eliot, George (१८१९) १८८०)-अवेत उपयानवार ११, 20, 266 gfore, Barre Elle, Herelieb

(101:-111:)-414 RO

frifer 531

Ern, une die Years, W. B.

(१८६५-१९३८)-आयरिख कवि, एनीवेसेंट, डा॰ Dr. Annie Besant नो० पु० वि० ईशादास्योपनिषद्—प्राचीन भारतीय दार्शनिक ग्रंच ११२, ५२४

ईसा, महात्मा-Jesus Christ ईमाई धर्म के संस्थापक ३९९

उ उपनिषद्---महान् भारतीय दार्शनिक प्रेय ४१, ४६, ४७, ४८, ४९, ९४, ११२, १५४, १७९, १८७, १९**९** २४०, २६२, २८०, २८१, ३०७, ३२०, ३२२, ३६९, ३७०, ४०८

४३७, ५२०, ५२४ ন্ম

भाग्वेद-पाचीनतम भारतीय ग्रंय २९, 48, 40, 48, 42, 48, 880, 868, १८२, २५०, २५६ २६८, २८२, २८५, ३८६, ४०३, ५२४, ५४२, ५७९ एजिलो, माइकेल Angelo, Michael (१४७५-१५६४)--इटैलियन चित्र-कार १०६, २८५ एंड्री Andre (१६२३-१७१५) कॅब

पादरी १२३ एडविन पग १४६, २१६

एडिसन, जै॰ Addison Joseph (१६७२-१७१९)—संग्रेन टेबक ६३, ७२,

२०७, २२०, २३८, २७६, २८२, 116, YCC, 480, 40E

एडिसन, टामस जन्ना Edison, Thomas Alva, (१८४७-१९३१)

-- अमेरिशन वैज्ञानिक ३१०, ४५८

(१८४७-१९३३)-- आयरिश महिला. यियोसोफी की प्रधान प्रचारिका ८५ एन्टोनियस, भार्त्स आरोलियस Antoni-

us, M. A. (१२१-१८१)-सुप्रसिद्ध रोमन तत्त्वहानी सम्राट १३५ २१५, २५७, ३१७, ३२६, ३७४, ५१६

एवाट, जान Abbott, John S. C. (१८०५-१८७७)-अमेरिकन पादरी

400 एमसेन आर॰ इब्लू॰ Emerson, R. W. (१८०३-१८८२)-अमेरिकन

कवि, दार्शनिक ८, २४ ३०, ३८, ¥3, ¥¥, 93, 94, 99, \$00, 226, 234, 2¥4, 244, 244, 242, 245, 252, 253, 254,

२००, २१६, २२०, २३७, २५३, २५५, २६२, २६९, २७१, २७३, २८३ ३३३, ३५०, ३५३, ३६१, 352, 303, 30C, 3Co, Yo3,

45£ xx0, xx\$, x£\$, x0\$, ¥02, ¥66, ¥90 488, 488,

५१९ ५२२ ५२९ ५३०, ५३२, 433, 440, 444, 440, 447, 484

एमिएल Amiel, H. F. (१८२८-

१८८१)—स्विम बार्गनिक १६६, 858

एटबर Alger, W. R. (१८२२-१९०५)-अमेरिकन पादरी १३८ लफिस्टन ५११ लफिरी सी॰ बी॰ Alfieri, C. V. (१७४९-१८०३)—दटैलियन कवि २२ लिजावेथ, रानी Queen Elizabeth (१५३२-१६०५)—अंग्रेज रानी १७६, २०१ लिस, जेम्स Ellis, James (१७६९-१८४९)--अमेरिकन वकील ५३६ लेक्जेन्डर डथूमा Alexander, Dumas—देखो डघूमा ए० ल्डिब, टी॰ बी॰ Aldrich, T. B. (१८३६-१९०७)--अमेरिकन कवि ५५६ देवरी, लार्ड Avebury, Lord--अंग्रेज लेलक ३१७ तरेयोपनिषद्—प्राचीन भारतीय दार्श-निक ग्रंथ ४६ ोकानल, डेनियल O' Connell, Daniel (१७७५-१८४७)---आयरिश राज-नीतिश ५०७ िनील, यूजीन O' Neill, Eugene (१८८८-)-अमेरिकन नाटक-कार २१७ ोबर्गोन, जनरल Obregon, General

रिली, जे॰ थी॰ O' Reilly, J. B.

—१७**२**

404

बोदर बेच, Averbach वी॰ (१८१२-१८८२)---दे० आवेर वेच ओवर स्ट्रीट, एच० प्रोफेसर Overstreet, H. A. (१८७५-)--अमेरिकन विश्वाचास्त्री १००, २६० अोविड Ovid (४८ ईसा पूर्व से १८ ईसा के बाद)-रामन कवि ३१८ क्षोवेन डिक्सन Oven Dixon--नंग्रेन राजनीतिज्ञ ९० कोसलर, डब्लू॰ सर Osler, Sir William (१८४९ - १९१९)-अमेरिकन डाक्टर २०३ कजिन, विनटर Cousin, Victor (१७७२-१८६७)--जेंच दार्शनिक 200, 349 कठोपनिषद्--प्राचीन भारतीय दार्शनिक वंच ४६, ४७, २४०, २८० Confucius (440-क्रम्ययुशस ४७८ईसा पूर्व)-महान् चीनी दार्ग-निक, नीविकार, ऋषि ६, ११ ५१, ५६, १३५, १४६ १५१ १९५, २२४, २२७ २३६, २४८, २५७, २९९, ३५४ ३८९, ४२५, ४३६, ४४६, ४५६, ५४३, ५८०, ५९३ कर्हियालाल माणिक साल मुंही---गु प्रसिद्ध गुजराती लेलह, उपन्यामगार ३२८, ५६९, ५९० (१८४४-१८९०)—आयरिस सम्पादक ववीर, संग (१५०७-१५७५)—आर-कीय संत १०, १८, १९, २०, २५,

- ₹₹, ₹९, ६१, ७०, ७५, ९५, ९६, **838, 888, 888, 880, 880, 843,** ११८, १२९, १३० १३५, १३६, X62, X6X, X69, XXX, X94, १४0, १५0, १६२, १८३, १८५, ४९६, ५०0, ५०१, ५०४, ५२0, १८६, २०९, २१०, २१५, २१९, 428, 422, 423, 426, 428, २२०, २२४, २२५ २२६ २४०, ५३५. ५४०, ५५६, ५७०, ५७४, 78, 748, 746, 758, 758, 468, 468 रहर, रहप, २६६, २७७, २७८, काभेद, डब्ल Congreve, William २८९, २९६, ३१३, ३२३, ३२४, (१६७०-१७२९)--अग्रेज नाटक-३२५, ३२६, ३३६, ३३७, ३४५ कार ४५२ ५६५ ३४९ ३५०, ३५१, ३५३ ३६२ काउपर, इटल Cowper, William 3 FY 3 FF, 340, 360, 364, (१७३१-१८००)---अंग्रेज 393, Yoo, Yoz, YZ4, YZ2, 33, 66, 57, 257, 254, 244, ¥ \$ 4, \$ 40, \$ 48, \$ 60, \$ 68 888, 848, 408 Yeo, Yee, 408, 408, 408 काउले, एव॰ Cowley, Abraham १२२, ५२४, ५२६, ५२७, ५३१, (१६१८-१६६७)-अंद्रेज कवि,४० ५११, ५४५, ५६७, ५७४ 822. 488. 488 कटिस, जी॰ इंडसू॰ Curtis, G. W. काका कालेसकर (१८८५-)--भार-(१८२४-९२)--अमेरिकन लेखक तीय शिक्षा---चास्त्री, लेखक १७६ 720, 400 कारनेयी, एन्डच Carnegie, Andrew चमलापति त्रिपाठी शास्त्री (१९०५-) (१८३७-१९१९)-प्रसिद्ध अमेरि-सुप्रसिद्ध हिन्दी छेखक, राजनीतिज्ञ कन उद्योगपति १४५, ५३०, ५५२ ¥0, 48€ कारनेगी, डेल Carnegie, Dale बहाबत--१, १३६, १४६, १४९, १५0, १५१, १६७, १७२, १७४,

२१६, २१७, २२०, २४०, २४१,

788, 745, 740, 757, 758,

प्रनिद्ध अमेरिकन लेखक २५ ४४, ५६, १६०, १७२, २१६, २६०, ४३२, ४७३ नारलेल, पी० (१६०६-१६८४)—रूप नाटकार एउ नाटकार, टी० Carlyle, Thomas

२०१. २०५, २७८, ३११, ३१५, नाटकार ७० २२६, १३२, ३२४, ३३८, शरास्त्राज, टी॰ Carlyle, Thomas २४०, ३४४, ३४४, ३६६, ३६८, २४५, ३४४, ३४४, ३६६, ३६५, २४६, ३५०, ४०२, ४०३, ४४८, ६४, ९८, १०१, १४४, १९२

कीट्स Keats, John (१७९५-२१६, ३३३, ३७४, ४०२, ४२४, १८२१}--अंग्रेज कवि ५२३,५५६. YEY, YEC, YOZ, YCE, YCC, 448, 464 कुंती (महाभारत कालीन)—गांडु-विन, जॉन Calvin, John पत्नी, पाण्डव-जननी ४४८ (१५०७---६४)--फ्रेंच मुधारक १, कूरन, जें॰ पी॰ Curran, J. P. २५४, ५८५ (१७५०-१८१७)---श्राप्ररिश न्याया-त्रदास (ईसा के एक बाताब्दी पूर्व)∙— धीश ५७५ संस्कृत के सर्वश्रेष्ठ भारतीय कवि, कुरान-मुनलमानां का धर्म-प्रंय १४४, नाटककार १ १५, १८, ५१, २२०, ५०२ ७७, ८२, ८३, ११८, १२० १२८, कृपर Cooper, -- (१६७१-१७११) १३५, १५६, १५७, २१०, २२०, अंग्रेज दार्शनिक २०२ ५४२ ५५० २२१, २२८, २३३, २३७, २५१ केविल, जे॰ Keble, John २५३ २५७ २८७ २९९ ३१४ (१७९२-१८६६)—अंग्रेज कवि ४८९ २२० ३३० ३६० ३६५ ३७६ क्रेम्प्ट Chamfort (१७४१-९४)-१७८, ३८२, ३८७, ४०५, ४१०, फ़ेंच ब्यंग लेखक ५३७, ५६८ ४२३, ४३४, ४५०, ४५१, ४५४, कृष्वेल, टी॰ Cambell, Thomas ४६०, ४६१, ४६४, ५०२, ५०६ (१७७७-१८४४)—अंग्रेज कवि ३६ र०७ ५१३, ५१४, ५१६,५१७, ५७२ (88, 448. 444 440, 466, कैलाञ नाय शाटजू—भारतीय राजनीतिज्ञ 198 305 ले, सी॰ Kingsley, Charles कोवले--२४२ कवि. (१८१९-७५)—अग्रेज कोलरिज, एम॰ टी॰ Coleridge, S. उपन्यासकार १२१ T.(१७७२-१८३४)-अंग्रेज कवि Rudyard लिंग Kipling, १८० २५९, ३२१, ५५१ (१८६५–१९३६)—अग्रेज कवि, कोल्टन, मी॰ सी॰ Colton, C. C. पन्यासकार १६३, २१८, ४८१ (१७८०-१८३२)--अंग्रेन पार्री ले, जान Kyrle, John (१६८७-E, 20, 37 204, 273, 246, (७२४)—अंग्रेज दार्शनिक ४२९ १७२, १९६, २२८, २५५, ३९८ टल—५९१ ४४९, ५२२ स्टिम, मेंट Chrysostom, Saint कौटिल्य—देखो 'बादाय' (३४५-४०७)—युनानी पादरी ५६७

वॉमवेल-ब्रिटिश डिक्टेटर ५७ कार ६३, ८०, ९१, २१४, ३०४, क्लार्क, जे॰ एफ॰ Clarke J. F. ३०६, ४०८, ५५४ (१८१०-१८८८)—अमेरिकन पादरी विरिधर कविराय (१७७०-१८०० XIX वि॰ स॰)--हिन्दी कवि १३३. स्वाल्नं, एफ Quarles, Francis १५७ (१५९२-१६४४)—अग्रेज लेखक गीता---भारतीय दार्शनिक प्रथ २२. ४४८, ५४४, ५५६ ₹७, ६९, ७१, ७४, ११७, २८० सर \$¥6, \$40, \$50, ¥00, ¥01, सनील निवान (१८८४-१९३१)— ४०७, ४०८, ४६०, ४९६ ५७४ सीरिया के विव, दार्शनिक, चित्रवार और देखो धोइच्य, भगवान् १९४, ३२७ गुरु अर्जुन-देव सिक्यों के गुर 77 328 गणेश संकर विद्यार्थी (१८९०-गृह योविन्द सिंह (१७२३-१७६४)-१९३१)—हिन्दी रेखक, संपादक सिक्तो के गुद १४०, २०७ और नेता २९९ गृद नावक (१४६९-१५३८)-- मिश्य गर्ग, महर्षि—प्राचीन मास्तीय ऋषि घर्म के संस्थापक ६९, ७३ 450 गुरु रामदास, समर्थ (१६६५-१७३९ वि. गोपी, महात्मा—देखी मीहनदास कर्मबन्द सं०)---भारतीय मंत्र १७१, ३२३, गारधील, जे॰ ए॰ Garfield, J. A. 343 (१८११-१८८१)--अमेरिकन गेटे, बे॰ इय्यु बी॰ Goethe, J. W. V. बेसीहेन्ट ५९६ (१७४९-१८३२)--- बर्मन महारवि बाहेनर, ए॰ थी॰ Gardiner, A. G. 4, 34, ¥4, 43, 60, 88, 889, (१८६५-१९४५)—अंधेन निबंध-१४4, १६७, १३०, १८९, १९०, बार १४९, ४७६, ४७२, ५७५ १९४, २१६, २२७, २३२, २१८, वालिक (१७९७-१८६९)—उर्दू के महा-२४७, २५३, २६०, २३०, २३१, मिन २३१, ३४६, ३६१, ३९१ 296, 305, 300, 320, 324, माञ्चवर्ता, बाज Galsworthy, John 224 226, 203, 234, YP4, (१८६०-१९३३)—अंब्रेज उपन्यास-¥24, ¥¥0, ¥4¥, ¥38, ¥34, कार, मादककार १०१ ४८५, ४९८, ५३७, ५४०, ५४८, रिका, एरवर Gibbon, Edward 484, 488, 483 (१३१३-१३९४)—अयेन इतिहास- मेरीबान्डी, जो० Garibaldi, G.

भवत, हास्य लेसक ५७ गैरिन Galen (१३०-२००)—युनानी दार्शनिक, चिकित्सक २०२

(१८०७-१८८२)--इटैलियन देश-

गार्की, मेनिसम Gorky, Maxim (१८६८-१९३६)---स्मी उपन्याम-कार १०८

गोल्डवर्ग, आई॰ Goldberg, I.

(१८८७—)—अमेरिकन 9 # 9 गोल्डस्मिय Goldsmith, O. (१७३०-

१७७४)-आयरिश कवि \$46, 883, 880, 4EC गोल्डोनी, सी Goldoni, C. (१७०७-१७९३)—इटैलियन

गोविन्द वल्लभ पंत, पडित—भारतीय मुशल राजनीतिज्ञ, भारत रत्न की खपाधि से विभूपित ८५

गोस्वामी तुलसीदास—देखो सुलसीदास गौतम, महर्षि--प्राचीन भारतीय ऋषि 403 नौतम बुद्ध, भगवान् (५६८-४८८ ईसा पूर्व) - वौद्ध धर्म के संस्थापक ३३,

४३, १३५, १३८, १८३, २३१, २४८, २५६, २९४, २९७, ३२२ ३९०, ४३८, ४६५, ५१८, ५६२ ग्राहम, जे॰ Graham, J. (१७६५-१८११)—स्काटिश वृति ४७४

े में, टामग Gray, Thomas (१७१६-१७०१)—अधेन कवि ७, ४६७

बेले, होरेस Greeley, Horace (१८११-१८७२)—अमेरिकन सम्पादक ग्रेवाइल, Gresille (१५५४-१६२८)-

अग्रेज, कवि, राजनीतित ४७६,५८३ ग्रॅविली, जार्ज Granville, G. (१६६७ १७३५)—अंग्रेज कवि २५७ ग्लैंडस्टन Gladstone (१८०९-१८९८)—बिटिश प्रधान मंत्री ८९. १५१, १७४, २७५, ३६९, ४४२ ष

ग्रेगरी सेंट Gregary, Saint (५४०-

६०४)--रोमन पोप ४१९, ४२२,

चन्द्रवर सर्मा गुलेरी (१९४०-१९७९ वि॰ सं॰)—हिन्दी लेलन १९७ चंद्र शेखर बेंकट रमन, सर (१८८८--) —सुप्रसिद्ध भारतीय वैज्ञानिक

नो॰ पु॰ वि॰ ३७६ चक्रवस्त-देखी वृजनारायण बतुरसेन शास्त्री, वाचार्य (१८८८--) --हिन्दी उपन्यासकार ३९१, ४६६ चरक, बर्हाप (दसदीं रातान्दी)--ધ ६७

प्राचीन भारतीय पितिसार You 463 चर्चिल, विस्टव Churchill, V. (१८७४--)अंग्रेज बूटनीटिश, हेलक exp exx चामक्य (ईमा के तीन धनाव्यी पूर्व)---

भारतीय यहान् ब्रुनीतिह, सर्प-शास्त्री, महात्मा कीटिन्य के नाम से भी प्रसिद्ध ४, ७, ८, ११, २०, २२, ३९, ४३, ५२, ६५, १०३, १२६ १२७, १३३, १३७, १४२, १५७, १५८, १६१, १६२, १६७, १७८. १८२, १८६, २०१, २०९, २१०, २११, २१३, २१६, २२०, २२५, रेर्द, २२९, २३२, २३४, २४१, २४३, २५२, २७२, २७८, २८९, 38C, 300, 385 383, 305, ३८९, ३९३, ३९४, ३९७, ३९८, A.A. 250, 255, 256, 255, saf and and and ant 844' 846' RES' ROS' ROC' ACS ACK, A65' A65' A65' ५००, ५०१, ५०५ ५१५, ५४५ 440, 440, 446, 448, 448,

चिलो Chilo (५६० ईसा के पूर्व)— यूनानी सत ९५, ३८८, ५२९ चिल्मन ३१४

बेस्टरफील्ड, लाउं (१६९४-१७७३) -अप्रेज राजनीतिज्ञ, छेखक ५४, \$x5, x05, 488, 4xx

चैटफील्ड Chatfield (१७७९-१८४९)—अप्रेज लेखक ११६-्-चैनिंग, ढब्लू॰, ई॰ ८

(1050-158-₹ ,00\$

चैपिन-अमे

449, 408 .

दार्श्वनिक ग्रम ४६, ४७, २८१, ३४७, ४६०, ५५१

ज जनार्दन प्रसाद झा "द्विज"—हिन्दी लेखक १६५, २९५, ४५२

जमीरमन Zimmermann. (१७२८-१७९५)--स्विस लेखक ८६, १४५, ५६५

बयदवाल गोयन्दका--हिन्दी लेखक---498

जयशंकर प्रसाद (१९४६-१९९४ वि० स०)—हिन्दी महाकवि, उपन्यास-कार, नाटककार---९, १३, २०, २५, ₹€, ५७, ११४, ११६, १२५, 280, 244, 244, 263, 292, 55x" 555" 5xx" 5x£" 5xC" २५८, २६३, २६४, २८० २८५ 241 252, 253, 254, 255, ३०५, ३१२, ३२०, ३३१, ३४५, 244, 244, 207 207, 244.

480, 430 455, 45¢ 486, ¥35, ¥¥4, ¥€8, ¥८4 ¥6¥ ५१८, ५२२, ५३४, ५५५, ५६०, 446, 414 460, 469, 498

> ३० ईसा के दार्शनिक

(1669-)-.वर्नातिक, नेगा,

... प्रयम प्रधान

१२७

मंत्री---५१, ५३, १२१, १२२, १३४, १४१, १४३, १७६ १८०. १८१, १९१, २१४, ३१०, ३१३, ३१४, ३७५, ३९७, ४३६, ४७६. ५१०, ५५२, ५९० जानसन, एस० हा॰ Johnson, Samuel (१७०४-१७८४) अंग्रेज लेखक, आलोचक १६, ५६, ५९, ६०, ११५ १५५, २०८, २३५, २४८, २५२, २५५, ३११, ३१५ ३१६ ३३३, इद्द, ४९९, ५५०, ५५९, ५७४, 498 जोनगन, बेन Jonson, Ben (१५७२-१६३७) —अंग्रेज नाटककार १०७,) जिगर मुरादाबादी (१८९०-उई कवि ३९२ जुविनल Juvenal (४०-१२५)-रोमन व्यन होलक ४२८, ५६४ जेम्मन, शीमनी Jameson Mrs (१७९४-१८६०)-अग्रेज लेखिना ४२८, ४९२ जेम्म, विशियम James, William (१८४२-१९१०) अमेरिकन मनी-वैतानिक, दार्शनिक ३१५, ४५७ बरोक्ट, दी o Jerrold, D. (१८०३-१८५३}—अंग्रेत नारक्कार, २, 356 वैक्रमन, टामन Jefferson, T. (१७८६-१८७६) अमेरिका गाउ वर्षत १६७, १५१, ३३६, ४४४, ¥40, 435, 435

१९०२)—केंच जरमासनार ११ जोक, मोहम्मद दशहीम (१०८१ १८५४)—जर्दू किंद २८०, शरी ४२५ सानंदबर, संत (१३२२-१३५३ ति स)—मुत्रमिद भारतीय तो १९१ देवेन, सार्क रिफ्यात, Mark (१८१६)—असीरन जरमानार १३२ टमर, ही Tuser, Thomas (१५१४ १५८०)—असीर हेवक ६० टायसन-देशो यामयन टालमाप रिमायन ट्रालमाप रिमायन राज्य रा

—केंच चूटनीतिस ११२

टान्मटाप, बर्राप Tolstoy, C. L.

(१८२८-१९१०)-मारी मान्

उक्तवामकार ५६, १४८, १६६

१८९, २६७, २९२, ४५६ ५३९ टेनीयन, लार्ड Tennyson Alfred,

Lord (160%-1510)-1881

साजवरित क्षेत्र, देशहे, वृष्टी, देशहे देहरा, हेश्य पुष्ट पुष्ट, पुर

William (2536-2655)-471

Elege fefrau Temple, B.

राजीरिक १९४, ११८

जोवर्ट, जैं Joubert, J. (१७५)

जोला, एमिल Zola, Emile (१८४)

१८२४)--फॅब लेखक ११

कवि.

देलर, बेरेमी Taylor Jeremy (१६१३-१६६७) अंग्रेज पादरी, ७, ५४, १९०, 888, 840, 488

टेलर, हेनरी Taylor, Henry

(१८००-१८८६)—अंग्रेज

नाटककार ३५२ टेसीटस, पी॰ सी॰ Tacitus, P. C.

(५५-१२०)--रोमन इतिहासकार \$08, 708 439, 448

टैगोर, द्विजेन्द्रनाय—देखो द्विजेन्द्र नाय

रैगोर, रवीन्द्रनाय—देखो स्वीन्द्रनाय

र्वतन, इत्लू o Duncan, William (१७१७-१७६०)—स्वादिस सेसक X50

बायमन, पाल Deussen, Paul-जर्मन धार्गनिक ८५

बारदाएब्सकी Dostoyevsky (१८२९-

१८८१)—रुसी महान् उपन्यासकार ₹ 79, Yoq

दिशिसन जान Dickinson, John (१७३२-१८०८)—अमेरिकन राब-

नीतिज ५०१ रिवेन्स, बालमं, Dickens, Charles

(१८१२-१८७०) अंग्रेत्र उपन्यास-बार ७, १६५ ४३५ ५२३ दिश्रामणी Disraeli, Benjamin

(१८०४-१८८१)—मंदेव राज-नीतिज्ञ, उपन्यासकार २८, ७५,

\$ * *, \$ 'U *, \$ 5 \$, \$ 5 %, 2 = 8, २०१, २२७, २६५, २५६, २७१,

\$63, 368, Xob, X82, X86, 888, 880, 428, 429, 422, 433, 436, 438, 448

डिमास्थेनीज Demosthenes (३८५-३२२ ईसा पूर्व)-यनानी बक्ता ३७७.

२७६, २८६, ३०६, ३११, ३५४,

304 डिलन, डब्लू॰ Dillon, W. (१६३३-१६८५)-अप्रेज कवि ५३९

डोनिवन्सी, टामस Dequincey, Thomas (१७८५-१८५९)-अग्रेज लेएक हीफो, डेनियल Defoe, Daniel (१६६१

-१७३१)-अग्रेब उपन्यासकार १७१ डेकर, टीo Dekker, Thomas (१५७०-१६४१)--- अग्रेज नाटक-

बार ४९५, ५८० डेनियल-अंग्रेड वृति १४८

देवीनन्द, ढब्ल॰ सर Davenant, Sir. Willam (१६०६-१६६८) अंग्रेज राजस्वि १४६

हपुमा, एलेनबैन्हर Dumas, Alexander (१८०३-१८३०)—यंच लेखक, उपन्यासकार १२२, २६१,

328 शुद्ददेन, ने o Dryden, John (१६११-१७००)-अधेन वृद्धि, मारवकार ??E. ?E?. ?EY. ?+E. ???. ३६६, ४०३, ४५o, ४६५

निरवेर्न्युवर (१०० ईमा पूर्व)---महान्

तामित संब, टामिलबेट कुरल के रथ-

```
यिता—९, ५१, ५४, ५५, ६२, ७१,
  ७५, ८३, १३५, १८५, २०६, २४२,
   २४९, २८०, २९८, ३६४, ४१२,
  ¥€€, ¥03, ¥0¥, ¥८१, ¥८२,
   438, 428
तिलक, लोकमान्य—देखी बालगंगाधर
  तिस्त्रक
त्गॅनिव, आई,० एस० Turgenity, I.S.
   (१८१८-१८८३)--- रसी उपन्यास-
  कार ३२१
तुलसीदास (१५८९-१६८० वि० सं०)
  —महान् भारतीय संत, हिन्दी महा-
  कवि, रामचरित्र मानस के अमर रच-
  यिता ९, १०, १६, १८, २१, २३, २७,
   29, 80, 40, 55, 50, 58, 67,
   ७३, ७४, ९५, ९६, ९७, १०२,
   १०९, ११८, १२०, १२२, १२४,
   १२५, १२६, १२८, १२९, १३०,
   $38, 887, 886, 857, 866,
   १८७, १९५, २०६, २१०, २१२,
  २१४, २२७, २२८, २२९, २३०,
  २३२, २४५, २५०, २५७, २५८,
  २६१, २६३, २७१, २७२, २७८,
  २८०, २८२, २८३, २८७, २८८,
  २९५, २९८, ३१०, ३१२, ३१३,
  देवर, देवद, देवद, देक्क, देवल,
  447, 448, 446, 468, 468,
  ३६७, ३६९, ३८५, ३८८, ३९३,
  You, YEE, YEZ, YEY, YES
  X$£, X$0, X5$, X5$, X5$
                                 उई इवि २३१
  ASA' ASA' AAS' AAS' AAS'
```

५१७, ५१८, ५१९, ५२५, ५२६ ५३४, ५३५, ५५१, ५५८, ५६१ ५६२, ५६७, ५६८, ५७०, ५७१ ५८२, ५८७, ५८९, ५९३, ५९४ तैत्तिरीय उपनिपद-प्राचीन भारतीय दारांनिक ग्रंथ ३४६, ३४७

RAR, RED RES ACS, ACS

४९९, ५०१, ५०२, ५०४, ५०४

वामसन, जे॰ Thomson, James (१७००-१७४८)—स्काटिस हरि

E, 220, XCX, 40E यामसन, कांसिस Thompson, Francis (१८५९-१९०७)—अंग्रेज कवि २३९ यैकरे, डब्लू॰ एम॰ Thackeray, W. M. (१८११-१८६३)—प्रीय उपन्यासकार ८६, ३१८, ३६८,

३९२, ५८४ थोरो, एव॰ डी॰ Thoresu H. D. (१८१७-१८६२)-अमेरिशन वर्षि, दार्शनिक २३८, ३१७, ३३०, ४४६ व्यक्तास्टल Theophrastus (१७२-२८७ ईमा पूर्व}-मूनानी दार्गनिक

X3 \$ दयानंद सरस्वनी, महर्षि (१८२४-१८८१) -- आर्यममात्र के संस्थापन ६५, १५% 244, 256, 284, 304, 373, 390, 398, 348, 440, 468

द्याजंबर नगीम (१८११-१८४१)--

दति, ए॰ Dante. A. (१२६५-१३२१) --इटेलियन महाकवि ५७ बाग (१८३१-१९०५)---उर्दू कवि ४५० दादू (१६०१-१६६० वि० स०)---मार-तीय संत, हिन्दी कवि १२०

दास्तावस्की Dostoyevsky (१८२१-८१)--वेलो जास्टाएबसकी

दिनकर-दे॰ रामधारी सिंह द्विनेन्द्रनाथ ठाकुर, सह्पि- वंगला नाटक-

कार, सत १५६ हिवेदी, आचार्य—देखो महाबीरप्रसाद

घम्मपरं—बौद्ध धर्म-ग्रंय—४१, १४४, १६८, ४६७, ४८४, ५२८, ५२९, 449, 443

घीरेन्द्र वर्मा, डा॰ (१८९७—)—सुप्र-सिद्ध हिन्दी लेलक, समालीचक २६२, 168

नरेन्द्र देव, आचार्य (१८८९-१९५६)— भारतीय शिक्षाशस्त्री, राजनीतिज्ञ 5x4, 5x0, 430

नरोत्तमदास (रचनाकाल १६०२ वि० स०) —हिन्दी कवि ७०, ३७९ मसीम-देखो दयासकर

नारहन, Norton, C. E. S. (१८०८-(८७७)-अंग्रेज कवि २७५ नारद, देववि-भारतीय ऋषि ४७ नारायणोपनिषद्—प्राचीन भारतीय

दारांनिक प्रम १५४, २६२ नावलिस--जर्मन कवि २३५

निराला-देखो सूर्यकान्त त्रिपाठी नीत्ये, एफ डब्लू Nictzsche, F.W.

(१८४४-१९००)--- जर्मन বার্যবিক २९०. ५६९

नेपोलियन, बोनापार्ट Napoleon, Bonaparte.। १७६९-१८२१) -फेंच सम्राट बोम्यतम सेनापति ६, ३१, ४५, १०१, १०२, १०६, १०९, १३३, १८१,

१९३, २०१, २३३, ३३४, ३७९, ४०६, ४०८, ४३४, ४६९, ४८०, ४८२, ४९७, ५१२, ५३६, ५६७ नेकर, श्रीमती Necker, Madame

(१७३९-१७९४)---स्विस लेखिका 849, 849 नेक जान Neal, John (१७९३-

१८७६)-अमेरिकन कवि ४५२ नेस्रसन, लाडे Nelson, Lord, (१७५८-१८०५)-अम्रेज सेनापति

नेहरू—देखो बदाहरलाल व्यमेन Newman (१८०१—१८९०) बबेब छेसक ५१५, ५१७

नर्सिंह उपनिपद्-प्राचीन भारतीय दार्शनिक ग्रम ३४७

थचतत्र---प्राचीन भारतीय ग्रंथ, रचयिना वं विष्णु सर्मा ३, १५, १७, ३०, ७८, १२०, १२२, १५९, २३९, २४२, 284, 30×, 38€, 328, 3¥8, 3x5 3xx 340 345 465" ¥25, ¥2¥, ¥33, 404, 435

पंत, ुसुमित्रानन्दन-सुप्रसिद्ध हिन्दी

कवि ११०

पुरुयोत्तमदास टंडन, राजींप (१८८२)-

भारतीय राजनीतिज, हिन्दी रोपी

१११, ११४, ११६, ५९० पटेल, सरदार—देखो वल्लम माई पटेल पूर्वसिंह, बध्यापक (१८८१-१९३१)-परांजलि, महर्षि (१५० ईसा पूर्व)— हिन्दी लेखक १२४, २१९, १८७, भारतीय ऋषि, योग दास्त्री ३४, 420 ३०१, ३१९, ५४६ पेट्रक Petrarch (१३०४-१३७४) पद्म पुराण---प्राचीन भारतीय धार्मिक —इटैलियन कवि ४७६ ग्रंथ ४६४, ५४५ पेन, विजियम Penn, William पर्न यक Pearl, Buck—देखो बक, पर्ल (१६४४-१७१८)-अमेरियन जा-पाइयागोरम Pythagoras (५८२--निवेशिक ४४६, ५११ ५०० ईमा पूर्व)—यूनानी दार्शनिक पेन टामन Paine, T. (१७३७-१वद, १८६, ३८९, ५०८, ५२०, १८०९)-अमेरिकन लेलक ४९७ पेरीवरीज Pericles (४९०-४२९ (गा 426 पारत, वे Parton, James (१८२२ पूर्व)-पूनानी राजनीतिश २९% १८९१)-अमेरिकन लेगक ५३६ ¥38 गार्कर, थेडोर Parker, Theodore पीरा, ए॰ Pope, A. (१६८८-१३८४)-(१८१०-१८६०)—अमेरिकन पाइरी अंदेज वर्षि, आयोषण ७, ९, ६५, 101, 161, 414

224, 227, 244, 227, 246, पान शपमन Paul Deussen-देश \$30, \$63, ¥\$2, ¥60, ¥64, श्रायगत पान 496, 448 पारल Pascal (१६२३-१६६२)-dier, mr. Polick, R. (1996. क्रेंब दार्गनिष १४५, २८८, ४२५, १८२३)-स्वादिस ववि ४०५ पोर्शतम Porteus (१०३१-१८०८) Yte, Yae, Yat

-अंदेश कारते १०% ५८६ (१४५९-१८०६)—अवेष शत-मीतिस ५३, १२९, १६१, ३१३, दि॰ स॰}--हिनी एमर

प्रगाद-नेत्री प्रपत्तहर प्रनाह 805 ८१]-वोर केन्द्र ३

ब्राम-प्राचीन संग्रानेच वर्तित हो।

रित, विश्विषय Pitt, William यनापनागाण निष (१९११-१९३१ वेगस्य, (१८८०-१९६०)—ि(भी वा greet, vot. Paralesson, W. (1224-

888, 650

मान सम्राट, बहारीचार, प्रत्याद 京島 京島 京島 京広 東島 年記 年記

UY, UE, CE, 90, 92, 93, 20E, \$00, \$\$0, \$\$3, \$\$%, \$\$9, \$70, \$20, \$3C, \$XZ, \$XE, {YC, 14Y, 151, 151, 150, \$02, \$00, \$60, \$62, \$66, १९३, १९४, २०१, २१३, २१६, १२२, २३२, २३३, २३४, २३५, 540, 548, 580, 58C, 540, २५४, २५५, २५७, २५९, २६७, २७०, २७१, २७५, २८६, २८८, २८९, २९२, २९३, २९४, २९५ \$04, \$25, \$23, \$2¥, \$24, \$24, 820, 826, 888, 8¥8, \$x7, 3x6, 344, 366, 300, \$0x, 209, 360, 369, 390, YoY, YOC, YOR, YEO, YEC, 866' ASO' RSS' RSA' RSE' 456' ASA' ASA' RRS' RRS' 226' 245' 245' 24E' 260' Adc' ato' ats' ata' ato' ४८५ ४९९, ५०३, ५०६, ५१७, ५१९, ५२०, ५२५, ५४३, ५४४, ५४६, ५४८, ५५३, ५५४, ५५५, ५५८, ५६२, ५६२, ५६४, ५६५ ५६६, ५६७, ५६९, ५७१, ५७२

404, 468, 462, 468, 468, 498, 498 क्ष्रेज Plantus (२५४-१८४ ईसा पूर्व)--रोमन नाटक्चार २२, २५१, ¥12, 480 15

प्ल्युटाक Plutarch (४६-१२०)-यनानी दार्श्वनिक, जीवनी-लेखक १२५, **237. 28%. 285. 257. 227.** २३६, ३३७, ४४८, ४५५, ४७६, ५११, ५१३, ५४७ फोटो Plato (४२७-३८४ ईसा पूर्व)-

युनानी दार्वनिक, राजनीतिक, लेखक **છ. શ્રે. ૨૨. ૫૨. હર, ૧૧૧. ૧૨૫.** १७४, १९६, २०३, २१८, २१२, २३४, २८१, २९२, ३०५, ३०७, ३६१, ३७१, ४३७, ४३८, ५१९, 458 फरार Farrar (१८३१-१९०३)-

अग्रेज लेखक ३५४, ४४० फिलिप्स, बैन्डेल Phillips, W. (१८११-१८८४)-अमेरिवन बस्ता us, १३४, २२२, २८३, ३३६ xus, x48, 468, 466, 488 फील्डिंग, हेनरी Fielding, Henry (१७०७-५४)-अधेत्र उपन्याम-बार ३०६, ३६९, ४२२, ४९८,

460 कृतर, हामन Fuller, Thomas (१६०८-६१)-अथेव पाररी ४, 20% 20% 36% 306, XSE 883, 880, 862, 408, 462, 428 TRE, USO SWY Faber, F. W.

(१८१४-६३)-अदेव पारंगे ३१४ कोई, हेनरी Ford, Henry (१८६1-

बरेरे Barere, B. (१७५५-१८४१) १९४७)--अमेरिकन उद्योगपति फ्रेंच कांतिकारी ५७५ 242. 408 बर्क, Burke, E. (१७२९-१७९७)— ाउड, जे॰ ए॰ Froude, J. A. अंग्रेज राजनीतिज्ञ, वस्ता---१२, १७, (१८१८-९४)—अंग्रेज इतिहास-१२९, १८५, १९३, २०५, २२२, बार २७६ २३३, ३३०, ४०९, ४५१, ५१८, तपह, डा० सिगमण्ड, Dr. Sigmund, ५५८. ५७६ Freud (१८५६-१९३९)-ब्टेंम, बार Burton, R. (१५७७-कलिन, बेन्जामिन Franklin १६४०)—संग्रेज लेलक ४९५ Benjamin (१७०६-१७९०)— बन्सं, रावर्ट Burns, R. (१७५९-अमेरिकन राजनीतिज्ञ, दार्शनिक १२, १७९६) - स्काटिश कवि ११, १२ २६, ६५, ८४, ९६, १२९, १५०, बहुन Bohns अंग्रेज प्रकाशक २०२ १७६, १८३, १८९, २१२, २१८, बाइविल Bible —ईसाई धर्म-प्रंप २२४, २३६, २४०, २४७, २५५, ९, १०, १४९, २१५, २२०, २४३, २५७, ३४५, ३६८, ३७७, ३८७, २७७, २९४, ४३६, ४७२ बायरन, लाडे Byron, Lord (१७८८-808, 850, 838, 886 फ्लीचर, जान Fletcher, John (१५७९-१८२४)-अंग्रेस कवि १, ३०, १६२५)--अंग्रेज नाटककार १०० ४९, ९८, १८२, १९३, २३२, २३८, फ्लोरियो, जै॰ Florio, John (१५५३-न्यदः, ३०६, ३७१, ५२०, ५४३, १६२५)—अग्रेज लेखक ५८ 463, 466 व

वार्थोलिन-डेनिश डाफ्टर १५३ वंकिमचन्द्र (१८३८-१८९३)—वयला ৰাজকুতৰ মত্ত্ৰ (१९०१-१९७१ বি॰ उपन्यासकार, 'बन्दे मातरम्' के अनर रां०)—हिन्दी लेखर, ३३७ शब्द-शिल्पी १५६, ४१७ —अमेरिकन उपन्यासकार १०

बालगंगाघर तिलक, लोगमान्य (१८५६-बक, पर्ल Buck, Pearl (१८९२--) १९२०}--आरतीय राजनीतिज्ञतया (१८२३-७१)—अंग्रेज लेलक ८०, 886, 909, 909 २२८, ३०८, ४३५, ५३९

मशस्वी लेखक ११६, १५६, २९१, २९२, २९९, ३०३, ४१२, ४१६, बालबक Baleac (१७९९-१८५०) क्रॅब जपन्यासकार ११, ५४, २७९, ४५२ बालफोर, ए॰ जे॰ Balfour, A. J. १६८८)—अंग्रेज रेसक ३२१

बनसटन, चाल्से Buxton, Charles

बनवन, जे॰ Bunyan, John (१६२८-वरी, रिचार, डी॰—क्रेंच लेशक १५२

(१८४८-१९३०) अंब्रेज राजनीतिज्ञ वेनत्रापट (१८००-९१)— अमेरिकन 66 विल्व मंगल-देखो मूरदाम बिवरेज, इब्ल्यू॰ Beveridge, W. (१६३७-१७०८)--अंग्रेज पादरी 305 विस्मार्क Bismarck (१८१५-१८९८) जर्मन कूटनीतिज्ञ ३३३, ३७८, ४२७ बिहारीलाल (१६५२-१७२१ वि०)-हिंदी कवि ३५, ३६, ९५, १२६, १७४, २७४, २७५, ३४०, ३६५, \$62, \$98, 888, 906 बीचर, एच० डब्लू० Beecher, H. W. (१८१३-१८८७)--अमेरिकन पावरी ३३, १८०, २८८, ३३३, 160, YEZ, 435 न्तर, लिटन Bulwer, Lytton (१८०१-१८७३)--अंग्रेज उपन्याम-नार, राजनीतिश २५, ९९, १०६, १५२, १८२, २२३, २२७, ३१७, ४७०, ५२०, ५४३, ५९२ बेनम, एक Bacon, Francis (१५६१-१९२६)-अधेन दार्शनिक, शक द tx, t4, 74, 46, 48, 48, \$\$4, 224, 2×0, 2×2, 242, 6CX, \$0C, \$84, \$8X, \$50. १४२, १५५, ३८७, १९६,४०३, ४४२, ५२३, ५३१, ५३३, ५३५, 454, 460, 468 रेर-मधीन्द Beatonsfield — देगो

[इब्रह्मनी

इतिहासकार ३०८ वेन्जामिन पी०-अमेरिका लेखक---३३१ बेल्यम, कें Bentham, J. (१७४८-१८३२)-अधेज दार्शनिक १२९ वेली, जी० (१८०७-५९)---अमेरिकन सेलक १७७, २५३, ४५० वेनी, टी॰ एच॰ Bayly, T. II (१७९७-१८३९)—अग्रेज कवि ४५० वैनाष-हिन्दी कवि २०० वोडंमैन, ओ॰ Boardman, George (१८२८-१९०३)—अमेरिकन पादरी १७० बोबी Bovee (१८२०-१९०४)---अमेरिकन लेखक ४४, १०५, ३३१, *4*, *60, 422, 422, 46* ब्रह्मानन्द्र सरस्वती स्वामी---भारतीय सन बाउनिय Browning, R. (१८१२-१८८९)-अधेव वनि १८८, ४०६

बाइसम्दं, हेमरी Broadhurst (१८४०-१९११)--अप्रेम नेना ३१५ बन्नारायण चरुवरत (१८८२-१९२६) —गुत्रसिद्ध उर्दू वशि १८५, ५८६ यस प्रश्ने प्रश्ने प्रश्ने १०७, १२०,१९९ ब्रावर के Buyere (१६४५-१६) ---केष निवन्य लेगर १४८, १४९

भएवतीयरण वर्मा (१९०३-)---(गरी वृति ज्ञान्यामसार विकासा के

स्वनामधन्य रचिवता २८०, २८७, २९७, ३२४, ३२५, ४६७, ५५५, 458 भगवान्दास, डा॰ (१८६९-१९५८)--सुप्रसिद्ध भारतीय दार्चनिक १८४ भगवान् रामचन्द्र-विष्णु के अवतार ६९ भगवान् मनु---देखो मन् भगवान् विष्णु-सृष्टि पालक ३४९ भजनानन्द, स्वामी--भारतीय सत ३, १३, ४२, १८७, २०५, २२९, 407, 468 मत् हरि (५ वी, ६ वी शती)--सिद्ध-योगी, उर्ज्जैन के अधिपति ६, ४१, ५१, ५२, ५३, ५५, ५९ ७६, ७८, ११२, १९७, २१०, २१२, २२६, २३०, २४०, २५१, २७७, २८९ २९०, ३३८, ३५१, ३५५, ३६५,

इंदर, १९३, १९४, १९५, ४०२, ४१३, ४३०, ४४२, ४४५, ४६०, ४६६, ४६०, ४५३, ४८०, ५२, ५१५, ५२६, ५४९ भवमृति (७ वी क्यी)—व्यक्ति के बुप्रावित नारकता २२३,३४०, मार्गित (५५०-६००)—व्यक्ति के बहुत् कृति १२२, १३८, २२६, २०७, २८३, ३००, ३८२, ३८५, ३८०, २८९, ४३३, ५०० मीम्य नितास्—्चालसुङ्क, कृतिवासह

म मदन मोहन मालवीय, पं॰, महामना

2XE

५३०, ५६६ मर्फी, जारबर Murphy, Arthur (१७२८-१८०५)---इटेल्पिन नाटक-कार ४६९

मनुकदास (१६३१-१७३१ वि०)— भारतीय संत, हिन्दी कवि ४९६ महारामा यांची दे० मोहारदास कर्मचन्द्र प्रहारेची वर्मा (१९०७)—सर्वयेष्ठ हिन्दी कविषिणी १९, ३६, ४६, ९६, १०६, १०८, १०९, ११४, १३३, १२४, १५६, १७८, १८४, २३४, २६३, २६४, २७३, २९७, ३६८, ३७५, ४११ महाचीरसास हिवेदी (१९३०-१६४५ वि०)—हिन्दी युग-अवर्गक, सेसक

माय (७वी. ८वी शतायी) -- मेरहन के महाकवि २३, २४, २६, ८३, १२६, १२५, १२८, १७०, २०८, २२६, २५२, ३१२, ३४४, ३७४, ३०४, ३९९, ४१५, ४४५, ४७८, ४८०, ५०६, ५९६ मान्टेन Montaigne (१५३३-९२)-फेंच दार्शनिक २१८, २५४, ३३५ 428

मान्देसस्य Montesquieu (१६८९-१७५५)--केंच दार्शनिक २२२.

309, 380, X38

मारशल Martial (४०-१२०)-रोमन कवि ३९८

मारिस, एन्ड्री Maurois, Andre उपन्यासकार

488 मार्क ट्रवेन Mark Twian-देखी,

ट्वेन, मार्क माक्तं, मार्ल Marx, Karl (१८१८-

१८८३)-जर्मन विचारक २४६ \$ 84, 809, 430

मार्षे---अग्रेज विद्वान् ९२

मिडिलटन Middleton (१५७०-

१६२७)-अंग्रेज नाटककार २७९ मिल, जे॰ एस॰ Mill, J. S. (१८०६-

७१)--अप्रेय दार्शनिक, अर्थणास्त्री \$ 19 x 39 5

मिल्हन, जान Milton, John · (१६०८-१६७४)—अग्रेज कवि १२, 90, 847, 777, 770, 798,

३०३, ३२४, ३३२, ३३५, ३५३,

\$50, YUE, YCE, YCZ, YCG,

¥97, 478, 404, 400

भीरावाई (१५१७-१५४७)—मगवान् थीरुप्त की भक्त कविसित्री---२३५,

¥98, 489

मुख्डकोपनिपर्-शाचीन भारतीय दारा-निक ग्रंथ--३४७, ३४८, ५१९ मसोजिनी Mussolini, Benito

(१८८३-१९४५)-इटैलियन राज-नीतिज्ञ ५: १८०

मैकशनल्ड, जी॰ Macdonald, G. (१८२४-१९०५) - स्काटिश जप-

म्यासकार ५०८ मैक्डानेल Macdonell -सप्रसिद

बंग्रेज विद्वान् ८५ मेकियावेली Machiavelli (१४६९-१५२७)--इटैंकियन फट-नीतिश

८९, ३७६, ४०६, ४५४ मेगस्यनीज Magasthenes --सम्राट

चन्द्रयुप्त के समय ग्रीक राजदूत ३८,

मेनिनी Mazzini (१८०५-७२)-डटैलियन देश-भक्त १०६, २५९,

५३२, ५४० मेरीडेय Meredith, Owen (१८३१-१८९१)--अवेन कवि १५७, ३११

मेरीबेल ३९८ मेसन, वे॰ Mason, George (१७२५-१७९२)-अमेरिकन राजनीतिज

424 मेमिनर, पी॰ Massinger, P. (१५८३-१६४०)—अग्रेज वृति,

नाटक्कार ९३, १८५ मेंदाले, लाई Macaulay, Lord

(१८००-५९)--अबेब राजनीतिम 222. X25. XXV

मैक्समूखर, प्रोफेसर Maxmuller, Prof.--संस्कृत भाषा के सुप्रसिद्ध अंग्रेज विद्वान ८५, ३५७, ५९०, ५९१ मैथिलीशरण गुप्त (१८८६-)—हिन्दी राष्ट्र कवि २१, २४६, ५६६, ५७६, ५७७, ६९० मैन, होरेस Mann, Horace (१७९६-१८५९)-अमेरिकन शिक्षक ४८७, मोतीलाल नेहरू (१८६१-१९३१)---भारतीय राजनीतिज्ञ, कानूनवेत्ता ५१४ मोर, टामस, सर, Moore, Sir (१४७८-१५३५)-अंग्रेज दार्सनिक, राजनीतिज १२५, २५७, ३१५ मोर, ह्या More, Hannah (१७४५-१८२३)-अग्रेज लेखक ५६५ मोलियर, जे॰ बी॰ Moliere (१६२२-७३)---केंच माटककार १६४, २७८, 386, 386 मोहनदास कर्मचन्द गांधी, महारमा (१८६९-१९४८)—मारत के राष्ट्र रिना, अहिंगा के अवनार, विश्वशांति के प्रकारी १, ५, १८, २०, २७, २८, २९, ३», ३२, ३३, ३४, ३५, ४२, ¥3, ¥4, 46, 49, \$3, 08, 08, 64,66,52,5%, 55, 55, \$00, 202, 204, 204, 204, 204, 224, 225, 234, 2¥4, 2¥3, 2¥5, \$90, \$9% \$95, \$58, \$5% 256, 266, 269, 200, 200, १९१, १९५, 200, 20E, 20C. परेर, परेश व्हर्भ परेश परेश

२२३, २२८, २३५, २३६, २३९, 7×4, 7×4, 7×4, 7×4, 740, २५६, २५७, २६६, २८१, २८३, २८%, २८५, २८६, २८९, २९१, २९२, २९३, २९५, २९९, ३०३. २०४, २०६, २०८, २०९, २१०, ३१२, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, 227, 224, 224, 224, 2Xe, 3x5' 3x5' 3x6' 345' 345' \$ £ 7, \$ 62, ¥02, ¥07, ¥03, ASS' ASR' ASS' ASR' ASA' 256" 250" 256" 225" 224" ४४७, ४५५, ४५६, ४५७, ४६३, YEX YEU, YOU, YCZ, YCZ, 864, 864, 860, 866, 888, YEE, YEY, YEY, YEG, YES, 400, 404, 420, 422, 422, 420, 429, 420, 428, 428, ५२४, ५२५, ५२६, ५२६, ५३१, 484, 485, 480, 484, 448, 448, 444, 440, 447, 448, ५६४, ५६८, ५७०, ५३१, ५३१, 900, 900, 900, 400, 400, 404, 460, 466, 465, 490, 453 मोहस्मद दशकान, शाः नर-न्ते । इरः बाल, वा ० सर मुहस्मन मोहरमय माह्य (५ ३०-६३३)-- रस्माम सर्थे के सरवात्तर ३५१, ५८० शीलाना क्या (१२००-१२४३)---बाग्यी वर्षि ५०४, ५२८

य

यंग, एडवर Young, Edward (१६८३-१७६५)-अंग्रेज कवि ३, २५, ५३, ५९, ७३, २०३, २१५, २३३, ३१५, ४३७, ४४४, ४९२,

406

यनुबँद---चार वेदों में से एक, इसमें यज्ञ कर्मों का विधान एवं विवरण है---५४,

६०, २८१, ३८१ **य**शपाल--हिन्दी उपन्यासकार ३७

बाजवरुव, ऋषि---प्राचीन भारतीय ऋषि

युनिध्ठिर, धर्मराज, युती-पुत्र १३७,

प्रीपिडीच Euripides (४८०-४०६ ईसा पूर्व)--- यूनानी नाटक-

कार २८, २०१, २३६, ३८६,

480, 489 योगशास्त्र, महुर्पि पतजलि रचित ४०७

योग वासिष्ठ, महर्षि वसिष्ठ रचित ३९७, 863, 420

मोननागोची, जापानी कवि ८९९

τ रमुपति सहाय फिराक (१८९६-)-

उर्द के सुप्रसिद्ध कवि १८५ रिवया, तपस्थिनी (जन्म-नुर्विस्तान के

बनरा नगर में)--३५० रमन, सी॰ बी॰ सर—देखी चन्द्रशेखर वेंक्टरमन

रवीन्द्र नाथ टाकुर अथवा टैगोर (१८६१,

१९४१)--भारतीय महाकवि, उप-

न्यामकार, लेखक, मो॰ पु॰ विजेता-

'जन गण मन' के लगर शब्द-शिल्मी ¥. 20. 22. 2¥, 22, 2¥, 32, ३२, ३६, ३७, ३८, ३९, ५९, ७२,

७३, ७८, ८३, ८८, ८९, ९०, ९१,

१२, १०५, १०८, १२४, १२५,

१२६, १६३, १६४, १६५, १६६, १६८, १७६, १७८, १७९, १८५,

266, 269, 292, 292, 200,

२२३, २२४, २४७, २५२, २५७,

२६३, २८१, २८८, ३०३, ३०७, ३१०, ३२३, ३२४, ३२७, ३३०,

वरण, १३९, ३५३, ३५६, ३६४,

३६५, ३७२, ३७४, ३७८, ३८१,

363, 399, 399, 396, Yol,

802, 803, 805, 888, 885, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४६९,

YC3, YCY, YC9, Y90, Y99, ५०७, ५०९, ५१७, ५२१ ५२२,

५२३, ५३५, ५५०, ६५६, ५६३,

५६४, ५६८, ५७०, ५७१, ५७२, 40%, 468, 464, 498

रविशंकर शुक्ल, पंडित भारतीय राज-

नीविश, नेवा ८५ रसल, टामस Russell, Thomas

(१७६२-८८)--अंग्रेन कवि ४५८ रसल, बरट्रेण्ड Russell, Bertrand

(१८७२-)—अंग्रेज दार्गनिक, নী৽ ঀৢ৽ বিজীৱা ৭४৩

रस्टिन, जान Ruskin, John (१८१९-१९००)—अंप्रेय मालो-

चन. लेखन, सुधारक--१३, ३२,

३, ६२, ७२, ९६, १६२, २५४,

रामचन्द्र शुक्ल, बाचार्य (१९४१-१९९८

वि॰)—सुप्रसिद्ध मारतीय समालो-

चक, निवन्घ लेखक ९८, ११४, ११५,

११६, ३८८, ४६८, ४९४, ४९५,

रामचरित्र मानस—देखो तुलसीदास

रामतीर्यं, स्वामी (१८७३—१९०६)-

सुत्रसिद्ध भारतीय संत, अद्वैत ज्योति

के आलोक नक्षत्र ३७, ४०, ४२,

५०, ५१, ५६, ६१, ६२, ७८, ८०,

CE, 93, 98, 99, 903, 809,

११४, १२६, १३३, १७७, १७९,

१८८, १९१, २००, २११, २२०,

२२२, २२५, २२७, २२८, २३०,

२३६, २३७, २४८, २६६, २६७,

२९१, २९२, २९३, २९४, २९६

इल्ल, इर्ड, इर्ड, इप्स, इस्प,

264, 836, 846, 846, 846, 844,

३७१, ४६२, ५४४

```
१५६, १७९, २२४, २४०, २४४,
  २४६, २५१, २५३, २७५, २७६,
  २९२, ३१६, ३२६, ३४६, ३६३,
  ३६५, ३६६, ३८३, ४१७, ४१८,
  ४२०, ४७३. ४८४, ४८९, ४९०,
  ५१७, ५२४, ५३५, ५३६, ५५६,
   446, 406
रहीम-देखो अन्दुरहीम खानखाना
रामफेलर, जे॰ डी॰ Rockefeller, J. D.
   (१८७४-१९३७)---सुप्रसिद्ध वमेरि-
   कृत उद्योगपति १२८, ४७२
राजगोपालाचारी, चक्रवर्ती (१८७९-)-
   महान भारतीय राजनीतिज्ञ ९८,
   ३०९, ३३९, ४२३, ५५२
राजेन्द्रप्रसाद, डाक्टर (१८८४-)—
   प्रथम भारतीय राष्ट्रपति, छेखक,
   राजनीतिज्ञ ३६०,४९९,५००,५९०
```

राधाकृष्णन, सर्वपल्ली, डाक्टर (१८८८-)-

महान् भारतीय दार्शनिक, राजनीतिस,

प्रथम उपराप्ट्रपति ७, २१८, २४५,

मुविस्थात हिन्दी कवि, समाठोबक,

एकांकी नाटक-जनक, १४२, २२८, २६३, २६४, ३०८, ३२४, ३७६,

३७६, ४१३, ४२०, ४३२, ४८५,

५०५, ५५९, ५६३, ५६५, ५७० रामग्रुप्ण परमहस, स्वामी (१८३३-

१८८६)—परमजानी भारतीय संत

२४८, ३८२, ५६८ रामकुमार वर्मा, डावटर (१९६२ विक्-)

44, 60, 68, 88, 86, 80%

१०२, १०७, ११०, १२१, १२५,

५२२, ५३०, ५४६, ५५६, ५५६, ५५६, ५५६, ५५८ चित्रकर विषाधी (१९४६ दि०)—हिन्दी लेखाई (१९४६ दि०)—हिन्दी लेखाई (१९६९—)—ब्राह्म हिन्दी लेखाई, अनुवादर ५५६ धामन्य-आवीन भारतीय धारिक अवस्थ कं प्रदेश वासीरिक रोग वासिक स्था कं प्रदेश वासीरिक वासिक स्था कं प्रदेश वासीरिक वासीरि

रिचर, जे॰ बी॰ Richter, J. P. F. (१७६४-१८२५)--जर्मन लेखक 44, 349, 804, 800 रिचल, ए॰ जी॰ Richelieu, A. D. (१५८५-१६४२)--फेंच राजनी-

तिज ३१३ रिनार्ड, लुई, प्रो०-३५८

रीइ, चाल्मे Reade Charles (१८१४-१८८४)--अंग्रेज उपन्यास-

कार ५६४ रीवारोल, ए॰ Rivarol, Antoine (१७५३-१८०१)--फेंच समालो-

चक ३९४, ५३९ रुजवेल्ट, Roosevelt, F. D. (१८८२-

१९४५)-अमेरिकन राष्ट्रपति ३९, 779 ₹छिनी—४८६

रहो, जे॰ जे॰ Rousseu, J. J. (१७१२-१७७८)-सप्रसिद्ध केंच बार्गनिक १, १३३, १४७, १७४, \$CV, \$99,748, 768, 884, 404

रैनाल्डस, जे॰ सर Reynalds, Sir Joshua (१७२३-१७९२)-अंग्रेन

चित्रकार ९९, १७५, ३७५ रैदाम (सत कवीर के समकालीन)-

भारतीय सत ६७, ३५० ले, बाल्टर Raleigh, Sir Walter (१५५२-१६१८)—अंग्रेज

दरवारी ९६ रो, एन॰ Rowe, Nicholas (१६७४-

१०१८)—अंग्रेज रुवि, नाटककार ४५०

रोमां रोला Rolland, Romain (१८६६-१९४४)---स्प्रसिद्ध फेंच लेखक, नो॰ पु॰ विजेता ५८, १३१,

१९०, २३३, ३५९, ५९२,

लडन--अग्रेज कवि १४८ स्वमीनारायण मिश्र (१९०३-)—हिं**री** भारककार २९७

रुागफेलो Longfellow, H. W. (१८०७-८२)-अमेरिकन

207, 242, 290, 297, 290, २९३, ३११, ३२५, ३५४, ४९९, 436

लॉक Locke, John (१६३२-१७०४) —अंग्रेज दार्शनिक १००. १५१,

534, 888 ला, फाउल्टेन La Fontaine, J. D.

(१६२१-१६९५)--फेंच कवि ८६७ शायड जाने Lloyd, George (१८६३-१९४५)-अंग्रेज राजनीतिज्ञ ४३२,

¥94 ला मार्टिन Lamartine, A. de.. (१७९०-१८६९)—कॅच कवि, राज-

हा, रोशोको La Rochefoucauld (१६१३-१६८०)—फॅच लेवक १६१, \$07, 28%, 3X8, X0C, X04

मीतिम १४

साबेल, जे॰ बार॰ Lowell J. R. (१८१९-९१)—जमेरिकन

१६३, २५४, १५७,

330

```
सहन्द्र Hunt, J. H. Leigh (! १८८-
ितन स्वादम Lincoln, Abraham
  (१८०१-६५)— अमेरितन राष्ट्र-
                                हैरोडेंबर, जैंक बीo Lacordaire, J.
  परि ५६, १३०, ३०८, ३१४, ३३%
  xec, 486, 489, 434
                                रीम, चार्न Lamb, Chuis
दिन पुराप Lin Yutang (१८%-
—गुप्रसिद्ध चीनी अंग्रेजी नेसक
  468
                                লঁবরির—সুনিত্র ছবিরাশর ৭১১
सी, जी॰ एम॰ (१८६२-१९४४)--
   अमेरिकन शिक्षक ४७४
लीवी Livy(५९ ईना पूर्व से १७
   ईसा बाद)—रोमन इतिहासकार
   849, 890
सुई, सम्राट Louis, King (१६३९-
   १७१५)--केंच सम्राट् ५३४
लुकिटस--रोमन कवि १५०
लूबर, मार्टिन Luther, Martin (१४-
   ८३-१५४६)--जर्मन नेता ८८,
   २९३, ३२२
लंडोर Landor, W. S. (१७७५-
                                बल्लम माई पटेल (१८७५-१९५०)--
   १८६४)—अंग्रेज कवि १२५
लेनिन Lenin (१८७०-१९२४)-
   रूसी राजनीतिज्ञ, ४०, १९७, ३८६
लेबीया, Laboulaya (१९११-८३)
                                वश्चिष्ठ, महर्षि—१५५, २१०
                                वानन पुराण-प्राचीन भारतीय पर
   - फेंच लेखक ९
 लेसिंग, जी॰ ई॰ Lessing, G. E.
    (१७२९-८१)—जर्मन नाटककार
                                बार्टन, जे॰ Warton J. (१५२२-
   40, १३२, १९५
 लेवेटर, जेंब केंब Lavater. J. K.
                                वालपोल, होरेस Walpole, Horace
    (१७४१-१८०१)—स्विस सेसक
    ८८, २५३, ३११, ३९२, ५५%
    463
```

सोरेन Lorain-हॅंच संवद ४३४ स्पूर्व, मिनकलेबर, Lewis Sinclair (१८८५)—अमेरिकन चरन्यामुकार नो॰ पु॰ विजेता ३०९ र्बॉबल Vergil (७०-१९ ईमा पूर्व) रोमन महाकवि ३४५, ३५४, ४०८, ¥\$9, 488 वडसवयं Wordsworth, W.(१३३०० १८५०)—अंग्रेज राजननि १२४, २५८, ३१५, ३२२, ३३९, ४५४

महान् भारतीय राजनीतिज्ञ, प्रथम

उपप्रधान मंत्री--१७, ७९, २१५ २५३, ३८३, ४१४, ५६२, ५८८

१८००)--अप्रेज समाहोवर ४९५

(१७१७-१७९७)—मंद्रेन हेत्तर

238, 236

२२५

१८५९)—(दे० हत्ट हे)

१९३

B. (१८०२-६१)—हिंब हैसक रे॰

(१००५-१८३४)—यप्रेन लेवड

चाल्टेबर Voltaire (१६९४-१७७८)-फेंच साहित्यकार १३, २५, ३३, ut, १२४, १२९, १३४, २१३, २२१, २५५, २७३, २८५, ३२४, 386, 884, 480, 428, 408 बाल्मीकि, महर्षि --आदि कवि, रामायण के असर रचयिता ४, २४, ३९, ५२, ७५, ७६, १३२, १९९, २०५, र१३, र१५, २३०, २३४, २३६, २४६, २५३, २६४, २६८, २७८, २८३, २९०, २९१, २९३, २९६, **₹९८, ३०१, ३२९, ३३५, ३५१,** \$07, \$60, \$66, \$96, 888, Y ? 4, Y40, YEZ, Y92, 422, 474, 476, 468 वाशियटन Washington, George (१७२३-१७९९)--अमेरिकन राष्ट्र-पति १९३, ३३४, ४२८, ४८३, 480

विदुर, महारमा (महाभारत कालीन) मास्तीय संत ६, ३४, १२६, २३२, २३९, २४१, २६४, २७६, ३३४, ४९७, ४९८, ५७०, ५८९ विनोवा, माने, आचार्य (१८९५-)—

क्लिबा, माने, आवार्य (१८६५-)— मालीय संत, मूदान यह के जनक 5, २०, २२, ३४, २४, २०, ५०, १६, ६४, ६८, ७५, २३, ९६, १००, १०२, १०५, ११०, १११, ११२, १२६, १२२, १४४, १४४, १४४, १६६, १६२, १९६, १९६, २००, १८४, १८६, १८८, १९१, १९६, २००,

विधिनचन्द्र पाल—भारतीय नेता ५७५ विधिल, ई॰ धी॰ बये॰ लेखक १५२ विवर कोर्स (१७५९-१८३१)—अप्रैज राजनीदित ३३०

विवेशनत्व स्वामी (१८६३-१९०२)—
महत्त् मारतीय यंत १, ४१, ४४,
४४, ६२, ७०, ९७, १६५, १८०,
१७, २०३, २३७, २६५, २००,
२०६, २०४, ३५६, ३६७, ३८६,
३९६, ४२३, ४२७, ४३७, ४३६,
४४६, ४४५, ४४५, ४४६,
४४०, ४८६, ५४६, ५१६,
१५६, ५८६, ५८६,
विकारकार, प्रवानिक Wilcox, E. W.

विलकावस, एलावीलर Wilcox, E. W. (१८५५-१९१९)—अमेरिकन कवि ५८४

विल्मट, जान Wilmot. J. (१६४७-

१६८०)--अंग्रेज कवि २६१, ३१०, 820 विलियम्स, डब्लु बार, १८२ विलयम्स, मॉनियर—५९०, ५९१ विल्सि, एन० पी० Willis, N. P. (१८०६-१८६७)--अमेरिकन कवि नाटककार ५३३ बिल्सन, ए॰ प्रो॰ Wilson, A. (१७६६-१८१३)-अमेरिकन लेखक ११४, 340 विदवामित्र-आचीन भारतीय महर्षि ५२४ विष्णु पुराण-प्राचीन भारतीय वर्गीमरु ग्रंथ १३६, ५०८ बेजले, जान Wesley, John (१७०३-१७८७)-अंग्रेज पादरी ५३१ बेद,-प्राचीन, भारतीय आध्यारिमक ग्रंम ४, २२, २९, ४१, ४७, ५४, ६०, ७२. ७३, ९७, १०३, ११०, १७१, १८१, १८२, १९९, २२१, २२४, २५०, १५६, २६७, २८१, २८२, २८५, २९९, ३०१, ६५२ **बे**दव्याम, महर्पि--प्राचीन बारतीय महर्षि, वेदविचा के महासिन्धु, अध-रह पूराणों एवं महामारत के अमर रविया--१३, २०, २१, २५, २६, **२८, ३०, ४१, ५८, ५९, ६१, ६४**, ८३, ८३, १०२, १०३, १०४, १०५, \$\$5, \$\$0, \$\$5, \$¥0, \$¥8, \$x3, \$47, \$54, \$63, \$68, 117, 116, 116, 116, 115, 116 २०६, २०९, २१०, २१३, २१४,

२२१, २२९, २३०, २३१, २३२, २३९, २४०, २४१, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २५०, २५९, २६५, २७०, २७१, २७२, २८७, २८८, २९३, २९५, २९७, ३००, ३०१, ३०३, ३१९, ३३५, व्यर, व्यव, व्यप, व्यद, व्यद, ३६०, ३६९, ३७८, ३८४, ३८८, ४००, ४०१, ४११, ४१५, ४२२, 255' R50' R56' R56' R56' A56' xx0, xx4, x4C, x47, x48, ¥50, ¥02, ¥00, ¥04, ¥02, 453, 450, 458, 408, 48B ५१४, ५१८, ५१९, ५२०, ५२% ५२३, ५२७, ५२८, ५४५, ५६८, ५६९, ५७३, ५७९, ५८०, ५८२, ५९४ वेन्डेटी॰ सी॰ डस्स्यू॰ Wendte, C. इप. (१८४४-१९३०)-अमेरिकन वादरी ५३० वेरेन्ड, एव॰ एव॰ Wayland, II. L. (१८३०-९८)—प्रमेरिकन पाररी 228 वेस्ट, बॅबामिन-अमेरिशन बन्ताशार 205 बेमेनवर्ग, बारोन Wessenberg. Baron (tave-teto)-Tit पार्श ३३६ बृत्द (१७४८-६१ रवतानात्र)—हिनी कवि ८, २०, २८, २६, ११८, हुद्देव, २२६, २२०, २७२, ५०२, ५३२

वृत्दावन लाल वर्मा (१८९०-हिन्दी उपन्यासकार, ३७४, ५६८ व्हिद्रियर-अभेरिकन कवि १८१ হা मंकराचार्यं, स्वामी (७८८-८२०)---भारतीय महान यगप्रवर्त्तक जाचार्य, संत--२,४,८,२२,३४,४१,१६३, १४५, १९६, २०४, २०६, २०९, २४४, २४९, ३०२, ३३१, ३४२, १६५, १६९, १७६, ३८५, ३९३, **₹**९८,४२१,४५९,४६२,४७७,४८२ शंख स्मृति-१५५ चरतचन्द्र (१८७६-१९३७)- सु-प्रसिद्ध बगला उपन्यासकार ९९, \$00, \$80, 828, 833, 838, **2**39, 287, 262, 269, 259, २३१, २६४, २९२, २९३, २९५, **३**९०, ४२९, ४३०, ४६५, ५२१, 439, 446, 409, 468 शर्ले Shirley (१५९६-१६६६) अंग्रेज नाटक्कार १०२, ४०४ शा, बनीई Shaw, G. B. (१८५६-१९५०)—गुप्रमिद्ध भावरिश मादरकार १९८, २०४, २४२, २४५, 746, 303, 847, 843, 869, 409, 489, 443, 448, 400, 424 पितर, के॰ सी॰ एक॰ Schiller, J. C. F. (१७५९-१८०५)-- अमैन नाटक्कार, कवि १७, २५५, ३३६,

\$4c, ¥\$\$, ¥48, ¥6c, ¥cx,

433, 458

)- शिवानन्द, स्वामी (१८८८-)--बन्तर्राष्टीय स्याति प्राप्त भारतीय सत, यशस्वी लेखक ३३, ४३, ६९, ७०, ७१, ७३, ९२, १९४, १९७, २४०, २५४, २६२, ३१९, ३६९, 83E. 840. 884, 400, 408, 422, 422, 442 शुकाचार्य-देत्यों के गुरु, भृगु ऋषि के पुत्र १४ खेक्मपियर, विलियम Shakespeare, W. (१५६४-१६१६) — सर्वधेष्ठ अग्रेण, नाटककार, कवि---२, ७,१८,२४, २५, २९, ३०, ४०, ४५, ५७, ६२, £3, £4, 60, 6x, 69, 90, 907, \$05, \$0%, \$20, \$3\$, \$X4, \$x£ \$45 \$6¢ \$03, \$0€, १८९, १९३, १९५, १९६, १९८, २०३, २०४, २०५, २१४, २१५, २२१, २२२, २२६, २३१, २४३, २५२, २६१, २६५, २६९, २७३, २७५, ३०६, ३१८, ३२३, ३२४, ३२५ ३२६, ३२८, ३३३, ३१४, 225, 220, 274, 248, 846, \$50, \$00, \$9\$, Yoz, Y\$0, ४२७, ४३६, ४५२, ४५१, ४५४, ४५९, ४६२, ४६७, ४७५, ५०४, ५०५ ५१३, ५२२, ५२३, ५१२, **५३५, ५४०, ५४६, ५५२,** 456 400, 464, 463, ५९२ गेरिडेन, बार॰ बी॰ Sheridan, R.

B (१०) १-१८१६) — परित नाहर-स्टा १२१, १८८ सेरिक लड्ड स्टाइड के Schelling-Errisch (१००७१८८४) —

स्रपेत राजिता ८६, ३९९ सेनी, नीक भीक (१७९७-१८२२)— अनेस स्रोत १६, १३, १४, ११,

११३, ११५ १५६, १८८, ३१३ श्रीप्रकार-१० वेग्योगी सार्वाच्यार Schopenhauer, Arther (१०८८-१८६०)—जर्मन सार्वाचर

46' 46' 43' 64' 65' 666' ALL AC' 45A

श्रद्धानग्द, स्वामी ३९९

श्रीहरण मगवान्—विष्णु के अवंतर, गीना-स्पी अमृन मानवता के प्रदान करनेवाल, १६,१७, २२, २७, ४८, ४४, ६४, ६६, ६९, ७३, ७४,

५०६, ५०९, ५३३, ५३४, ५५०, ५७२, ५७४, ५७७, ५७८ श्री निवास शास्त्री—सारतीय राज-

न्या । तथातः सारता—न्यास्तायः सः नीतिज्ञ—४८५ श्रीपति–हिन्दी नवि १७३

आपात-।हन्दा नाव १७२ श्रीप्रकाश--- भारतीय राजनीतिज्ञ ५११ व्येव, चार्स्स, Schwab, Charles (१८६२)—अमेरिका पूर्वीर्तिः ४८८, १६०, ३१५, ४३०, ५०३ वेदेरावत्रकोरिकम्—यापीतः भागीय दार्वितक्रका ३१, ३२, २८१

म शतक दी—ग्राचीत भागीत मूर्ति २११ सक्ताचीत Sophocies (४९,०४०६ चित्र वर्षे) —्यत्राची ताटरकार

हेवा पूर्व) — स्वाती नाटरकार २, २८, २६३, २८५, ३५३, ४९५ समूर्वातन्त, डा॰ (१८९०) — मुर्वात्व द्विती सेवक, प्रकारित १, ५, ४८, ८६, ९, १, १९,

् १८, २२०, ३४७, ५३८ सरार पटेल-देनी बल्जमाई पटेल सर्पोजनी बारकू-(१८७९-१९४९)-भारतीय सर्पेजी करियिती, पानी-

िज १९८
हाइरव, पिल्जच Syrus, Publius
(१०० ईमा पूर्व)—रोमन कवि
८४, १३६, १५१, २६०, २८२,
२९७, ३५५, ३६५, ४६५, ४८१,
५२९, ५४०, ५४६, ५७०, ५८३

४७८, ४९९, ५२९, ५४४, ५४६, 448 साने गुरजी-सप्रसिद्ध मराठी विचारक ३५, ३६, १६२, २५४, ३७०, 798, 798, YCS, 480 सान्डसं, फेडरिक Saunders, Frederick (१८०७-१९०२)-अमे-रिकन दार्शनिक १६९ सिगोरने, थीमली Sigourney (१७९१-१८६५)-अमेरिकन लेखिका ३२५ सिडनी, सर पी:, Sidney, Sir Philip (१५५४-८६)-अंग्रेज कवि, ६, **१८६, २७५, ३५२, ४३८, ४४३,** 856 सिमन्स, सी॰ Simmans, C. (१७९८-१८५६)--अमेरिकन पादरी ३६८. 308, 868, 868, 400, 444 सिमनदीज Simonides (५५०-४६७ ईसा पूर्व)---युनानी कवि १७५ सिवर्ड, डब्लू॰ एच॰ (१८०१-१८७२)---अमेरिकन राजनीतिज्ञ ४४५ सिवेल, जी॰ (मृत्यु १७२६) अग्रेज डाक्टर ३५१ सिसरो Cicero (१०६-४३ ईसा पूर्व) रोमन बस्ता, राजनीतिज्ञ, १४, १७, **६**२, ८२, १५१, १५२, १८२, १९७, २२८, ३३०, ३३५, ३३९, ३४३, ३५३, ३५६, २७% ३८७, ३८८, ₹८९, ₹९५, ४४४, ४६०, ४६७, ¥97, ¥98, 479, 474, 476,

486, 489

सिसिन, बार० Cecil, R. (१७४८-१७७७)—अवेज वादरी १२ १८००)—अवेज वादरी १२ सीकर, बळ्ळ, Seeker, IV.—अवेज, बादरी ५०४ सीकर, टी० Seeker, T. (१६९३-१७६८)—अवेज वादरी १७ सीकर, टी० ५० शिठ Segur, J. A. P. (१७५६-१८०५)—केंज नाटककार ३२३, ४०१ सुक्री—अव्यसिक यूनानी वासीनिक ४६, ५७, १२४, १३६, १६३, १७३, १८६, १८५, १६६, २०४, २२१,

२९६, ३१२, ३२०, ३२२, ३८६,

स्वतन्नता-सम्माम के अमर सेनानी ३९, ४०, ४३, १६३, १८८, २०२, २७४, ५४६, ५७७, ५९० सुरेन्द्रनाय बनर्वी--मारतीय राजनीतिज्ञ तथा नेता ५७६

प्रसिद्ध भारतीय राजनीतिज्ञ, नेता,

मुण्यः, मर्गाः-स्थानदः पानीतः मार-क्षेत्र प्राप्त विक्रियत रिवर्ड मुख्याम, संत इत्या प्रका करि हिंद्वेन-1520 fts}-#22 मुक्तिम स्थिति "स्थिम" (१८९६-)---रिन्दी महावर्षि, जान्यान-877 167, 168, 158, 15%, 153, 418, 430, 438, 463, 442, 423 गेम, भे • पी • Sent.] P.(१३९३-१८३०)--धिया देगाच ४९३ रिनेश Seneca (१ ईमा पूर्व में ६५ रंगा बार)—रोमन दःगंनिक, नाटको बार १,६, १२,१३, २३, ५०,८२, ८८, ११3, १५७,१३३, १८८, १९६, २०३, २२६, २३३, ३१५, ३३४, **335, 342, 358, 353, 35%**_ \$98, X60, X00, X88, 400, 400, 444, सेल हास्ट Sallust (८६-३४ ईसा पूर्व) --रोमन इतिहासकार ५७ सेवाहल Seville (१६३३-१६९५)-अंग्रेज राजनीतित ५६७ सोफोक्ली इ—दे० सफोक्ली ब सोलन Solon (६३८-५५८ ईसा पूर्व)-पूनानी कानून येला २६०, 480 स्वन्द पुराण-प्राचीन मारतीय धार्मिक ग्रंथ ३८०, ५८६ स्काट, सर वाल्टर Scott, Sir, Walter

TITTITET 37, 31, 50, 250, 296, 933 हाने, गुड़ Steme, L. (१०१३-१७६८)—अंपेन त्रान्यागकार ४०४, 184. 464 रक्तीरन, ने॰ Stalin, J. (१८०१-१९५५)--म्मी राजनीतिज्ञ, दिग्टेन 33613 रदीक्षेत्र, मर बैश् Stephen, Sir James (१८२९-९४)—सरेव न्री ९४ रटीवेन्सन, आर॰ यतः Stevenson, R. L. (१८५०-१८९४)—स्पारिम क्षि, उपन्यामहार १२०, १८८, 313 स्टनिय, जे॰ Sterling, J. (१८०६-১৫)—সমীন কৰি ৩৩ हर्दैनमी, ए॰ पी॰ Stanley, A. P. (१८१५-८१)—अंप्रेज पाररी ४६३ स्टैनिक्स Stanilas (१६७७-१७६६) —योलिस सम्राट् ३६८ स्पर्वेन, सी • Spurgeon, C. (१८२४-१८९२)—अंग्रेज पादरी ५४, ३१४, स्पिनीमा Spinoza (१६३२-१६७७)--डब-दारांनिक १३ स्पेन्सर, हवंटे Spencer, Herbert (१८२०-१९०३)--अंग्रेज दार्श-निक ४५, ९९, २१३, ३१७, ३७४, ۶۶۲٬ ۶۶۰٬ ۶۶۶٬ ۶۶۵٬ ۹۰۶٬ ५१२, ५३६, ५४२, ५४३, ५८४ स्माइस्स, एस॰ Smiles, S. (१८१२-(१७७१-१८३२)—स्काटिस कवि,

288

200

```
१९०४)--अंग्रेज लेखक १७०, १७१,
   ₹१५, ३१६, ४७२
स्वेट, मार्डेन—अंग्रेज लेखक २, २६, ३१,
   ¥3, ¥8, ¥6, 49, €0, €2, 8€3,
   १९०, २६७, २६८, ३२१, ३२४,
   ३२५, ३२६, ३३८, ३४१, ३७०,
   ३७१, ३७३, ३७६, ३७७, ३८४,
  X$C, X$9, XX9, X40, XE$,
   YUE, YUU, YCY, YGO, YGY,
   ५०८, ५१०, ५६५
स्वेटर्शीन, श्रीमती Swetchine,
  Madam (१७८२-१८५७)— रसी
  रहस्यवादी लेखिका ४३७
सरेडन बोर्ग, ई० (१६८८-१७७२)
  स्वीडरा दार्शनिक ३
स्निय, एडम Smith, Adam (१७२३-
   १७९०) - स्काटिया अर्थसास्त्री ९५
स्मिम, सिडनी, Smith, Sydney
  488
स्विनवर्न, ए॰ सी॰ Swinburne,
  A. C. (१८३७-१९०७)---अग्रेन
  कवि ५८७
स्विपट, जे॰ Swift. J. (१६६७-
  १७४५) - अंग्रेज व्याय-लेखक २०२,
  ₹+1, ₹16
हस्सले, ए॰
             Haxley Aldous
                                हाषोर्ना---१०
  ( tcq ..
              )-अग्रेज उपन्यास-
  भार ४३९
हमारीप्रमाद द्विदेशी, डा॰, वसमूचन
              )--गुप्रनिद्ध हिन्दी
```

हनुमानप्रसाद पोट्टार--- मुत्रसिद्ध हिन्दी क्षेत्रक, सम्पादक १४६, २३०, ४५९, ६०७ हन्द, ए॰ Hunt, A. W. (१८३१-) --अंग्रेज चित्रशार ४९९ हन्द, ले Hunt, J. H. Leigh (१७८४-

छेखक तथा समालोचक १५, ११२,

(१६९४-१७४६)---अंग्रेज दार्शनिक

हचिसन, फासिस Hutcheson, F

१८५९)--अग्रेय स्वि, ४७६, ५६४, 466 हन्टर, डा--५९१ हम्फिंव, सी॰ (१८०९- ---)---अमे-रिवन पाइरी ४२

हरिश्राक उपाध्याय (१८९२)---प्रमिद हिन्दी लेखक एव समाय-सेवी १६, 25C, 205, 289, 24C, 262, 24%, 334, 334, 344, Yes. ¥30, ¥24, ¥64, 478, 470 हर्वर्दे एलवर्द Flerbert, १८५९-१९१५) -अमेरिकन संसक ३०७, ५३० हवेंदे. जाने Herbert, Ceorge (१५९३-१६३३ - अदेश गाँव २६६

हरिऔष—देतो अयोध्यासिह उपाप्याय

हारवे—३०० हाड, रावर्ट Hall, Robert (१३६४-१८३१)—वधेत्र पाररी ४५३ हार्नेग्द्र, बेंक बींक Holland, J. G. (१८१९-१८८१)—अमेरिकन उप-

१७९९)—जमेरिकन

६७६

देशभक्त

न्यासकार, कवि २२, ,४८, ७६ हेनरी, वम॰ Henrey. M. (१६६२-हावेल, जे॰ Howell. J. (१७७२-१७१४)--अंग्रेज पादरी १३८ १८२२)- मेरिकन सेनेटर ४५१ हेनले, डब्लू॰ ई॰ Henley, W. E. हिडस, मारिस Hindaus, Maurice (१८४९-१९०३)-अंग्रेज कवि ३९९ अंग्रेज उपन्यासकार २०४ हैवर, बार० (१७८३-१८२६)-अंग्रेन हिटलर, ए॰ Hitler, A. (१८८९-पादरी ६२ १९४५)—जमंन डिक्टेटर ४७०. हेबर, ए० इच्लू Hare, A. W. ¥96, 438 (१७९२-१८३४)—अंग्रेज पाइरी हितोपदेश--प्राचीन भारतीय कथा १९४, ३४४, ३९२ ग्रंय ५, ७, १०, ३८, ५४, ७७, १२३, हेल, एस॰ जे॰ Hale, S. J. (१७९०-१८७, २१२, २२५, २२७, २३८, १८७९)-अमेरिवन लेलक १४३ २४२, २४९, २६९, २७८, २८३, हेलीबर्टन, दी॰ Haliberton T. ३१०, ३६३, ३७२, ३७९, ३८७, (१७९६-१८६५)-स्मादिश हास्य ३९३, ३९४, ३९५, ४०५, ४०९, केलक १४५, ३१८, ५५८ 840' 835' 285' 285' 205' हेल्या, नर आयेर Helps, Sir Arthur ४७९, ४८६, ४९७, ५०१, ५१३, (१८१३-७५)-अबेन कवि ४१८ ५१५, ५२७, ५५१, ५५३, ५७०, हैबलिट Hazlitt (१७३८-१८१०)-अग्रेज निवंधकार, समाजीवह १४९, 406, 498 हिंबन, जी॰ Hibon, G. (१८६१-500, 250, 2XE, YOY, XEE,

)-अमेरिकन शिक्षासास्त्री xx4, xx0, 406, 486, Y69 445 हिल, ए॰ Hill, A. (१६८५-१७५०)-होम, एव॰ Home, Henry (१९९६-१३८२)-स्नारिश सार्वनिक ८, बर्येज नाटककार ५०८ हीगेल, फेंबरिक Hegel (१३300 ej¥ ,315, co १८३१)-अमंत दार्गनिक १७९ होमर Homer (coe fri पूरे) बुतानी महाइवि ५३, १९४, २६१, हेन, एवं Heine, H. (१३९५-१८५६)--जमंन क्ति ५३६ 20% \$56 \$18. AIX. AIX. देवरी, वृंदय Henry, A. (१८६८-894, 463 girn, ale gurge Haliner, O. W. १९१८)-अनेरियन सेनक ४११ र्मा, पी: Henry, P. (१७३६(१८०९-१८९४) अमेरिकन कवि, उपन्यासकार १६४

\$00, X3X, X34, 4XE, 44X, ५६६, ५८५

होरेस, Horace (६५-८ ईसा पूर्व)-रोमन कवि, व्यंग ठेखक, समाछोचक

हिटमैन, बाल्ट Whitman, Walt (१८१९-१८९२)-अमेरिकन कवि ₹₹4

\$94, 700, 790, 30E, 4EE होत्ज, टामस, Hobbes, Thomas (१५८८-१६७९)-अंब्रेज दार्श-निक १७, ५८८

हृदयनारायण सिह-हिन्दी लेखक तथा प्राध्यापक-५५९, ५६० ह्य चेंच Hughes, C. E. (१८६२-

ह्मगो, विक्टर Hugo, Victor (१८०२-१८८५)-फेंच कवि,

मुख्य न्यायाधीश चीफ कोर्ट अमेरिका 308 ह्म म, शे॰ Hume, David (१७११-१७७६)--रकाटिश इतिहासकार, दारी-

कार, उपत्यासकार ४, ५१, ८०, ₹0₹, १३¥, १८५, १९१, २०६, 930, 953, 966, 380, 382,

निक ३५५

